



Relazione programmatica ANNO 2024

Collaborazioni con università o enti di ricerca

Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; Biblioteca Franzoniana – Genova; Politecnico delle Arti di Genova (Accademia Ligustica di Belle Arti e Conservatorio Musicale N. Paganini; Associazione Ville Storiche di Cornigliano; Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo – Carrara; École Pratique des Hautes Études - Parigi -Opificio delle Pietre Dure; Archivio di Stato di Roma; Archivio Apostolico Vaticano; Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Scuola Normale di Pisa; Fondazione Palazzo Ducale – Genova.

Attività di ricerca

- *Dizionario on-line degli scultori e lapicidi del territorio storico della Lunigiana dall'antichità ai nostri giorni - progetto pluriennale*

Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura voci del Dizionario. Partner di progetto: Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo - Carrara

- *Dizionario on-line dei musicisti liguri, secoli XV-XX – progetto pluriennale*

Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura voci del Dizionario.

- *Contesto urbano e ville di residenza a Genova-Sampierdarena tra XV e XX secolo. Conoscenza, valorizzazione, diffusione – progetto quadriennale (2024-2027)*

Attività di ricerca presso gli archivi pubblici e privati genovesi, in relazione allo sviluppo storico, sociale e urbanistico di Genova-Sampierdarena, alla storia delle singole residenze e delle famiglie proprietarie, dei personaggi, delle committenze artistiche e architettoniche. Partner di progetto: -Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; Biblioteca Franzoniana – Genova.

- *Le logge medievali della città di Genova - progetto triennale (2024-2026)*

La Fondazione Franzoni, continuando la ricerca sistematica sulla cultura dell'abitare a Genova promuove un progetto sulle logge della città storica (curato dalla dott.ssa Gaia Leandri), elemento architettonico caratteristico dell'edilizia genovese nei secoli XII-XIV. Esse si presentavano come ambienti aperti sul piano strada, pur mantenendo un carattere di uso privato. Obiettivi generali sono: Restituzione di una mappatura aggiornata delle logge medievali visibili nei tre sestieri genovesi di Prè, del Molo e della Maddalena; Campagna fotografica di ciascuna loggia; Creazione di una piattaforma digitale per favorire l'aggiornamento e la condivisione; Creazione di un archivio digitale delle immagini; Creazione di una scheda, digitale e cartacea, per ciascuna loggia; Elaborazione della mappa digitale con collegamenti alle schede; Pubblicazione di tre volumi [sestieri del Molo, della Maddalena e di Prè] sulla storia delle logge con mappature in appendice. Partner di progetto: Università degli Studi di Genova, dAD (Dipartimento Architettura e Design)

- *La lingua genovese medievale*

La biblioteca Franzoniana di Genova nel ricchissimo patrimonio di manoscritti conservati, custodisce il più antico manoscritto in prosa in lingua genovese. In occasione di "IANUA. Genova nel Medioevo 2024", la Fondazione organizza in collaborazione con la Scuola Normale di Pisa l'edizione critica del testo. Promuoverà una serie di incontri sulla letteratura medievale genovese e una mostra sui tesori medievali della Franzoniana. Partner di progetto: Scuola Normale di Pisa

- *Monasteri medievali a Genova*

Nello stesso contesto di IANUA. Genova nel Medioevo 2024, in collaborazione con l'Università degli studi di Genova e il Comune di Genova e attraverso la costituzione di un gruppo di lavoro interdisciplinare, si ricostruirà la storia dei monasteri, maschili e femminili, esistenti ed esistenti, dal XII al XV secolo. Di essi si offrirà una scheda storica con i riferimenti ai documenti archivistici, ai materiali iconografici e alla bibliografia di riferimento e si predisporrà una pianta topografica digitale dei siti. Materiali che saranno resi fruibili in maniera permanente sulla piattaforma della Fondazione. Durante l'anno si presenterà una serie di incontri tematici sui contesti, sulla presenza dei diversi ordini religiosi e sui singoli edifici, cui seguiranno visite guidate attraverso una serie di itinerari. *Partner progetto:* Università degli studi di Genova, Comune di Genova

Pubblicazioni

Titolo: *Marmora et Lapidea. Rivista annuale del CISMaL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo*, V (2024)

Link: <https://www.fondazionefranzoni.it/marmora-et-lapidea-4-2023/>

Titolo: *Le Medee di Genova. Vol. 2: Inventario dell'archivio storico delle Medee*, a cura di Ivana Zacchello.

Titolo: *Cultura, santità, assistenza sociale e diritto da Genova all'Italia. Ettore Vernazza e il suo tempo (1469-1524)*, a cura di Claudio Paolucci.

Attività di diffusione culturale

- Inserimento sul sito internet istituzionale di contenuti culturali derivati dall'attività di ricerca dell'ente, fruibili gratuitamente on line. Comunicazione e promozione delle attività culturali dell'ente tramite le pagine web del sito internet.

- Prosecuzione delle attività di valorizzazione e diffusione culturale del patrimonio artistico della Fondazione Franzoni. Le collezioni d'arte, finora solo in parte oggetto di studio e di approfondimento, sono attualmente visibili su prenotazione e in occasione di eventi: la Fondazione intende, in particolare tramite risorse digitali, favorirne la diffusione presso un pubblico più ampio e contestualmente sviluppare una linea di ricerca che permetta di aggiornarne e ampliarne la conoscenza. I contenuti culturali esito di questo percorso potranno essere caricati sul sito internet istituzionale.

- Utilizzo e implementazione del database informatico ARKKI EVO per la futura fruizione digitale on line di contenuti tematici e di itinerari virtuali di carattere storico, artistico, architettonico, documentario, archivistico e fotografico inerenti i beni culturali oggetto dell'attività di ricerca promossa ed effettuata dall'ente.

- Valorizzazione e fruizione del cinquecentesco complesso di Villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena, in collaborazione con: Università degli Studi di Genova, dAD – Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; École Pratique des Hautes Études - Parigi; Opificio delle Pietre Dure.

- Nel contesto di "IANUA. Genova nel Medioevo 2024", in collaborazione con l'Università degli studi di Genova e il Comune di Genova, attraverso la costituzione di un gruppo di lavoro interdisciplinare, si ricostruirà la storia dei monasteri, maschili e femminili, esistenti ed esistiti, dal XII al XV secolo. Di essi si offrirà una scheda storica con i riferimenti ai documenti archivistici, ai materiali iconografici e alla bibliografia di riferimento e si predisporrà una pianta topografica digitale dei siti. Materiali che saranno resi fruibili in maniera permanente sulla piattaforma della Fondazione. Durante l'anno si presenterà una serie di incontri tematici sui contesti, sulla presenza dei diversi ordini religiosi e sui singoli edifici, cui seguiranno visite guidate attraverso una serie di itinerari.

- Mostra *Ettore Vernazza e il suo tempo* - cinquecentenario

Ettore Vernazza è una figura centrale per la storia sociale e religiosa tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento. In quei decenni fondò ospedali per gli incurabili ed altri istituti di assistenza e di formazione a Genova, a Roma e a Napoli. In occasione del quinto centenario della sua morte la Fondazione Franzoni promuove una mostra a Palazzo Ducale di Genova, che verrà inaugurata il 27 giugno e sarà visitabile fino al 15 luglio, per essere poi resa disponibile open access sulla piattaforma digitale della Fondazione. Negli ampi spazi si presenteranno la vita e le attività di Ettore Vernazza a Genova, Roma e Napoli attraverso ventiquattro pannelli didattici e uno schermo di grandi dimensioni che presenterà i filmati delle conferenze svolte e dei materiali archivistici, storici e architettonici. Alcune bacheche custodiranno importanti testimonianze originali [documenti, oggetti] gentilmente resi disponibili da enti proprietari pubblici e privati. saranno presenti in mostra anche alcune opere d'arte, tra le quali il busto di Ettore Vernazza del secolo XVII.

Palazzo Giustiniani Franzoni - Via dei Giustiniani 11, 16123 Genova; e-mail: segreteria@fondazionefranzoni.it