



## Programma attività ANNO 2023

### Collaborazioni con università o enti di ricerca (pubblici, privati, nazionali, internazionali):

-Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; Biblioteca Franzoniana – Genova; Politecnico delle Arti di Genova (Accademia Ligustica di Belle Arti e Conservatorio Musicale N. Paganini; Associazione Ville Storiche di Cornigliano; Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo – Carrara; École Pratique des Hautes Études – Parigi; Opificio delle Pietre Dure; Archivio di Stato di Roma; Archivio Apostolico Vaticano; Archivio di Stato di Modena; Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

### Attività di ricerca

- *Dizionario on-line degli scultori e lapicidi del territorio storico della Lunigiana dall'antichità ai nostri giorni - progetto quadriennale (2021-2024)*

Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura elenco artisti, scultori e lapicidi e individuazione voci tematiche, voci lettera A. Partner di progetto: Accademia di Belle Arti di Carrara; Accademia Aruntica di Carrara; Fondazione Marmo - Carrara

- *Dizionario on-line dei musicisti liguri, secoli XV-XX - progetto quadriennale (2022-2025)*

Attività di ricerca archivistica, bibliografica, storica, artistica, iconografica e geografica inerente il progetto culturale del Dizionario: stesura elenco musicisti e indicazione repertori bibliografici, voci lettera A.

- *Archivio privato Del Medico Sarteschi. Inventariazione e digitalizzazione - progetto quinquennale (2019-2023)*

Il progetto quinquennale (2019-2023) prevede l'inventariazione e la digitalizzazione, poi fruibile open access, dell'intero fondo archivistico, costituito da oltre quattromila unità archivistiche che coprono il periodo XVII-XX secolo; nel 2022 è proseguita l'attività di inventariazione e digitalizzazione dei documenti.

- **Contesto urbano e ville di residenza a Genova-Sampierdarena tra XV e XX secolo. Conoscenza, valorizzazione, diffusione - progetto triennale (2023-2025)**

Attività di ricerca presso gli archivi pubblici e privati genovesi, in relazione allo sviluppo storico, sociale e urbanistico di Genova-Sampierdarena, alla storia delle singole residenze e delle famiglie proprietarie, dei personaggi, delle committenze artistiche e architettoniche. Partner di progetto: -Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; Biblioteca Franzoniana – Genova.

## **Pubblicazioni**

Titolo: *Marmora et Lapidea. Rivista annuale del CISMaL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo*, IV (2023)

Link: <https://www.fondazionefranzoni.it/marmora-et-lapidea-4-2023/>

**Titolo:** *Le Medee di Genova*. Vol. 1: *Storia di una congregazione laicale femminile (1594-1920)*, a cura di Claudio Paolucci; Vol. 2: *Inventario dell'archivio storico delle Medee*, a cura di Ivana Zacchello.

**Titolo:** *La visita apostolica di Mons. Francesco Bossio all'Archidiocesi di Genova (1582)*. Trascrizione, note e saggi introduttivi a cura di Claudio Paolucci, 2 tomi.

## **Attività di diffusione culturale**

Presentazione del volume *Le ville di Cornigliano tra Quattro e Settecento. Storia e documenti* (<https://www.fondazionefranzoni.it/ville-cornigliano/>) - mercoledì 18 gennaio 2023 ore 17.00; Villa Spinola Dufour di Levante, via Tonale 47 - Genova Cornigliano

Interverranno: Filippo Tassara, Il percorso della ricerca archivistica e storica; Lauro Magnani, Il sistema delle ville genovesi e l'esempio di Cornigliano; Massimo Malagugini, L'evoluzione urbanistica di Cornigliano tra Otto e Novecento; Roberto Ferrara, La mappa delle ville antiche di Cornigliano.

Presentazione del volume *Le ville di Cornigliano tra Quattro e Settecento. Storia e documenti* (<https://www.fondazionefranzoni.it/ville-cornigliano/>) - martedì 31 gennaio 2023 alle ore 16.30, Biblioteca Civica Guerrazzi - Villa Gentile Bickley; Via Nino Cervetto, 35 - Genova Cornigliano  
Interverranno: Filippo Tassara, Il percorso della ricerca archivistica e storica; Sara Rulli, Decorazione in villa tra Sette e Ottocento; Roberto Ferrara, La mappa delle ville antiche di Cornigliano.

Presentazione del volume *Ginesio del Barba (1691-1762): pittore di succhi d'erba, chinoiserie e ornati. Vita e opere di un pittore massese attivo nella Roma papale del XVIII secolo* - 4 aprile ore 17.30 presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Interverranno: Enzo Borsellino, Lucia Tomasi Tongiorgi, Marco Guardo.

Finalizzazione e pubblicazione on line della versione definitiva del "virtual" degli spazi espositivi di Galleria di Palazzo Franzoni presso Palazzo Giustiniani Franzoni, dove sono conservate ed esposte le collezioni d'arte dell'Ente. Il virtual comprenderà informazioni a più livelli relative alla collezione e sarà inserito all'interno del sito internet istituzionale e fruibile gratuitamente. Pagina web: <https://www.italy-360.eu/VT/Musei/FondazioneFranzoni/>

Inserimento sul sito internet istituzionale di contenuti culturali derivati dall'attività di ricerca dell'ente, fruibili gratuitamente on line. Comunicazione e promozione delle attività culturali dell'ente tramite le pagine web del sito internet.

Utilizzo e implementazione del database informatico ARKKI EVO per la futura fruizione digitale on line di contenuti tematici e di itinerari virtuali di carattere storico, artistico, architettonico, documentario, archivistico e fotografico inerenti i beni culturali oggetto dell'attività di ricerca promossa ed effettuata dall'ente.

Valorizzazione e fruizione del cinquecentesco complesso di Villa Doria Pavese a Genova Sampierdarena, in collaborazione con: Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; MIBACT - Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona; École Pratique des Hautes Études - Parigi; Opificio delle Pietre Dure.