

Grotte artificiali di giardino

Genova nel panorama europeo

organizzato da:

DIRAAS
Dipartimento di italianistica, romanistica,
antichistica, arti e spettacolo
Università degli Studi di Genova



in collaborazione con:

École Pratique des Hautes Études,
PSL
Équipe HISTARA 7347
Paris



con la partecipazione di:

Fondazione Franzoni Onlus,
Genova



FONDAZIONE FRANZONI ONLUS

dAD
Dipartimento Architettura e Design
Università degli Studi di Genova



Corso di Dottorato in
**Studio e valorizzazione del patrimonio storico,
artistico-architettonico e ambientale**

DAFIST

Scuola di specializzazione in
Beni storico artistici dell'Università degli Studi di Genova

DIRAAS

Comitato scientifico:

Sabine Frommel

*École Pratique des Hautes Études,
PSL, Paris*

Lauro Magnani

*DIRAAS,
Università degli Studi di Genova*

Convegno internazionale di studi

Genova, 9-10 dicembre 2019



Il Convegno è stato organizzato con il contributo erogato dall'Ateneo di Genova attraverso il Bando per l'organizzazione di convegni, seminari, conferenze, scuole e workshop internazionali da svolgersi nel territorio ligure.

LUNEDI' 9 dicembre

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2

10.00 Saluti istituzionali

PRIMA SESSIONE

- 10.15 - 10.45 **Lauro MAGNANI**
Introduzione alle grotte genovesi
- 10.45 - 11.15 **Sabine FROMMEL**
Grotte e ninfei in Europa: processi di migrazione
- 11.20 - 11.40 **Juliette FERDINAND**
Le grotte rustiche tra Italia e Francia: il caso di Bernard Palissy
- 11.45 - 12.05 **Sigrid GENSICHEN**
Les grottes au nord des Alpes et les sources
- 12.10 - 12.30 **Giulia CICALI**
Nelle grotte "del giardino di un re": artifici e scherzi d'acqua tra Firenze e Parigi
- 12.35 - 12.55 **Marco CALAFATI**
*Ninfei ipogei tra l'Italia e la Francia del Rinascimento
Confronti tipologici e metamorfosi di modelli*

13.00 Lunch

14.15 Visita al palazzo e al ninfeo Balbi Senarega

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2

SECONDA SESSIONE

- 15.00 - 15.20 **Marta CASTELLINI**
*"L'expressività dell'acqua" nella grotta degli animali a Castello
Nuove acquisizioni tra storia, rilievo e tecnica*
- 15.25 - 15.45 **Bruno BENTZ**
La grotte de Noisy (Fouilles de l'été 2019)
- 15.50 - 16.10 **Charline BESSIERE**
*Giovanni Battista Ferrucci del Tadda et le décor de stucs et spugne
à Florence à la fin du XVI^e siècle*
- 16.15 - 16.35 **Jean-François GRANGE-CHAVANIS**
Le château de la Bâtie d'Urfé et sa grotte
- 16.40 - 17.00 **Emmanuelle LOIZEAU**
*La grotte de coquillages de Catherine de Gonzague à Coulommiers:
un témoignage unique d'un décor de rocailles religieux du début du XVII^e siècle*
- 17.05 - 17.25 **Jean-Luc MOUSSET**
*La grotte du château «La Fontaine»
de Pierre-Ernest de Mansfeld (1517-1604) à Luxembourg*
- 17.30 - 17.50 **Corrado DE GIULI MORGHEN**
La grotta del château d'Arnajon

18.00 POSTER e DISCUSSIONE

20.30 Cena per i Convegnisti

MARTEDI' 10 dicembre

Visite alle grotte genovesi

- 09.00 *Raduno dei convegnisti presso l'ingresso del Palazzo del Principe*
09.30 *Visita alla Grotta Doria Galleani: Laura STAGNO, Commento alla grotta*
10.30 *Trasferimento in pullman a Sampierdarena*
11.00 *Visita alla Grotta Pavese delle Madri Pie Franzoniane: Lauro MAGNANI, Commento alla grotta*

Villa Pavese, Sampierdarena, via Nicolò Daste, 9

TERZA SESSIONE

- 11.45 – 12.05 **Claudio PAOLOCCI**
Un nuovo progetto per grotta e villa Pavese
12.05 – 12.25 **Luisa COGORNO**
Rilievo e rappresentazione per la conoscenza delle grotte genovesi: il caso di Grotta Pavese
12.25 – 12.45 **Massimo MALAGUGINI**
Il rilievo architettonico delle grotte, fra tradizione e innovazione
12.45 – 13.00 **Paolo BENSI**
Materiali decorativi di alcune grotte genovesi
13.00 – 13.15 **Francesca PASSANO**
La valorizzazione delle ville di Sanpierdarena

13.15 *Trasferimento e Lunch a Palazzo Balbi Cattaneo*

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2

QUARTA SESSIONE

- 15.00 - 17.00 **“Fragili ed eloquenti: le grotte di giardino, conservazione, restauro, conoscenza, fruizione”**
Tavola rotonda con la partecipazione di:

Cristina ACIDINI, Accademia delle arti del Disegno, Firenze, **Serena BERTOLUCCI**, Palazzo Ducale, Fondazione per la cultura, **Maria Linda FALCIDIENO**, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova, **Giovanna FRANCO**, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Genova, **Barbara GROSSO**, Assessore alla cultura del Comune di Genova, **Claudio PAOLOCCI**, Fondazione Franzoni, **Anna PATERA**, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Opificio delle Pietre Dure di Firenze, **Manuela SALVITTI**, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria, **Sabine FROMMEL**, École Pratique des Hautes Études, Paris, **Lauro MAGNANI**, DIRAAS, Università di Genova

- 17.00 - 18.00 Percorsi nelle grotte genovesi. Poster presentati al pubblico.
Interventi di **Sara RULLI, Valentina FIORE, Mara SARCINA.**

18.30 *chiusura del convegno*

Nella prima giornata di Convegno, il giorno 9 dicembre, i lavori sono aperti al pubblico.

Nella seconda giornata:

- le visite previste alla mattina del giorno 10 dicembre, per motivi di agibilità, sono riservate ai Convegnisti, ai Dottorandi e agli Specializzandi iscritti al Convegno e agli studiosi invitati.*
- la seduta pomeridiana di martedì 10 dicembre, in Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2, con la Tavola Rotonda e la presentazione dei poster e dei Powerpoint dedicati alle grotte genovesi, è aperta al pubblico.*

Un particolare ringraziamento a **Don Massimiliano Floridi** e **Donna Gesine Floridi Doria Pamphilj** e alle **Madri Pie Franzoniane** di Genova.