



ALASSIO, Nino (Giovanni Giacomo Maria)

Genova, 13.04.1872-Ivi, 07.03.1954

Studiò pianoforte con il padre Serafino mentre per la composizione fu allievo di Nicolò Massa (1854-1894). Si dedicò all'insegnamento come docente di teoria e solfeggio presso il Civico Istituto di Musica N. Paganini di Genova dal 1906 al 1938.

Contrasse matrimonio a Diano Marina l'11 settembre 1909 con Angela Maria Radino.

Scrisse musiche pianistiche, opere liriche e riduzioni di opere teatrali.

Opere

Un centinaio di sue composizioni sono catalogate nell'OPAC SBN, cfr. *ad vocem*.

Roselda, opera in tre atti (Savona, Teatro Chiabrera , 21 febbraio 1897)

Lazzaro, opera in un atto (inedita)

Chimera, opera in un atto (inedita)

Ronde mignonne per piccola orchestra, op. 26; part. ms. [I-GI].

Bibliografia

Pazdírek pp 112-120

Schmidl

Piumatti

DBL 1/1992 (Calcagno)

Genova, Archivio del Conservatorio di Musica "N. Paganini": *Personale del Civico Istituto di Musica*, cc. 39^v-40^r.

Lig., [Albo Ligustico] *Serafino Alassio*, «Gazzetta di Genova», LXXXIII (1915), n. 3 (marzo), pp. 6-7.

S. Pintacuda, *Il Conservatorio di Musica Nicolò Paganini di Genova*, Genova, Liguria Edizioni Sabatelli, 1980, p. 141.

Maurizio Tarrini, 2023