



Relazione programmatica attività ANNO 2025

Collaborazioni con università o enti di ricerca (pubblici, privati, nazionali, internazionali)

- Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design
- Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo
- MIC - Ministero della Cultura
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
- Biblioteca Franzoniana - Genova
- Politecnico delle Arti di Genova (Accademia Ligustica di Belle Arti e Conservatorio Musicale N. Paganini)
- Associazione Ville Storiche di Cornigliano
- Accademia di Belle Arti di Carrara
- Accademia Aruntica di Carrara
- Fondazione Marmo - Carrara
- École Pratique des Hautes Études - Parigi
- Opificio delle Pietre Dure - Firenze
- Archivio di Stato di Roma
- Archivio Apostolico Vaticano
- Archivio di Stato di Modena
- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

Attività di ricerca in programma

Dizionario on-line degli scultori e lapicidi del territorio storico della Lunigiana dall'antichità ai nostri giorni - progetto pluriennale.

Descrizione: Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura voci del Dizionario.

Partner di progetto: Partner progetto: Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo - Carrara.

Dizionario on-line dei musicisti liguri, secoli XV-XX - progetto pluriennale.

Descrizione: Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura voci Dizionario

Partner di progetto: Politecnico delle Arti di Genova (Conservatorio di Musica Niccolò Paganini)

Trascrizione dei 10 volumi manoscritti dell'autobiografia del cardinale Camillo Cybo (1681-1743) - progetto quadriennale (2025-2028)

Descrizione: Il progetto culturale prevede la trascrizione integrale dei volumi riguardanti la vita del cardinale; -lo spoglio dell'archivio del cardinale da intendersi connesso con il contenuto dell'autobiografia, al fine di proporre un'edizione in più volumi dell'autobiografia stessa corredata da uno studio sistematico della documentazione in nostro possesso; - la trascrizione di documenti di interesse tratti dall'archivio, utili a ricostruire elementi di costume della società del Settecento romano (attività di mecenate del cardinale in primis).

Le logge medievali della città di Genova - progetto triennale (2024-2026)

Descrizione: La Fondazione Franzoni, continuando la ricerca sistematica sulla cultura dell'abitare a Genova promuove un progetto sulle logge della città storica, elemento architettonico caratteristico dell'edilizia genovese nei secoli XII-XIV. Esse si presentavano come ambienti aperti sul piano strada, pur mantenendo un carattere di uso privato. Obiettivi generali sono: Restituzione di una mappatura aggiornata delle logge medievali visibili nei tre sestieri genovesi di Prè, del Molo e della Maddalena; Campagna fotografica di ciascuna loggia; Creazione di una piattaforma digitale per favorire l'aggiornamento e la condivisione; Creazione di un archivio digitale delle immagini; Creazione di una scheda, digitale e cartacea, per ciascuna loggia; Elaborazione della mappa digitale con collegamenti alle schede; Pubblicazione di tre volumi [sestieri del Molo, della Maddalena e di Prè] sulla storia delle logge con mappature in appendice.

Partner di progetto: Università degli Studi di Genova, dAD (Dipartimento Architettura e Design)

Contesto urbano e ville di residenza a Genova-Sampierdarena tra XV e XX secolo. Conoscenza, valorizzazione, diffusione - progetto quadriennale (2024-2027)

Descrizione: Attività di ricerca presso gli archivi pubblici e privati genovesi, in relazione allo sviluppo storico, sociale e urbanistico di Genova-Sampierdarena. Oltre la ricerca sistematica delle fonti archivistiche riguardanti i singoli edifici storici e l'inizio dell'industrializzazione a Genova, si predisporrà una piantina urbanistica digitale della località che evidenzierà i diversi stadi dell'evoluzione urbana del territorio che, affiancata alle schede sugli edifici di civile abitazione e industriali, esistenti ed e ancora esistenti, renderà fruibile in maniera permanente sulla piattaforma del sito istituzionale gli esiti delle ricerche. Presso villa Doria Pavese, sede dei Centri di studio sulla Cultura dell'abitare – CeSCA promossi dalla Fondazione, si costituirà la sede permanente della formazione e della didattica su queste tematiche, attraverso incontri, seminari e visite guidate.

Partner di progetto: Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; Biblioteca Franzoniana - Genova.

Archivio privato Del Medico Sarteschi. Inventariazione e digitalizzazione - progetto pluriennale

Descrizione: L'acquisizione di ulteriore materiale archivistico ha reso necessaria la prosecuzione del progetto già intrapreso negli anni precedenti.

Convegni in programma

Lo sviluppo urbanistico di Genova tra '800 e '900. Dai sistemi di villa agli insediamenti industriali.

Descrizione: Il convegno affronterà le tematiche riguardanti lo sviluppo urbanistico delle zone di Sampierdarena e Cornigliano, interessate dall'ampliamento del porto e delle sue attività commerciali e dalla presenza di insediamenti industriali, che si sono in parte sovrapposte agli spazi delle antiche ville di residenza. Il convegno si inserisce nell'attività di ricerca portata avanti dall'ente e si svolgerà nel cinquecentesco complesso della Villa Doria Pavese, situato a Sampierdarena.

Pubblicazioni in programma

Marmora et Lapidea. Rivista annuale del CISMAL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo, VI (2025), Rivista periodica

Filippo Tassara, Massimo Malagugini, Maria Linda Falcidieno, *Sampierdarena tra documenti e cartografia. Dalle ville cinquecentesche al nuovo assetto urbanistico otto-novecentesco*, Volume monografico

Le ville di Cornigliano tra Quattro e Settecento. Storia e documenti. Appendice e aggiornamenti, Volume monografico

Attività di diffusione culturale in programma

- Inserimento sul sito internet istituzionale di contenuti culturali derivati dall'attività di ricerca dell'ente, fruibili gratuitamente on line. Comunicazione e promozione delle attività culturali dell'ente tramite le pagine web del sito internet.
- Utilizzo e implementazione del database informatico personalizzato per la fruizione digitale on line di contenuti tematici e di itinerari virtuali di carattere storico, artistico, architettonico, documentario, archivistico e fotografico inerenti i beni culturali oggetto dell'attività di ricerca promossa ed effettuata dall'ente.
- Valorizzazione e fruizione del cinquecentesco complesso di Villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena, in collaborazione con: Università degli Studi di Genova, dAD – Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; École Pratique des Hautes Études - Parigi; Opificio delle Pietre Dure – Firenze
- Prosecuzione del progetto, promosso dalla Fondazione Franzoni, di inventariazione, catalogazione e consistenza del patrimonio di periodici della Biblioteca Franzoniana, costituito da oltre mille titoli, al fine di rendere il catalogo fruibile *on line* al pubblico.
- Avvio, in collaborazione con la Biblioteca Franzoniana, della catalogazione in SBN – per la futura fruizione da parte del pubblico – di alcuni fondi librari di recente acquisizione: si tratta di materiale moderno che sarà parte integrante del nuovo “8/900. Centro studi sulle letterature, le arti visive e performative”, iniziativa culturale permanente della Fondazione.