



Relazione attività ANNO 2022

Collaborazioni con università o enti di ricerca (pubblici, privati, nazionali, internazionali):

-Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; Biblioteca Franzoniana – Genova; Politecnico delle Arti di Genova (Accademia Ligustica di Belle Arti e Conservatorio Musicale N. Paganini; Associazione Ville Storiche di Cornigliano; Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo – Carrara; École Pratique des Hautes Études – Parigi; Opificio delle Pietre Dure.

Attività di ricerca

- *Dizionario on-line degli scultori e lapicidi del territorio storico della Lunigiana dall'antichità ai nostri giorni - progetto quadriennale (2021-2024)*

Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura elenco artisti, scultori e lapicidi e individuazione voci tematiche. Partner di progetto: Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo - Carrara

- *Dizionario on-line dei musicisti liguri, secoli XV-XX - progetto quadriennale (2022-2025)*

Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura elenco musicisti e indicazione repertori bibliografici.

- *Contesto urbano e ville di residenza a Cornigliano tra XV e XX secolo. Conoscenza, valorizzazione, diffusione - progetto triennale (2020-2022)*

Finalizzazione editoriale dell'attività di ricerca presso gli archivi pubblici e privati genovesi, in relazione allo sviluppo storico, sociale e urbanistico di Cornigliano, alla storia delle singole residenze e delle famiglie proprietarie, dei personaggi, delle committenze artistiche e architettoniche. Partner di progetto: -Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; Biblioteca Franzoniana - Genova; Associazione Ville Storiche di Cornigliano.

- *Archivio privato Del Medico Sarteschi. Inventariazione e digitalizzazione - progetto quinquennale (2019-2023)*

Il progetto quinquennale (2019-2023) prevede l'inventariazione e la digitalizzazione, poi fruibile open access, dell'intero fondo archivistico, costituito da oltre quattromila unità archivistiche che coprono il periodo XVII-XX secolo; nel 2022 è proseguita l'attività di inventariazione e digitalizzazione dei documenti.

- ***Pier Costantino Remondini e i primordi della riforma organaria a Genova (1874-1893). Censimento dei carteggi - progetto quinquennale (2018-2022)***

Il progetto quinquennale (2018-2022) è finalizzato alla valorizzazione del fondo musicale (archivio e biblioteca) "Pier Costantino Remondini", conservato presso la biblioteca Franzoniana di Genova, e all'approfondimento di questo erudito personaggio dai poliedrici interessi culturali.

Partner di progetto: Politecnico delle Arti di Genova (Conservatorio di Musica Niccolò Paganini)

Publicazioni

Titolo: *Marmora et Lapidea. Rivista annuale del CISMaL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo*, III (2022)

Link: <https://www.fondazionefranzoni.it/marmora-et-lapidea-3-2022/>

Titolo: *Il cardinale Giacomo Franzoni (1612-1697): committenze, collezionismo e strategie dell'apparire di un prelado genovese nei cantieri della Roma barocca.*

Link: <https://www.fondazionefranzoni.it/giacomo-franzoni/>

Titolo: *Le ville di Cornigliano tra Quattro e Settecento. Storia e documenti.*

Link: <https://www.fondazionefranzoni.it/ville-cornigliano/>

Attività di diffusione culturale

-Comunicazione e promozione delle attività culturali dell'ente tramite le pagine web del sito internet.

Link: <https://www.fondazionefranzoni.it/>

-In corso di realizzazione un "virtual" degli spazi espositivi di Galleria di Palazzo Franzoni presso Palazzo Giustiniani Franzoni, dove sono conservate ed esposte le collezioni d'arte dell'Ente. Il virtual comprenderà informazioni a più livelli relative alla collezione e sarà inserito all'interno del sito internet istituzionale e fruibile gratuitamente.

Link: <https://www.italy-360.eu/VT/Musei/FondazioneFranzoni/>

-Sviluppo culturale del database informatico ARKKI EVO in collaborazione con Media Power, in funzione del suo utilizzo per la fruizione digitale on line di contenuti tematici e di itinerari virtuali di carattere storico, artistico, architettonico, documentario, archivistico e fotografico inerenti i beni culturali oggetto dell'attività di ricerca promossa ed effettuata dall'ente.

-Valorizzazione e fruizione del cinquecentesco complesso di Villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena, attività preliminari, in collaborazione con: Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; École Pratique des Hautes Études - Parigi; Opificio delle Pietre Dure.