



Relazione attività ANNO 2024

Collaborazioni con università o enti di ricerca (pubblici, privati, nazionali, internazionali)

- Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design
- Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo
- MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
- Biblioteca Franzoniana - Genova
- Politecnico delle Arti di Genova (Accademia Ligustica di Belle Arti e Conservatorio Musicale N. Paganini)
- Associazione Ville Storiche di Cornigliano
- Accademia di Belle Arti di Carrara
- Accademia Aruntica di Carrara
- Fondazione Marmo - Carrara
- École Pratique des Hautes Études - Parigi
- Opificio delle Pietre Dure - Firenze
- Archivio di Stato di Roma
- Archivio Apostolico Vaticano
- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
- Scuola Normale di Pisa
- Fondazione Palazzo Ducale - Genova
- Università degli Studi La Sapienza
- Università degli Studi Roma Tre
- Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - Napoli

Attività di ricerca

Dizionario on-line degli scultori e lapicidi del territorio storico della Lunigiana dall'antichità ai nostri giorni - progetto pluriennale.

Descrizione: attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura voci del Dizionario.

Partner di progetto: Partner progetto: Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo - Carrara.

Dizionario on-line dei musicisti liguri, secoli XV-XX - progetto pluriennale.

Descrizione: Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura voci Dizionario.

Partner di progetto: Politecnico delle Arti di Genova (Conservatorio di Musica Niccolò Paganini)

Le logge medievali della città di Genova - progetto triennale (2024-2026)

Descrizione: La Fondazione Franzoni, continuando la ricerca sistematica sulla cultura dell'abitare a Genova promuove un progetto sulle logge della città storica (curato dalla dott.ssa Gaia Leandri), elemento architettonico caratteristico dell'edilizia genovese nei secoli XII-XIV.

Esse si presentavano come ambienti aperti sul piano strada, pur mantenendo un carattere di uso privato. Obiettivi generali sono: Restituzione di una mappatura aggiornata delle logge medievali visibili nei tre sestieri genovesi di Prè, del Molo e della Maddalena; Campagna fotografica di ciascuna loggia; Creazione di una piattaforma digitale per favorire l'aggiornamento e la condivisione; Creazione di un archivio digitale delle immagini; Creazione di una scheda, digitale e cartacea, per ciascuna loggia; Elaborazione della mappa digitale con collegamenti alle schede; Pubblicazione di tre volumi [sestieri del Molo, della Maddalena e di Prè] sulla storia delle logge con mappature in appendice.

Partner di progetto: Università degli Studi di Genova, dAD (Dipartimento Architettura e Design)

Contesto urbano e ville di residenza a Genova-Sampierdarena tra XV e XX secolo. Conoscenza, valorizzazione, diffusione - progetto quadriennale (2024-2027).

Descrizione: Continuando lo studio delle ville cinquecentesche di Genova, dopo la pubblicazione di quelle di Cornigliano, la Fondazione focalizza la ricerca sulle ville di Sampierdarena: i primi esiti della ricerca sono stati presentati già nel 2023 con visite guidate, conferenze e pubblicazioni scientifiche riguardanti la grotta Doria Pavese. Attività di ricerca presso gli archivi pubblici e privati genovesi, in relazione allo sviluppo storico, sociale e urbanistico di Genova-Sampierdarena, alla storia delle singole residenze e delle famiglie proprietarie, dei personaggi, delle committenze artistiche e architettoniche.

Partner di progetto: Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; Biblioteca Franzoniana - Genova.

Archivio privato Del Medico Sarteschi. Inventariazione e digitalizzazione - progetto pluriennale.

Descrizione: L'acquisizione di ulteriore materiale archivistico ha reso necessaria la prosecuzione del progetto già intrapreso negli anni precedenti.

Convegni

Convegno internazionale: Cultura, santità, assistenza sociale e diritto da Genova all'Italia. Ettore Vernazza e il suo tempo (1469-1524), 24 e 25 ottobre 2024, Genova, Albergo dei Poveri

Pubblicazioni

Marmora et Lapidea. Rivista annuale del CISMAL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo, V (2024), rivista periodica

FONTES HISTORICÆ MEDEÆ. L'archivio storico delle suore Medee (1566-1953), a cura di Claudio Paolucci e Ivana Zacchello, Volume monografico

Cultura, santità, assistenza sociale e diritto da Genova all'Italia. Ettore Vernazza e il suo tempo (1469-1524), a cura di Claudio Paolucci, Volume monografico

Attività di diffusione culturale

- **Inserimento sul sito internet istituzionale di contenuti culturali derivati dall'attività di ricerca dell'ente**, fruibili gratuitamente on line. Comunicazione e promozione delle attività culturali dell'ente tramite le pagine web del sito internet.
- **Utilizzo e implementazione del database informatico personalizzato istituzionale per la futura fruizione digitale on line di contenuti** tematici e di itinerari virtuali di carattere storico, artistico, architettonico, documentario, archivistico e fotografico inerenti i beni culturali oggetto dell'attività di ricerca promossa ed effettuata dall'ente: inserimento dati relativi alla prima parte del progetto di ricerca relativo alle logge medievali genovesi.

- **Valorizzazione e fruizione del cinquecentesco complesso di Villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena**, in collaborazione con: Università degli Studi di Genova, dAD – Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; École Pratique des Hautes Études - Parigi; Opificio delle Pietre Dure – Firenze.
Evento: 29 ottobre 2024, visite guidate nell’ambito del piano di valorizzazione 2024 del MIC
- **Mostra Ettore Vernazza e il suo tempo – cinquecentenario** (27 giugno-14 luglio, Palazzo Ducale, Genova). Ettore Vernazza è stata una figura centrale per la storia sociale e religiosa tra la fine del Quattrocento e l’inizio del Cinquecento. In quei decenni fondò ospedali per gli incurabili ed altri istituti di assistenza e di formazione a Genova, a Roma e a Napoli. In occasione del quinto centenario della sua morte la Fondazione Franzoni ha promosso una mostra a Palazzo Ducale di Genova, inaugurata il 27 giugno e visitabile fino al 14 luglio, ora resa disponibile *open access* sul sito internet della Fondazione. Negli ampi spazi si è presentata la vita e le attività di Ettore Vernazza a Genova, Roma e Napoli attraverso una serie di pannelli didattici.
- **Prosecuzione delle attività di valorizzazione e diffusione culturale del patrimonio artistico della Fondazione Franzoni**. Le collezioni d’arte, finora solo in parte oggetto di studio e di approfondimento, sono attualmente visibili su prenotazione e in occasione di eventi: la Fondazione intende, in particolare tramite risorse digitali, favorirne la diffusione presso un pubblico più ampio e contestualmente sviluppare una linea di ricerca che permetta di aggiornarne e ampliarne la conoscenza. I contenuti culturali esito di questo percorso potranno essere caricati sul sito internet istituzionale.
- Avvio del progetto, promosso dalla Fondazione Franzoni, di **inventariazione, catalogazione e consistenza del patrimonio di periodici della Biblioteca Franzoniana**, costituito da oltre mille titoli, al fine di rendere il catalogo fruibile *on line* al pubblico.