



ALASSIO, Serafino (Serafino Domenico)
Cervo (Imperia), 10.03.1833-Genova, 07.02.1915

Organista, pianista, compositore e didatta. Nella prefazione a *L'organista moderno. Metodo teorico-pratico per organo (di stile facile) espressamente composto per giovine dilettante* (Firenze, G. Venturini, s.a. ma dopo il 1880) si dichiara allievo del genovese Carlo Andrea Gambini (1819-1865) mentre sul frontespizio è qualificato come organista in S. Pancrazio a Genova, parrocchia gentilizia dei marchesi Pallavicini.

Da tempo residente a Genova, il 26 aprile 1871 si sposò con Maria Teresa Maddalena Cervetto; all'epoca abitava in Vico Antica Accademia (Sestiere Molo) 1/3. Nel 1907 risulta residente in via Vallechiarà 3/11; aveva inoltre uno "studiolo" in via Caffaro. Dal matrimonio nacque nel 1872 Giovanni (Nino), anch'egli compositore e didatta, docente al Liceo musicale "N. Paganini" di Genova.

Fu un compositore prolifico ma «non aspirò mai a lavori di grande mole, ma si tenne a quella letteratura musicale varia e ariosa che formò per buon tratto la delizia dei dilettanti d'ogni luogo» (Lig. 1915, p. 7).

Un suo ritratto fotografico con dedica a Giulio Ricordi è conservato nell'Archivio Ricordi.

Opere

Le sue opere ammontano a circa un migliaio tra musica da camera, opere didattiche, trascrizioni e riduzioni per pianoforte di opere liriche, letteratura per l'infanzia ecc., pubblicate presso i maggiori editori italiani (Giudici e Strada, G. Venturini, Ricordi e altri); cfr. OPAC SBN *ad vocem*.

Maurizio Tarrini, 2023