

**Bibliografia Ligure 1995**  
**Quaderni Franzoniani, anno X, n. 1, gennaio-giugno 1997**

Anno X - n. 1

gennaio-giugno 1997

**QUADERNI  
FRANZONIANI**  
*semestrale di bibliografia e cultura ligure*

Associazione amici  
della  
Biblioteca Franzoniana  
Genova

Il decimo appuntamento con la *Bibliografia Ligure* presenta i materiali riguardanti il nostro territorio pubblicati nel 1995. Il volume raccoglie 1522 schede bibliografiche: oltre ai volumi monografici sono stati presi in esame oltre 1100 periodici e 500 volumi miscelanei e di atti di convegni. Tale ampia ricerca propone all'attenzione del lettore gli studi scientifici ed eruditi, i contributi divulgativi e tutto quanto illustra la tradizione culturale della Liguria.

---

**Indice**

---

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-189)>>  
Secoli VII-XIV (schede nn. 190-420)>>  
Secoli XV-XVI (schede nn. 421-634)>>  
Secoli XVII-XVIII (schede nn. 635-908)>>  
Secoli XIX-XX (schede nn. 909-1368)>>  
Varia (schede nn. 1369- 1522)>>  
Indice degli autori e delle opere>>  
Indice tematico>>

1. *3500 anni fa a Millesimo. Bric Tana: un sito dell'età del Bronzo*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Archeologica della Liguria 1995, pp. 4.

Pieghevole realizzato in occasione della mostra allestita nella Sala didattica a Palazzo Reale a Genova (15 dicembre 1994-15 gennaio 1995) per presentare i risultati delle indagini effettuate, tra il 1987 e il 1992, al Bric Tana di Millesimo e per ricostruire la storia dell'ambiente e delle attività umane del sito. *E.S.*

2. *Analisi e classificazione dei dati* (parte IV), in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 291-343.

Alla *Premessa* di P. Piana Agostinetti (p. 292) seguono 5 carte e 4 tabelle. Carta I: Monetazione aurea e argentea in Europa tra IV e I sec. a.C. Prototipi e loro imitazioni (p. 293); carta II: Monetazione aurea transalpina e argentea cisalpina in Italia Settentrionale (p. 294); carta III: La monetazione cisalpina e la sua diffusione (p. 295); carta IV: Rinvenimenti di monete cisalpine in Italia Settentrionale (pp. 296-297); carta V: Rinvenimenti di monete cisalpine e loro imitazioni in Italia Settentrionale e in Europa Centrale (p. 298). Tabella I: Correlazione tra le classificazioni delle dramme e dei divisionali cisalpini (p. 299); tabella II: Repertorio delle località di rinvenimento delle monete cisalpine (pp. 300-315); tabella III: Prospetto sinottico della monetazione cisalpina (pp. 316-339); tabella IV: Proposta di cronologia delle emissioni celtiche cisalpine (pp. 341-343).

3. *Archeologia e storia in una mostra permanente allestita a Cicagna*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 2, p. 7.

Si dà notizia dell'inaugurazione del museo storico-archeologico nella località della Fontanabuona (Ge), comprendente reperti dal Paleolitico all'Età moderna.

4. *Aspects culturels et religieux. Témoignages et évolution de la Préhistoire à l'an Mil* (Actes du VII Colloque sur le Alpes dans l'Antiquité, Chatillon, Vallée d'Aoste, 11-13/3/94), in «Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines», V-VI (1994-95) [1997], pp. 292.

Si segnala il contributo di H. De Lumley, A. Echassaux, T. Serres, *Signification des gravures corniformes du chalcolitique et de l'Age du Bronze Ancien de la région du Mont Bego* (pp. 79-142) in cui vengono descritti e suddivisi, secondo le caratteristiche stilistiche, le incisioni rupestri del Monte Bego con soggetti cornigeri. In particolare gli AA. si soffermano sulle raffigurazioni del diottero e della mucca, sottolineando come le associazioni di immagini probabilmente costituivano un linguaggio simbolico ancora difficile da interpretare. Seguono le pagine di M. Venturino Gambari, *Le statuette fittili nel Neolitico della Padania Occidentale* (pp. 143-149) la quale, esaminando da un punto di vista stilistico il materiale archeologico recuperato nei siti neolitici di Alba e Brignano Francato (Alessandria), evidenzia come i frammenti delle statuette antropomorfe femminili siano riferibili cronologicamente al Neolitico Antico Padano, mentre le statuette fittili rinvenute a Casale Monferrato (Alessandria) siano databili alla cultura dei Vasi a Bocca Quadrata. Inoltre l'A. sottolinea come alcuni elementi decorativi presenti su alcune statuette neolitiche piemontesi e su altri oggetti ceramici coevi sembrino indicare una connessione simbolica con il culto della Dea

Madre. A sua volta F.M. Gambari, *Rocce a coppelle e possibili aree di culto negli abitati piemontesi dell'età del Ferro* (pp. 189-193) cercando di definire gli ambiti tipologici e cronologici all'interno delle rocce a coppelle rinvenute a *Segusio*, Cavour e nel centro ligure di Montaldo di Mondovì, ipotizza una connessione di queste incisioni rupestri con le pratiche religiose e cultuali durante l'Età del Ferro. Infine F. Landucci Gattinoni, *L'iconografia delle dee madri in Gallia Cisalpina* (pp. 259-264) analizza alcuni bassorilievi e incisioni in cui le *Matronae-Iunones*, divinità di tradizione celtica, vengono rappresentate secondo i canoni artistici tipici delle popolazioni italiche che si insediarono a nord dell'Appennino. *Gi.R.*

**5.** *Conferenza della professoressa Giulia Petracco Sicardi sui Liguri nell'Alessandrino*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 1, p. 109.

Si dà notizia della relazione sul territorio alessandrino al tempo dei Liguri tenuta il 25 febbraio 1995 presso il palazzo Guasco ad Alessandria. *E.S.*

**6.** *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Secondo supplemento 1971-1994*, 1995, III (H-NEO), pp. 896.

Nel terzo volume del *Il Supplemento*, relativo all'attività di esplorazione e di studio dal 1971 al 1994, sono state prese in considerazione, fra l'altro, *Industria*, la *Liguria*, IX regione augustea, e *Luna*: le relative voci sono state curate rispettivamente da E. Zanda (*Industria*, pp. 114-115), G. Spadea (*Liguria*, pp. 355-363), A. Frova, M.P. Rossignani, S. Lusuardi Siena (*Luni*, pp. 475-478). Inoltre, a p. 825, all'interno della voce *Mosaico* curata da F. Bisconti e D. Mazzoleni, si accenna anche al mosaico con cristogramma e colombe ancora visibile nel Battistero di Albenga e riprodotto nella tavola f.t. tra p. 824 e p. 825. *E.S.*

**7.** *Immagini della preistoria. Incisioni e pitture rupestri: nuovi messaggi dalle rocce delle Alpi occidentali*. Catalogo della mostra documentaria, Cuneo, Museo Civico, Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 1995, pp. 132, ill.

Nel volume sono raccolti contributi sull'arte rupestre alpina, che è stata oggetto della mostra documentaria tenutasi a Cuneo dal 28 settembre al 22 ottobre 1995. La seconda parte è dedicata ai siti di indagine più recente che confermano l'esistenza di scambi tra i diversi versanti delle Alpi, mentre nella prima parte del catalogo l'evoluzione degli studi nel settore è sottolineata dai contributi di F. M. Gambari (*L'arte rupestre in Piemonte: problemi di tutela ed indirizzi di ricerca*), A. Santacroce (*Scheda internazionale per il censimento delle incisioni e delle pitture rupestri delle Alpi occidentali*), L. Mano (*Tecniche di incisione: il caso della regione del Monte Bego*), A. Fossati (*L'arte rupestre delle Alpi occidentali: confronti con la tradizione rupestre camuna*) e di A. Arcà (*Dalla ricerca all'interpretazione: il ruolo dell'archeologia rupestre*). *E.S.*

**8.** *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri», LXI (1995) [1996], pp. 365, ill.

Raccoglie gli Atti del Convegno, promosso dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri, dall'Università di Roma La Sapienza-Scuola di Specializzazione in Archeologia e dal Comune di Milano-Civiche Raccolte Numismatiche e coordinato dai prof. P. Piana Agostinetti e P. Pergola, nei quali, oltre ad essere presentate e descritte numerose tipologie monetarie preromane di ambito settentrionale, vengono indagati anche i risvolti economici, storico-artistici e sociali legati alla

produzione e utilizzazione delle diverse tipologie. Il volume si articola in quattro parti: 1. Le attuali conoscenze (pp. 13-191); 2. Aggiornamento ed elaborazione della documentazione (pp. 193-278); 3. Altri contributi (pp. 279-290); 4. Analisi e classificazione dei dati (pp. 291-343). V. schede nn. **2, 24, 31, 32, 46, 82, 112, 134, 150, 151, 152, 189.** G.M.A.

**9.** *Le pietre degli dei. Menhir e stele dell'età del Rame in Valcamonica e Valtellina*, Bergamo, Centro Culturale Nicolò Rezzara, 1994, pp. 224.

Si segnala il contributo di R. C. De Marinis (*Il fenomeno delle statue-stele e stele antropomorfe dell'età del Rame in Europa*, pp. 31-58) il quale, esaminando il fenomeno della diffusione delle statue-stele durante l'età del Rame, descrive anche i monumenti rinvenuti in Lunigiana e Garfagnana. Secondo l'A. queste statue-stele, connesse ad aree funerarie e a santuari, potrebbero rappresentare delle immagini di divinità antropomorfe. Esse risultano suddivisibili in due gruppi: il tipo Pontevecchio, diffuso sul versante destro del Magra, con la testa a forma di calotta unita al corpo senza la delineazione del collo, e il tipo Filetto-Malgrate, circoscritte al versante sinistro del Magra, con la testa a forma di cappello di gendarme e il collo distinto dalla testa e dalle spalle. Si sottolinea, infine, come l'analisi dei pugnali raffigurati sulle statue-stele della Lunigiana sia stata determinante per stabilire la cronologia di questi monumenti (2800-2400 a.C.). La questione della datazione sulla base dei pugnali tipo Remedello è ripresa dallo stesso autore in *La datazione dello stile III A*, pp. 69-88. Nelle pagine di S. Cassini e A. Fossati (*Le stele e i massi incisi della Valcamonica e della Valtellina nell'ambito dell'arco alpino*, pp. 59-68) si cerca di individuare gli elementi simili o discordanti tra i vari gruppi di statue-stele: quelle di Aosta, di Sion, della Lunigiana, della Valcamonica-Valtellina e del Trentino Alto-Adige. Infine si possono trovare alcuni accenni alle incisioni rupestri del Monte Bego negli articoli di A. Fossati: *Le rappresentazioni topografiche* (pp. 89-92) e *Le scene di aratura* (pp. 131-134). Gi.R.

**10.** *Les Grecs et l'Occident*. Actes du colloque de la villa 'Kérylos' (1991), Rome, Ecole Française de Rome, 1995, pp. 159.

Nel volume, che contiene gli atti del colloquio organizzato nell'autunno 1991 a Beau-lieu-sur-mer e che è pubblicato anche come secondo numero dei «Cahiers de la villa Kérylos -Beaulieu-sur-mer (Alpes Maritimes)», sono di particolare interesse in questa sede i contributi relativi alla presenza greca a Marsiglia e in genere nella Gallia meridionale, dove i Greci furono in contatto con le preesistenti popolazioni liguri, e cioè gli interventi di J.-P. Morel, *Les Grecs et la Gaule* (pp. 41-69), P. Rouillard, *Les emporia dans la Méditerranée occidentale aux époques archaïque et classique* (pp. 95-108), M. Gras, *La Méditerranée occidentale, milieu d'échanges. Un regard historiographique* (pp. 109-121) e A. Stazio, *Monetazione dei Greci d'Occidente* (pp. 141-150). E.S.

**11.** *Museo di Archeologia Ligure di Genova. Piccola guida*, Genova, Comune, 1995, pp. 48, ill.

Si presentano le collezioni del Museo Civico, illustrando brevemente alcuni argomenti significativi per la preistoria e la storia della Liguria antica. Le singole schede, redatte da P. Garibaldi, A. M. Pastorino e G. Rossi, sono dedicate ai primi agricoltori e allevatori in Liguria, alle comunità neolitiche, alla prima metallurgia nella regione, alla Grotta delle Arene Candide, alle tombe dei guerrieri liguri, alla statua-stele di Zignago, alla necropoli preromana di Genova e alla

romanizzazione della Liguria. Concludono il contributo le pagine sulla collezione del principe Oddone di Savoia e una breve storia del Museo. *E.S.*

**12.** *Notiziario 1992-93*, Milano, Soprintendenza Archeologica della Lombardia, 1995, pp. 157.

Fra gli scavi e le ricerche effettuate nel 1992 e 1993 in insediamenti di età preistorica, protostorica e romana dell'attuale provincia di Pavia si segnalano in questa sede l'individuazione di un insediamento del Neolitico antico a Godiasco, in località Monte Alfeo, l'esplorazione di un abitato di età romana a Casteggio e il rinvenimento di un insediamento di età romana a Castelletto di Branduzzo. *E.S.*

**13.** *Notiziario 1994*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XIII (1995), pp. 299-381.

Nel *Notiziario* relativo alle campagne di scavo e alle scoperte effettuate nel 1994, si segnalano in questa sede, in provincia di Alessandria, l'individuazione di un insediamento del Neolitico medio-recente a Novi Ligure, il rinvenimento di una sepoltura a cremazione della media età del Bronzo ad Alessandria, loc. Cascina Chiappona, gli interventi nell'area degli insediamenti protostorici di Montecastello e nel centro storico di Tortona, la ripulitura della *via glareata* (forse identificabile con il tratto extraurbano della *via Fulvia*) scoperta a Villa del Foro, il rinvenimento di strutture romane e medievali a Mombello Monferrato e le indagini a Lu, nella Pieve di san Giovanni di Mediliano e territorio circostante, con il recupero di un'epigrafe frammentaria. In provincia di Asti, si ricordano il ritrovamento di resti fossili di *balaenoptera* ad Asti, fraz. S. Marzanotto, e gli scavi nell'area degli insediamenti pre-protostorici di Castello d'Annone. In provincia di Cuneo, si segnalano le indagini archeologiche preliminari in area di insediamenti preistorici nella loc. Monte Bracco, gli scavi nell'area delle necropoli e degli abitati preistorici di Alba e nell'area degli insediamenti protostorici di Mondovì (fraz. Breolungi), le indagini nelle strutture romane nel centro storico di Alba e nell'insediamento di età romana e altomedievale a San Lorenzo di Caraglio. Infine, in provincia di Torino, si ricorda l'individuazione di strutture romane e tardoantiche a Monteu da Po, nell'area di *Industria*. *E.S.*

**14.** *Notizie, scavi e lavori sul campo. Schede 1994-95*, in «Archeologia medievale», XXII (1995), pp. 375-427.

Sono dedicate alla Liguria le pp. 385-386, dove F. Bulgarelli dà notizia dell'indagine effettuata nel 1994 a Zignago in località Novà e delle campagne di scavo condotte nel 1993 e 1994 a Quiliano, nel complesso di san Pietro in Carpignano, nell'area della vasca romana antistante l'edificio religioso. Inoltre, nella sezione *Aggiornamento schede 1971-1993* (pp. 398-427), A. Gardini segnala, a p. 415, gli scavi a Diano Castello (S. Siro), S. Bartolomeo al Mare (santuario di N.S. della Rovere) e Savona (Priamàr-Contrada di san Domenico), mentre fra le schede riguardanti il Piemonte, si ricordano in questa sede quelle relative alle indagini effettuate a Lu, Tortona, Asti, Alba e Chieri. *E.S.*

**15.** *Phocéa et la fondation de Marseille*, Marseille, Musées de Marseille, 1995, pp. 64.

**16.** *Recco. Squarcio storico. La strada romana, l'Aurelia*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 6, p. 24.

Breve ricostruzione del percorso in Recco dell'antica strada romana, corredata da estratti desunti da due documenti del 1633 e 1748 conservati presso l'Archivio Comunale di Recco.

**17.** Accigliaro Walter, *Lineamenti d'arte nel Roero. Dall'antichità preromana al Cinquecento*, Canale (CN), Comune, Ass. Astisio, 1995, pp. 118.

E' di particolare interesse in questa sede il primo capitolo dedicato alle *Vestigia dalla protostoria all'età romana*, dove l'A., dopo un cenno alle scoperte archeologiche nella zona, si sofferma sulle epigrafi ivi rinvenute, su quanto si conserva a Sommariva Bosco e a Magliano Alfieri e sui reperti che si trovano a Montà presso il Santuario dei Piloni (Cn). *E.S.*

**18.** Ambrosi Augusto C., Perazzi Paola, *Due nuovi frammenti di statue stele rinvenuti in Lunigiana*, in «Rivista di scienze preistoriche», XLVII (1995-96), pp. 411-422.

Si dà notizia del recente rinvenimento di due frammenti di statue stele, denominate rispettivamente *Venelia III* e *Aulla* e individuate in Lunigiana nei comuni di Licciana Nardi e Aulla, e si mettono in relazione tali statue stele, tipologicamente ascrivibili al gruppo B, con gli antichi tratturi percorsi dai pastori ancora in epoca medievale. *E.S.*

**19.** Angeli Bertinelli M. Gabriella, *Il ricordo epigrafico dell'evergetismo a Luna*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 45-60.

Si raccolgono e si commentano le numerose epigrafi lunensi testimonianti atti di munificenza effettuati in ambito locale soprattutto dagli imperatori e da membri di ricche e potenti famiglie, e databili dalla fase più antica della fondazione della colonia (periodo a cui risalgono soltanto i due doni di Manio Acilio Glabrione) all'epoca paleocristiana (quando è attestata l'opera di abbellimento della chiesa paleocristiana e altomedievale da parte di un devoto cristiano, vissuto forse nel VI secolo). *E.S.*

**20.** Angeli Bertinelli M. Gabriella, *Un epitaffio lunense*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 121-126.

Si pubblica un'epigrafe funeraria mutila, incisa su una stele di marmo bardiglio rinvenuta nel 1975 nell'area del foro di *Luna* e databile al II o III secolo d.C. *E.S.*

**21.** Antico Gallina Mariavittoria, *Sulla navigabilità fluviale della Liguria augustea*, in «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», CXXIX (1995), pp. 393-418.

Prendendo spunto da un frammento di *oscillum* proveniente da Dertona e recante la raffigurazione di una imbarcazione, e da altri documenti archeologici con analoghi temi decorativi, si affronta il problema dell'utilizzazione dei fiumi liguri e della loro navigabilità in età romana, anche in rapporto alle condizioni climatiche dell'epoca: oltre al Po e al Tanaro, era probabilmente sfruttato lo Scrivia, mentre non si può ancora appurare l'importanza del Bormida, forse utile soprattutto in ambito locale. *E.S.*

**22.** Arcà Andrea, Fossati Angelo, *Sui sentieri dell'arte rupestre. Le rocce incise delle Alpi, storia, ricerche, escursioni*, Torino, CDA, 1995, pp. 184, ill.

**23.** Arcelin P., Bats M., Garcia D., Marchand G., Schwaller M. (a cura di), *Sur le pas des Grecs en Occident, Hommages à André Nickels* (Collection études massaliètes, 4), Paris, Errance, 1995, pp. 492.

E' di particolare interesse il contributo di M. Py, *Les Etrusques, les Grecs et la fondation de Lattes* (pp. 262-276), in cui la presenza di una notevole quantità di anfore e ceramica etrusca a *Lattara* e nell'*oppidum* di *Genua*, tra VI-V secolo, in un periodo di difficoltà per il commercio marittimo etrusco, viene interpretata come l'estremo tentativo di creare dei centri di distribuzione verso la Gallia meridionale ormai dominata da Massaloti e Greci. L'argomento è affrontato anche da D. Ugolini e C. Olive, *La céramique attique de Béziers (VIe-IVe s.). Approche de la diffusion et de l'utilisation de la vaisselle attique en Languedoc Occidental* (pp. 237-260), i quali sostengono che la presenza a Genova, intorno al 470, di Etruschi e Massaloti abbia favorito la diffusione della ceramica attica in Gallia. Infine R. Pierobon-Benoit, *Focea e il mare* (pp. 403-418), ritiene che la scelta mercantile delle colonie focee, tra cui *Massalia*, attribuita dagli autori antichi alla povertà del territorio, debba essere riconsiderata alla luce delle nuove testimonianze storiche e archeologiche. *Gi.R.*

**24.** Arslan Ermanno A., *Problemi di tipologia*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 33-51.

Affronta il problema delle diverse tipologie monetarie padane, di cui è caratterizzata soprattutto la prima fase di emissione (dall'inizio del IV all'inizio del II sec. a.C.) mentre a partire dalla metà del II sec. gli esemplari sembrano potersi collocare più agevolmente in un sistema di tipi molto ben definiti. *G.M.A.*

**25.** Bafico S., Garibaldi P, Isetti E., Pastorino A. M., Rossi G., *Scavi e ricerche del Museo di Archeologia Ligure nella Sardegna centro-settentrionale: il progetto S. Antine-Meilogu*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 7-9.

Si presenta brevemente il Progetto S. Antine-Meilogu, che è sorto con la collaborazione di diversi enti al fine di analizzare lo sviluppo della presenza umana su un territorio che comprende l'area occupata dal nuraghe nell'età del Bronzo. *E.S.*

**26.** Bafico Susanna, Pastorino Anna-Maria, Rossi Guido, *Ceramiche sarde nelle collezioni del Museo Civico di Archeologia Ligure di Genova*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 11-14.

Analisi di quattro vasi provenienti dalla grotta di S'Orreri (Cagliari), databili dal Bronzo Antico al VII sec. d.C., attualmente conservati presso il museo genovese. *F.F.G.*

**27.** Baldi Riccardo, *Incisioni rupestri sulla collina di Verzuolo [Cn]*, in «Novel temp. Quaderno di cultura e studi occitani alpini», 1995 n. 46, pp. 34-35.

**28.** Banfo Giuseppe, *San Giovanni di Mediliano: ricerche intorno a una pieve rurale*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», XCIII (1995), pp. 393-440.

Nel corso di un ampio studio sulla pieve di san Giovanni di Mediliano, sorta tra Lu e Conzano (Al), si esamina anche la situazione della zona in età romana e tardoantica e ci si sofferma sulla prima

cristianizzazione del basso Monferrato, affrontando fra l'altro il problema della fondazione della pieve di san Giovanni Battista di Industria e di quella di sant'Evasio di Casale, sorte rispettivamente nei pressi dell'antica zona sacra dell'Iseo e nell'area della romana *Vardacate*. *E.S.*

**29.** Barale Piero, *L'area fori di Pollentia*, in «Alba Pompeia», XVI (1995) n. 2, pp. 74-88.

Si esaminano i dati noti sul foro di *Pollentia* che, in base alle testimonianze di studiosi del XVIII e XIX secolo, si può localizzare a nord-ovest di Pollenzo, nell'attuale regione 'Carigola', e si ritiene probabile che l'organizzazione spaziale del complesso forense si articolasse in una successione di aree chiuse e si concludesse nell'area sacra, forse separata dalla platea forense per mezzo di una strada. *E.S.*

**30.** Barale Piero, *Pollentia da oppidum a città monumentale*, in «Cuneo provincia granda», XLIV (1995) n. 3, pp. 38-43.

**31.** Barenghi Francesca, *Gli aspetti ponderali della monetazione cisalpina*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 69-81.

Incentra l'attenzione sulle differenze di peso tra i diversi tipi monetari preromani (tra i quali particolare spazio viene dato agli "oboli" di Serra Ricco), significative soprattutto se si riuscisse a dimostrare che esse sono dovute a una diversa composizione della lega. *G.M.A.*

**32.** Barenghi Francesca, *Una nuova proposta di classificazione degli "oboli" di Serra Riccò*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 53-67.

Presenta una nuova classificazione delle monete del tesoro di Serra Riccò (rinvenute nel 1923), integrando gli studi precedenti di A. Pautasso, D.F. Allen e B. Fisher con una serie di esemplari inediti di collezioni private che permette di distinguere altre sei varietà nell'ambito dei dodici tipi già noti. Resta tuttavia costante il modello che reca al dritto una testa femminile volta a destra (Artemide?) e al rovescio un quadrupede stilizzato. *G.M.A.*

**33.** Barfield Lawrence, Buteux Simon, Bocchio Gabriele, *Monte Covolo: una montagna e il suo passato*, Birmingham, University Field Archaeology Unit, 1995, pp. 68.

Nei ripari e nell'insediamento di Monte Covolo, presso il lago di Garda, sono state rinvenute perline di marmo e steatite, materiali probabilmente importati dalla Liguria e dal Piemonte. *Gi.R.*

**34.** Bartalucci Aldo, *La Toscana tirrenica nella descrizione di un poeta viaggiatore tardo-romano, Rutilio Namaziano*, in *Miscellanea archeologica in onore di Antonio Radmilli* (a cura di Piero Stoduti), Pisa, ETS, 1994, pp. 7-20.

Si esamina il viaggio di Rutilio Namaziano lungo le coste della Toscana fino a quando il poeta, dopo la sosta a *Triturrita*, si reca a Pisa, e si accenna alla navigazione da Pisa a Luni e di qui a *Vada Sabatia* e ad *Albingaunum*. *E.S.*

**35.** Barzanò Alberto, *Il trasferimento dei Liguri Apuani nel Sannio del 180-179 a.C.*, in *Coercizione e mobilità umana nel mondo antico* (Contributi dell'Istituto di storia antica, XXI), Milano, Vita e Pensiero, 1995, pp. 177-201.

Si riesaminano i passi liviani dove si accenna ai rapporti romano-liguri nel 181-180 a.C. e si intravede una relazione fra l'offerta di pace perpetua che, alla fine del 181 a.C., i delegati liguri fecero al senato e la decisione di trasferire gli Apuani nel Sannio: contrariamente a quanto appare a prima vista dal testo liviano, quest'ultima misura sarebbe stata gradita agli Apuani, che sarebbero divenuti in tal modo *foederati* dei Romani e, in quanto tali, avrebbero potuto far parte del loro esercito; a loro volta, i Romani avrebbero avuto interesse a concedere ai Liguri un patto a condizioni favorevoli e, in particolare, Marco Bebio Tamfilo e Publio Cornelio Cetego si sarebbero assunti di buon grado la responsabilità di essere garanti della buona fede degli Apuani, dato che tale trasferimento sarebbe stato una misura preventiva voluta dai Cornelii e dagli Emilii (a cui erano legati Bebio e Cornelio) per fronteggiare il calo demografico dei Peligni e dei Sanniti. *E.S.*

**36.** Bertino Antonio, *Torcularium e cella olearia nella villa romana del Varignano*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 183-190.

Si descrivono i locali utilizzati per la lavorazione e la conservazione dell'olio di oliva rinvenuti nella villa romana del Varignano: il *torcularium* (dove erano sistemati due torchi per la spremitura delle olive frante), intercomunicante con un altro ambiente, forse adibito a *tabulatum* (dove erano riposte le olive in attesa della frangitura), e la *cella olearia*, usata per la lavorazione e la conservazione dell'olio. *E.S.*

**37.** Bertolino Laura, *L'evangelizzazione nel Piemonte meridionale: storia o leggenda?*, in «Le nostre tor», XL (1995) n. 6, p. 15.

**38.** Bertoni Alessandro, *Demografia gota in Emilia occidentale*, in «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Provincie Modenesi», s. XI, XVII (1995), pp. 25-33.

In un contributo in cui si fa il punto della situazione su alcune questioni relative alla presenza germanica nel territorio della provincia *Aemilia* a ovest del Secchia durante l'epoca gota, si accenna anche allo schema di difesa triangolare facente perno sul Piceno, sulle Venezie e sulla Liguria, adottato da Teodorico a protezione dell'Italia settentrionale. *E.S.*

**39.** Bocca Claudia, Centini Massimo, *Breve storia del Piemonte. Dalle origini ai giorni nostri*, Roma, Tascabili Economici Newton, 1995, pp. 64.

Breve panoramica sulla storia del Piemonte dalle origini al 1994. Si segnalano in questa sede soprattutto i primi capitoletti dedicati all'epoca più antica, alla romanizzazione della regione e alle invasioni barbariche. *E.S.*

**40.** Bocca Claudia, Centini Massimo, *Sulle tracce dei Salassi. Origine, storia e genocidio di una cultura alpina*, Ivrea, Priuli e Verlucca, 1995, pp. 88.

Dopo aver tentato di ricostruire le caratteristiche culturali del territorio valdostano sulla base dei dati forniti dall'archeologia e di definire la collocazione geografica dei Salassi nella Gallia Cisalpina, si accenna alle tradizioni religiose e alle monete di tale popolo e alla compresenza dei Liguri e dei Celti nell'arco alpino occidentale, si traccia una breve storia della regione fino all'epoca

augustea e alla deduzione di *Augusta Praetoria*, si indaga sull'attività dei Salassi come briganti e minatori, affrontando anche il problema della possibile estensione delle loro miniere nell'area della Bessa, si esaminano infine le loro lotte contro i Romani sino alla definitiva sottomissione. Concludono il volume alcune appendici (*Eporedia e il territorio dei Salassi: alcune note toponomastiche; Annibale e i Salassi?; La regione dei Salassi nelle più antiche rappresentazioni geografiche; Nell'universo del mito*). E.S.

**41.** Bona Isabella (a cura di), *Una raccolta ligure per la storia antica*. Parte seconda. *Manuali, saggi, classici della Biblioteca Luca De Regibus*, Genova, AIB, 1995, pp. 96.

Nel volume, pubblicato a nove anni di distanza dalla prima parte, in occasione del centenario della nascita del De Regibus, sono elencati i manuali e saggi e i classici greci e latini (per un totale di 796 titoli) della Sezione di Storia antica della Biblioteca di Luca De Regibus pervenuta per dono della famiglia all'Università di Genova nel 1970. Il catalogo è preceduto da un'ampia introduzione di A. F. Bellezza, in cui si evidenziano, fra l'altro, alcuni dati della donazione e si sottolineano alcuni aspetti dell'utilità di tale raccolta. E.S.

**42.** Bonamici Marisa, *Contributo alle rotte arcaiche nell'alto Tirreno*, in «Studi Etruschi», s. III, LXI (1995), pp. 3-43.

Nel corso di un'ampia indagine in cui si riesamina la questione della rotta seguita in età arcaica dalle navi greche nell'alto Tirreno e si sostiene che fino alla costa pisana e versiliese le marinerie greca ed etrusca procedevano parallelamente su una rotta di cabotaggio, ci si pone anche il problema delle modalità del coinvolgimento del litorale ligure in questi traffici: mentre si può escludere, per i secoli più antichi, la presenza delle navi greche, risultano ininterrotti dal VII al V sec. a.C. i rapporti fra la riviera di levante e l'Etruria costiera, come è confermato, tra l'altro, da alcuni frammenti di materiale arcaico provenienti da San Venerio di Migliarina e dalla spiaggia di Fiumaretta, sul lato sinistro dell'estuario del Magra. Si ritorna infine sul discusso passo dello ps. Scilace in cui si parla di *Antion*, località di confine fra Liguri ed Etruschi: riprendendo la vecchia identificazione di *Antion* con *Antipolis* o collocando, quanto meno, l'ubicazione di *Antion* nella zona delle fondazioni massaliote, si avanza l'ipotesi che in tale parte del Periplo, risalente a un'epoca più antica del IV secolo a.C., lo scrittore, disinteressandosi delle genti dell'entroterra, abbia parlato solo della stretta fascia costiera, dove sarebbero stati numerosi gli approdi gestiti o frequentati da piccole comunità etrusche. E.S.

**43.** Bortuzzo Nicoletta, *Aspetti dell'allevamento nella Gallia Cisalpina di età repubblicana*, in «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», CXXIX (1995), pp. 179-210.

L'analisi delle fonti letterarie, epigrafiche (tra cui la Tavola di Polcevera) ed archeologiche relative alla Gallia Cisalpina in età repubblicana mette in evidenza l'importanza dell'allevamento (non solo dei suini, ma anche dei caprovini), che doveva costituire una voce autonoma e remunerativa rispetto all'agricoltura; il confronto con la situazione delle regioni centro-meridionali e dell'area mediterranea dimostra però che, anche dopo l'occupazione romana della regione, si conservarono nella zona strutture economiche e sociali preromane che ritardarono l'affermazione della dimensione 'industrializzata' dell'allevamento, che poté essere sfruttato in modo razionale solo dopo la conquista augustea delle Alpi. E.S.

**44.** Botto Romolo, Gardella Pier Luigi, *Bogliasco. Ritagli di storia*, 1995, pp. n.n.

La storia di Bogliasco attraverso le sue vicende più significative, illustrate dai documentati testi di P. L. Gardella e dai disegni di R. Botto. *F.F.G.*

**45.** Bozzo Guglielmo, *I Liguri del paleolitico sulle cime dei monti del Golfo Paradiso*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 5, pp. 30-31.

Riferisce del rinvenimento di alcune pietre scheggiate e appuntite in località Cramoesi sul crinale alle spalle di Recco.

**46.** Brenot Claude, *Des drachmes de Marseille aux drachmes de Cisalpine. Nouvelles remarques*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 15-32.

Presenta la produzione della colonia greca di Marsiglia che, iniziata verso il 525 a.C., continua per almeno cinque secoli, sino agli ultimi decenni del I sec. a.C.

**47.** Brentchaloff Daniel, Gascou Jacques, *Milliaires des cités de Vence, Castellane, Fréjus*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 1995 n. 109, pp. 245-254.

Si studiano sei miliari, in parte inediti, rinvenuti nei pressi delle città di Vence e Castellane (che erano inserite nella provincia delle Alpi Marittime) e di Fréjus (che era nella Gallia Narbonese): cinque appartengono alla strada romana nel tratto tra Vence e Castellane (i primi tre) e tra Castellane e Digne (gli altri due); il sesto era sulla strada da Fréjus a Le Cannet. *E.S.*

**48.** Briquel Dominique, *Des Aborigènes en Gaule: à propos d'un fragment de Timagène*, in *Hesperia* (Studi sulla grecità di Occidente), a cura di Lorenzo Braccisi, 5, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, pp. 239-250.

Nel contributo in cui si riesamina il passo di Ammiano Marcellino (XV 9, 3) derivato da Timagene dove si menzionano gli Aborigeni come primi abitanti della Gallia, si prendono in considerazione anche le testimonianze antiche sui presunti rapporti fra gli Aborigeni e i Liguri e sulla presenza dei Liguri in Sicilia. *E.S.*

**49.** Brugnone Antonietta, *In margine alle tradizioni ecistiche di Massalia*, in «La parola del passato», 1995 n. 280, pp. 46-66.

Riprendendo in esame i racconti sulla fondazione di Marsiglia tramandati da Ateneo e da Giustino, si confrontano i dati di tali versioni con quelli riferiti dalla tradizione antica ad altri personaggi e ad altri contesti storici e geografici, e si intravede nel testo giustineo un filone di tradizione caratterizzato da una rielaborazione di moduli narrativi greci e orientali. Si avanza infine l'ipotesi che tale tradizione abbia preso a modello uno storico come Carone di Lampsaco, nella cui opera la prospettiva occidentale propria dei Focei doveva incontrarsi con una vivace attenzione per il mondo orientale. *E.S.*

**50.** Bruno Brunella, *Aspetti di storia economica della Cisalpina romana. Le anfore di tipo Lamboglia 2 rinvenute in Lombardia*, Roma, Quasar, 1995, pp. 320, ill.

In un vasto contributo in cui si studiano le anfore Lamboglia 2 rinvenute in Lombardia, prendendone in esame i contesti di rinvenimento, i tipi e le varianti attestate nella regione, gli

impasti, le aree di produzione e i bolli, si fornisce anche una storia degli studi sulle Lamboglia 2 (individuate per la prima volta dal Lamboglia all'interno del carico della nave romana di Albenga), si indaga sulla cronologia e sulla tipologia di questi recipienti e si sottolinea l'importanza di tale tipo di anfore per la ricostruzione di alcuni aspetti dell'economia cisalpina tra la fine del II e la fine del I secolo a.C. *E.S.*

**51.** Cadario Matteo, *Le dediche d'opere d'arte e i tropaea Ligures nell'area Capitolina a Roma*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 83-120.

Dall'esame di un gruppo di statue erette in età repubblicana nell'area *Capitolina* risulta che l' 'occupazione monumentale' del colle era diventata un'esclusiva di un gruppo limitato di *gentes* (soprattutto la *Cornelia* e l'*Aemilia*) che si servivano di questo mezzo a scopo propagandistico; questa constatazione fa ritenere che il trofeo sui Liguri eretto in Campidoglio, di cui si ha notizia, sia stato dedicato da qualche personaggio che contemporaneamente trionfò sui Liguri ed effettuò interventi in Campidoglio, e in particolare da M. Emilio Scauro, che sembra essere preferibile agli altri due generali che soddisfano tali condizioni, cioè M. Emilio Lepido e M. Claudio Marcello. *E.S.*

**52.** Cagnana Aurora, *Archeologia globale nel territorio del Comune di Levanto (SP): le ricerche di superficie*, in «Notiziario di archeologia medievale», 1995 n. 66, pp. 29-31.

Nel territorio di Levanto, con metodologie di archeologia globale, sono stati rinvenuti alcuni frammenti ceramici, riconducibili alla media età del Bronzo, foggiate in terra di gabbro. Una frequentazione della zona in epoca romana sembra attestata dal ritrovamento di un frammento di tegolone e di un corredo in ceramica invetriata purtroppo andata dispersa. *Gi.R.*

**53.** Cagnana Aurora, Mannoni Tiziano, *Materiali e tecniche nelle strutture murarie di Luni. Risultati preliminari*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 137-164.

Nella prima parte A. Cagnana presenta i risultati di una ricerca sulle strutture murarie dei monumenti di Luni, città dove si riscontra un netto predominio *dell'opus incertum*, attestato dall'epoca repubblicana alla tarda antichità, mentre sono più rare le strutture in grande apparato e molto sporadiche quelle in *pétit appareil* (diffuso invece nel ponente ligure); nella seconda parte T. Mannoni si occupa dei materiali con cui sono stati realizzati i muri della colonia, che disponeva in poco spazio di una grande varietà di pietre utili come materiale da costruzione. *E.S.*

**54.** Calandra Elena, *La collezione Patrucco al Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese: la ceramica della Puglia*, in «Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como», (1995) [1996] n. 177, pp. 5-21.

Si esamina un gruppo di dieci vasi databili tra il V e il IV secolo a.C., provenienti probabilmente da contesti funerari dell'antica Daunia o di zone vicine e conservati al Civico Museo Archeologico di Casteggio e dell'Oltrepò Pavese. *E.S.*

**55.** Calani Livia, *Gli inumati eneolitici della grotta 1 del Vacché (Finale Ligure-Savona)*, in *Preistoria e protostoria in Etruria. La cultura di Rinaldone: ricerche e scavi*. Atti del Primo incontro di studi. Saturnia (Manciano) - Farnese, 17-19 maggio 1991, a cura di Nuccia Negroni, Milano, Comune e Cassa Artigiana di Farnese, 1993, pp. 185-193.

Gli scavi nella grotta 1 del Vacché situata sul fianco nord del Bric Reseghe nei pressi di Calvisio (Finale Ligure) hanno permesso di individuare vari reperti tipici dei corredi sepolcrali eneolitici. Di particolare interesse risultano due crani ancora integri che, esaminati nei caratteri metrici, morfometrici e morfologici, presentano una singolare somiglianza con i reperti cranici della cultura di Rinaldone e della cultura del Gaudio. Questa affinità ha fatto pensare a una possibile corrente migratoria diretta verso nord dalle regioni centro-meridionali. *Gi.R.*

**56.** Calzolari Enrico, *Ipotesi sull'etimologia dei toponimi della Val Polcevera*, in «R nì d'ägüra», XIII (1995) nn. 23, 24, pp. 39-42, 45-48.

Prima e seconda parte di un'indagine che verrà continuata nei numeri successivi sull'etimologia di alcuni toponimi della val Polcevera, attestati tanto in epoca romana nella Tavola di Polcevera, quanto nei secoli successivi, fino ai nostri giorni. *E.S.*

**57.** Calzolari Enrico, *Le pietre incise di Beverino*, in «R nì d'ägüra», XIII (1995) n. 24, pp. 49-50.

Si presenta una pietra incisa rinvenuta a Beverino, in val Graveglia, e si avanza l'ipotesi che risalga ad epoca antica. *E.S.*

**58.** Canci Alessandro, Repetto Elena, Minozzi Simona, Borgognini Tarli Silvana M., *Due scheletri di età neolitica dalla grotta delle Arene Candide (Liguria). Scavi 1973*, in «Rivista di Antropologia», LXXI (1993) n. 2, pp. 285-303.

Vengono riportati i risultati delle analisi morfologiche e morfometriche effettuate su due scheletri, riferibili al neolitico antico e medio, rinvenuti nella caverna delle Arene Candide (Sv) durante la campagna di scavi del 1973. *Gi.R.*

**59.** Castagnetti Claudio, *Velleia*, Piacenza, Tip. Le.co., 1995, pp. 82.

**60.** Castelletti Lanfredo, Maspero Alfio, Tozzi Carlo, *Il popolamento della Valle del Serchio (Toscana Settentrionale) durante il Tardoglaciale Wurmiano e l'Olocene Antico*, in P. Biagi e J. Nandris, *Highland zone exploitation in southern Europe* (Brescia, 29/4-1/5 1993), Museo Civico di Scienze naturali di Brescia, 1994, pp. 189-204.

Nella Valle del Serchio sono stati rinvenuti frammenti di ceramica diffusa anche negli insediamenti dell'Appennino Ligure frequentati durante l'Atlantico da gruppi del Sauveterriano Finale e Castelnoviani. *Gi.R.*

**61.** Catarsi Dall'Aglio Manuela, *Ambra: mito e realtà*, in «Padusa», XXXI (1995) [1997], pp. 167-181.

In un articolo in cui si sottolinea come la diffusione dell'ambra abbia favorito non solo la diffusione di credenze e superstizioni legate alla sua sostanza, ma anche quella di ideologie e concetti religiosi, e come tale fenomeno sia evidente in particolare nell'età del Bronzo, quando dal nord Europa l'ambra raggiunse la valle del Po, si fa riferimento anche al mito di Fetonte e del ligure Cicno. *E.S.*

**62.** Cattani Maurizio, *Il sistema ponderale di Marzabotto*, in «Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica», XLII (1995), pp. 21-79.

Nell'Appendice B di un ampio contributo in cui si ricostruisce il sistema ponderale utilizzato a Marzabotto si elencano anche, a pp. 73-74, diversi ciottoli in serpentino (fra cui quello con

l'iscrizione *mi nemeties*) rinvenuti a Genova negli scavi dell'*oppidum* preromano e identificabili come pesi. *E.S.*

**63.** Cavallo Luigi, *I misteri delle Cinque Terre e della Lunigiana*, Lucca, Amicorum, La Versiliana, 1995, pp. 79, ill.

Nel volume dati scientifici e leggende si intrecciano nel descrivere le rocce incise, i menhir e le statue-stele rinvenute nelle Cinque Terre e in Lunigiana. *Gi.R.*

**64.** Cera Giovanna, *Scali portuali nel sistema idroviario padano in epoca romana*, in *Agricoltura e commerci nell'Italia antica* (Atlante tematico di topografia antica, I suppl.), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, pp. 179-198.

In una vasta ricerca in cui si passano in rassegna i principali scali portuali di epoca romana posti lungo l'asse del Po e dei suoi affluenti, nel delta padano e nel Polesine, si prende in esame anche *Bodincomagus Industria*, situata sulla riva destra del Po e poco più a monte della confluenza della Dora Baltea, in un punto in cui - come è indicato dallo stesso toponimo indigeno - la profondità dell'alveo diventa maggiore, permettendo una navigazione più agevole. *E.S.*

**65.** Chastagnol André, *La Gaule romaine et le droit latin. Recherches sur l'histoire administrative et sur la romanisation des habitants. Scripta varia 3*, Paris, Diffusion de Boccard, 1995, pp. 346.

Il volume raccoglie ventidue studi sulla romanizzazione della Gallia in parte già pubblicati dall'A. e in parte inediti. Si segnalano in particolare tre contributi: *A propos du droit latin provincial* (pp. 89-112) [pubblicato anche in «Iura», 38 (1987), pp. 1-24], in cui il processo di romanizzazione nelle valli alpine e nelle *Alpes Maritimae* viene esaminato anche in base alla nomenclatura degli abitanti, con particolare attenzione ai nomi indigeni di tradizione celtico-ligure; *Société et droit latin dans les provinces des Alpes Occidentales* (pp. 143-154) [già edito in Actes du 116 National Congrès du Société Savants (Chambery 1991). *Savoie et région alpine*, Paris, 1994, pp. 35-47] e *Considérations sur les gentilices des pérégrins naturalisés romains dans les Gaules et les provinces des Alpes* (pp. 155-165) [già comparso in «Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France», 1993, pp. 167-183], dove l'A. descrive la diffusione dello *ius Latii* nelle *Alpes Cottiae* e nelle *Alpes Maritimae* attraverso l'analisi di documenti epigrafici (come ad esempio *CIL XII 80* e *CIL XII 95*) in cui il gentilizio del nuovo cittadino romano è derivato dal nome unico, di origine celto-ligure, del padre. *Gi.R.*

**66.** Chavane Vincent, Brentchaloff Daniel, *Une voie romaine entre Vence et Digne*, in «Archeologia», 1995 n. 315, pp. 42-49.

**67.** Chavane Vincent, Senet Alain, *Le tracé de la voie romaine Vence-Castellane se précise*, in «Archeologia», 1995 n. 317, p.17.

**68.** Ciampoltrini Giulio, *L'insediamento ligure nell'alta Valdinievole. Aspetti e problemi*, in «Bollettino Storico Pistoiese», XCVII (1995), pp. 103-116.

**69.** Ciampoltrini Giulio, *Ricerche sugli insediamenti liguri dell'alta valle del Serchio*, in «Bollettino di archeologia», (1993) [1996] n. 19-20-21, pp. 39-70.

Dopo aver accennato alle indagini compiute in Garfagnana dalla fine dell'Ottocento in poi, si dà notizia del materiale rinvenuto e dei risultati conseguiti in seguito alle brevi campagne di scavo condotte negli anni Ottanta nell'abitato di Monte Pisone, a San Romano Garfagnana, in quello di

Colle delle Carbonaie a Castiglione Garfagnana e nell'insediamento della Capriola, a Camporgiano, tracciando un quadro della situazione della zona dalla fine del IV sec. a.C., quando sembrano essere penetrate nell'alta e media valle del Serchio popolazioni liguri vissute a lungo in contatto con la cultura etrusco-padana, ai primi due decenni del II sec. a.C., quando giunse al culmine lo scontro con Roma. Completano lo studio due appendici, dovute rispettivamente a P. Notini e a G. Ciampoltrini, e contenenti l'elenco degli insediamenti liguri nell'alta valle del Serchio, la prima, e quello delle tombe liguri della valle del Serchio, la seconda. *E.S.*

**70.** Citton G., Pastorelli I., *Incisioni rupestri sulle Alpi Apuane e in Alta Versilia*, Massarosa, 1995.

**71.** Cracco Ruggini Lellia, *Economia e società nell' 'Italia annonaria'. Rapporti tra agricoltura e commercio dal IV al VI secolo d.C.*, Bari, Edipuglia, 1995, pp. 750.

Ristampa del volume edito nel 1961, con introduzione, aggiornamenti bibliografici e rettifiche a cura dell'A.

**72.** Culasso Gastaldi Enrica, *La collezione epigrafica del Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri (TO)*, in «Epigraphica», LVII (1995), pp. 147-171.

Si descrive una piccola raccolta di undici epigrafi (tre greche e otto latine, di cui una attualmente irreperibile) formatasi grazie all'attività del padre Luigi Bruzza: fra le iscrizioni latine si segnalano in questa sede quelle provenienti rispettivamente da S. Grato di Monticelli, vicino a *Pollentia* (CIL V 7594a), e da *Industria* (CIL V 7475). *E.S.*

**73.** Curto Silvio, Bongioanni Alessandro, *Iside in Piemonte*, in *Hommages à Jean Leclant*, Le Caire, 1994, III, pp. 139-144.

**74.** Dadea Mauro, *Antiche iscrizioni sarde traslate in Liguria (A proposito di ICI, IX, 59)*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXXI (1995) [1996], pp. 7-43.

Fornisce alcune precisazioni sull'epigrafe ripubblicata da G. Mennella in *Inscriptiones Christianae Italiae septimo saeculo antiquiores*, IX, Bari, 1995, pp. 86-141, data come proveniente dal sottosuolo della cattedrale di Albenga e ora conservata presso il locale Museo diocesano, in realtà traslata da Cagliari tra il 1640 e il 1642. *G.M.A.*

**75.** Dadea Mauro, *I martiri sardi di Alassio*, in «Savona Provincia», IV (1995) n. 2, pp. 39-42.

Nel 1624 gli scavi della necropoli paleocristiana situata nei pressi della basilica di san Saturnino (Cagliari) portarono alla scoperta di una iscrizione e della tomba di tre martiri: Gregorio, Paolo e Cristina. Le reliquie, giunte ad Alassio ad opera di don Giuliano Giancardo, sono ancora oggi oggetto di una profonda devozione. *Gi.R.*

**76.** Dall'Aglio Pier Luigi, *Strabone e la via Emilia Altinate*, in «Ocnus», III (1995), pp. 29-35.

In uno studio in cui si affronta la questione della cosiddetta via Emilia Altinate, si riprende in esame il passo di Strabone dove si attribuisce a M. Emilio Scauro l'apertura della *via Aemilia Scauri* e a M. Emilio Lepido la costruzione della strada da Rimini a Bologna e di qui ad Aquileia, e si ritiene che entrambe le notizie siano state attinte da Artemidoro di Efeso, a cui sarebbero perciò imputabili gli errori contenuti nel brano straboniano. *E.S.*

**77.** De Lachenal Lucilla, *Spolia. Uso e reimpiego dell'antico dal III al XIV secolo*, Milano, Longanesi, 1995, pp. 448.

L'A., tracciando un quadro complessivo sulla sopravvivenza, il recupero e il riuso dell'antico in Italia durante il Medioevo, si sofferma anche sulla città di Genova, ricordando alcuni edifici sacri (santa Maria di Castello, san Lorenzo, san Damiano e san. Donato) dove i manufatti di età classica o imperiale sono riproposti come pregevoli modelli di stile. *Gi.R.*

**78.** De Los Reyes Mercedes, *Nerva in Nizza*, in «Boreas», XVIII (1995), pp. 93-94.

Si identifica in Nerva l'imperatore raffigurato in un ritratto conservato al Museo Archeologico di Nice-Cimiez e appartenente alla serie dei ritratti ottenuti mediante il rimaneggiamento di quelli dei predecessori (in questo caso probabilmente Domiziano). *E.S.*

**79.** De Lumley Henry, *Le grandiose et le sacré*, Aix en Provence, Éditions Édisud, 1995, pp. 452.

Nel volume, edito al termine dell'opera di rilevamento e di studio condotta sulle incisioni rupestri di monte Bego dall'A. e dalla sua équipe, dopo un capitolo introduttivo dedicato al quadro geografico e geologico, ai ghiacciai quaternari, al modellamento glaciale, alla storia della vegetazione dopo il ritiro dei ghiacciai e all'evoluzione del clima dopo il 940 d.C., si presentano la cronistoria delle ricerche nella regione del monte Bego, i metodi di lavoro seguiti e i principali settori ad incisioni rupestri del calcolitico e dell'antica età del bronzo, con la ripartizione generale delle rocce. Quindi, dopo aver illustrato le tecniche di esecuzione delle incisioni e i differenti stili, con relativa cronologia, si passano in rassegna dettagliatamente le figure corniformi, gli attacchi da tiro, le armi e gli strumenti, le figure antropomorfe, quelle geometriche, le incisioni insolite, le figure trasformate, le associazioni e le composizioni di incisioni. Si prendono in esame quindi gli insediamenti e le strutture protostoriche della regione e si forniscono una attribuzione culturale e una datazione delle incisioni protostoriche. Si propone inoltre una ripartizione dei differenti temi iconografici nel settore delle Meraviglie e di Fontanalba e si cerca di determinare il significato delle incisioni protostoriche. Gli ultimi capitoli sono dedicati invece alle iscrizioni romane, a quelle schematiche lineari storiche e a quelle popolari, e a cenni sul degrado delle incisioni e sulle contromisure da adottare per la protezione e la salvaguardia delle stesse nella regione del monte Bego. Tavole fuori testo, cronologia e itinerari di scoperta sono presentati infine in una cartellina a parte. *E.S.*

**80.** De Marinis C. Raffaele, *Le statue-stele della Lunigiana*, in «Notizie archeologiche bergomensi», III (1995), pp. 195-212.

Una precisa analisi sullo stile, la funzione e il significato delle circa sessanta statue-stele rinvenute in Lunigiana dagli inizi del Novecento al 1984. Queste opere risalgono per la maggior parte all'età del Rame (con i tipi principali: tipo di Pontevecchio e tipo di Filetto-Malgrate), anche se esiste un gruppo significativo databile all'età del Ferro. Particolarmente interessante è la descrizione delle diverse caratteristiche (dimensioni delle statue, forma della testa, attributi maschili e femminili, ornamenti) che permettono una definizione cronologica dei monumenti. *Gi.R.*

**81.** Deferrari Giancarla, *Archeologia a Savona: scavo nella contrada di San Domenico*, in «Notiziario di archeologia medievale», 1995 n. 65, pp. 4-5.

Nell'area antistante il complesso monumentale del Priamàr a Savona (la cosiddetta 'contrada di san Domenico') le indagini archeologiche hanno evidenziato una continuità d'uso dal periodo tardoantico all'Ottocento. Rimangono, purtroppo, da chiarire molti aspetti urbanistico-topografici della città tardoromana e altomedievale dopo la scoperta di un muro di cinta del IV-V secolo. *Gi.R.*

**82.** Del Soldato Marco, *L'approvvigionamento del metallo*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 125-178.

Approfondita analisi delle problematiche relative al reperimento e alla produzione dei metalli (soprattutto argento) in età antica e medievale: l'A. si sofferma sui giacimenti e miniere dell'Italia settentrionale (particolarmente numerosi soprattutto in area piemontese-aostana), riservando un paragrafo a sé alla Liguria, ove la coltivazione dei locali giacimenti cupriferi è attestata dall'età del Bronzo e lo sfruttamento del minerale d'argento almeno dal Medioevo. Riporta integralmente, commentandolo, il passo del testo di G. Agricola, *L'arte de' metalli*. Tradotto in lingua toscana da M. Florio, Basilea, 1563 (rist. anastatica, Milano, 1969) relativo alla produzione dell'argento (libro X, pp. 397 ss.), preziosa e fondamentale testimonianza per lo studio e l'indagine di tale attività per i periodi antico e medievale. *G.M.A.*

**83.** Dolci Enrico, *Considerazioni sull'impiego dei marmi a Luni nella prima età imperiale*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 361-370.

Si prende in esame l'utilizzazione del marmo a *Luna* nella prima età imperiale, epoca in cui per la prima volta le costruzioni nella città presentarono un massiccio impiego di marmi, tanto locali quanto importati, e l'industria marmifera lunense raggiunse il suo più alto livello tecnico-organizzativo e commerciale. *E.S.*

**84.** Dolci Enrico, *Due capitelli semilavorati da una cava lunense*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 127-136.

Si presentano due capitelli (corinzi o compositi) semilavorati e contrassegnati ciascuno da un monogramma e da un numero, rinvenuti nel 1993 nel corso di operazioni di sbancamento di terreno e detriti in una cava a Fantiscritti (bacino marmifero di Miseglia, Carrara). *E.S.*

**85.** Dolci Enrico, *Il parco archeologico delle cave antiche delle Alpi Apuane*, Firenze, Pugliese, 1995, pp. 178.

**86.** Dore Anna, *L'armamento lateniano in Italia: riflessioni e proposte per un corpus*, in «Ocnus», III (1995), pp. 37-45.

Si presentano quattro carte di distribuzione delle armi celtiche rinvenute in Italia e si aggiungono alcune note in margine a tali carte che sono il risultato della fase preliminare di un *corpus* del materiale considerato (spade, foderi o elementi della loro sospensione editi e provenienti nella quasi totalità da contesti tombali). In Liguria le località prese in considerazione sono Ameglia e Pegazzano. *E.S.*

**87.** Embriaco Primo Giovanni, *I monaci di San Dalmazzo di Pedona e la storia religiosa della Valle Argentina*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1995 n. 112, pp. 5-20.

Gli scavi archeologici e le fonti storiche del territorio di Albenga, Diano, Taggia e Sanremo consentono di ricostruire il percorso della cristianizzazione e dello sviluppo nella Valle Argentina, dall'epoca bizantina al secolo XV. *G.G.P.*

**88.** Facchini Fiorenzo, Veschi Silvia, *I reperti preistorici dell'isola della Palmaria (La Spezia): revisione critica dei ritrovamenti e nuove osservazioni antropologiche*, in «Rivista di Antropologia», LXXII (1994), pp. 163-195.

Revisione critica dei ritrovamenti antropologici avvenuti nella grotta dei Colombi dell'isola di Palmaria durante gli scavi di G. Capellini (1869-1870), E. Regalia (1872-75) e D. Carazzi (1887). I resti scheletrici, che recentemente sono stati datati all'inizio dell'Eneolitico, si riferiscono a 13-14 individui, rappresentati da due crani, alcune mandibole e varie ossa post-craniali. *E.S.*

**89.** Felolo Luigi, *Memorie religiose dell'età della pietra*, in «R nì d'àiğura», XIII (1995) n. 24, pp. 36-38.

Tratta anche delle 'veneri' rinvenute nella zona dei Balzi Rossi e nel Finalese e delle incisioni del Monte Bego.

**90.** Ferro Natale, *Un disinvolto inventore di fonti storiche: Giuseppe Antonio Molinari*, in «Il Platano», XX (1995), pp.154-160.

Nella *Storia di Incisa e del suo già celebre Marchesato* pubblicata da G. A. Molinari, nel 1810, vengono riportate notizie inattendibili sull'origine di Asti, sull'arrivo in città di Brenno nel 382 a.C. e sull'alleanza stipulata tra Astesi e Romani per contrapporsi a Pirro nel 278 a.C. *Gi.R.*

**91.** Filippi Fedora, *Una coppa di sigillata africana figurata con il mito di Eracle e Kyknos da una tomba tardoromana di Alba Pompeia*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XIII (1995), pp. 59-72.

Si descrive una coppa decorata a rilievo con la rappresentazione del mito di Eracle e Kyknos, databile tra il 350 e il 430 e rinvenuta ad Alba in una tomba tardoromana, e si aggiungono alcune considerazioni sulla diffusione della ceramica africana nel territorio piemontese a sud del Po e sulla sua probabile provenienza dai mercati tirrenici. *E.S.*

**92.** Frondoni Alessandra, *Gli edifici di culto di S. Paragorio di Noli: scavi 1989-1991*, in Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie (Bonn, 22-28 September 1991), Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1995, pp. 798-804.

L'A., tracciando un quadro degli interventi archeologici effettuati sulla chiesa e l'aula battesimale di san Paragorio di Noli, ricorda come le ultime campagne di scavo abbiano evidenziato una sovrapposizione delle strutture murarie dall'età romano-imperiale (II d.C.) fino all'età bizantina. *Gi.R.*

**93.** Gabba Emilio, *Recensione a Vigne e vini nel Piemonte antico*, a cura di R. Comba, Famija Albeisa-Società per gli studi storici della provincia di Cuneo-L'Arciere, Alba-Cuneo, 1994, in «Alba Pompeia», n.s. XVI (1995) n. 1, pp. 99-100.

Rielaborazione dell'intervento conclusivo tenuto dall'A. al convegno *Vigne e vini nel Piemonte antico*, svoltosi ad Alba il 23 aprile 1994, i cui Atti sono stati segnalati in «Quaderni Franzoniani» IX (1996) n. 1, n. 68. *E.S.*

**94.** Gabucci Ada, *Marchi di fabbrica da Tortona. Terra sigillata italica, nord-italica e sud-gallica*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XIII (1995), pp. 29-58.

Si pubblicano 86 bolli su terra sigillata di produzione italica (aretina, italica, padana) e gallica rinvenuti a Tortona in epoche e in contesti diversi. *E.S.*

**95.** Gambari Filippo M., *I Celti in Piemonte tra il VI e il III secolo a.C.: i dati archeologici*, in *L'Europe celtique du Ve au IIIe siècle avant J.C.* (Actes du deuxième Symposium International d'Hautvillers 8-10 octobre 1992), in «Mémoire de la Société Archéologique Champenoise», 1995 n. 9, pp. 77-87.

**96.** Gandolfi Daniela, *Note sulle statuette fittili del Civico Museo Archeologico Girolamo Rossi di Ventimiglia*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 371-381.

Si esaminano le statuette fittili facenti parte della collezione Rossi e attualmente conservate nel Civico Museo Archeologico di Ventimiglia: si tratta soprattutto di ex-voto provenienti probabilmente dai depositi votivi dell'Italia centro-meridionale e, solo in alcuni casi, di materiale recuperato in loco, verosimilmente nella necropoli di *Albintimilium*. *E.S.*

**97.** Giaretti Marina, Luzzi Monica, *Archeologia ad Alba e in Piemonte: un convegno*, in «Alba Pompeia», n.s. XVI (1995) n. 2, pp. 88-93.

Si dà notizia della XXXII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, tenutasi ad Alba dal 29 settembre al 1° ottobre 1994, e si riassumono brevemente i contributi presentati alla Riunione che aveva come tema il Piemonte, e alla Tavola Rotonda, il cui argomento era *L'Età del bronzo in area nord-occidentale*. *E.S.*

**98.** Giorcelli Bersani Silvia, *Territoire et peuplement dans le Piémont méridional à l'époque romaine: problèmes de méthode et perspectives de recherche*, in «Études Savoisiennes. Revue d'histoire et d'archéologie», IV (1995) [1997], pp. 5-17.

**99.** Giuggiola O., Vicino G., *Guida del Civico Museo del Finale*, Finale L., Tip. Ardorino, 1995.

**100.** Grassi Maria Teresa, *La romanizzazione degli Insubri. Celti e Romani in Transpadana attraverso la documentazione storica ed archeologica*, Milano, Edizioni ET, 1995, pp. 94.

Nel volume in cui, alla luce della ricerca archeologica, si fa il punto sul processo di romanizzazione che ha coinvolto il territorio centro-padano attribuito dalle fonti ai Galli Insubri e si presenta un catalogo dei materiali rinvenuti nelle necropoli celtiche databili tra la fine del II e la fine del I secolo a.C., sono da segnalare in questa sede soprattutto le prime pagine dedicate all'arrivo dei Celti nell'Italia settentrionale e ai contatti di tali popoli con Roma. *E.S.*

**101.** Grassigli Gian Luca, *La villa e il contesto produttivo nel paesaggio della Cisalpina*, in *Agricoltura e commerci nell'Italia antica* (Atlante tematico di topografia antica, I suppl.), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, pp. 223-240.

Si passano in rassegna le principali ville note nella Cisalpina, cercando di mettere in luce il rapporto che la *pars rustica* instaura con l'ambiente e come l'ambiente stesso influenzi l'organizzazione dell'intero assetto della villa: in Liguria sono prese in esame la villa di *Alba Docilia*, dove la vicinanza di una via importante induce a destinare parte dell'edificio al ricovero dei viaggiatori e dei loro mezzi, e la villa urbano-rustica del Varignano, esempio di edificio che presenta un'aderenza ancora più elevata alla morfologia del luogo seguendo l'andamento del terreno soprattutto mediante la moltiplicazione degli assi di organizzazione del complesso edilizio. *E.S.*

**102.** Gregori Gian Luca, *Un nuovo senatore dell'età di Commodo?*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 1995 n. 106, pp. 269-279.

Si pubblica un'iscrizione frammentaria inedita conservata a Roma nell'Antiquario Comunale del Celio e contenente il *cursus honorum* di un anonimo personaggio che, durante il regno di Commodo, prima di ricoprire incarichi pretorii di natura militare, ebbe incarichi di natura civile, fra cui quello di *iuridicus* nella circoscrizione raggruppante l'*Aemilia* e, probabilmente, la *Liguria*. *E.S.*

**103.** Hakkert Adolf M. (ed.), *Lexicon of the Greek and Roman Cities and Place Names in Antiquity (Ca. 1500 B.C.-Ca. A.D. 500)*, Fascicule 3, Amsterdam, A.M., Hakkert Publisher, 1995, coll. 321-480.

Nel terzo fascicolo vengono riportate, fra le altre, le città liguri di *Alba Docilia*, *Alba Pompeia* e *Albingaunum*, mentre per *Aigitna* si rimanda alla voce *Aegitna*, presa in considerazione nel secondo fascicolo. *E.S.*

**104.** Iasiello Italo M., CIL IX 1456: *una dedica a Bellona nelle proprietà di Claudio 'in Ligures Baebianos'*, in «Archeologia classica», XLVII (1995), pp. 303-315.

Si riesamina l'epigrafe CIL IX 1456 incisa su una *tabella* bronzea rinvenuta presso Morcone e interessante non solo perché attesta il legame fra il culto di Bellona e la *gens Claudia*, ma anche perché dimostra che, contrariamente a quanto si sostiene di solito, in epoca imperiale il territorio dei *Ligures Baebiani*, pur essendo stato sottoposto a confische, si estendeva ancora a nord-ovest della città dei *Ligures*. *E.S.*

**105.** Invernizzi Rosanina, *Testina celtica in bronzo da Casteggio*, in «Études celtiques», XXXI (1995), pp. 67-75.

Si comunica il recente ritrovamento, presso l'antico Casteggio (Pv), di una testina bronzea raffigurante un personaggio barbuto: un oggetto di arte lateniana che costituisce un *unicum* per l'Italia Settentrionale. Il contesto di scavo riferisce il reperto al II-I secolo a.C., epoca che le fonti non riescono ancora a ricostruire con esattezza: resta da definire l'entità del centro e l'etnia preromana che lo costituiva (tribù gallica degli *Anares* o Liguri). *Gi.R.*

**106.** Invernizzi Rosanina (a cura di), *Clastidium. Studio archeologico per il piano regolatore*, Casteggio, Cooperativa Sociale, Casa del giovane, 1995, pp. 80.

Uno studio che si basa sulle vecchie pubblicazioni, criticamente rivisitate, e sui ritrovamenti delle più recenti campagne di scavo per offrire un quadro esauriente della problematica storica ed archeologica di Casteggio (Pv), dall'epoca preromana alla tarda antichità. Di particolare interesse il capitolo dedicato alla ricostruzione del tracciato *Placentia-Genua* della *via Postumia* e le schede su ogni ritrovamento, recente o remoto, che completano il volume. *Gi.R.*

**107.** Lagomarsino Renato, *L'orologio del tempo scandisce le vicende della Fontanabuona*, in «Liguria», LXII (1995) n. 7-8, pp. 41-43.

Molto interessante sotto il profilo didattico la mostra-museo permanente allestita a Cicagna, che raccoglie testimonianze significative della vita in val Fontanabuona dall'età paleolitica all'età post-medievale. Il merito principale dell'esplorazione del territorio e della conservazione del materiale, in quarant'anni di appassionata ricerca, va all'A. dell'articolo che ha collaborato con la

Soprintendenza ai Beni Archeologici della Liguria e con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri. G.G.P.

**108.** Lambert Chiara, Pedemonte Demeglio Paola, *Ampolle devozionali ed itinerari di pellegrinaggio tra IV e VII secolo*, in «Antiquité Tardive», II (1994), pp. 205-231.

In questo catalogo di ampolle devozionali, compilato in base al luogo di ritrovamento, di conservazione e ai principali itinerari di pellegrinaggio tardoantichi, si fa riferimento alla collezione del museo dell'abbazia di san Colombano a Bobbio, databile probabilmente tra la fine del VI e gli inizi del VII secolo. Gi.R.

**109.** Lavagna Elvio, *La valle del Segno. Spazi di vita e comunicazioni dall'età romana ad oggi*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 19, pp. 23-30, ill.

Si sottolinea il non trascurabile ruolo svolto nei secoli dalla valle del Segno, che forse era già utilizzata in epoca romana per il passaggio della strada che collegava la Sabazia con *Albingaunum*. E.S.

**110.** Lebole Delmo, *La figura e il culto di S. Secondo nei libri liturgici della Chiesa vercellese*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S.Secondo*. Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelio» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 137-140.

**111.** Legrottoglie Giuseppina, *Culto della divinità eponima e veneratio Augusti nel 'Grande Tempio' di Luni*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 19-82.

Lungo e approfondito esame dei problemi relativi al Grande Tempio di *Luna*: se alla luce del materiale più antico (fra cui le terrecotte architettoniche figurate, le antefissi fittili, alcuni elementi in bronzo dorato identificabili come frammenti di fiaccole, probabilmente impugnate dal simulacro di culto del santuario) si può ipotizzare che in origine il tempio fosse dedicato ad Artemide-Diana-Luna, divinità eponima e poliade, altri reperti (come una lastra di marmo con la raffigurazione di un candelabro, un frammento di capitello figurato con foglia d'acanto e aquila, frammenti di clipei e di altorilievo pertinenti ad ali) fanno ipotizzare che in epoca imperiale al culto della divinità eponima sia stato collegato quello dell'imperatore e che il santuario locale sia diventato anche sede del culto imperiale. E.S.

**112.** Liberatore E. (trascrizione a cura di), *Tavola rotonda: 'La monetazione nelle ultime fasi della protostoria dell'Italia settentrionale'*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 269-278.

Interventi di F. Panvini Rosati, A. Morandi, P. Piana Agostinetti, E.A. Arslan, E. Ercolani Cocchi.

**113.** Lowe J. John, Davite Chiara, Moreno Diego, Maggi Roberto, *Stratigrafia pollinica olocenica e storia delle risorse boschive dell'Appennino settentrionale*, in «Rivista geografica italiana», CII (1995) n. 2, pp. 267-310.

Una indagine multidisciplinare, attraverso la documentazione archeologica, palinologica e storico-geografica, nel bacino di Prato Spilla presso l'Appennino parmense, permette un'analisi degli insediamenti e delle trasformazioni nell'uso del suolo, tra l'Olocene e l'epoca storica, nell'Appennino ligure-tosco-emiliano. Gi.R.

**114.** Luisi Aldo, *La presenza dei Ligures Baebiani nel Sannio*, in *Coercizione e mobilità umana nel mondo antico* (Contributi dell'Istituto di storia antica, XXI), Milano, Vita e Pensiero, 1995, pp. 203-214.

Dopo aver ricordato il trasferimento degli Apuani nel Sannio, si accenna alle epigrafi che, all'inizio dell'Ottocento, hanno permesso di individuare la comunità dei *Ligures Baebiani* a Macchia presso Circello, all'istituzione degli *alimenta*, testimoniata dalla *Tabula Alimentaria* dei *Ligures Baebiani*, oltre che da quella di *Veleia*, e alla sorte del municipio, che fu privato di parte del suo territorio nel 42 a.C. (quando fu dedotta a Benevento una colonia di veterani) ed è attestato fino al principio del IV secolo d.C. *E.S.*

**115.** Luraschi Giorgio, *La questione della cittadinanza nell'ultimo secolo della repubblica*, in «*Studia et documenta historiae et iuris*», LXI (1995), pp. 17-67.

Affrontando la questione della cittadinanza dal periodo dei Gracchi fino all'inizio del principato di Augusto, l'A. ricorda anche la *causa Transpadanorum* patrocinata, in modo particolare, da Cesare che concesse loro lo *ius civitatis* nel 49 a.C. *Gi.R.*

**116.** Lusuardi Siena Silvia, Sannazaro Marco, *Gli scavi nell'area della cattedrale lunense: dall'uso privato dello spazio all'edilizia religiosa pubblica*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 191-216.

Si descrive la vasta *domus* signorile di età imperiale, parzialmente individuata durante gli scavi nell'area della cattedrale di santa Maria a Luni, e si avanza con cautela l'ipotesi che tale impianto residenziale, più volte ristrutturato e sostituito nel V secolo dalla chiesa paleocristiana, abbia svolto tra la fine del IV e la metà del V secolo la funzione di *domus ecclesiae*, ossia di complesso legato alla comunità cristiana e attrezzato per funzioni liturgiche. *E.S.*

**117.** Maggi R., Campana N., Negrino F., *Valle Lagorara (I 28): a quarry of radiolarite (jasper) exploited during the Copper and Early Bronze Age*, in «*Archaeologia Polona*», XXXIII (1995), pp. 187-208.

Si illustra la cava preistorica di diaspro di Valle Lagorara, situata nell'Appennino ligure orientale, a 750 m. di altezza, a ca. 15 Km. All'interno dalla costa, utilizzata nell'età del rame e all'inizio dell'età del bronzo, e si presentano alcuni dei reperti ivi recuperati. *E.S.*

**118.** Maggi R., Campana N., Negrino F., Ottomano C., *The quarrying and workshop site of Valle Lagorara (Liguria - Italy)*, in «*The Accordia Research Papers (The Journal of the Accordia Research Centre)*», V (1994) [1996], pp. 73-96.

Si descrive la cava preistorica di diaspro scoperta nella Valle Lagorara: per quanto si può giudicare, era una delle principali cave di materiale silicio utilizzate nell'età del rame e all'inizio dell'età del bronzo. *E.S.*

**119.** Maggi R., Negrino E., *Upland settlement and technological aspects of the eastern Ligurian Mesolithic*, in «*Preistoria Alpina*», XXVIII (1992) [1994], pp. 373-396.

Si esamina la distribuzione degli insediamenti d'altura mesolitici della Liguria orientale e si analizza una collezione di 240 nuclei raccolti nel sito Castelnoviano di Bosco delle Lame,

confrontandola con un'altra, più piccola, collezione proveniente dal sito di Passo della Camilla. *E.S.*

**120.** Maggiani Adriano, *Le necropoli di Levigliani e Minazzana*, in *Museo Archeologico Bruno Antonucci* (a cura di E. Paribeni Rovai), Pietrasanta, 1995, pp. 104-122.

**121.** Maigret Chantal, *Peintures murales de thermes d'une villa de Mandelieu (Alpes-Maritimes)*, in «Revue archéologique de Picardie», 1995 n. special 10, pp. 99-101.

**122.** Manino Luciano, *Sculture di ispirazione alessandrina nel Museo di Antichità di Torino (dall'Iseo di Industria sul Po)*, in *Alessandria ed il mondo ellenistico-romano. I Centenario del Museo Greco-romano* (Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Alessandria, 23-27 novembre 1992), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, pp. 348-355.

**123.** Mannoni Tiziano, Sfregola Sergio, *Aree di fabbricazione dei dolia del relitto di Diano Marina*, in «Bollettino di archeologia subacquea», IT-ITI (1995-96) n. 1-2, pp. 111-112.

Le analisi eseguite su campioni dei *dolia*, grandi e piccoli, e dei relativi coperchi provenienti dal relitto navale di Diano Marina fanno avanzare l'ipotesi che tali recipienti siano stati fabbricati nel Lazio o nella Campania. *E.S.*

**124.** Mansuelli Guido A., *I Liguri Friniates e la conquista romana*, in *Miscellanea di Studi Archeologici e di Antichità*, IV (a cura di Fernando Rebecchi), Modena, Aedes Muratoriana, 1995, pp. 115-121.

Dopo aver sottolineato la straordinaria efficacia con cui Livio descrive le caratteristiche delle guerre romano-liguri, l'A. prende in esame i passi liviani dedicati alle operazioni effettuate contro i Friniati nel 187 e nel 175 a.C. e allo scontro presso il fiume Scultenna vinto da C. Claudio Pulcro. *E.S.*

**125.** Martino Giampiero, *Forma maris antiqui: Regio IX - Liguria*, in «Bollettino di archeologia subacquea», II-III (1995-96) n. 1-2, pp. 113-125.

Si passano in rassegna i principali ritrovamenti sottomarini avvenuti in Liguria dal 1984 al 1989: ci si sofferma in particolare sulle operazioni compiute nella Baia di Bussana e nella rada di Vado Ligure e si fornisce il catalogo del materiale ivi recuperato. *E.S.*

**126.** Marvaldi A. F., *Baiardo*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 3, pp. 5-7.

Brevi notizie storiche sulla località in Valle Armea (Im) che secondo l'A. era già citata da Strabone (63 a.C.-19 d.C.) che, nel suo *Trattato di Geografia*, identificherebbe i suoi abitanti nei Liguri *Eubiriatas*.

**127.** Mastroianni Alessandro, *San Felice*, in «Giornale della Comunità», X (1995) n. 3, p. 10.

Essenziali notizie sulla presenza delle reliquie del martire nella chiesa di N.S. di Loreto a Borgo Peri (Im), ove sono conservate dal 1829 quando il card. Giorgio Doria Pamphili le concesse in dono alla onegliese Confraternita di san Martino. *G.M.A.*

**128.** Melli Piera, *Il restauro del capitello dei 'Mattoni Rossi' a Genova*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 321-332.

Si fornisce un'accurata descrizione di un capitello corinzieggiante figurato in marmo lunense conservato in uno dei due edifici medievali detti 'dei Mattoni Rossi' a Genova e si dà notizia del restauro del pezzo e della sua sostituzione *in loco* con un calco, al fine di evitare un ulteriore degrado dell'originale, già molto danneggiato nella faccia a vista dall'inquinamento e dagli agenti atmosferici. *E.S.*

**129.** Mennella Giovanni, *Aggiornamenti epigrafici in Liguria*, in «Epigraphica», LVII (1995), pp. 249-270.

Si presentano sei nuovi testi epigrafici e si forniscono precisazioni e commenti su altre nove iscrizioni già pubblicate: si tratta di epigrafi provenienti dai territori di *Albingaunum*, *Albintimilium*, *Augusta Bagiennorum*, *Forum Fulvi*, *Hasta*, *Pedona*, *Pollentia*, *Valentia*, *Vallis Tanari Superior*. *E.S.*

**130.** Mennella Giovanni, *Romanizzazione ed epigrafia in Liguria (Originalità, trasformazioni e adattamenti)*, in *Roma y el nacimiento de la cultura epigrafica en Occidente* (Zaragoza, 4-6.11.1992), Zaragoza, Institución 'Fernando El Católico', 1995, pp. 17-29.

Dopo una breve premessa storico-geografica, la prima parte del contributo, dedicata alla genesi dei supporti e della scrittura, verte sulle pietre fluviali iscritte, la cui area di diffusione risulta più ampia di quanto si credesse in passato, e sulle are con figura teomorfa sospesa: nella seconda si commentano due epigrafi provenienti da *Industria*, una delle città della *IX regio* ascritte alla tribù *Pollia*, e si sottolinea la loro utilità per l'indagine sui tempi e sui modi dell'affermarsi delle élites locali. *E.S.*

**131.** Mennella Giovanni, *Una memoria pompeiana a Ventimiglia*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S.Secondo*. Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelia» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 107-109.

Presenta il frammento di una epigrafe in pietra della Turbia, di m.0,28x0,14 ca., affiorato sotto l'intonaco della navata sinistra della cattedrale di Ventimiglia durante i restauri degli anni 1968-70 (ma solo recentemente recuperato), recante alcune lettere che dovrebbero appartenere al formulario onomastico di un unico individuo, verosimilmente il generale e triumviro Gneo Pompeo. *G.M.A.*

**132.** Mennella Giovanni, Coccoluto Giovanni (a cura di), *Inscriptiones Christianae Italiae 9. Regio IX. Liguria reliqua trans et cis Appenninum*, Bari, Edipuglia, 1995, pp. 187, ill.

Con questo volume, che è il seguito del precedente contributo dedicato alle epigrafi di *Dertona*, *Libarna* e *Forum Iulii Iriensium* (segnalato in «Quaderni Franzoniani» V [1992] n.1, n. 105), si conclude la raccolta delle iscrizioni paleocristiane trovate nel territorio della IX regione augustea (corrispondente al Piemonte a sud del Po e all'odierna Liguria). Sono state curate da G. Mennella l'introduzione generale e le introduzioni e le schede relative ai centri dell'attuale Liguria, oltre a quattro schede di *Pollentia*; sono opera invece di G. Coccoluto le introduzioni e le schede riguardanti *Carreum Potentia*, *Aquae Statiellae*, *Alba Pompeia* e *Pollentia* e il capitolo che riporta le epigrafi false ed estranee. Gli indici e l'apparato fotografico sono stati infine curati da entrambi gli autori. *E.S.*

**133.** Micheletto E., Guglielmetti A., Vaschetti L., Calabrese V., Motella De Carlo S., *Il Castelvecchio di Peveragno (CN). Rapporto preliminare di scavo (1993-94)*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XIII (1995), pp. 137-219.

Nel vasto contributo E. Micheletto dà notizia della campagna di scavo avviata nel 1993 nel Castelvecchio di Peveragno, frequentato forse già verso la metà del III secolo e, dopo un momento di abbandono, rioccupato nel corso del IV secolo e più volte ristrutturato nel V e soprattutto nel VI secolo, ed elenca i materiali metallici ivi trovati; A. Guglielmetti, L. Vaschetti e V. Calabrese descrivono rispettivamente la terra sigillata e la ceramica grezza (la prima), la ceramica invetriata e la pietra oliare (la seconda) e i vetri (la terza), mentre S. Motella De Carlo si occupa delle indagini antracologiche e paleocarpologiche. *E.S.*

**134.** Morandi Alessandro, *Su alcuni aspetti epigrafici della monetazione padano-celtica*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 83-112.

Analizzando le iscrizioni presenti sulle monete preromane dell'Italia settentrionale, prende in considerazione anche l'area ligure-piemontese caratterizzata soprattutto dai rinvenimenti del Sassello e di Serra Riccò.

**135.** Mosca Anna Paola, *Aspetti topografici del viaggio di ritorno in Gallia di Rutilio Namaziano*, in *Pothos. Il viaggio, la nostalgia* (a cura di Fabio Rosa e Francesco Zambon), Trento, Università degli Studi, 1995, pp. 133-152.

Si confrontano i dati dell'*Itinerarium maritimum* con le notizie fornite da Rutilio Namaziano nel *De reditu* per migliorare la conoscenza sulle caratteristiche della navigazione nel mar Tirreno settentrionale. In particolare, in questa sede si segnalano le tratte VIII-X, relative rispettivamente alle tappe da Pisa a Luni (nel cui porto il poeta fece verosimilmente una sosta), da Luni all'anonima località (forse a oriente di Genova) sede di *hiberna Ligustica*, e di qui ad *Albingaunum*. *E.S.*

**136.** Mouchot Danièle, *Le trophée de La Turbie. Bimillénaire d'un monument*, in «Archéologia. Préhistoire et archéologie», 1995 n. 309, pp. 30-33.

**137.** Murialdo Giovanni, *Alcune considerazioni sulle anfore africane di VII secolo dal castrum di sant'Antonino nel Finale*, in «Archeologia medievale», XXII (1995), pp. 433-453.

Alla luce del materiale proveniente da nuovi scavi e della rapida evoluzione registratasi recentemente nello studio delle anfore tardo-antiche, si esaminano le anfore databili dalla fine del VI al VII secolo rinvenute nel *castrum* tardoantico di sant'Antonino, dove convergono due principali correnti commerciali mediterranee, quella nordafricana e, in subordine, quella dell'area medio-orientale ed egea. *E.S.*

**138.** Ortalli Jacopo, *Complessi forensi e architetture civiche nelle città romane dell'Emilia Romagna: Ariminum, Sassina, Mevaniola, Veleia, Bononia*, in «Antichità Altoadiatiche», XLII (1995), pp. 273-328.

Fra i pochi centri situati fra il corso del Po e gli Appennini che hanno restituito tracce di complessi forensi significativi, un posto importante è occupato da *Veleia*, dove la documentazione archeologica ed epigrafica è particolarmente ricca proprio per quanto attiene il foro, su cui si

sofferma a lungo l'A., riprendendo anche la questione dell'esistenza, o meno, di un complesso di natura sacra, e avanzando l'ipotesi che verso nord il blocco forense trovasse un'ulteriore espansione architettonica, di tipo monumentale e a presumibile destinazione religiosa. *E.S.*

**139.** Pacetti Francesco, *Appunti su alcuni tipi di anfore orientali della prima età bizantina. Centri di produzione, contenuti, cronologia e distribuzione*, in *Agricoltura e commerci nell'Italia antica* (Atlante tematico di topografia antica, I suppl.), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, pp. 273-294.

Nel contributo, in cui si prendono in esame alcuni tipi di anfore orientali della prima età bizantina, si accenna anche agli esemplari rinvenuti in Liguria, a Luni e a Finale Ligure (dove sono state trovate anfore della forma LRA 1 e LRA 4), a Genova e ad Albenga (da cui provengono contenitori della forma LRA 1). *E.S.*

**140.** Paci Gianfranco, *Recensione a Culti pagani nell'Italia settentrionale*, a cura di A. Mastrocinque, Trento, Università, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 1994, in «Studi Trentini di Scienze Storiche», LXXIV (1995), pp. 393-398.

Nella recensione all'articolo già segnalato (G. Cresci Marrone, *Famiglie isiache ad Industria*, pp. 41-51, per il quale vedi «Quaderni Franzoniani» IX [1996] n. 1, n. 73) si preferisce definire egizia, piuttosto che isiaca, l'epigrafe posta a decorazione dell'erma di Lollio Agraulo (*CIL V 7486*). Inoltre si contesta la datazione tardorepubblicana-protoaugustea dell'Iseo di *Industria* facendo notare che all'epoca il culto isiaco fu fortemente osteggiato in Roma e da Augusto. *Gi.R.*

**141.** Pallarés Francisca, *Il relitto a dolia del golfo dianese: nuovi elementi*, in «Bollettino di archeologia subacquea», II-III (1995-96) n. 1-2, pp. 127-139.

Si mettono in evidenza i nuovi dati emersi in seguito alle ultime campagne di scavo sul relitto di Diano Marina, lungo ca. 20-22 m., largo, al centro, ca. 6 m. e naufragato verso la metà del I secolo d.C.: tali campagne, che sono state finalizzate al recupero dei *dolia*, hanno permesso anche di documentare lo stato di conservazione del legno, grazie a un saggio di scavo nella zona poppiera. *E.S.*

**142.** Pastorino Anna Maria (a cura di), *La Tavola di Polcevera: una sentenza incisa nel bronzo 2100 anni fa*. Atti della giornata di studio (Genova, Palazzo Ducale, 22 gennaio 1994), Genova, Comune, 1995, pp. 102, ill.

Dopo una breve introduzione di T. Mannoni, A. M. Pastorino (*La Tavola di Polcevera dal ritrovamento ad oggi*, pp. 13-17) illustra le vicende della Tavola dal 1506, anno del ritrovamento, fino al definitivo trasferimento nel Museo di Archeologia Ligure a Pegli; G. Petracco Sicardi (*Elementi latini e prelatini della Tavola*, pp. 18-21) sottolinea soprattutto gli elementi linguistici prelatini presenti nei nomi propri testimoniati nella Tavola e le indicazioni che se ne possono trarre sulla lingua dei Liguri preromani e sull'ambiente in cui vivevano; M. Milanese (*I rapporti tra Genuati e Viturii dalle testimonianze archeologiche dell'oppidum di Genova*, pp. 22-25) accenna alle informazioni qualitative e quantitative che, attraverso lo studio della struttura petrografica dei reperti, possono essere ricavate dal materiale rinvenuto negli scavi urbani di Genova e che illuminano sui rapporti commerciali esistenti, dal V secolo a.C. alla prima epoca imperiale, fra *Genuati* e *Viturii*; P. Melli (*Genova ai tempi della Tavola di Polcevera allo stato attuale delle ricerche*, pp. 26-38), alla luce delle più recenti indagini di archeologia urbana, offre un quadro dello sviluppo urbanistico di Genova nel II-I secolo a.C.; E. Giannichedda (*Dinamiche insediative e*

*strutture sociali nel Genovesato fra protostoria e romanizzazione*, pp. 39-51) utilizza le fonti archeologiche e, in parte, la Tavola di Polcevera per definire le strutture e le dinamiche insediative e sociali nel Genovesato verso la fine del I millennio a.C.; M. Pasquinucci (*Ricerche archeologico-topografiche in val Polcevera*, pp. 52-58) presenta alcuni risultati preliminari delle campagne archeologico-topografiche effettuate nel 1987-1994 in val Polcevera; E. Franceschi (*Valutazioni su una indagine archeometrica preliminare eseguita sulla Tavola di Polcevera*, pp. 59-68) riferisce alcune deduzioni ricavabili dall'osservazione della documentazione fotografica e dell'esame radiografico cui è stata sottoposta la Tavola di Polcevera, giungendo alla conclusione che il materiale su cui è incisa l'epigrafe è una lega di rame, con basso o nullo contenuto di stagno e con elevato tenore di piombo; G. Mennella (*Per una riedizione della Tavola di Polcevera*, pp. 69-80) presenta alcuni degli aspetti che occorre approfondire prima di un'eventuale riedizione della Tavola di Polcevera. Concludono il volume numerose immagini (pp. 81-99) e la traduzione integrale del testo della Tavola curata da G. Petracco Sicardi. *E.S.*

**143.** Pastorino Mauro Valerio, Traverso Antonella, *Rinvenimento della media età del Bronzo in località Renesso di Savignone*, in «Studi Genuensi», n.s. XII (1995-96) [1996], pp. 7-15.

Si descrivono 17 frammenti ceramici recuperati insieme a parecchi altri meno significativi in un deposito databile alla media età del Bronzo rinvenuto nei pressi dell'odierna frazione di Renesso di Savignone. *E.S.*

**144.** Pavoni Romeo, *Ventimiglia dall'età bizantino-longobarda al Comune*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S.Secondo*. Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelia» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 111-123.

Ricostruisce le vicende storiche della città ponentina dal declino subito a seguito del passaggio dei Goti di Ataulfo nel 411-412, che determinò uno spostamento degli organi dell'amministrazione cittadina a pochi chilometri di distanza, a occidente della Roia, alla ripresa in epoca bizantina per arrivare alla costituzione di un regime autonomo, governato dai consoli, che a Ventimiglia è attestato per la prima volta nel 1149. *G.M.A.*

**145.** Pedretti Carlo A., *San Giovanni di Ruta*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1995 n. 2, pp. 20-21.

Notizie tra lo storico e il fantastico sul santo (un ufficiale romano?) le cui spoglie sono venerate nella chiesa alla Ruta di Camogli.

**146.** Pellegrini Silvia, *La via Aemilia da Bononia a Placentia: ricostruzione del tracciato in età romana*, in *Agricoltura e commerci nell'Italia antica* (Atlante tematico di topografia antica, I suppl.), 1995, pp. 141-167.

Nel corso di una ricerca in cui si ricostruisce il tracciato della *via Aemilia* da *Bononia* a *Placentia*, si accenna anche allo spostamento, avvenuto in età augustea, del *caput viae* da *Placentia* al fiume Trebbia (presso cui iniziava la *via Iulia Augusta*), a circa 10 km. a ovest della città, e alla coincidenza, in quest'ultimo tratto, della *via Aemilia* con la *Postumia*. *E.S.*

**147.** Pelleri Franco, *Castra Vadorum. Il campo militare romano di Vado*, Savona, Sabatelli, 1995, pp. 52, ill.

L'A. ricostruisce l'origine romana di Vado Ligure, proponendo la tesi dell'esistenza di un campo militare invece di una città vera e propria.

**148.** Petracco Sicardi Giulia, *Continuità e innovazione nel latino documentario tra romanità e medioevo*, in «Quaderni della Sezione di Glottologia e linguistica dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti», VII (1995), pp. 83-89.

Si espongono i risultati di un confronto tra la *Sententia Minuciorum* e dodici diplomi altomedievali (undici di età longobarda e quello di Carlo Magno per l'Alpe Adra del 774), sottolineando gli elementi di continuità strutturale e formale e le innovazioni strutturali e reali di tali documenti rispetto a quello romano. *E.S.*

**149.** Petracco Sicardi Giulia, *Le valli genovesi*, in «Studi Genuensi», n.s. XII (1995-96) [1996], pp. 17-21.

Si prendono in esame i 'toponimi di insediamenti' (ossia quelli che indicano nuclei abitati, in prevalenza rustici) presenti in Val Polcevera e in Val Bisagno e utili per la conoscenza della vita di *Genua* e del suo territorio dall'epoca romana a quella bizantina e barbarica. *E.S.*

**150.** Piana Agostinetti Paola, *La monetazione preromana dell'Italia nord-occidentale*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 195-218.

All'indagine sulla monetazione preromana in Piemonte, Val d'Aosta e Canton Ticino (pp. 207-217) l'A. affianca quella della Liguria (pp. 195-207), caratterizzata unicamente da dramme e divisionali d'argento. Di essi presenta, avvalendosi dell'ausilio di tabelle e piantine, i luoghi, la cronologia e i contesti di rinvenimento, affrontando inoltre le problematiche relative al ruolo della Liguria nella monetazione padana e alle sue emissioni. *G.M.A.*

**151.** Piana Agostinetti Paola, *Le monete cisalpine nei loro contesti di rinvenimento: il caso del tesoro di Serra Riccò*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 179-191.

Inquadra storicamente le monete del tesoro di Serra Riccò (interrate nel II o agli inizi del I sec. a.C. e rinvenute nel 1923 in prossimità della sorgente del Rio Pernecco in Val Polcevera [Ge]) collegandole alle informazioni anche economiche e monetali fornite dalla Tavola di Polcevera, coeva (117 a.C.) e vicina topograficamente (fu infatti rinvenuta, nel 1508, alla fine del sopracitato corso d'acqua, a circa 4 km. e mezzo dalle monete). *G.M.A.*

**152.** Piana Agostinetti Paola, *Repertorio dei rinvenimenti delle monete cisalpine nell'Italia nord-occidentale*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 229-248.

Vengono presentate le schede relative ai rinvenimenti di monete preromane suddivise per regioni e province; per ogni singola scheda vengono forniti i dati relativi alla località di rinvenimento, oggetto, data, circostanze del rinvenimento, descrizione, luogo di conservazione e bibliografia. Per la Liguria vengono descritte le scoperte a Castellaro di Camogli; a Genova: colle sant'Andrea,

piazza santa Maria in Passione, piazza Cavour, Sampierdarena; a Serra Riccò, loc. Niusci [Ge]; a Camporosso [Im]; a Pignone, loc. Monte Castellaro [Sp]; a Sassello, colle del Giovo [Sv]. Schede di F. Barenghi, R. Pera, P. Piana Agostinetti. *G.M.A.*

**153.** Puppo Paola, *Le coppe megaresi*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, pp. 236.

Nel volume, che fornisce un quadro complessivo della ceramica megarese in Italia, è di particolare interesse il capitolo dedicato alle coppe italo-megaresi non attribuibili alle fabbriche già note: alcuni frammenti di questa ceramica sono stati, infatti, rinvenuti sia a Genova che a Luni. In quest'ultima località, nella zona del Foro, si segnalano anche frammenti di coppe megaresi 'tipo delio' importate dalla Grecia in epoca repubblicana. *Gi.R.*

**154.** Quattrocchi Giovanna, *Canada. Le Veneri dei Balzi Rossi*, in «Archeo», X (1995) n. 7, p. 33.

Sette preziose statuine preistoriche scoperte ai Balzi Rossi nel secolo scorso e ora proprietà di collezionisti privati canadesi, sono per la prima volta esposte in una mostra presso Ottawa. *G.G.P.*

**155.** Quattrocchi Giovanna, *Le antichità di una Valle*, in «Archeo», X (1995) n. 7, p. 31.

Una mostra permanente allestita a Cicagna (Chiavari) illustra le antiche testimonianze della Fontanabuona emerse in seguito a ricerche archeologiche. *G.G.P.*

**156.** Radmilli Antonio M., *Recensione a Navigatori e contadini. Alba e la valle del Tanaro nella Preistoria*, a cura di Marica Venturino Gambari, Alba, Famija Albeisa, 1995, in «Alba Pompeia», n.s. XVI (1995) n. 2, pp. 103-105.

Si pubblica il testo della presentazione al volume letta ad Alba il 29 settembre 1994, nel corso della XXXII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (v. scheda n. **182**). *E.S.*

**157.** Rico Christian, *La diffusion par mer des matériaux de construction en terre cuite: un aspect mal connu du commerce antique en Méditerranée occidentale*, in «Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité», CVII (1995), pp. 767-800.

In un vasto contributo in cui, alla luce dei dati forniti dall'archeologia sottomarina e dall'epigrafia, si studia il modo in cui si diffondevano lungo le coste del Mediterraneo nord-occidentale i materiali da costruzione in terracotta (mattoni e tegole), prodotti di solito utilizzati solo in ambito locale, si prende in considerazione il materiale che da Fréjus era esportato tanto nelle vicinanze, lungo la costa ligure (ad Antibes, Nizza, Monaco, Ventimiglia), quanto a media distanza, nella Tarraconese. *E.S.*

**158.** Roman Danièle, M. Fulvius Flaccus *et la frontière de la Gaule Transalpine*, in *La Frontière* (Seminaire de recherche sous la direction d'Yves Roman), in «Travaux de la Maison de l'Orient», XXI (1993), pp. 57-66.

**159.** Roman Danièle, *Rome, les Ligures et la conquête de la Gaule du Sud*, in *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine*. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay (Collection Latomus 226), Bruxelles, 1994, pp. 375-381.

Le prime operazioni romane contro i Liguri Transalpini, nel 154 a.C., sembrano essere state determinate non tanto dalla volontà di conquistare territori della Gallia meridionale, quanto dal desiderio di impedire che le popolazioni liguri cisalpine (contro cui i Romani avevano combattuto a lungo) ricevessero aiuto da quelle transalpine. *E.S.*

**160.** Rosada Guido, *Fori e basiliche nell'Italia settentrionale: note di topografia urbana*, in «Antichità Altoadriatiche», XLII (1995), pp. 47-96.

In una vasta indagine sui fori e sulle basiliche nell'Italia settentrionale si prendono in esame, fra gli altri, i casi di *Veleia* (dove il complesso forense rappresenta un settore urbano all'apparenza isolato, senza una rete di adeguati collegamenti con il resto dell'insediamento), di *Luna* (dove il foro è diviso dal passaggio della *via Aemilia Scauri* in due aree complementari, ma ben distinte nei loro valori funzionali), di *Augusta Bagiennorum* (dove, come a *Luna*, la piazza è divisa in due ampi settori dalla strada principale che attraversava tutta la città) e di *Libarna* (dove l'impianto forense sorge sulla direttrice di una grande strada, la *Postumia*). *E.S.*

**161.** Rossignani Maria Pia, *Foro e basilica a Luni*, in «Antichità Altoadriatiche», XLII (1995), pp. 443-466.

Si fornisce un aggiornamento dei dati relativi al complesso forense di Luni, sulla base dei risultati delle indagini effettuate recentemente nell'area del portico occidentale del foro, e si presentano alcune riflessioni sui monumenti pubblici della colonia, e in particolare sul *Capitolium*, sull'edificio che sorge al suo fianco (in cui viene individuata la basilica) e sul grandioso monumento che fronteggia il tempio capitolino sul lato meridionale della piazza forense (per il quale è ribadita la proposta di identificazione con una curia con sottostante *tabularium*). *E.S.*

**162.** Rossignani Maria Pia, *Gli Aemilii e l'Italia del Nord*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 61-75.

Si sottolinea il ruolo svolto nella trasformazione dell'Italia settentrionale, come colonizzatore e costruttore di strade, da M. Emilio Lepido, console del 187 e del 175 a.C., soffermandosi in particolare sui suoi rapporti con la colonia di *Luna*, e si accenna agli interventi in Liguria di un altro rappresentante della stessa *gens*, M. Emilio Scauro, console del 115 a.C., avanzando infine l'ipotesi che si possa ricondurre nell'ambito dell'attività degli *Aemilii* anche l'impulso allo sfruttamento delle cave marmifere delle Alpi Apuane. *E.S.*

**163.** Rossignani Maria Pia, *Il nome di Luna*, in *Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, Milano, Vita e Pensiero, 1995, pp. 1477-1515.

Dopo essersi soffermata sul Grande Tempio lunense, che sembra essere stato dedicato a Diana già in età repubblicana, l'A. sottolinea l'analogia fra il nome imposto alla colonia e il culto di tale divinità, riesamina la discussa questione della preesistenza o meno del *Portus Lunae* alla colonia, e avanza la duplice ipotesi che la scelta del nome della colonia sia stata determinata dal desiderio di conservare un culto radicato nella storia del territorio e che vi sia stato un collegamento tra l'introduzione del culto di *Luna* a Roma e l'estensione del controllo militare romano alla fascia litoranea precedentemente in mano agli Apuani. *E.S.*

**164.** Rubinich Marina, *La collezione archeologica dell'Istituto Tecnico 'G. Baruffi' di Mondovì*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XIII (1995), pp. 285-296.

Si descrivono gli oggetti conservati presso l'Istituto, suddividendoli fra materiali di sicura o probabile provenienza piemontese, oggetti di produzione centro-italica o italiota acquistati o donati,

epigrafi frammentarie provenienti da Roma, oggetti di età medievale o moderna (forse di provenienza locale). *E.S.*

**165.** Sartori Antonio, *Ercole Silva e le sue epigrafi: un interesse distratto*, in *Cinisello Balsamo. Duemila anni di trasformazioni nel territorio* (a cura di Roberto Cassanelli), Cinisello Balsamo, Comune, 1995, pp. 117-142.

Nel contributo, in cui si esamina il ruolo dell'arredo epigrafico nell'assetto dei giardini all'inglese operato da Ercole Silva (1756-1840) nel regesto tramandato dallo stesso Silva, sono prese in considerazione alcune epigrafi, fra cui il cippo dedicato a Minerva Medica proveniente dal santuario di Travo (Pc) (*CIL XI 1302*). *E.S.*

**166.** Scaletta Giuseppe, *La strada Cervino e la Pieve di Mombaruzzo*, in «Il Platano», XIX (1994), pp. 46-60.

La conquista romana della Liguria determinò l'apertura di nuovi assi viari (*via Postumia, via Aemilia Scauri, via Iulia Augusta*) e la fondazione di colonie che, trasformate in *municipia*, divennero sedi di diocesi durante il IV-V secolo d.C. *Gi.R.*

**167.** Scaramuzza Giacomo, *I Liguri nel Piacentino. Breve indagine su una etnia spesso dimenticata e sui rapporti tra Liguri e Piacentini*, Modena, Artioli, 1995, pp. 103.

Si segnala in questa sede soprattutto la prima parte dell'opera, dedicata all'analisi dei rapporti fra i Liguri e i Piacentini dalla preistoria all'epoca romana. *E.S.*

**168.** Sciavolino I., *Lo studio dei materiali dei recenti scavi*, in *Il Battistero di Chieri tra archeologia e restauro*, a cura di Daniela Biancolini e Gabriella Pantò (I giornali di restauro, 3), Torino, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, 1994, pp. 78-91.

**169.** Sena Chiesa Gemma (a cura di), *Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale*, Milano, Cisalpino, 1995, pp. 280.

Nel volume si riesamina un gruppo di ritratti di Augusto e dei principi giulio-claudi di seconda e terza generazione, oltre a quelli postumi di Augusto e di Livia, rinvenuti sicuramente o probabilmente nell'Italia settentrionale e nelle confinanti città di Luni, Sarsina e Susa, allo scopo di mettere in evidenza le caratteristiche della diffusione della propaganda augustea in Cisalpina. Dopo l'ampio capitolo introduttivo di G. Sena Chiesa, *Augusto in Cisalpina* (pp. 33-46) e quello di A. Bonini, *Le fonti storiche* (pp. 47-53) in cui si elencano le scarse notizie fornite dalle fonti letterarie sulla presenza di Augusto nell'Italia settentrionale, si prendono in considerazione i ritratti della Transpadana centro-occidentale, dell'area veneta, di Luni, dell'area emiliana e, in appendice, due ritratti conservati in musei nord-italici, anche se di provenienza non locale (il c.d. ritratto di Cesare di Aglié proveniente da Tuscolo e uno dei ritratti augustei conservati a Mantova). In particolare, in questa sede si segnalano i contributi riguardanti Luni e *Velleia*: alla prima città sono dedicati gli articoli di G. Legrottaglie, *Frammento di altorilievo con ritratto di Augusto* (pp. 167-172), di G. Sansica, *Ritratto di Tiberio* (pp. 187-193) e di F. Chiesa, *Ritratto di principe giulio-claudio* (pp. 195-202); alla seconda le pagine di C. Ambrosini e A. Tacchini, *Il ciclo statuario della basilica di Velleia* (pp. 205-227). *E.S.*

**170.** Somà Mauro, *Note topografiche su Asti romana. La localizzazione delle necropoli e gli assi viari in uscita dall'area urbana*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», XCIII (1995), pp. 219-243.

Si prende in esame il complesso rapporto intercorrente fra la disposizione delle necropoli romane (occidentale, orientale e meridionale) finora individuate ad Asti e il tracciato degli assi viari in uscita dal centro che era collegato con *Augusta Taurinorum*, *Carreum Potentia* e Dertona attraverso la cosiddetta *via Fulvia*, con *Alba Pompeia* e *Pollentia* mediante la strada testimoniata dalla *Tabula Peutingeriana*, con *Industria* e con *Rigomagus* e *Vercellae* per mezzo di arterie individuabili grazie ad alcuni toponimi. *E.S.*

**171.** Sordi Marta, *Cesare e il voto dei Transpadani*, in «Invigilata lucernis», XVII (1995), pp. 201-208.

Il confronto fra un passo dell'VIII libro del *De bello Gallico* e alcune espressioni ciceroniane fa ritenere probabile che il provvedimento del 49 a.C., con cui fu concessa la cittadinanza romana ai Transpadani, sia stato preceduto, tra la primavera del 51 e quella del 50, da un altro provvedimento (forse identificabile con la *lex Iulia municipalis* menzionata in un'epigrafe patavina) mediante il quale le colonie di diritto latino della Transpadana erano trasformate in municipi romani ed erano autorizzate ad eleggere i *quattuorviri*. *E.S.*

**172.** Sordi Marta, *Cicerone, Cesare e la Gallia Togata*, in «Acta Classica Universitatis Scientiarum Debreceniensis», XXXI (1995), pp. 227-230.

Riprendendo in esame il complesso problema dei diritti goduti dalle comunità dell'Italia settentrionale in epoca cesariana, si ritiene probabile che, ben prima del dicembre del 49 a.C. (quando, secondo Cassio Dione, fu concessa la cittadinanza romana ai Transpadani), Cesare avesse trasformato in comunità di diritto romano le comunità della Transpadana, e che ancora prima, verso il 58 a.C., avesse agito nella stessa maniera con quelle della Cispadana. *E.S.*

**173.** Soricelli Gianluca, *La Gallia Transalpina tra la conquista e l'età cesariana*, Como, Ed. New Press, 1995, pp. 142.

Si riaffrontano i problemi della istituzione della provincia della Gallia Narbonese e dei rapporti economici e commerciali instaurati dai Romani nella Gallia meridionale tra il II e il I secolo a.C., cercando di interpretare gli scarsi dati forniti dalla tradizione letteraria alla luce della recente e più ampia documentazione archeologica. Sono di particolare interesse in questa sede i primi capitoli in cui si esaminano i rapporti tra Roma, *Massilia* e la regione transalpina nel II secolo a.C., nel primo, le campagne del 125-121 a.C., nel secondo, e la situazione della Gallia Transalpina tra il 120 e il 50 a.C., nel terzo. Gli altri due capitoli sono dedicati rispettivamente al mondo indigeno, prendendone in considerazione le rivolte e la cooperazione, e alla presenza romana sul territorio. Completano il volume alcune pagine di conclusione e un'ampia bibliografia. *E.S.*

**174.** Soricelli Gianluca, *Lo sfruttamento minerario della Gallia Transalpina tra il II secolo a.C. e il I secolo d.C.*, in «Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti classe Scienze morali, storiche e filologiche», s. IX, V (1994), pp. 215-245.

Nell'articolo si accenna brevemente ai passi di Strabone e Posidonio, in cui viene descritta l'attività produttiva dei giacimenti cisalpini (in particolare di *Victumulae*) contrapposta allo sviluppo

concorrenziale dello sfruttamento minerario in Gallia Transalpina, tra la fine del II e il I secolo a.C. *Gi.R.*

**175.** Spadea Giuseppina, *Archeologia subacquea in Liguria: dieci anni di attività 1979-1989*, in «Bollettino di archeologia subacquea», II-III (1995-96) n. 1-2, pp. 101-109.

Nella prima parte (*La ricerca e la tutela*) si presentano le prospezioni e i rilevamenti effettuati lungo la costa occidentale della Liguria, sottolineando in particolare le operazioni compiute nella rada di Vado, le immersioni sui relitti di Albenga e Diano e il ricupero di uno ziro nelle acque antistanti Imperia: nella seconda parte (*La conservazione: restauro, catalogo e situazione espositiva*) si accenna ai problemi connessi con la conservazione dei materiali e alle soluzioni adottate. *E.S.*

**176.** Storti S., *insediamenti liguri dell'alta Versilia*, in *Museo Archeologico Bruno Antonucci* (a cura di E. Paribeni Rovai), Pietrasanta, 1995, pp. 90-91.

**177.** Sulpicio Severo, *Vita di Martino*. Introduzione e note di Elena Giannarelli, traduzione di Mario Spinelli, Milano-Torino, Paoline, 1995, pp. 267.

La traduzione, corredata da ampie note, della *Vita di Martino* di Sulpicio Severo è preceduta da una vasta introduzione in cui si accenna anche, fra l'altro, alla decisione del futuro vescovo di Tours di rifugiarsi insieme a un presbitero nell'isola Gallinara. *E.S.*

**178.** Susini Giancarlo, *Marmora: dalla cava alla raccolta*, in «Epigraphica», LVII (1995), pp. 296-299.

Considerazioni suggerite dalla presentazione del progetto concreto del parco archeologico delle cave antiche, documentato nel volume di Enrico Dolci, *Il parco archeologico delle cave antiche delle Alpi Apuane* (vedi scheda n. **85**). *E.S.*

**179.** Tramonti Stefano, *La pirateria ligure e sardo-corsa nel Tirreno nel II sec. a.C.*, in «Atene e Roma», n.s. XL (1995), pp. 197-212.

Alla pirateria ligure è dedicata la prima e più ampia parte del contributo (*Un secolo di impegno militare nel Tirreno settentrionale*): vi si raccolgono i passi delle fonti letterarie utili per la conoscenza della pirateria ligure, dalla fine del III secolo a.C. alla metà del II secolo, quando, dopo la campagna contro gli Ossibi e i Deciati, i Romani riuscirono ad ottenere una discreta tranquillità nel settore; si accenna inoltre agli scontri successivi che permisero in epoca imperiale di mantenere il controllo della costa ligure, al sicuro da minacce piratesche. *E.S.*

**180.** Vallat J.-P., *L'Italie et Rome, 218-31 av. J.-C.*, Paris, Colin, 1995, pp. 258.

**181.** Varaldo Grottin Flavia, *Cartografia antica e archeologia della città: Luni romana*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 231-242.

Si sottolinea il contributo della cartografia lunense di età moderna ai recenti studi sulle trasformazioni subite dal paesaggio intorno a Luni in epoca storica, si menzionano i monumenti che vennero raffigurati più spesso in tali carte (mura, grande tempio, teatro, anfiteatro e mausoleo) e si accenna alla 'fabrica quadrilonga', edificio scoperto nel 1752 e rilevato dal Vinzoni. *E.S.*

**182.** Venturino Gambari Marica (a cura di), *Navigatori e contadini. Alba e la valle del Tanaro nella preistoria*, Alba, Soprintendenza Archeologica del Piemonte, 1995, pp. 304.

Il volume, che vuole essere la prima parte di una storia di Alba da realizzarsi nei prossimi anni, è suddiviso in diverse sezioni: *Archeologia e storia*, *L'indagine archeologica* e *La cultura materiale*. Alla prima appartengono i saggi di M. Venturino Gambari (*La preistoria: dalla pietra levigata al primo metallo*, pp. 13-26) e di F. M. Gambari (*L'età del Bronzo e l'età del Ferro: navigazione, commercio e controllo del territorio*, pp. 27-49), alla seconda quelli di A. Perotto (*Geologia e geomorfologia*, pp. 53-56) e di M. Venturino Gambari, F. M. Gambari, M. Giaretti, C. Davite (*L'indagine archeologica*, pp. 57-104), alla terza quelli di M. Venturino Gambari, M. Calattini, B. Zamagni, M. Giaretti (*Il Neolitico*, pp. 107-136), di M. Venturino Gambari, M. Giaretti (*L'Eneolitico*, pp. 137-139), e di M. Venturino Gambari, L. Bartarelli, M. Giaretti, B. Zamagni (*L'Età del Bronzo*, pp. 141-218). Alle *Tavole* (pp. 219-228) seguono le *Analisi* che comprendono i contributi di T. Doro Garetto, E. Fulcheri, M. R. Griffo, G. Vergano, E. Rabino Massa (*Osservazioni antropologiche e paleopatologiche sui resti umani preistorici di Alba, località Borgo Moretta*, pp. 231-234), di M. A. Porro (*Studio paleoantropologico dei resti di cremati*, pp. 235-238), di R. Caramiello, A. Zeme (*Analisi archeopalinologica in sequenze stratigrafiche comprese tra il Neolitico e l'età del Bronzo*, pp. 239-244), di S. Motella De Carlo (*Paleoecologia ad Alba nella preistoria. Indagine sui macroresti vegetali*, pp. 245-255), di A. Aimar (*Analisi faunistica dei resti provenienti dal sito neolitico del Saggio 'Scuola G. Rodari - Palestra'*, pp. 257-258), di C. Sorrentino (*Analisi dei reperti faunistici della medio-tarda età del Bronzo*, pp. 259-261), di A. Aimar (*Analisi di micromorfologia di superficie di reperti in materia dura animale della medio-tarda età del Bronzo di Alba*, pp. 263-270), di M. Venturino Gambari, S. Motella De Carlo (*Le datazioni radiometriche*, pp. 271-272), di G. Predieri, S. Sfrecola (*Ceramiche preistoriche di Alba: analisi minero-petrografiche*, pp. 273-276) e di M. Giaretti, P. Terzano (*Determinazione petrografica dei supporti litici*, pp. 277-278). Concludono infine il volume il *Catalogo dei reperti* (pp. 281-287) e la *Bibliografia* (pp. 288-304), curati rispettivamente da M. Giaretti e da M. Luzzi. E.S.

**183.** Verzár-Bass Monika, *A proposito, della posizione extraurbana dei teatri romani: il caso cisalpino*, in *Splendida Civitas Nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 95-118.

Nel corso di una ricerca sull'ubicazione dei teatri romani nella Cisalpina si accenna, fra l'altro, ai casi di *Augusta Bagiennorum* (in cui il teatro è vicino al foro), *Luna* (dove è lontano dal centro politico) e *Pollentia* (dove è sul lato opposto dell'anfiteatro). E.S.

**184.** Violino Jean-Pierre, *Démographie et structures de la population d'Antipolis du Ier au IVe siècle après J.-C.*, in «Annales de la Société scientifique et littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse», XL (1995), pp. 63-91.

**185.** Visconti Paola, *L'osservatorio astronomico della preistoria a Zignago*, in «La Gazzetta del Vara», 1995 n. 1, p. 12.

Si dà notizia dell'affascinante ipotesi di due ingegneri spezzini.

**186.** Zanda Emanuela, *L'area sacra di Industria*, in *Alessandria ed il mondo ellenistico-romano. I Centenario del Museo Greco-romano* (Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Alessandria, 23-27 novembre 1992), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1995, pp. 241-250.

**187.** Zandrino Silvana, Gatti Stefania, *Recensione a Inscriptiones Christianae Italiae. Liguria reliqua trans et cis Appenninum*, a cura di Giovanni Mennella e Giovanni Coccoluto, Bari, Edipuglia, 1995, in «Alba Pompeia», n.s. XVI (1995) n. 1, pp. 101-102.

Le A. segnalano la pubblicazione del volume *Inscriptiones Christianae Italiae* (v. scheda n. **132**), soffermandosi sulle epigrafi paleocristiane provenienti da *Alba Pompeia* e da *Pollentia*. *E.S.*

**188.** Zilocchi Cesare, *Veleia fucina di provetti artigiani?*, in «Libertà lunedì», 1995, 30 gennaio.

Si avanza l'ipotesi che i Veleiati fossero abili fonditori del bronzo. *E.S.*

**189.** Zisa Antonella, *Aspetti tecnologici delle dramme cisalpine*, in *La monetazione preromana dell'Italia Settentrionale: approvvigionamento del metallo, coniazione, circolazione*. Atti dell'incontro di studio (Bordighera, 16-17 settembre 1994), in «Rivista di Studi Liguri» LXI (1995) [1996], pp. 113-123.

Affronta i complessi problemi relativi agli aspetti minerari connessi alla produzione delle dramme preromane dell'Italia settentrionale, dalla composizione chimica delle leghe alle tecniche di coniazione ed alla preparazione dei dischetti metallici (tondelli) destinati alla coniazione stessa. *G.M.A.*

**190.** *Il pellegrinaggio medievale per Roma e Santiago de Compostela. Itinerari di Val di Magra* (Quaderni della Biblioteca dell'Archivio storico e notarile del Comune di Aulla, IX), Aulla, 1995.

**191.** *La chiesa medioevale di San Lorenzo a Varigotti*, Finale L., Associazione Amici di san Lorenzo, 1995, pp. 76, ill.

Ricostruisce la storia medievale di Varigotti e Noli ed illustra, attraverso riferimenti storici ed archeologici, lo stato dei restauri della chiesa. Contributi di B. Ugo, P. Pergola, N. Lamboglia, G. Penco.

**192.** *La via Francigena. Le grandi vie del pellegrinaggio*, Milano, T.C.I., 1995, pp. 80, ill.

Si ricostruisce, in base al diario redatto durante il viaggio dall'Inghilterra a Roma compiuto dall'arcivescovo di Canterbury Sigerico alla fine del secolo X, le tappe della Via Francigena tra le Alpi e il passo della Cisa, sottolineandone gli aspetti legati al pellegrinaggio e alla tradizione cristiana. *Gi.R.*

**193.** *La Via Francigena. Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa*. Atti del seminario (Torino, 20 ottobre 1994), Torino, Regione Piemonte, 1995, pp. 56.

Dopo l'illustrazione del progetto da parte di A. Soria (pp. 32-37), finanziato anche dalla Comunità Europea, per la valorizzazione turistico-culturale delle località situate lungo la via Francigena, si segnala il contributo di G. Sergi (*Via Francigena, chiesa e poteri*, pp. 12-13) il quale, ricostruendo il tracciato della strada, invita a riflettere sulla diversa concezione di spazio nel Medioevo. Di notevole interesse è anche l'intervento di T. Mannoni (*La Via Francigena. Cultura materiale ed economica*, pp. 24-31) in cui si esclude l'esistenza di vie diverse per pellegrini, mercanti ed esercito e si esaminano gli aspetti tecnico-funzionari delle strade nel periodo tra la rivoluzione stradale romana e quella dei secoli XVIII-XIX. *Gi.R.*

**194.** *Millenario della traslazione delle reliquie di S. Secondo*, Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelio», XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 180, ill.

Raccoglie gli Atti del Convegno organizzato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri in collaborazione col Comune di Ventimiglia. Per i singoli contributi v. schede nn. **110, 131, 144, 256, 265, 284, 345, 417**.

**195.** *Scritti scelti a tema speciale sugli scambi culturali sino-italiani*, Centro di Ricerca Culturale est-ovest Università Normale di Pechino, 1995, pp. 124.

Pubblicazione bilingue (italiano e cinese) con contributi di P. E. Taviani, *Dal mito della Cina di Marco Polo al mito di Cristoforo Colombo* (pp. 1-37), Z. Zhishan, *Colombo e la Cina. L'influenza dell'Oriente sulla scoperta dell'America* (pp. 39-66, traduzione di M. Matteini).

**196.** *Viaggio in Piemonte*, in «Bell'Italia», CX (1995) suppl., pp. 96.

Non vengono prese in considerazione le conclusioni più recenti della ricerca sul tratto della Via Francigena in Piemonte. *Gi.R.*

**197.** Airaldi Gabriella, *Insediamiento-investimento: Genova medievale nel Mediterraneo*, in *Mediterraneo genovese. Storia e Architettura*. Atti del Convegno Internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del Medioevo e dell'Espansione Europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 5-7.

Sottolinea la funzione di investimento attribuita ai luoghi prescelti per lo sviluppo economico e commerciale genovese nel basso Medioevo, caratterizzato da un preciso ed originale rapporto tra Stato ed individuo che permetterà il successo coloniale genovese. *C.P.*

**198.** Airaldi Gabriella, Stringa Paolo, *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del Convegno internazionale di Genova (29 ottobre 1992), Genova, Ecig, 1995, pp. 156, ill.

Raccoglie gli Atti del Convegno organizzato dall'Istituto di Storia del Medioevo e dell'Espansione Europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova. V. schede nn. **197, 292, 304, 324, 342, 348, 354, 378, 407, 442, 617, 788**.

**199.** Alberini Massimo, *Il primato delle paste genovesi*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 1, pp. 10-11.

Brevi note sulla storia della pastasciutta, la cui lavorazione è attestata in Liguria dalla metà del XIII secolo.

**200.** Ambrosi Augusto C., *Sulla via dei pellegrini in Lunigiana e sul porto di S.Maurizio. Il pellegrinaggio medievale per Roma e Santiago de Compostela. Itinerari di Val di Magra*, (Quaderni della Biblioteca e dell'Archivio Storico e Notarile del comune di Aulla), IX (1995), pp. 67.

Si tratta di un contributo per la storia del tratto lunigianese della via Francigena: attraverso la localizzazione dei toponimi e le vicende degli istituti ospedalieri, assistenziali e delle chiese edificate lungo il percorso l'A. ricostruisce l'ambiente socio-economico delle varie località in relazione al passaggio dei pellegrini. *An.G.*

**201.** Andenna Giovanni, *La signoria ecclesiastica nell'Italia settentrionale*, in *Chiesa e mondo feudale nei secoli X-XII*. Atti della dodicesima Settimana internazionale di studio (Mendola, 24-28 agosto 1992), Milano, Vita e Pensiero, 1995, pp. 111-147.

**202.** Angiolino Bagnasco Emilia, *La Confraternita di Nostra Signora del Gonfalone in Voltaggio*, Voltaggio, in proprio, 1995, pp. 153, ill.

Ricostruisce le vicende storiche della confraternita sorta in epoca imprecisata (*ante* 1569) con il titolo di Compagnia dei Disciplinati di Santa Maria, avvalendosi soprattutto dei documenti (alcuni dei quali pubblicati in appendice) conservati presso l'Archivio storico della confraternita, recentemente riordinato. *G.M.A.*

**203.** Aproso Sergio, *La Scaria di Savona*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 25-39.

Storia e sviluppo del borgo suburbano di Savona, denominato Scaria già dalla metà dell'XI secolo. *G.M.A.*

**204.** Asdente Raffaella, *Il Cristo di Berzi*, in «U Pantàn», VIII (1995) n. 2, p. 10, ill.

Tratta del *Crocifisso* in legno di noce policromo, di autore ignoto, proveniente dalla chiesa di Berzi (Baiardo-IM) e recentemente restaurato, mutilo delle braccia (dimensioni cm. 98x22), la cui esecuzione dovrebbe risalire al XIV secolo. *G.M.A.*

**205.** Babbini Leone, *Il beato Raimondo Lullo terziario francescano e i suoi rapporti con Genova*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 1, pp. 15-16.

Breve biografia del teologo (Palma di Maiorca 1233 o 1235-1315) che decise di entrare nel Terz'Ordine Franciscano quasi certamente nella Fraternità di Castelletto (oggi di San Nicolosio) in Genova. *C.P.*

**206.** Balletto Laura, *L'administration de la justice dans les établissements génois d'Outre-mer*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 258-268, 275-276.

Sottolinea come il sistema di amministrare la giustizia nelle colonie d'Oltremare da parte dei Genovesi fu estremamente flessibile e legato alle realtà sociali ed etniche dei singoli territori. Si sofferma in particolare sul caso di Pera (al cui Podestà genovese viene riconosciuto da Michele VIII Paleologo nel 1275 il potere di alta giurisdizione sui Consoli genovesi residenti nelle altre colonie dell'Impero e sugli altri genovesi residenti nella stessa Pera in materia criminale), di Chio (dove la base della struttura amministrativa e giudiziaria genovese è fissata dalla convenzione del 26/2/1347 tra il Comune di Genova e la Maona di Chio) e di Caffa (dove l'azione legislativa in campo amministrativo e giudiziario fu svolta dall'*Officium Gazarie* tra il 1316 e il 1344). *G.M.A.*

**207.** Balletto Laura, *Les Génois dans l'île de Chypre au Bas Moyen Age*, in *Actes du colloque Les Lusignans et l'Outre Mer* (Poitiers-Lusignan, 20-24 octobre 1993), Poitiers, s.d. [1995], pp. 28-46.

**208.** Balletto Laura, *Medioevo ligur-genovés: contribución a la historia de Europa*, in «Boletín Argentino de Historia de Europa», IV (1995), pp. 39-60.

**209.** Balletto Laura, *Novità e conservazione negli statuti liguri del tardo medioevo*, in *La libertà di decidere. Realtà e parvenze di autonomia nella normativa locale del Medioevo*. Atti del convegno nazionale di studi (Cento, 6-7 maggio 1993), a cura di R. Dondarini, in «Atti e memorie della Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria» s. IV, XI (1995), pp. 223-243.

Esamina le caratteristiche di alcuni statuti comunali liguri dei secoli XIII-XV, sottolineando una evidente diversità contenutistica e giuridica a seconda che siano di redazione più antica o più recente e soprattutto che riguardino centri montani o comunque dell'interno (ad es. Ovada), più conservativi, oppure centri lungo la costa (Genova, Savona, Albenga, Portovenere), più aperti all'innovazione. *G.M.A.*

**210.** Balletto Laura, *Presenze catalane nell'isola di Cipro al tempo di Giacomo II d'Aragona*, in *Corona d'Aragona e Mediterraneo. Strategie d'espansione, migrazioni e commerci nell'età di Giacomo II*, a cura di M.E. Cadeddu, in «Medioevo. Saggi e rassegne» 1995 n. 20, n.speciale, pp. 39-60.

Attraverso i numerosi atti (conservati all'Archivio di Stato di Genova) rogati a Cipro da notai genovesi, che spesso prestavano la loro opera anche per altre etnie presenti sull'isola, l'A. ricostruisce la presenza di uomini provenienti dalla penisola iberica ed, in particolare, di catalani a Cipro tra la fine del XIII e gli inizi del XIV sec: al gruppo senz'altro più numeroso di mercanti

barcellonesi si affiancano catalani di Gerona, Tarragona e Maiorca. La loro presenza è del tutto naturale e giustificata se si pensa che Enrico II accordò loro nel 1291 alcuni privilegi commerciali come la riduzione al 2% sulle imposte di dogana. *G.M.A.*

**211.** Balletto Laura, *Presenze piemontesi in Ventimiglia a metà del Duecento (dagli atti del notaio Giovanni di Amandolesio)*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV (1995), pp. 5-17.

**212.** Balletto Laura, *Quando Ventimiglia era nota soprattutto per il suo vino*, in «Liguria», LXII (1995) n. 9-10, pp. 41-44.

Gli atti del notaio Amandolesio forniscono preziose notizie sulla storia di Ventimiglia nel XIII secolo. Se ne deduce che la principale risorsa economica derivava dalla coltivazione e dal commercio del vino che veniva esportato via mare e che talvolta aveva funzione di moneta. *G.G.P.*

**213.** Balletto Laura, *Reflexions acerca de las relaciones entre Génova y el sultan Djem*, in «Revista de Historia Universal», VII (1995), pp. 35-56.

**214.** Balletto Laura, *Tra il Regno di Tunisi e la Riviera Ligure di Ponente alla fine del Duecento*, in «Intemelion», (1995) n. 1, pp. 15-24.

Nell'ambito delle strette relazioni economiche e commerciali che legarono la Repubblica di Genova con il Regno africano per tutto il basso Medioevo, incentra l'attenzione sull'attività e il ruolo che ebbero diversi uomini della Riviera ponentina, soprattutto mercanti o proprietari di imbarcazioni. Si avvale degli atti notarili rogati a Tunisi dal genovese Pietro Battifoglio nel 1288-89 (pubblicati integralmente da G. Pistarino, *Notai genovesi in Oltremare. Atti rogati a Tunisi da Pietro Battifoglio (1288-1289)*, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1986). *G.M.A.*

**215.** Baroni F., *La chiesa vecchia di Santa Margherita nel castello ed il suo popolo: la comunità di Regnano in Lunigiana*, Amici di Regnano, 1995, pp. 113.

**216.** Bartolini Cristina (a cura di), *Castelli e borghi di Lunigiana (Itinerari di Italia Nostra)*, Genova, Sagep, 1995, pp. 111, ill.

Otto affascinanti itinerari per conoscere le fortificazioni e i castelli di un territorio ricco di storia, di borghi suggestivi, di aspetti paesistici e ambientali di grande bellezza. Dalle Cinque Terre a Pontremoli, queste poderose architetture restano a documentare le vicende dei Malaspina e delle lotte con Genova e Firenze dal Medioevo all'età moderna. *F.F.G.*

**217.** Barton P.F., *Von Columbanus zu Karl dem Grossen*, in *Studien und Texte z. Kirchengeschichte und Geschichte*. Sér. III: Geschichte der Christentums in Österreich und Südmitteleuropa. 3 voll., Vienne, Böhlau, 1995, pp. I, 615-788.

**218.** Basso Enrico, *Alla conquista di un regno: l'azione di Brancaleone Doria fra la Sardegna, Genova e l'Oltregiogo*, in *Corona d'Aragona e Mediterraneo. Strategie d'espansione, migrazioni e commerci nell'età di Giacomo II*, a cura di M.E. Cadeddu, in «Medioevo. Saggi e rassegne» 1995 n. 20, n. speciale, pp. 135-160.

Attraverso l'attenta lettura di molti atti notarili rogati sia in Sardegna che a Genova dai due cancellieri che servirono Brancaleone Doria (+ 1325), Giacomo di Santa Savina e Francesco da Silva (Archivio di Stato di Genova, *Notai*, cart. 127 e 265), l'A. ricostruisce l'azione politica del

capostipite del ramo della famiglia insediato nella parte settentrionale della Sardegna tra la fine del XIII e gli inizi del XIV sec, che ebbe un ruolo importante nei conflitti diplomatici e militari che opposero Aragonesi, Sardi, Genovesi e Pisani per il controllo dell'isola. *G.M.A.*

**219.** Basso Enrico, *Temi e problemi di storia ovadese medievale*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demo-territoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**220.** Baudo Elio, *I Saraceni*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 2, pp. 31-41.

Storia e vicende delle incursioni saracene nella Liguria Occidentale.

**221.** Baudo Elio, *S. Benedetto Revelli, vescovo di Albenga. Un grande Santo del Ponente ligure*, Imperia, Dominici, 1995, pp. 142, tavv.

Approfondita biografia del benedettino (Taggia, 829-900), dapprima monaco nell'isola della Gallinara e successivamente vescovo di Albenga, ben inquadrata nella situazione storica della Chiesa locale del tempo. Affronta anche le vicende legate alla traslazione delle spoglie del santo, al culto, alla canonizzazione, alla liturgia e all'ufficiatura. Chiude il volume un capitolo sul folklore a Taggia. Le fonti manoscritte sono conservate presso l'Archivio diocesano di Albenga, l'Archivio Segreto Vaticano, la Biblioteca Universitaria e la Biblioteca Civica Berio di Genova, la sezione di Sanremo dell'Archivio di Stato di Imperia. *G.M.A.*

**222.** Bertollo Alfredo, *Consolidato il castello simbolo della città*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 12.

Fornisce alcune notizie storiche sul castello di Chiavari costruito dai Genovesi nel 1167 per difendere la cittadina dalle mire dei conti di Lavagna, e recentemente restaurato.

**223.** Bettinotti Riccardo, *Levanto (Sp). Mostra su La via francigena*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 6, p. 31.

Si dà notizia della mostra allestita nel convento francescano della SS. Annunziata dal 22 luglio al 20 agosto 1995, a cura della regione Liguria e l'APT delle Cinque Terre, con il patrocinio dell'Unione Europea e del Consiglio dei Ministri.

**224.** Birolini Alain, *Étude d'anthroponymie génoise*, in «Mèlanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge», CVII (1995) n. 2, pp. 467-496.

Basandosi sul *Cartulario* della chiesa di santa Maria delle Vigne (composto da 176 atti notarili redatti tra il 1103 e il 1392), presenta le caratteristiche del sistema antropomimico medievale genovese, evidenziando come il sistema moderno, caratterizzato dall'uso 'nome+cognome', sia già utilizzato alla fine dell'XI secolo. Il cognome è derivato soprattutto da un nome di luogo, spesso una zona della città. *G.M.A.*

**225.** Boato Anna, Falsini Stefano, *Archeologia del costruito nel territorio di Levanto (La Spezia)*, in «Notiziario di archeologia medievale», 1995 n. 66, pp. 28-29.

Relazionano sull'indagine condotta su 180 edifici antichi del borgo storico di Levanto e delle frazioni del territorio comunale, riportando le fasi più antiche ai secoli XIII e XV ed evidenziando

una situazione di prevalente stratificazione archeologica e di commistione, per i borghi dell'interno, di una cultura architettonica urbana e rurale. *G.M.A.*

**226.** Boccoleri Elisabetta, *Località con terminazioni in -asca/o in Val di Vara e nel Tigullio*, in «La Gazzetta del Vara», 1995 n. 1, p. 12.

Tratta dei numerosi toponimi che, con tale terminazione, secondo vari autori nella lingua dei Liguri indicavano zone destinate al pascolo e all'allevamento del bestiame, molti dei quali sono citati già in documenti medievali (ad es. L'alta Val Petronio nel 774 viene indicata come *Na-Vasca*). *G.M.A.*

**227.** Bof Giampiero, Cannata Pietro, Golinelli Paolo, Stopani Renato, *Il Giubileo. Storia e pratiche dell'anno santo*, Firenze, Vallecchi, 1995, pp. 160.

Viene affrontata la storia dell'istituzione del primo anno santo, promulgato nel 1300 da papa Bonifacio VIII, dei flussi di pellegrini che esso determinò, dei riti dell'apertura e chiusura delle Porte Sante e i significati teologici e le ripercussioni sociali dell'imminente Giubileo del 2000.

**228.** Boggero Franco, *Un aggiornamento*, in *Restauro in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, a cura di Franco Boggero, Bruno Ciliento, Genova, Sagep, 1995, pp. 17-24.

Le più recenti operazioni di restauro, appena concluse o ancora in corso al momento della stesura di questo catalogo, vengono illustrate a documentare la continua attività di salvaguardia del patrimonio artistico del territorio imperiese: sculture e dipinti dal Trecento all'Ottocento, fra i quali un dipinto di un artista secentesco finora del tutto sconosciuto, Bartolomeo Gazzano. *F.F.G.*

**229.** Boggero Franco, Ciliento Bruno (a cura di), *Restauro in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1995, pp.199, ill.

Preceduta da alcuni saggi introduttivi dei curatori, di F. Cervini e di M. Bartoletti, la schedatura di 24 opere fra le più significative restaurate a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria in questi ultimi anni, illustra l'intensa attività di restauro condotta sul territorio, con notevoli risultati anche sul piano scientifico e conoscitivo, di dipinti, sculture, affreschi e organi antichi. Il volume è concluso dall'intero elenco delle opere restaurate (pp. 189-199), per un totale di più di 150 interventi. V. schede nn. **228, 459, 669, 670, 738, 1282, 1438**. *F.F.G.*

**230.** Boldrini Enrica, Francovich Riccardo (a cura di), *Acculturazione e mutamenti. Prospettive dell'archeologia medievale nel Mediterraneo*. VI ciclo di lezioni sulla ricerca applicata in archeologia (Certosa di Pontignano, Museo di Montelupo, 1-5 marzo 1993), Firenze, All'insegna del Giglio 1995, pp. 408.

Nel volume è particolarmente interessante il contributo di G. Brogiolo (*Evoluzione in età longobarda di alcuni castelli dell'Italia Settentrionale*, pp. 191-200) il quale, esaminando le trasformazioni istituzionali ed urbanistiche dei *castra* tra VI e VIII secolo, accenna al rafforzamento difensivo in chiave antilombarda della Liguria. Seguono le pagine di C. Citter (*Il rapporto tra Bizantini e Romani nella Maremma toscana attraverso lo studio della dinamica del popolamento. Il caso roselliano*, pp. 201-221) che ricorda come i *castra* nella Liguria bizantina erano disposti in prossimità dei porti, dei corsi d'acqua, delle strade per proteggere il territorio dall'attacco dei Lucchesi e per mantenere i contatti con la Padania. Infine G. Berti (*Introduzione di nuove tecniche ceramiche nell'Italia Settentrionale*, pp. 263-283) tracciando un quadro complessivo sull'introduzione, dai centri islamici e bizantini, di nuove tecniche ceramiche nell'Italia

settentrionale, durante i secc. XII e XIII; si sofferma sulle protomaioliche e ingobbiate savonesi. *Gi.R.*

**231.** Bonacini Pierpaolo, *San Colombano e il monastero di Bobbio*, in «Quaderni Medievali», XX (1995) n. 39, pp. 157-170.

Presenta il convegno omonimo svoltosi a Bobbio-Bardi nei giorni 22-25/9/1994, nel quale è stata messa in luce l'azione pastorale del santo e gli effetti della sua opera religiosa in rapporto ad altre realtà del monachesimo europeo altomedievale. Si segnalano i contributi di D. Ponzini, *Il monastero di Bobbio e l'episcopato piacentino*; C. Bonetti, *Gli usi e consuetudini di vita monastica a Bobbio dalla fondazione all'età della Riforma Ecclesiastica (VII-XI sec.)*; M.G. Muzzarelli, *Il penitenziale di Colombano: una nuova prospettiva per la storiografia?*; B. Andreoli, *Il sistema curtense bobbiese*; M. Pizzo, *L'arca di S.Colombano: storia di una scultura tra manomissioni e restauri*; A.C. Quintavalle, *L'urbanistica bobbiese: città, monastero, duomo*; A. Calzona, *L'ubicazione della chiesa di Bobbio ed i problemi di cronologia di alcuni pezzi dell'arredo interno di S. Colombano*; P. Galetti, *La documentazione bobbiese e piacentina*; M. Catarsi Dall'Aglio, *I Longobardi in Emilia occidentale: testimonianze archeologiche*; M. Catarsi Dall'Aglio, *Le fondazioni monastiche e la viabilità romana*; P. Ceschi Lavagetto, *Tutela e valorizzazione del museo dell'abbazia di S. Colombano*; F. Bonilauri, *Museo della città e del territorio di S. Colombano. C.P.*

**232.** Bonavoglia Giuseppe, *Alcuni toponimi tortonesi nei Cartari e nel Catasto Marliano*, in «Julia Dertona», XLIII (1995) n. 2, pp. 5-24.

Tratta di San Gervasio, Fornassolo, Ponte Rotto, Sant'Ambrogio, San Vitale e Agricola, San Silvestro, Quinto e la chiesa del Quinto, Santa Lucia di Tortona, dei possedimenti tortonesi di Santa Maria della Cella di Sampierdarena (Bertarino), San Quirino di Tortona. *C.P.*

**233.** Bonavoglia Giuseppe, Decarlini Giuseppe, *Enti ospedalieri a Tortona. Secoli XII-XIX*, Tortona, Società Medico Chirurgica Tortonese, 1995, pp. 170, ill.

Ricostruiscono la storia delle istituzioni ospedaliere, la loro struttura organizzativa e amministrativa, l'attività assistenziale, le cure praticate. Pubblicano diversi documenti tardo-medievali e moderni conservati presso l'Archivio Vescovile di Tortona, l'Archivio dell'Ospedale santi Antonio e Margherita e l'Archivio parrocchiale santa Maria dei Canali. *C.P.*

**234.** Bresc Henri, *I primi Ventimiglia in Sicilia*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 5-14.

Ricostruisce l'arrivo e l'insediamento dei conti di Ventimiglia nell'isola, preannunciato da un'azione di pirateria nelle acque di Cefalù di Oberto di Ventimiglia (1239) e sancito dal matrimonio del conte Enrico con la futura contessa di Ceraci Isabella (*post* 1247), nipote del conte d'Ischia Ruggero di Craon. *C.P.*

**235.** Bruzzone Gian Luigi, *S. Chiara in Liguria*, in «Santa Chiara da Montefalco», XXVII (1995) n. 4, p. 62.

**236.** Bruzzone Gian Luigi, *Sanda. Annotazioni di storia e d'arte*, Celle Ligure, Comune, 1995, pp. 94, ill.

Monografia, accurata e preziosa, sull'antico insediamento fra Celle e le Stelle.

**237.** Cadeddu Maria E., *Giacomo II d'Aragona e la conquista del Regno di Sardegna e Corsica*, in *Corona d'Aragona e Mediterraneo. Strategie d'espansione, migrazioni e commerci nell'età di Giacomo II*, a cura di M.E. Cadeddu, in «Medioevo. Saggi e rassegne» 1995 n. 20, n. speciale, pp. 251-316.

Analizza le vicende che portarono all'infedamento del Regno di Sardegna e Corsica a Giacomo II d'Aragona da parte di Bonifacio VIII (4 aprile 1297) ed esamina le conseguenze politiche ed economiche che esso provocò nel Mediterraneo, dove Genova e Pisa ricoprivano un ruolo fondamentale. *C.P.*

**238.** Cadelli Pietro, *Produzione vetraria nel Medioevo*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 3, pp. 15-17, ill.

Nell'ambito dell'indagine sull'origine e sviluppo in Italia dell'artigianato vetrario nel corso del Medioevo, alcune notizie riguardano la situazione ad Altare, dove la presenza dei vetrai è sicuramente attestata a partire dal XIII secolo. *C.P.*

**239.** Cagnana A., Nielsen A., *Il trasporto a soma nel Medioevo: osservazioni preliminari sul traffico terrestre tra Genovesato e Basso Piemonte*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demoterritoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**240.** Calandri Gilberto, *La grotta salutare di Santa Maria Maddalena presso Taggia*, in «Il Menabò imperiese», XIII (1995) n. 1, pp. 25-31.

Fornisce alcune notizie sulla chiesetta citata già nel 979 e sulla caverna che, secondo la tradizione, ospitò la santa penitente sulla via della Provenza, alla quale grotta sono legati riti e funzioni terapeutiche. *C.P.*

**241.** Calleri Marta, *Per la storia del primo registro della Curia Arcivescovile di Genova. Il manoscritto 1123 dell'Archivio Storico del Comune di Genova*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 21-57, tavv.

Chiarisce alcune problematiche relative al primo registro (XII secolo) del quale un frammento membranaceo (di 27 carte) dell'originale è stato ritrovato presso l'Archivio del Comune di Genova; alcuni documenti erano già stati pubblicati dal Cibrario (*Chartarum*, in *Historiae Patriae Monumenta*, VI, Torino, 1853) e, basandosi su una copia della fine del XII- inizi XIII sec., dal Belgrano (*Il Registro della curia arcivescovile di Genova*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria» II [1862-1871]); in Appendice pubblica i documenti inediti. *G.M.A.*

**242.** Calzamiglia Luciano L., *Tecnica di coltivazione, usi e consuetudini dell'olivicoltura*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 1, pp. 38-44.

Tratta delle norme e procedimenti della lavorazione delle olive regolamentati già negli *Statuti* delle comunità più antiche (ad es. in quello di Diano del 1363). *C.P.*

**243.** Cammarosano Paolo, *I libri iurium e la memoria storica delle città comunali*, in *Il senso della storia nella cultura medievale italiana (1100-1350). Quattordicesimo convegno di studi* (Pistoia, 14-17 maggio 1993), Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte, 1995, pp. 309-325.

Analizza, tra l'altro, la struttura del nucleo più antico della tradizione genovese di *libri iurium*, risalente agli anni 1140, caratterizzato da una vasta gamma di testi diplomatici (*privilegia, pacta et conventiones*, ecc.) ed altri di natura differente (soprattutto decreti di consigli e di consoli, condanne, formule di giuramento, tariffari), e l'attività dei primi cronisti genovesi (Caffaro ed Oberto), che rappresentano il più antico caso noto di avvicinamento tra narrazione cronistica e redazione di cartulari cittadini. *G.M.A.*

**244.** Cancellieri Jean-Auguste, *Émigrer pour servir: la domesticité des femmes corses en Italie comme rapport de dépendance insulaire (1250-1350 environ)*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 3-13, 28-32.

Incentra l'attenzione sul fenomeno dell'emigrazione femminile (soprattutto domestiche, nutrici, balie) dalla Corsica all'Italia del Nord durante il controllo pisano e genovese dell'isola, che ebbe come mete principali le due città toscana e ligure considerate spesso dalle emigranti come unica possibilità di fuga dalla povertà. *C.P.*

**245.** Carossino Antonio, *La Madonna della Consolazione*, in «Lungo la via», LXXIII (1995) n. 10, p. 8.

Essenziali note sulla devozione degli alassini alla Madonna della Consolazione per la quale nel 1253 eressero un oratorio sul Poggio sovrastante la località Piano. *C.P.*

**246.** Carossino Antonio, *San Bernardo protettore dei valichi*, in «L'Alassino», XXXV (1995) n. 9, p. 12.

Segnala alcuni passi dedicati a san Bernardo da Clairvaux (1091-1153) in territorio ligure, evidenziando come tuttavia il fondatore dei due ospizi sugli omonimi noti valichi in Valle d'Aosta, e loro protettore, fu san Bernardo d'Aosta (1023/26-1086). *G.M.A.*

**247.** Carucci Paola, *Gli archivi Pallavicini*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 253-262.

Pubblica il testo della presentazione, avvenuta il 16 aprile 1994 nella nuova sede della Società Ligure di Storia Patria di Genova, del volume a cura di M. Bologna, *Gli Archivi Pallavicini di Genova, I, Archivi propri*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria» XXXIV (1994) n. 1, già segnalato in «Quaderni Franzoniani» IX [1996] n. 1, n. 513. *C.P.*

**248.** Casale Mauro, *Castrum Turrilie ovvero l'unica vera storia del castello di Torriglia*, Genova, Comunità Montana Alta Val Trebbia, 1995, pp. 143, ill.

Le vicende storiche del castello - dai Malaspina ai Fieschi ai Doria - sono ricostruite attraverso l'analisi dei documenti e di ciò che resta del monumento. L'A. pubblica anche un'importante documentazione, finora inedita, conservata presso l'archivio romano della famiglia Doria Pamphilj, relativa al patrimonio di arredi, oggi disperso, e ai caratteri architettonici del castello nel Settecento. *F.F.G.*

**249.** Castellaccio Angelo, *I regni giudicali: nuove testimonianze attraverso una fonte catalano-aragonese*, in *Corona d'Aragona e Mediterraneo. Strategie d'espansione, migrazioni e commerci nell'età di Giacomo II*, a cura di M.E. Cadeddu, in «Medioevo. Saggi e rassegne» 1995 n. 20, n. speciale, pp. 365-388.

Indaga le cause della crisi, nel corso del XIII secolo, dei quattro regni giudicali sardi, tra le quali grande importanza ebbe la preminente presenza di famiglie liguri e toscane insediatesi nell'isola con un'accorta politica mercantile e matrimoniale. Nell'analisi si avvale di un inedito documento (integralmente pubblicato in appendice) rinvenuto dall'A. nell'Archivio della Corona d'Aragona di Barcellona e stilato dalla Cancelleria Aragonesa tra gli anni 1330-1346, nel quale emergono le motivazioni addotte dagli Aragonesi a giustificazione del loro operato nell'isola nei confronti di Pisani, Genovesi, Doria, Malaspina e Donoratico. *G.M.A.*

**250.** Cavalli Germano, *La fama letteraria dei Marchesi Malaspina di Villafranca nel '300*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 41-52.

Incentra l'attenzione sulla fama che godettero alcuni personaggi della casata lunigianese in quel periodo, dovuta al fatto che furono citati nella *Divina Commedia* (Corrado, *Purgatorio*, canto VIII) e nel *Decamerone* (Corrado e Spina, novella VI, giornata II; Orietta, novella I, giornata VI). *G.M.A.*

**251.** Cervetto Bruno, *Il Castello di Campo*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 3, pp. 36-37.

Il castello di Campoligure è stato completamente restaurato nelle sue componenti di varia epoca: dal nucleo più antico, forse dell'XI secolo, al corpo esagonale aggiunto successivamente, alla cerchia muraria più esterna del XIV secolo. L'edificio verrà utilizzato per mostre e manifestazioni diverse. *G.G.P.*

**252.** Cervetto Bruno, *Il Castello di Dolceacqua*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 2, pp. 41-42.

Una delle caratteristiche peculiari del castello di Dolceacqua è la sua trasformazione da struttura difensiva a residenza nobiliare, avvenuta in epoca post-rinascimentale. Questo splendido edificio, distrutto nel 1748 e appena consolidato da qualche intervento negli anni passati, sta vivendo oggi un intervento di restauro mirato alla salvaguardia e al riuso del monumento. *G.G.P.*

**253.** Cervini Fulvio, *Un 'accordo' salva la Madonna del Canneto*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 82-87, ill.

Inizieranno presto i restauri nella chiesetta di Taggia, di origine romanica, decorata da affreschi di Francesco Brea, Giovanni e Luca Cambiaso, da anni abbandonata al degrado. *F.F.G.*

**254.** Chilosi Cecilia, Mattiauda Eliana, Zencovich Antonio (a cura), *Cultura terapeutica e antiche farmacie nella Liguria Occidentale*, Recco, Regione Liguria, 1995, pp. 199, ill.

Approfondita analisi delle ceramiche da farmacia (secc. XV-XVIII) del savonese e dell'imperiese non solo dal punto di vista iconografico e artistico, ma anche storico e sociale: oggetto di studio sono anche le istituzioni ospedaliere, le farmacie, la farmacopea e la cultura terapeutica dal medioevo all'età moderna. *G.M.A.*

**255.** Coccoluto Giovanni, *L' 'Area di ponte' e il nodo stradale di Lavagnola. Una ricognizione nella topografia ecclesiastica medievale savonese*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 119-125, ill.

Ricostruisce la viabilità medievale alle spalle di Savona anche in relazione ad una possibile dipendenza bobbiense a Lavagnola che retrodaterebbe l'esistenza di un ponte in tale località ad età più antica di quella tradizionalmente accettata (XII sec.). *G.M.A.*

**256.** Coccoluto Giovanni, *San Dalmazzo di Pedona: culto di Santi ed espansione monastica nell'estrema Liguria di Ponente*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S. Secondo*. Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelìa» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 141-169.

**257.** Cocito Luciana, Farris Giovanni, *Manoscritto Franzoniano 56. II* (Biblioteca di Letterature. Inediti o rari, 9), Genova, Università, 1995, pp. 370.

Raccoglie le diverse sezioni del manoscritto già pubblicate nella stessa collana diretta da Giorgio Spina (Inediti o rari) dai medesimi AA. negli anni 1988 (*Cocì comensà la nassiom e la vita fim a la morte de lo baio messer sam Zoane Batesto*, cc. 322r-356r), 1990 (*Leggende agiografiche*, cc. 269v-297v), 1991 (*Il culto della Croce*, cc. 135r-143r; *I Santi Apostoli*, cc. 156r-203r) e 1994 (*Sermoni-Vite di santi martiri*, cc. 203r-230v). *G.M.A.*

**258.** Collantes de Teràn Sánchez A., *Interessi privati e finanze pubbliche: comportamenti delle oligarchie urbane dei grandi regni ispanici (secoli XIV-XV)*, in «Cheiron», XII (1995) n. 24.

**259.** Costa Restagno Josepha, *La famiglia di Ilaria e la politica territoriale dei Del Carretto di Zuccarello fra Tre e Quattrocento*, in *Ilaria del Carretto e il suo monumento: La donna nell'arte, la cultura e la società del '400*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lucca, 15-16-17 settembre 1994), a cura di Stéphane Toussaint, Lucca, Edizioni San Marco Litotipo, 1995, pp. 79-100.

Ricostruisce le vicende relative alla formazione e allo sviluppo del feudo dei Del Carretto di Zuccarello (Sv), acquistato da Enrico e Giorgio nel 1328 dai marchesi di Ceva e affermatosi con Carlo (+ 1422-23), la cui figlia Ilaria (*ante* 1390-1405) sposerà nel 1403 il signore di Lucca Paolo Guinigi. *G.M.A.*

**260.** Costa Restagno Josepha (a cura di), *Gli Statuti di Albenga del 1288*, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1995, pp. LXXIII-405, tavv.

Dopo i saggi introduttivi di V. Piergiovanni, *L'organizzazione dell'autonomia cittadina. Gli Statuti di Albenga del 1288* (pp. VII-XXXIV) e della curatrice, *Gli Statuti del 1288 e il governo comunale tra Due e Trecento* (pp. XXXV-LXXIII), pubblica gli *Statuti* giunti sino a noi nel testo originale trascritto dal notaio Giacomo Malasemenza e conservato a Camporosso (Im), Biblioteca Doria, ms. perg.1288, integrando alcune lacune con una copia non integrale degli anni 1334-35 conservata all'Archivio Comunale di Albenga, I, Perg. 3. *G.M.A.*

**261.** Cuggè Antonio, *Il calendario religioso nelle attività agro-pastorali in Valle Argentina*, in «Rnì d'àiğura», XIII (1995) n. 24, pp. 33-36.

Interessanti notizie sui ritmi temporali delle popolazioni contadine del passato, ricostruite a partire dal XIV secolo (Statuti Comunali di Badalucco e Montalto, ove particolari scadenze, per essere meglio comprensibili, erano indicate col nome del santo commemorativo di quel giorno). Presenta inoltre numerosi toponimi legati alla religiosità (soprattutto chiese e cappelle campestri). *G.M.A.*

**262.** De Ferrari Gianfranco, *Una terra di frontiera*, in «Liguria», LXII (1995) n. 5-6, pp. 47-48.

La storia gastronomica della Liguria, terra di frontiera che deve adattarsi alle scarse risorse locali e che subisce l'influsso di tutte le popolazioni con cui viene a contatto. Breve ma efficace rassegna delle caratteristiche della cucina ligure. *G.G.P.*

**263.** De Floriani Anna, *Genova. Pittura, miniatura e arti sontuarie*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, VI, pp. 523-529.

**264.** De Ghetaldi Enrico, *La Confraternita di san Martino e la chiesa di N.S. di Loreto in Borgo Peri nella loro storia*, 1994.

Ricostruisce la storia della chiesetta perasca e della Confraternita onegliese attraverso i secoli.

**265.** De Moro Gianni, *I 'Tebei' in Riviera: una dimensione culturale nel ripopolamento del Ponente Ligure post-saraceno?*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S.Secondo*. Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelio» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 125-135.

**266.** Delcorno Carlo, *'Antico' e 'moderno' nella predicazione medievale*, in *Il senso della storia nella cultura medievale italiana (1100-1350)*. *Quattordicesimo convegno di studi* (Pistoia, 14-17 maggio 1993), Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte, 1995, pp.514, pp. 397-416.

Nell'ambito dell'analisi delle caratteristiche della predicazione medievale fa diversi riferimenti anche ai *Sermoni*, alla *Legenda Aurea* e alla *Chronica Civitatis Ianuensis* del domenicano Jacopo da Varazze (1230 ca.-1298). *C.P.*

**267.** Di Fabio Clario, *Genova. Architettura; Scultura*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, VI, pp. 499-523.

**268.** Di Fabio Clario, *L'Ultima Cena di San Siro nel Museo di Sant'Agostino. Considerazioni materiali e storiche su un reimpiego del XII secolo*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 15-22.

**269.** Di Raimondo Armando, *Genova e il 'catering' navale*, in «Genova Industria» VII (1995) n. 3, pp. 15-18.

Trattando dei servizi attuali gestiti dal porto di Genova per le esigenze navali, presenta brevemente alcune interessanti notizie storiche relative alla fornitura di generi alimentari ai marinai imbarcati sulle navi che facevano scalo nel porto di Genova nel basso Medioevo. *G.M.A.*

**270.** Dioli Franco, *San Fruttuoso nella memoria*, Genova, Tormena, 1995, pp. 45, ill.

Ripercorre sinteticamente le vicende più significative del borgo marinaro dal primo insediamento benedettino sino ai giorni nostri.

**271.** Dogliotti Aldo, *Piana Crixia 'La sua storia'*, Pro Loco, 1995, pp. 110.

**272.** Dull Siegrid, *Armoiries et saints en tant que bornes coloniales en Romanie génoise*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 310-316; 317-319, ill.

Tratta delle iscrizioni e bassorilievi (secc. XIV-XV) rappresentanti figure di santi che erano collocate su mura, torri o porte di accesso delle città genovesi in Oltremare e che spesso

simboleggiavano la frontiera tra l'ovest cristiano e l'est musulmano e gli estremi limiti del dominio genovese. *G.M.A.*

**273.** Durante Bartolomeo, *Ospedali e ricoveri per pellegrini e cavalieri, poveri, malati e marinai nella diocesi di Ventimiglia nel XIII secolo*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] nn. 5, 6, pp. 5-19, 8-23, ill.

Dopo un inquadramento storico generale, tratta in particolare degli ospedali di santa Maria della Rota, 'de Arena', 'de Cardona' (e lebbrosario di san Lazzaro), di sant'Antonio, santo Spirito, san Michele ed Oliveto, del Tempio e quello 'de Clusa'. *C.P.*

**274.** Falchetta Piero, *Marinai, mercanti, cartografi, pittori. Ricerche sulla cartografia nautica a Venezia (sec. XIV-XV)*, in «Ateneo Veneto», CLXXXII (1995) [1996] n. 33, pp. 7-109.

**275.** Falco Giuliano, *Note storiche su Pogli*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 19, pp. 20-22.

Ripercorre a grandi linee le vicende medievali e moderne della località in valle Arroscia (Im) fondata dal Comune di Albenga nel 1288 per contrastare, assieme ad altre località coeve, le pretese dei marchesi di Clavesana, signori dell'entroterra. *G.M.A.*

**276.** Felloni Giuseppe, *Stato genovese, finanza pubblica e ricchezza privata: un profilo storico*, in *Fra spazio e tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa, a cura di Ilaria Zilli. Vol. 1. Dal Medioevo al Seicento; vol. 2. Settecento e Ottocento; vol. 3. Il Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. I, 383-406.

Ricostruisce le circostanze che hanno contribuito alla formazione e allo sviluppo dell'attività imprenditoriale e capitalistica in Genova tra Medioevo ed Età moderna, inquadrandole nelle vicende politiche del tempo ed avvalendosi di alcune tabelle esemplificative. *C.P.*

**277.** Ferretti Franco, *1192: anno di nascita della Repubblica di Noli; come e perché il marchese Enrico II fece vendita ai nolesi del suo dominio sulla città*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 155-176, ill.

Ricostruisce la situazione storica che portò agli accordi del 1192 anche attraverso una attenta rilettura degli atti del notaio Secondo, conservati presso l'Archivio della città di Noli. *G.M.A.*

**278.** Fiore Paolo, *Un'epigrafe per due candele*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 3, p. 12.

Riporta il testo (con traduzione) di un'epigrafe del 1313 conservata nell'ex casa parrocchiale a San Salvatore dei Fieschi nella quale un certo Guirardo devolveva una somma di denaro per consentire di accendere una candela nella chiesa di san Salvatore Vecchio e una in quella di san Martino. *C.P.*

**279.** Franco Giovanna (a cura di), *Atrii, vani e corpi scala nell'architettura genovese*, Genova, Università, 1995, pp. 126, ill.

**280.** Fransen Gérard, *Innocent IV, Sinibaldo dei Fieschi*, in *Dictionnaire d'histoire et géographie ecclésiastique*, 1995, vol. XXV, fasc. n. 148-149, coll. 1263-1265.

Presenta la più recente bibliografia sull'opera canonistica e sul pontificato del papa genovese (sec. XII ex. - 1254) eletto il 24 giugno 1243. *C.P.*

**281.** Frondoni Alessandra, *Archeologia all'isola del Tino: il monastero di San Venerio*, Genova, Sagep, 1995, pp. 117, ill.

Dopo un accenno alle isole del Golfo della Spezia e al monachesimo insulare tirrenico, si prende in esame il monastero dell'isola del Tino, ricordando tanto i primi scavi e restauri (1952-1965), quanto le recenti campagne di scavo (1983-1987) con i risultati ivi conseguiti, avanzando un'ipotesi di ricostruzione delle fasi edilizie del complesso ecclesiastico e descrivendo, infine, gli edifici religiosi del Tinetto. Si fornisce quindi il catalogo del materiale conservato nel museo dell'isola del Tino. Il volume è completato da due appendici, dovute rispettivamente a E.M. Vecchi (*Il monastero del Tino attraverso la documentazione scritta e le fonti agiografiche*, pp. 79-100) e a M. Del Soldato (*Le isole del Tino e del Tinetto e l'insediamento monastico: ambiente naturale e problemi storico-geologici*, pp. 101-110), e da un'ampia bibliografia. E.S.

**282.** Gallo Nicola, *Un piccolo castello sul valico della Cisa*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 115-131.

L'analisi delle strutture murarie, dei frammenti di ceramica grezza e di ceramica graffita ritrovati in superficie e della documentazione scritta sugli eventi storici consentirebbe di attribuire l'insediamento militare del Monte Zuccarello all'epoca degli insediamenti bizantini e delle lotte che si verificarono nell'VIII secolo per il controllo del valico della Cisa. Gi.R.

**283.** Galoppini Laura, Tangheroni Marco, *Le città della Sardegna tra Due e Trecento*, in *La libertà di decidere. Realtà e parvenze di autonomia nella normativa locale del Medioevo*. Atti del convegno nazionale di studi (Cento, 6-7 maggio 1993), a cura di R. Donarini, in «Atti e memorie della Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria» s.IV, XI (1995), pp. 207-222.

Presentando la situazione storico-politica di Castel di Castro (Cagliari), Villa di Chiesa (Iglesias), dei giudicati d'Arborea e Gallura, di quello di Logudoro e Sassari, ricorda la presenza e il dominio genovese negli ultimi due territori a partire dal 1294, anno in cui Sassari, stipulando un accordo con Genova, rinunciava ad una politica estera autonoma, si sottoponeva a determinati oneri fiscali e militari ed accettava il Podestà inviato dal capoluogo ligure, ottenendo in cambio privilegi, immunità e benefici. G.M.A.

**284.** Gandolfi Daniela, *I rilievi altomedievali provenienti dai restauri della Cattedrale di Ventimiglia*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S.Secondo*. Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelia» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 75-106, ill.

Analizza i numerosi rilievi recuperati soprattutto durante i restauri di E. Arborio Mella nel 1875-76 e negli ultimi del 1967-70, risalenti all'VIII secolo e testimonianza di una intensa e qualitativamente valida produzione di maestranze longobarde operanti nel Piemonte meridionale e ponente ligure per quasi tutto l'VIII secolo. Pubblica inoltre il loro elenco con una descrizione dettagliata, effettuati nel 1978 nell'ambito della schedatura ministeriale. G.M.A.

**285.** Garibaldi Giuseppe, *Cipressa*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 1, pp. 5-37, ill.

Cenni storici, sviluppo demografico e attività economica nella località alle spalle di Santo Stefano al Mare (Im), documentata dal 1153 ma sicuramente esistente già in epoca anteriore.

**286.** Giannichedda Enrico, *Testimonianze minori di attività metallurgiche nelle valli Stura e Orba*, in «Notiziario di archeologia medievale», 1995 n. 66, pp. 23-24.

Dà notizia del rinvenimento, poco a valle del paese di Masone, dei resti di alcune strutture che dovevano servire ad alimentare il maglietto dei Roncazzi (menzionato nel 1780), e di scorie metallurgiche e resti dell'impianto produttivo in località Frera (=Ferriera) nei pressi di Molare (menzionato nel 1731); ricorda come dal basso medioevo probabilmente l'abbazia di Tiglieto ha avuto un ruolo non marginale nell'avviare lo sfruttamento delle risorse boschive locali per attività vetrarie e metallurgiche. *G.M.A.*

**287.** Girardengo Giuseppe, *Ipotesi ricostruttive del castello di Novi*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 11-17.

Ipotizza la struttura architettonica del castello in epoca tardo-medievale e moderna avvalendosi soprattutto di alcune rappresentazioni grafiche d'archivio, la più antica delle quali è uno schizzo di Silvio Bonemano datato 29 luglio 1594 che pubblica reinterpretato e modificato (conservato all'Archivio di Stato di Genova, Raccolta Cartografica, B12 Novi B). *G.M.A.*

**288.** Girardengo Giuseppe, Magenta Natale, *Castelli del Novese: Stazzano; Villalvernia; Mongiardino*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 32-37.

Brevi notizie sui tre castelli le cui origini risalgono già ai secc. X-XI.

**289.** Girardengo Giuseppe, Magenta Natale, *Castelli del Novese: Vargo; Dernice*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 12-15.

Brevi cenni storici sul castello di Vargo, risalente presumibilmente all'XI secolo, demolito dal duca di Milano Francesco Maria Visconti nel XV secolo e ricostruito dai Fieschi, e sul millenario castello di Dernice la cui antica torre di vedetta fu demolita nel 1962. Di entrambi rimangono attualmente pochi resti. *C.P.*

**290.** Girardengo Giuseppe, Magenta Natale, *Castelli del Novese: Cassano Spinola; Brusamonica*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 26-29.

Brevi notizie storiche sul castello costruito probabilmente nel corso del X sec. dai signori 'De Cassano' e smantellato nel 1805, e su quello 'de Bruxamonica', la cui testimonianza più antica risale al 1165 e del quale si perdono le notizie già a partire dal XIV sec. Del primo si conservano ancora notevoli strutture, mentre del secondo permangono ormai pochi ruderi. *G.M.A.*

**291.** Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Crocefieschi; Montessoro*, in «Novinostra», XXXV (1995) n.1, pp. 50-53.

Brevi notizie sul castello di Crocefieschi eretto intorno al Mille dai vescovi di Tortona ed abbandonato nella prima metà del XVII secolo, e su quello dell'antica *Brundium*, fatto costruire da Opizzone Spinola nel 1313, usato come carcere nel XVII secolo e successivamente abbandonato. *G.M.A.*

**292.** Grossi Bianchi Luciano, *Una architettura tra Genova e Avignone: la tomba del cardinale Luca Fieschi*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e

dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 135-142, ill.

Ricostruisce le vicende relative alla costruzione del trecentesco monumento funebre del cardinale genovese, espressione del mondo culturale composito e cosmopolita della corte papale avignonese, demolito nel corso del sec. XVII e i cui resti frammentari prima conservati nella navata destra della cattedrale di san Lorenzo a Genova sono ora ricomposti presso il museo diocesano. *C.P.*

**293.** Iacopo da Varagine, *Cronaca della città di Genova dalle origini al 1297*, a cura di Stefania Bertini Guidetti, Genova, Ecig, 1995, pp. 526.

Comprende il testo latino (in appendice) e la traduzione italiana (condotta sulla base dell'edizione critica stabilita nel 1941 da G. Monleone) della *Chronica civitatis Ianuensis ab origine usque ad annum MCCXCVII* composta dall'arcivescovo di Genova tra il 1295 e il 1297, sviluppando in una prospettiva teocentrica un intreccio organico di storia universale, storia cittadina ed *exempla*. Nell'ampia introduzione si approfondiscono aspetti della vita di Iacopo e della sua opera storiografica con particolari riferimenti alle opere utilizzate e al metodo compositivo adottato. Introduzione, traduzione e note critiche di S. Bertini Guidetti. Premessa di G. Airaldi. *Gi.R.*

**294.** Iacopo da Varazze, *Legenda Aurea*. Introduzione e traduzione italiana a cura di A. e L. Vitale Boverone, Torino, Einaudi, 1995, pp. XLIII-1124.

**295.** Igual Luis David, Navarro Espinach Germàn, *Relazioni economiche tra Valenza e l'Italia nel basso Medioevo*, in *Corona d'Aragona e Mediterraneo e Mediterraneo. Strategie d'espansione, migrazioni e commerci nell'età di Giacomo II*, a cura di M.E. Cadeddu, in «Medioevo. Saggi e rassegne» 1995 n. 20, n. speciale, pp. 61-97.

Analizza le relazioni economiche e commerciali tra la Corona d'Aragona (ed in particolare la città di Valenza, privilegiato osservatorio storico per posizione geografica, mobilità demografica e legami con la cultura musulmana) e l'Italia nei secoli XII, XIII e XIV, a partire dai trattati firmati da Pisa e Genova con i conti di Barcellona nel 1126 e con il re musulmano Abu Abd Allah Mohammed Ibn Said nel 1147 sino alla crisi catalana e alla creazione di nuove rotte commerciali verso il nord e l'Atlantico nel corso del Quattrocento. *G.M.A.*

**296.** Imperiale Francesca, *I marchesi Del Carretto di Finale nell'ambito della politica genovese tra fine '300 e primi '400*, in *Ilaria del Carretto e il suo monumento: La donna nell'arte, la cultura e la società del '400*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lucca, 15-16-17 settembre 1994), a cura di Stéphane Toussaint, Lucca, Edizioni San Marco Litotipo, 1995, pp. 101-118.

Incentra l'attenzione sull'attività politica dei marchesi nel periodo 1385-1403, ossia dall'arbitrato del doge genovese Antoniotto Adorno relativo ai contrasti con i marchesi di Clavesana (21 marzo 1385) che determinò, elevando i Del Carretto a unici signori del marchesato finalese, un'intensificarsi della presenza carrettesca sulla scena genovese e ligure, sino al matrimonio di Ilaria con il signore di Lucca Paolo Guinigi (1403), che sancì l'importanza a livello nazionale della famiglia marchionale. *G.M.A.*

**297.** Jacoby David, *Les Italiens en Egypte aux XIIe et XIIIe siècles: du comptoir à la colonie?*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 76-89; 102-107.

Illustra l'attività in Egitto di mercanti anche Genovesi, documentata ad Alessandria, già negli anni intorno al 1135, anche se l'esistenza continua di un fondaco genovese nella città egiziana non è anteriore all'ultimo decennio del sec. XII. *C.P.*

**298.** Janin Enrico, *Zecca di Genova: cambia la dicitura nelle monete genovesi*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 2, p. 16, ill.

Ricorda la comparsa della scritta *Civitas Ianua* in sostituzione della semplice *Ianua* sui genovini d'oro a partire dal 1252. Presenta inoltre il grosso d'argento e il mezzo soldo o 'petachina'. *G.M.A.*

**299.** Janin Enrico, *Zecca di Genova: le frazioni del genovino d'oro*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 1, pp. 12-13, ill.

Presenta il quarto di genovino e l'ottavino, entrambi d'oro, la cui produzione iniziò più o meno contemporaneamente alla battitura del genovino d'oro (fine XII -inizi XIII sec). *C.P.*

**300.** Jehel Georges, *Cretiens et Musulmans à Gênes au Moyen Age (XIIe-XIVe s.)*, in *Rapports entre Juifs, Crétiens et Musulmans. Eine sammlung von Forschungsbeiträgen*, a cura di J. Irmischer, Amsterdam, Hakkert, 1995, pp. 147-159.

**301.** Jehel Georges, *Expéditions navales ou croisade? L'activité militaro-diplomatique de Gênes dans l'Occident méditerranéen (X-XIVe siècle)*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 229-234; 241-244.

Limitando l'indagine al Mediterraneo occidentale (penisola iberica, Maghreb, Corsica, Sardegna, Sicilia) sottolinea come le azioni militari genovesi furono strettamente correlate ad attività diplomatiche, economiche e religiose, che spesso costituirono presupposto per un ampio sviluppo. *C.P.*

**302.** Jehel Georges (a cura di), *La place de la France dans l'historiographie médiéval génoise*, Gênes, Centre Culturel Franco-Italien Galliera, 1992-1995, pp. 63.

Raccoglie gli interventi tenuti alla Tavola Rotonda organizzata dal Centre Culturel Franco-Italien Galliera di Genova (27 maggio 1992) sul tema dell'apporto francese alla storiografia medievale genovese. Contributi di J. Heers, *Christophe Colomb et l'Historiographie française au XIXème siècle* (pp. 5-13), G. Airaldi, *Gênes et la France entre le Moyen Age et l'Age Moderne* (pp. 15-18), G. Jehel, *Les Génois dans la chronique française du XIVe siècle* (pp. 19-26), S. Origone, *I Genovesi e l'isola di Cipro nella storiografia francese* (pp. 27-34), G. Petti Balbi, *Emile Vincens, historien de Gênes* (pp. 35-40), L. Balletto, *Louis de Mas Latrie nella storiografia genovese* (pp. 41-56), M. Balard, *L'apport de l'oeuvre d'André-E.Sayous à l'historiographie génoise* (pp. 57-63). *C.P.*

**303.** Karpov S.P., *Il Mar Nero come carrefour di culture nel Medio Evo*, in *Teoderico e i Goti tra Oriente e Occidente*. Congresso internazionale (Ravenna, 28 settembre-2 ottobre 1992), a cura di Antonio Carile, Ravenna, Longo, 1995.

**304.** Kedar Benjamin Z., Stern Elizer, *Un nuovo sguardo sul quartiere genovese di Acri*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 11-28, ill.

Incentra l'attenzione sulle persistenze architettoniche, alcune delle quali ancora conservate interamente, nel quartiere genovese della città medio-orientale, nella quale i Genovesi si insediarono già durante il periodo del primo Regno Crociato, quando ricevettero dal Re Baldovino I di Gerusalemme la terza parte della città in cambio del loro aiuto a liberarla dai Musulmani (1104). *G.M.A.*

**305.** Kurinsky Samuel, *Altaresi della diaspora. La connection inglese*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 3, pp. 6-14, ill.

Trattando dei movimenti e dei contatti dei vetrai tra il Medioevo e l'età moderna, particolare attenzione è riservata agli artigiani di Altare presenti in molte regioni d'Europa. (Traduzione di Pietro Cadelli). *C.P.*

**306.** Kurinsky Samuel, *Gli Statuti dell'Università di Altare*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 2, pp. 3-10, ill.

Questa conferenza per il 500° anniversario della promulgazione degli *Statuti* ricostruisce come l'arte vetraria giunse in Italia e in particolare ad Altare, illustrando la sua storia e il suo sviluppo nella località ligure durante il Medioevo soprattutto in rapporto ad altre località quali Padova, Venezia, Firenze e Genova. *G.M.A.*

**307.** Lagomarsino Renato, *La Liguria di Levante esce dai secoli bui*, in «Liguria», LXII (1995) n. 3-4, pp. 32-34.

Grazie agli studi di monsignor Luigi Tosi, direttore degli Archivi Bobbiesi, pubblicati nelle annate XIV e XV di «Archivum Bobiense», vengono chiariti molti punti oscuri sulla vita civile e sulla evangelizzazione della Liguria Orientale nel primo millennio dell'era cristiana. *G.G.P.*

**308.** Laguzzi Alessandro, Toniolo Paola (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demoterritoriale dell'Alto Monferrato nei secc. X e XIII (Giornate Ovadesi, 27 e 28 aprile 1991)*, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia, Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti-Accademia degli Immobili, 1995, pp. 273.

V. schede nn. **219, 239, 372, 794, 899, 977, 1081, 1317.**

**309.** Laquidara Mario, *Nomi di persona in Lunigiana dal 1124 al 1324*, in «Le Apuane», XV (1995) n. 29, pp. 30-37.

**310.** Lercari Andrea, *Uno dei tesori della Superba: il complesso ospitaliero della Commenda di S. Giovanni di Prè*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 6, pp. 8-9, ill.

Breve storia e situazione attuale dell'edificio costruito dagli Ospitalieri di san Giovanni di Gerusalemme nel 1180.

**311.** Lorgues-Lapouge Christiane, *Trésor des vallées niçoises. Les peintures murales du Haut Pays*, Borgo San Dalmazzo, Serre, 1995, pp. 124, ill.

Illustra numerosi cicli di affreschi di epoca medievale e rinascimentale conservati in chiese e cappelle dell'entroterra nizzardo, in particolare nelle Vallées du Var, de la Tiné, de la Vésubie-Valdeblone, du Paillon, de la Bévéra et de la Roya, che videro tra i loro artefici anche diversi artisti

liguri (André de Cella, originario di Finale Ligure, fine XV-inizi XVI sec.; Francois Ligorio, II metà del XV sec.; Guillaume Pianeta, Dolceacqua, XVI sec.). *G.M.A.*

**312.** Lucchini Cristina, *Il vano scala nel centro storico genovese*, in «Studi Genuensi», n.s. XII (1995-96) [1996], pp. 29-46.

Analizza i caratteri del vano scala genovese a partire dall'edilizia di base dei secoli XII-XIV sino alle più articolate soluzioni cinque-seicentesche. Si sofferma in particolare sulle scale medievali (XIII-XIV sec), sul sistema atrio-scala e le sue evoluzioni (XV-XVI sec. e oltre), sulle scale su cavedio (XVI sec. e oltre) e sulle scale nei palazzi a corte (XVI sec. e oltre). *G.M.A.*

**313.** Macario Maria Vittoria, *Dei restauri alla chiesa di S. Martino in Taggia nel 1937*, in «U Pantàn», VIII (1995) n. 3, pp. 4-5.

Note storiche sulla chiesa romanica fondata dai benedettini nell'alto medioevo e restaurata dalla Soprintendenza nel 1937 con il contributo finanziario del proprietario E. Bayardi. *C.P.*

**314.** Macario Maria Vittoria, *L'altro ieri-ieri per la Madonna del Canneto: ed oggi?*, in «U Pantàn», VIII (1995) n. 2, pp. 5-6, ill.

Espongono i lavori di restauro (1935-1953) della romanica chiesa benedettina di Taggia avvalendosi del giornale di restauro redatto dall'allora Ispettore Onorario della Soprintendenza, sig. Umberto Marini. *C.P.*

**315.** Macchiavello Sandra, *Quiliano tra Genova e Savona: un contrasto secolare. Dagli atti di una causa del 1264*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 59-144.

Pubblica un manoscritto, conservato presso l'Archivio di Stato di Genova (Archivio Segreto, n. 293), contenente 16 deposizioni testimoniali raccolte tra il 16 e il 23 ottobre 1264 su mandato di Giacomo Solbrito, giudice e assessore del podestà di Genova, riguardanti la controversia tra il Comune di Genova e quello di Savona per la castellania di Quiliano. In Appendice pubblica inoltre la *Memoriam <sic> racionum et iurisdictionis dominorum de Quiliano* (seconda metà XIII sec.) contenente 30 registi di documenti compresi tra il 1166 e il 1259 riguardanti i signori di Quiliano (Archivio di Stato di Genova, Archivio Segreto, Quiliano, n. 358/5). *G.M.A.*

**316.** Madas E., *La Légende dorée. Historia Lombardica en Hongrie*, in *Spiritualità e lettere nella cultura italiana e ungherese del basso Medioevo*. Atti del convegno di studio promosso ed organizzato dalla Fondazione Giorgio Cini, in collaborazione con l'Accademia Ungherese delle Scienze, a cura di Sante Graciotti e Cesare Vasoli, Firenze, Olschki, 1995.

**317.** Maggioni Giovanni R., *Appelli al lettore e definizioni di apocrifo nella Legenda Aurea. A margine della leggenda di Giuda Iscariota*, in «Studi Medievali», XXXVI (1995) n. 1, pp. 241-253.

Prende in considerazione le parti della *Legenda Aurea* di Jacopo da Varazze nelle quali viene citata, unita ad un appello al senso critico del lettore, una strana leggenda che riunisce le gesta favolose di Giuda, Pilato, Nerone e gli Ebrei (nota come *Historia Apocrypha*), accettando la tesi che esclude che essa derivi dal ms. Cambridge, St. John's College 214 come invece sostenuto da altri studiosi (P.L. Baum) e dimostrando che l'appello al lettore (*Hucusque in predicta hystoria legitur, utrum recitanda sit lectoris arbitrio relinquatur*) è di Jacopo da Varazze. *G.M.A.*

**318.** Maggioni Giovanni P., *Dalla prima alla seconda redazione della Legenda aurea. Particolarità e anomalie nella tradizione manoscritta delle compilazioni medievali*, in «Filologia mediolatina», II (1995), pp. 259-277.

**319.** Maggioni Giovanni P., *Ricerche sulla composizione e sulla trasmissione della Legenda Aurea*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Altomedioevo, 1995, pp. XIV-610, tavv.

Ricostruisce la genesi dell'opera del domenicano Jacopo daVarazze arrivando, attraverso una acuta analisi testuale di 70 testimoni della *Legenda* compilati entro la fine del Duecento o negli anni immediatamente successivi, a ricostruire quello che nell'intenzione del domenicano doveva essere l'assetto definitivo. *C.P.*

**320.** Maineri Maria M., *Artigiani, botteghe e apprendisti nella Savona della prima metà del Trecento (dagli atti del notaio Lanfranco de Nazario)*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXXI (1995) [1996], pp. 45-92.

Incentra l'attenzione su alcuni aspetti della vita economica e sociale avvalendosi essenzialmente degli atti rogati a Savona dal notaio genovese tra il 1323 e il 1328, conservati presso l'Archivio di Stato di Genova. *C.P.*

**321.** Malandrino Vincenzo, *La Lanterna di Genova*, in «L'Operaio ligure», (1995) nn. 1, 2, 3, pp. 3, 3, 3.

Breve storia dalle origini ai giorni nostri del monumento documentato già nel 1128, consolidato nel 1321 e decorato con lo stemma del Comune nel 1340. *C.P.*

**322.** Mallarini Anselmo, *L'arte vetraria altarese*, Albenga, Bacchetta, 1995, pp. 250, ill.

**323.** Marangione Michelotti Anna Maria, *Bartolomeo da Saliceto, Giureconsulto del secolo XIV, e la famiglia pontremolese dei Villani*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 63-70.

Biografia del giureconsulto pontremolese (Bologna +1412), della famiglia dei Villani, professore a Padova, Ferrara e Bologna, autore di pregevoli commentari ai primi nove libri del *Codex* e a parte del *Digestum Vetus* e dei trattati giuridici *De Mora*, *Repetitiones* e *Consilia*. *C.P.*

**324.** Marcenaro Mario, *Appunti sulla 'riscoperta' di alcune colonie medievali genovesi sul Mar Nero*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 87-102, ill.

Fornisce alcune notizie storiche, archeologiche ed artistiche sugli insediamenti medievali di Caffa, Soldaia, Cembalo in Crimea e Akcakoca, Eregli, Nisarönü-Fylios, Amasra, Sinope e Trebisonda in Turchia, presentando per ciascuno di essi immagini per lo più inedite. *C.P.*

**325.** Marvaldi A.F., *Costarainera*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 2, pp. 5-7.

Note storiche sul borgo alle spalle di San Lorenzo al Mare (Im) che presenta caratteristiche tipiche degli insediamenti di XVI secolo; nei pressi del paese la romanica chiesa di sant' Antonio.

**326.** Massajoli Pierleone, *Montegrosso Pian di Latte*, in «R nì d'àngüra», XII (1995) n. 23, pp. 44-46.

Fornisce alcune notizie storiche e dialettali sulla medievale località dell'alta valle Arroscia (Im).

**327.** Melini D., *Testimonianze musicali del XIV e XV secolo nel Golfo della Spezia*. Tesi di laurea depositata nella Biblioteca Civica di La Spezia (relatore prof. A. Gallo), Bologna, Università, (anno acc.1994/95), pp. 25, ill.

Ad una breve introduzione sull'arte della miniatura nella Liguria di levante, segue l'illustrazione dei codici miniati del convento di san Francesco della Spezia e dei codici liturgici della chiesa parrocchiale di san Lorenzo in Portovenere. *An.G.*

**328.** Meloni Giuseppe, *Insediamiento umano nella Sardegna settentrionale. Possedimenti dei Doria alla metà del XIV secolo*, in *La Corona d'Aragona in Italia (secc.XIII-XVIII): 1. Il regnum Sardiniae et Corsicae nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona*. XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Sassari-Alghero, 19-24 maggio 1990), vol. II, tomo II, Sassari, Delfino, 1995, pp. 573-593.

Illustra un importante documento (conservato all'Archivo de la Corona de Aragon di Barcellona, Cancilleria, Papeles por incorporar, caja 22, n. 425) contenente, nella prima parte, un inventario di possedimenti di alcuni componenti della casata Doria nell'isola, schematicamente suddivisi a seconda delle proprietà dei diversi personaggi (Dayan, Balarano, Branca Leyon, Muruel, Galiatso, Mamfre), e nella seconda un lungo elenco di ville, per le quali manca il riferimento al proprietario e tuttavia prezioso nell'indicare dati demografici della zona dell'Anglona (nord-est di Sassari) altrimenti ignoti. *G.M.A.*

**329.** Meloni Maria Giuseppina, *La Corona d'Aragona e la Corsica attraverso una relazione di Castruccio Castracani signore di Lucca*, in *La Corona d'Aragona in Italia (secc.XIII-XVIII): 1. Il regnum Sardiniae et Corsicae nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona*. XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Sassari-Alghero, 19-24 maggio 1990), vol. II, tomo II, Sassari, Delfino, 1995, pp. 595-628.

La politica genovese e quella pisana sono strettamente collegate alle vicende corse del XIV secolo, che qui vengono indagate alla luce della relazione inviata nel 1323 o 1324 all'infante Alfonso d'Aragona (copia all'Archivo de la Coron de Aragon di Barcellona, Cancilleria, Papels para incorporar, n. 697 caja 25, pubblicato in appendice). *G.M.A.*

**330.** Merlone Rinaldo, *Gli Aleramici. Una dinastia dalle strutture pubbliche ai nuovi orientamenti territoriali (secoli IX-XI)* (Biblioteca storica subalpina, CCXII), Torino, Deputazione Subalpina di Storia Patria, 1995, pp. 350, tavv.

Riguardano in particolare la Liguria i paragrafi relativi alla distribuzione del patrimonio aleramico nella diocesi di Acqui (pp. 185-202) e in quella di Vado-Savona (pp. 203-206) e quelli sul potere comitale nei medesimi comitati di Vado-Savona e Acqui. Ripubblica 5 documenti tra i quali il placito di Vado (1004) in cui Guglielmo e Oberto, marchesi e conti di questo comitato, sentenziano a favore del vescovo di Vado e contro gli abitanti del castello di Noli circa alcuni beni posti in Vado. *C.P.*

**331.** Migliorini Maurizia, *Alizeri in archivio: indizi documentari per una mappa delle botteghe dei pittori a Genova nel XIV secolo*, in *Le Notizie dei Professori del Disegno in Liguria di Federigo Alizeri: una esperienza informatica di analisi testuale, indicizzazione e consultazione interattiva*, a cura di Marisa Dalai Emiliani, Genova, Università di Genova-Istituto di Storia dell'Arte, 1995, pp. 73-86.

Dagli indici automatizzati del I volume delle *Notizie... dalle origini al secolo XVI* la documentazione archivistica citata dall'Alizeri sulle botteghe genovesi. *F.F.G.*

**332.** Mingherlino Luigi, *Antichi ponti in muratura delle valli di Briga: il Pont d'èr Gal*, in «R'i d'àiğüra», XII (1995) n. 23, pp. 22-28, ill.

Il Ponte del Gallo fu edificato lungo la valle del torrente Levenza a circa un kilometro da Briga, sull'antica mulattiera verso la Liguria e il Piemonte, tra la fine del XIII secolo e la prima metà del successivo, durante l'indipendenza della Contea di Tenda e Briga, e venne rimaneggiato in seguito. *G.M.A.*

**333.** Molteni Ferdinando, *Liguri di Dio. Storia e culto dei santi della diocesi di Savona e Noli*, Savona, Daner, 1995, pp. 146, ill.

**334.** Monciatti Alessio, *Sant'Andrea di Sestri*, in *Architettura Cistercense. Fontenay e le abbazie in Italia dal 1120 al 1160*, a cura di G. Viti, Firenze, Casamari-Certosa di Firenze, 1995, pp. 113-117, ill.

Presenta le vicende storico-artistiche della badia ubicata tra gli attuali quartieri di Cornigliano e Sestri Ponente a Genova, antica fondazione benedettina (VII secolo) e passata sotto il ramo cistercense nel 1131 allorché un gruppo di monaci provenienti direttamente da Cîteaux, sotto la guida dell'abate Pietro, si insediò nel cenobio di sant'Andrea lasciato libero dai benedettini. Nel 1560, con l'estinzione della famiglia monastica, il monastero passa ai domenicani e, nel 1797, viene soppresso. *G.M.A.*

**335.** Monciatti Alessio, *Tiglieto*, in *Architettura Cistercense. Fontenay e le abbazie in Italia dal 1120 al 1160*, a cura di G. Viti, Firenze, Casamari-Certosa di Firenze, 1995, pp. 91-102, ill.

Presenta le vicende storiche e l'analisi artistica dell'importante abbazia (prima fondazione dell'Ordine fuori della Francia), fondata ad opera dei monaci di La Ferté nel 1120 e soppressa nel 1442, quando passò sotto la commenda dei Fieschi; il commendatario card. Lorenzo Raggi successivamente la permutò in proprietà della sua famiglia (1648), alla quale rimase definitivamente. *G.M.A.*

**336.** Montorsi William, *Genova: Longobardi ed Antelamici. I capitelli/stampella di San Tommaso e di San Fruttuoso*, Modena, Il Fiorino, 1995, pp. 350, ill.

Ricostruisce la storia religiosa e civile genovese dal Medioevo al XIX secolo, soprattutto attraverso l'indagine delle chiese di san Tommaso, san Fruttuoso di Capodimonte, san Tommaso di Rapallo, san Giovanni di Pré, san Lorenzo e san Gottardo. *C.P.*

**337.** Murialdo Francesco, *Iconografia e documenti sulla bandiera di Savona*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 269-283, ill.

Riferisce e pubblica i primi documenti iconografici relativi alla bandiera savonese, il più antico dei quali è una miniatura nel codice originale di Parigi degli *Annales Ianuenses* che illustra l'assedio delle forze genovesi alla città di Savona del 1227. *C.P.*

**338.** Musso Riccardo, *Ceto dirigente, fazioni ed istituzioni comunali della Savona rinascimentale*, in Giovanni Agostino Abate, *una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, pp.239 (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 7-50.

Ricostruisce le istituzioni e la struttura sociale e politica a Savona tra XIII e XVI secolo, indispensabile per meglio comprendere ed inquadrare le vicende personali, l'attività politica e l'opera storiografica dell'artigiano e politico savonese Giovanni Agostino Abate (1495-*post* 1571). *G.M.A.*

**339.** Napolitano Saverio, *Ventimiglia medievale: topografia ed insediamento urbano*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 123-126.

Recensione dell'omonimo lavoro di G. Palmero, pubblicato negli «Atti della Società Ligure di Storia Patria» XXXIV (1994) n. 2, per il quale v. recensione in «Quaderni Franzoniani»IX (1996) n. 1, pp. 262-263.

**340.** Nicolas Jean (a cura di), *Rime e ritmi latini dell'Anonimo Genovese*, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1994, pp. CCXVI-631.

Approfondito studio sul maggior poeta ligure del Medio Evo, completo di bibliografia, analisi linguistica, glossari ed indici ragionati. Estremamente accurata risulta la trascrizione dei testi, ricchi di note esplicative.

**341.** Novella Gaspare, *Carcare e la via del sale nel marchesato di Finale e Langhe nel 1600*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 305-310, ill.

Prendendo spunto dal rinvenimento di una mappa manoscritta del 1646 riprodotte, tra gli altri percorsi, una strada del sale nel Marchesato di Finale e Langhe, ricostruisce brevemente il commercio nella zona di tale prodotto dal Medioevo al Seicento. *C.P.*

**342.** Origone Sandra, *Dalla Liguria all'Oltremare: i problemi dell'emigrazione*, in *Mediterraneo Genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 29-37.

Tratta dell'espansione coloniale genovese e ligure nel Mediterraneo dal XII al XV secolo, caratterizzata principalmente da finalità commerciali e dalla creazione di insediamenti stabili anche in territorio straniero, alimentati da un continuo afflusso di popolazione (funzionari dello Stato, diplomatici, mercanti, marinai). *G.M.A.*

**343.** Otten-Froux Catherine, *Les relations politico-financière de Gênes avec le Royaume des Lusignan (1374-1460)*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 61-75.

Tratta della presenza genovese a Cipro dal 1374, anno in cui fu imposto dai Genovesi al re di Cipro Pietro II un trattato (21 ottobre) che lo condannava a pagare ingenti somme di denaro e assoggettava la città di Famagosta, principale porto dell'isola, al controllo della Repubblica, sino alla ripresa di Famagosta da parte di Giacomo il Bastardo (1464): il periodo fu caratterizzato dall'imposizione di dure condizioni finanziarie alla dinastia dei Lusignano che contribuirono a dissanguare l'economia del Regno cipriota. *G.M.A.*

**344.** P.L., *Jean Nicolas: decenni di studi per un integro Anonimo Genovese*, in «Liguria», LXII (1995) n. 7-8, p. 17.

Notizia della presentazione della nuova edizione critica dell'intera opera dell'*Anonimo Genovese* curata da Jean Nicolas (v scheda n. **340**). Sono intervenuti gli studiosi Geo Pistarino, Giulia Petracco Sicardi e Franco Croce Bermondi per sottolineare l'importanza del testo e della riedizione. *G.G.P.*

**345.** Pallarés Francisca, *I restauri della Cattedrale di Ventimiglia. Cronaca dei restauri*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S.Secondo*. Atti del Convegno (Ventimiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelio» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 5-74, ill.

Pubblica i primi risultati e, integralmente, il *Giornale di Restauro* con la relativa documentazione grafica e fotografica, della seconda fase dei lavori, dal maggio 1967 al gennaio 1973, fornendo così una dettagliata descrizione dei lavori effettuati e uno strumento indispensabile per lo studio dell'importante monumento la cui fase più antica risale all'VIII secolo. *G.M.A.*

**346.** Palmero Giuseppe, 'Rauba, massaricia, vestimento et utensilia', nel *Duecento intemelio*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 25-40.

Presenta la raccolta lessicale di un centinaio di termini appartenenti alla sfera domestica dei *beni mobiles* rinvenuti negli atti riguardanti il territorio intemelio tra il 1256 e il 1264 del notaio Giovanni di Amandolesio, conservati presso l'Archivio di Stato di Genova. *G.M.A.*

**347.** Panero Francesco, *Autonomie urbane e rurali nel Piemonte comunale: aspetti e problemi*, in *La libertà di decidere. Realtà e parvenze di autonomia nella normativa locale del Medioevo*. Atti del convegno nazionale di studi (Cento, 6-7 maggio 1993), a cura di R. Dondarini, in «Atti e memorie della Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria» s.IV, XI (1995), pp. 291-319.

Si sofferma in particolare sulle origini e sul primo affermarsi delle autonomie comunali nelle città piemontesi (tra le quali Tortona, Alba, Acqui), nei centri paraurbani (Mondovì), nei 'comuni di castelli' e negli insediamenti rurali.

**348.** Panos Veneris, *Dodecaneso, dall'Impero Bizantino all'Impero Ottomano. Ponte tra Oriente e Occidente*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 103-122.

Indaga la presenza genovese durante i secoli XIII-XIV nelle isole di Rodi, Cos, Kalymnos, Leros, Karpathos, presentando sia i siti abitati dai Genovesi, sia quelli anteriori alloro arrivo, ricostruendo in tal modo un quadro storico-ambientale complessivo della funzione e del ruolo del Dodecaneso nel basso Medioevo. *G.M.A.*

**349.** Paolocci Claudio (a cura di), *La Parrocchiale dei Santi Rocco e Sebastiano di Parodi Ligure tra medioevo ed età contemporanea*, Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, pp. 131, ill.

Dalla prima parrocchia eretta presso l'abbazia benedettina di san Remigio all'attuale chiesa di san Rocco costruita dopo la fondazione della nuova parrocchia nel 1845, la storia dell'istituzione parrocchiale dalle origini medievali (S. Rossi, pp. 5-18) e lo studio del ricco patrimonio artistico attraverso l'analisi della documentazione archivistica (F. Franchini Guelfi, pp. 19-36). La pittura (A. Cabella Toncini, pp. 37-50), la scultura lignea (D. Sanguineti, pp. 51-68) e marmorea e l'arredo (F. Franchini Guelfi, pp. 69-97) costituiscono un complesso di opere finora inedite; il volume si conclude con la pubblicazione e lo studio su una poco nota 'canzone' di Carlo Innocenzo Frugoni (Q. Marini, pp. 99-123), che per alcuni anni fu abate di san Remigio e scrisse questa composizione poetica nel contesto di una controversia per il possesso delle rendite abbaziali. *F.F.G.*

**350.** Papacostea Serban, *De la guerre du Bosphore à la guerre de Ténédos: rivalités commerciales et alignements politiques dans le sud-est de l'Europe dans la seconde moitié du XIV siècle*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 341-347; 350-352.

Ricostruisce le vicende relative al tentativo eseguito nel periodo tra il 1350 e il 1376 dai Genovesi, con l'aiuto dei loro alleati Ungheresi, di sostituirsi ai Veneziani nell'importante ruolo di intermediari privilegiati tra l'Europa centrale e l'Oriente. *C.P.*

**351.** Parodi Domenichi Giuseppe, *Antichi titoli nobiliari ed onorifici annessi alle sedi vescovili italiane*, in «Nobiltà», II (1995) n. 8, pp. 395-402.

Nell'elenco delle sedi vescovili italiane alle quali sono connesse dignità nobiliari o qualifiche strettamente ecclesiastiche sono documentate Acqui Terme, Bobbio, La Spezia-Sarzana-Brugnato, Savona-Noli, Tortona, Albenga, Genova. *C.P.*

**352.** Pastorino Mauro V., Pedemonte Sergio, *Le cisterne di Molo Borbera e Sorli (Al): osservazioni e confronti*, in Tacchella Lorenzo, *L'abbazia benedettina di S.Pietro di Molo Borbera nei secoli*, Genova, Accademia Olubrense, 1995, (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 22), pp. 157-168.

Riferisce principalmente gli esiti di recenti ricognizioni. Accenna anche a due probabili cisterne individuate nel territorio del Comune di Isola del Cantone. Pubblica tabelle riassuntive dei castelli e fortificazioni e delle cisterne delle valli Scrivia, Vobbia, Borbera. *A.G.*

**353.** Patlagean É., *L'entrée de la Sainte Pape d'Édesse à Constantinople en 944*, in *La Religion civique à l'époque médiévale et moderne: Chrétienté et Islam. Actes du colloque (Nanterre, 21-23 juin, 1993)*, sous la direction d'André Vauchez, Rome, Ecole Française de Rome 1995.

**354.** Pavoni Romeo, *Liguri a Cipro tra i secoli XIII e XIV*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, Ecig, 1995, pp.47-64.

Ricostruisce la presenza di liguri non genovesi nell'isola orientale (consistente dopo le concessioni fiscali e giurisdizionali del 1218 da parte della Reggente Alice di Champagne) e, più in generale, la presenza europea nel Levante nel basso Medioevo, avvalendosi principalmente degli atti rogati a

Nicosia e Famagosta dai notai Lamberto di Sambuceto (circa 1700 atti dal 11-10-1296 alla primavera o estate del 1307) e Giovanni della Rocca (88 atti dal 5-11-1309 al 14-3-1310) (pubblicati in diversi studi di C. Desimoni, V. Polonio, M. Balard e R. Pavoni). *G.M.A.*

**355.** Pellegrini Sandro, *Nicoloso da Recco e la 'riscoperta' delle Canarie: un mercante di spezie alle isole Fortunate*, Recco, Microart's, 1995, pp. 225, tavv.

Ricostruisce le vicende del navigatore genovese (inizi XIV sec.-post 1387) passato alla storia per la spedizione alle Canarie motivata dalla ricerca di nuovi sbocchi commerciali e di spezie (luglio-novembre 1341), la cui unica memoria del viaggio è conservata in un codice di Giovanni Boccaccio intitolato *De canaria et reliquis insulis ultra Hispaniam in Oceano noviter repertis* (1342-45; Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Fondo Magliabechiano). In appendice pubblica i testamenti del fratello di Nicoloso Enrico e della cognata Raffeta (24 luglio e 12 novembre 1348) e quello di Despina vedova di Nicolino Marocello (21 dicembre 1350) che testimonia la familiarità di Nicoloso con questa famiglia (Archivio di Stato di Genova). *G.M.A.*

**356.** Pellegrini Sandro, *Nicoloso da Recco 'A la busca de l'oceano...'*, in «Liguria», LXII (1995) n. 5-6, pp. 45-46.

Nicoloso da Recco, commerciante di spezie, esplorò le Canarie nel 1341, dopo che Lazzaretto Malocello diede notizia dell'esistenza di queste isole. Il viaggio di Nicoloso, infruttuoso dal punto di vista economico, è rievocato in un bellissimo racconto di Giovanni Boccaccio. *G.G.P.*

**357.** Pellegrini Sandro, *Nicoloso da Recco*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 2, pp. 5-7, ill.

Riferisce alcune notizie sul commerciante di spezie e 'riscopritore' delle Canarie (ca.1300- ca.1380) la cui cronaca del viaggio fu tramandata dal Boccaccio sulla scorta delle informazioni di mercanti fiorentini. *C.P.*

**358.** Peluffo Rocco, *Celebrazione dell'800° anno di fondazione del libero Comune di Savona*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 395-401.

Ripropone il discorso che l'avv. Carlo Russo tenne il 5 aprile 1991 presso il Palazzo del Comune di Savona in occasione delle celebrazioni storiche dell'avvenimento.

**359.** Pesce Giovanni, Lunardi Giuseppe, *Monnaies bonifaciennes au Moyen Age*, in «Cahier Corsica», 1995 n. 167, pp. 2-6, ill.

Illustra 15 pezzi rinvenuti negli scavi di Sant'Amanza, Carbini e Sagri nei pressi di Bonifacio, datati tra il 1139 e il 1339 ed appartenenti a diverse categorie di quartari di produzione o influenza genovese. *C.P.*

**360.** Petti Balbi Giovanna, *Il presente e il senso della storia in Caffaro e nei suoi continuatori*, in *Il senso della storia nella cultura medievale italiana (1100-1350). Quattordicesimo convegno di studi* (Pistoia, 14-17 maggio 1993), Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte, 1995, pp. 31-52.

Incentra l'attenzione soprattutto sull'attività annalistica del Caffaro (1080/81-1166) e del suo ultimo continuatore Jacopo Doria (1234-1305?), evidenziando del primo la concezione della storia come racconto-testimonianza e il valore del presente solo se proiettato nel futuro, del secondo il fascino per il passato e una visione della storia meno eroica e più realistica. *G.M.A.*

**361.** Petti Balbi Giovanna, *Simon Boccanegra e la Genova del '300*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. 508.

**362.** Petti Balbi Giovanna, *Un 'familiare' genovese di Giacomo II: Cristiano Spinola*, in *Corona d'Aragona e Mediterraneo e Mediterraneo. Strategie d'espansione, migrazioni e commerci nell'età di Giacomo II*, a cura di M.E. Cadeddu, in «Medioevo. Saggi e rassegne» 1995 n. 20, n. speciale, pp. 113-133.

Ricostruisce l'attività del nobile mercante e uomo d'affari genovese del ramo di san Luca (+ ante 1326) che dapprima strinse rapporti d'affari con Giacomo II re di Sicilia dal 1285 al 1291 e successivamente, quando questi assunse il trono aragonese, diventò un suo prezioso ed abile informatore politico, indispensabile soprattutto per la buona riuscita dell'impresa aragonese in Sardegna. *G.M.A.*

**363.** Pistarino Geo, *Cenevizliler Galata'da (I Genovesi a Calata)*, in «Galata Bülteni (Bollettino di Galata)», 1995 n. 1 (4.Sayi), pp. 76-80.

Traduzione in turco di Erendiz Özbayoglu. A cura della Mimarlar Odasi Istanbul Büyük-kent Subesi (Camera degli Architetti, Sezione di Istanbul).

**364.** Pistarino Geo, *Dal borgo curtense di Novi alla fondazione di Alessandria città illegale*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 3-10.

Ricostruisce la presenza genovese nell'Oltregiogo durante il XII secolo, caratterizzata dai trattati con Novi del 1135 e 1157, con Gamondio nel 1146 e dalla partecipazione alla fondazione di Alessandria nel 1168, necessaria per garantire a Genova i transiti verso Milano e Asti ma 'illegale' perché non autorizzata nè dall'Impero, nè dal Marchesato monferrino nè dall'antipapa che rivendicava diritti su quel territorio. *G.M.A.*

**365.** Pistarino Geo, *Il tempo di Federico II di Hohenstaufen*, in *Il Paese di Cortesia. Omaggio a Federico II nell'VIII Centenario della nascita*, a cura di I. Li Vigni, P.A. Rossi, S. Zuffi, Genova, s.d. [1995], pp. 5-22.

**366.** Pistarino Geo, *Les symboles de Gènes dans les établissements d'outre-mer*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 299-309, 316-317.

Sottolinea l'importanza e il valore che ebbero, nella dominazione medievale genovese in Oltremare, i simboli del potere (tra i quali particolarmente importanti furono il palazzo del Governo e la loggia, gli stendardi, le chiavi della città, lo scettro, il sigillo della Repubblica, le monete, l'appartamento del Governatore e le uniformi), più o meno evidenti ma comunque tutti simboli sui quali si fondava il prestigio e l'autorità dello Stato. *G.M.A.*

**367.** Pistarino Geo, *Medioevo ligur-genovés: contribuciòn a la historia de Europa*, in «Boletìn Argentino de Historia de Europa», IV (1995), pp. 21-38.

**368.** Pistarino Geo, *Presenze catalane negli stabilimenti genovesi del Levante all'epoca del re Giacomo di Sicilia e d'Aragona*, in *Corona d'Aragona e Mediterraneo. Strategie d'espansione, migrazioni e commerci nell'età di Giacomo II*, a cura di M.E. Cadeddu, in «Medioevo. Saggi e rassegne» 1995 n. 20, n. speciale, pp. 25-38.

Dell'espansionismo italiano nel Mediterraneo orientale e nel Mar Nero trassero vantaggio anche i ceti mercantili di altre nazioni marinare dell'Occidente: in particolare la storia marittima dei catalani è strettamente vincolata a quella genovese già a partire dal XII sec. e si fa ancor più evidente dalla fine del '200 quando la loro presenza è costante nelle colonie genovesi di Famagosta (almeno dal 1299), Pera (dal 1281) e Caffa (dal 1289). *G.M.A.*

**369.** Pistarino Geo, *Una nota sui Gattilusio d'Oriente e sui piemontesi a Lesbo (secc. XIII-XV)*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti» CIV (1995), pp. 19-31.

**370.** Pistarino Geo, *Una nota sulla presenza storica dei genovesi nell'Europa dell'est*, in «Studi Genuensi», n.s. XII (1995-96) [1996], pp. 23-27.

Illustra le relazioni che hanno interessato Genova al Convegno di Studi *Italia-Romania: due popoli e due storie a confronto*, organizzato a Venezia dalla Fondazione Giorgio Cini, dall'Università Cà Foscari e dall'Istituto Romeno di cultura e ricerca umanistica di Venezia e tenutosi dal 6 al 10 marzo 1995 : G. Pistarino, *Presenza genovese nel Mar Nero nei secoli XIV e XV*; G. Airaldi, *I Genovesi alle foci del Danubio: le testimonianze*; L. Balletto, *Tra burocrazia e mercatura a Chilia nel XIV secolo*; E. Basso, *'De rebus castris Ilicis et alia': Genova, la Moldavia e la Valacchia tra cooperazione e contrasto nel secondo Quattrocento*; N. Sabau, *Maestri italiani nella Transilvania del Settecento* [ove tratta anche degli architetti Giovanni ed Egidio da Genova] e N. Niculescu, *Il Risorgimento romeno: un laboratorio sociale per le esperienze più avanzate dell'epoca (1848-1877)* [relativo all'attività del mazzinianesimo romeno]. *G.M.A.*

**371.** Placanica Antonio, *L'opera storiografica di Caffaro*, in «Studi Medievali», XXXVI (1995) n. 1, pp. 1-62.

Approfondita analisi degli *Annales Ianuenses* dello storiografo genovese (1080/81-1163), dei quali sottolinea l'innegabile valore storico rimarcando tuttavia l'inevitabile visione di parte che accompagna la descrizione e l'illustrazione di molti episodi della vita politica genovese del tempo. *G.M.A.*

**372.** Podestà E., Toniolo P., *Fonti per la storia medievale di Ovada: i cartulari del notaio Giacomo di Santa Savina*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demo-territoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**373.** Podestà Emilio, *I marchesi di Parodi Ligure*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 28-33, ill.

Ricostruisce la storia dei marchesi dalla fine del X agli inizi del XIII secolo.

**374.** Podestà Emilio, *Lerma. Storia e vita dalle origini alla fine del Settecento*, Ovada, Comune, 1995, pp. 136, ill.

Ricostruisce la storia della località dell'ovadese attraverso una approfondita e rigorosa ricerca d'archivio; completano il volume cinque tavole genealogiche delle famiglie Spinola e Grillo, titolari del feudo lermese attraverso i secoli, e la trascrizione integrale di dieci documenti tra i quali le duecentesche pergamene conservate presso l'Archivio Comunale. *C.P.*

**375.** Prestipino Carmelo, *Il territorio di Cosseria tra XI e XVII secolo*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 311-325.

Ricostruisce la dimensione del territorio di Cosseria per il periodo preso in esame, evidenziando un progressivo smembramento di esso a partire dal XII secolo. *G.M.A.*

**376.** Puncuh Dino, *Storia delle famiglie Durazzo e Pallavicini*, in *Il Palazzo Durazzo Pallavicini*, Milano, Nuova Alfa Editoriale, 1995, pp. 13-21, ill.

Sintetico profilo storico delle due famiglie aristocratiche, che lasciarono nel palazzo di via Balbi uno straordinario patrimonio d'arte e di cultura. *F.F.G.*

**\*\*377.** Putaturo Murano Antonella, Perriccioli Saggese Alessandra, *Codici miniati della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini di Napoli*, (Presentazione di p. Giovanni Ferrara, introduzione di Ferdinando Bologna), Napoli, ESI, 1995, pp. 132.

Il volume, ampiamente illustrato da 48 tavole a colori e da numerose riproduzioni in bianco e nero, è stato edito in occasione della riapertura della Biblioteca Oratoriana dei Gerolamini (16 dicembre 1995) e dell'inaugurazione della mostra dei codici miniati di quella raccolta (16.12.1995 - 20.1.1996), di cui il libro costituisce il catalogo scientifico. Ma, oltre a testimoniare del felice evento che ha dato spunto alla sua pubblicazione, l'opera s'inserisce nella fervida attività di studio e di divulgazione dei dati emersi dalla ricerca condotta da molti anni dall'équipe napoletana formatasi sugli insegnamenti di Mario Rotili e di Ferdinando Bologna. A questo proposito, è doveroso rammentare almeno come, negli ultimi anni, il gruppo di lavoro coordinato da Antonella Putaturo Murano e Alessandra Perriccioli Saggese abbia realizzato numerose, importanti iniziative: la mostra *Miniatura a Napoli dal '400 al '600. Libri di coro delle chiese napoletane* (1991); la giornata di studio sulla miniatura francese d'età gotica e suoi riflessi sulla cultura figurativa italiana (7.5.1994), affiancata da una piccola ma preziosa esposizione di *Miniature francesi del Duecento e del Trecento alla Biblioteca Nazionale di Napoli*, in collaborazione con quella Biblioteca (7-14.5.1994); la recente mostra *Testi e immagini nella Napoli aragonese*, in occasione del XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona (23.9.1997 - 10.1.1998); e si segnala infine come lo stesso gruppo stia preparando, anche attraverso la partecipazione a una ricerca sostenuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e coordinata da M. Grazia Ciardi Duprè Dal Poggetto, l'atteso *Catalogo dei manoscritti miniati della Biblioteca Nazionale di Napoli, 1, Miniatura romanica e gotica*. Precede il catalogo dei manoscritti un'esauriente nota di Tobia R. Toscano sulla storia della Biblioteca, nella quale confluirono, nel 1726, il fondo degli Oratoriani di san Filippo Neri, presenti a Napoli dal 1586, e la raccolta di Giuseppe Valletta, acquistata su consiglio di Giambattista Vico: di particolare interesse - anche in rapporto a possibili paralleli con le vicende della Franzoniana - risulta la discussione critica sulla pubblica apertura della Biblioteca, che "interpretando in maniera troppo estensiva il dettato dei documenti" (p. 7) veniva tradizionalmente riferita agli inizi del XVII secolo. La rigorosa schedatura dei 35 codici miniati (cui hanno collaborato, oltre alle curatrici, A. Compagnone Pastore, T. D'Urso, E. Scognamiglio, F. Sonnino e C. Vecce) è divisa in tre sezioni cronologiche, ciascuna delle quali è introdotta da un puntuale inquadramento critico di carattere generale, affidato a A. Perriccioli Saggese (per i 7 manoscritti databili tra il XII e il XIV secolo, e per i 4 volumi cinquecenteschi) e a A. Putaturo Murano (per i 24 esemplari del '400). La raccolta riflette, nella sua

variata composizione e nella qualità delle opere, gli interessi e la personalità dell'eminente bibliofilo Giuseppe Valletta nella cui biblioteca - per quanto impoverita negli anni intercorsi fra la morte del collezionista (1714) e l'acquisizione da parte dei Padri Filippini - trovavano spazio esemplari di diversa datazione e provenienza. Accanto al cospicuo fondo napoletano - su cui si tornerà fra breve - spicca il nucleo di otto codici fiorentini del Quattrocento, cui appartengono la *Teseida* del Boccaccio (cat. n. 11) illustrato da disegni a penna attribuiti a Apollonio di Giovanni e la *Cosmographia* di Tolomeo, con miniature che per la prima volta sono giustamente riferite a Francesco d'Antonio del Chierico (cat. n. 18); ben rappresentate sono anche le scuole bolognese (cat. nn. 7, 9) e ferrarese (cat. nn. 16, 21). Il fondo di codici miniati napoletani consente poi di delineare, almeno a partire dalla metà del XIV secolo, le principali vicende di quella scuola miniatoria, dalla nota *Commedia illustrata* da vivaci vignette assegnate a artisti napoletani affiancati dall' "abruzzese" Maestro di Offida (cat. n. 5), attraverso la fioritura quattrocentesca favorita dalla committenza aragonese e che nella raccolta oratoriana è rappresentata da 7 codici, attribuiti a Cola Rapicano e alla sua bottega (cat. nn. 17, 22, 23, 27) e a Cristoforo Maiorana (cat. nn. 28, 30, 31), fino ai primi anni del Cinquecento. A tale data risale infatti la splendida, celebre e controversa copia delle *Epistolae et Panegyricus* di Plinio (cat. n. 32), opera riferita da Ferdinando Bologna nel 1977 al maestro spagnolo Pedro de Aponte, pittore e miniatore di formazione bramantesca e bramantinesca ma attivo, oltre che in patria, a Napoli e in Italia meridionale, e pertanto in grado di influenzare l'illustrazione libraria del Regno, come testimonia il *De oratore* di Cicerone (cat. n. 33) miniato da Reginaldo Pirano da Monopoli. Un cenno a parte, infine, merita il volume che raccoglie le *Tragoediae* di Seneca (cat. n. 6), in parte commentate da vignette che seguono analiticamente il testo, e decorate da eleganti fregi e iniziali ornate, per mano di un anonimo miniatore napoletano attivo nella seconda metà del Trecento, e che proprio dal codice della Biblioteca dei Gerolamini trae l'appellativo convenzionale. A questo artista Antonella Putaturo Murano riferisce anche le iniziali istoriate di un *Messale* pervenuto alla Biblioteca Capitolare di Albenga tramite il vescovo Leonardo Marchese, pubblicate poco prima come opera di un altro artista napoletano del tempo, il Maestro del *Liber celestium revelationum* (Anna De Floriani, in «Studi di Storia dell'Arte», III (1993), pp. 219-235): al di là delle divergenze attributive, che permangono ma che sono in certa misura marginali (in quanto i due miniatori collaborarono più volte, operando a lungo nella stessa bottega), preme qui sottolineare come le rinnovate ricerche sul Seneca dei Girolamini abbiano offerto una preziosa opportunità di riproporre anche il *Messale* ingauno all'attenzione di quanti studino la cultura figurativa napoletana di secondo Trecento.

Anna De Floriani

**378.** Quattrini Paola, *I confini della città. Architettura, codici, simboli, modelli*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 123-133, ill.

Analizza le caratteristiche ed i fenomeni architettonici, simbolici e decorativi degli edifici medievali genovesi e nelle colonie, individuando diverse tipologie porticate a specifico carattere mercantile e nobiliare ed evidenziando l'applicazione di una metodicità di regole dimensionali e costruttive a precisi tipi edilizi in qualsiasi situazione di tessuto urbano. *G.M.A.*

**379.** R[enato] L[agomarsino], *I monaci di Bobbio evangelizzatori del Tigullio*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 2, p. 7.

L'azione dei monaci bobbiesi diventa evidente dopo che Rotari gli riconosce la facoltà di evangelizzare i territori liguri conquistati e di fondare delle 'celle': nel Tigullio le prime citate dai documenti (abate Wala) sono Caregli in Valle Sturla e Comorga presso Carasco (833). *G.M.A.*

**380.** Rabajoli Tomaso, *Venne dal mare portato dalle onde il 'Santo Cristo' di Sestri Levante*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 15.

Riporta la leggenda secondo la quale il prezioso crocifisso tardo romanico (XIII secolo) conservato nella chiesa di santa Maria di Nazareth sia arrivato sulla spiaggia dell'antica 'Siestri' guidato da un'onda amica. *C.P.*

**381.** Racine Pierre, *Hommes d'affaires et artisans de l'Italie intérieure au Méditerranée orientale (vers 1250-vers 1350)*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 142-149; 156-160.

Illustra il contributo che le città italiane dell'interno (Firenze, Milano, Piacenza, Siena, Asti ed altre) diedero allo sviluppo coloniale e commerciale nel Mediterraneo orientale delle due principali realtà marittime italiane dell'epoca (Genova e Venezia). *G.M.A.*

**382.** Raggio Osvaldo, *Norme e pratiche. Gli statuti campestri come fonti per una storia locale*, in «Quaderni Storici», XXX (1995) n. 1, pp. 155-194.

Prendendo in considerazione gli Statuti campestri liguri, dal più antico, quello di Cosio-Mendatica-Montegrosso del 1297 sino a quelli di Rapallo del 1693 e 1713, evidenzia il loro carattere realistico e la loro importanza soprattutto se messi in relazione ad una osservazione a scala locale del territorio. Affronta quindi le tematiche relative al loro carattere topografico, ai loro significati giurisdizionali, politici ed economici ed ai legami che presentano tra norme giuridiche, tecniche e pratiche agricole, relazioni sociali. *G.M.A.*

**383.** Recanati Maria Grazia, *Lombardia, Piemonte, Liguria dopo Giotto*, in *Pittura murale in Italia. Dal tardo Duecento ai primi del Quattrocento*, a cura di Mina Gregori, Torino, Bolis, 1995, pp. 146-157, ill.

**384.** Rescia Marco, *Tortona munisce di torre la rocca di Novi (1233)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 15-25.

Inquadra storicamente le vicende relative all'erezione della torre nel comune di frontiera che Tortona aveva da poco acquistato da Bonifacio Marchese del Monferrato (1232). Pubblica inoltre (in latino e tradotti) i testi dei provvedimenti di acquisto di Novi (originale all'Archivio di Stato di Torino) e di erezione della torre (copia del XVI sec. dell'originale perduto conservata all'Archivio Capitolare della Cattedrale di Tortona). *G.M.A.*

**385.** Rhein R., *Die Legenda aurea des Jacobus de Voragine. Die Entfaltung von Heiligkeit in 'Historia' und 'Doctrina'*, Cologne, Böhlau, 1995, pp. XII-308.

**386.** Ricci G., *La fortezza della Brunella ad Aulla*, Massa, Soc. Ed. Apuana, 1995, pp. 108.

**387.** Ricci Giacomo, *Gli Statuti di Cipressa e Terzorio del XIII secolo*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 4, pp. 31-37, ill.

Dopo un breve inquadramento storico delle due località site nei pressi di Santo Stefano al Mare (Im) e le cui prime testimonianze risalgono all'XI secolo, riporta la traduzione ed analizza gli *Statuti* (già editi in latino da G. Rossi, *Statuti della Liguria*, appendice, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria» XV/1878) concessi nel 1277 dall'abate di santo Stefano di Genova, Federico, sotto la cui giurisdizione i due borghi rientreranno sino al XIV secolo. *G.M.A.*

**388.** Ricci Giacomo, *Le secolari e gravi contese per i boschi tra Porto, Badalucco e Montalto*, in «A Vuxe da Cumpagna», IX (1995) n. 2, pp. 7-8.

Brevi notizie storiche sulle secolari dispute tra le comunità del Ponente ligure, continuate dal XII sino al XIX secolo.

**389.** Ricci Giulivo, Gallo Nicola, *Il Castello di Giovagallo*, in «Cronaca e storia di val di Magra», XXI-XXIV (1992-95), pp. 43-54.

Ricostruzione storico-archeologica del castello, oggi rudere, nel comune di Tresana in Lunigiana (Ms), utilizzato dal XIII al XVII secolo e occupato dai genovesi Campofregoso alla metà del Quattrocento. *G.M.A.*

**390.** Roffo Stefano, *L'antica chiesa di S. Martino del Vento*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 3, p. 15.

Brevi notizie sull'isolata chiesa nei pressi di Tassorello di Lumarzo, che alcuni atti notarili farebbero risalire all'XI-XII secolo. *C.P.*

**391.** Rohr C., *Hagiographie als historische Quelle. Ereignisgeschichte und Wunderberichte in der Vita Columbani des Ionas von Bobbio*, in «Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung. Graz et Vienne», CIII (1995), pp. 229-264.

**392.** Rossi Marco, *Il Palazzo della Commenda un gioiello della Genova romanica*, in «Gens Ligustica in Orbe», V (1995) n. 4, p. 11.

Brevi notizie sulla chiesa di san Giovanni di Pré e l'annesso edificio della Commenda, edificati con l'intervento dei maestri antelami alla fine del XII secolo.

**393.** Rovere Antonella, *Garanzie documentali e mutamenti istituzionali: il caso savonese del 1364*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 145-178.

Approfondisce lo studio dei numerosi documenti notarili redatti negli anni intorno al 1364 relativi alla controversia tra i comuni di Savona e Noli per la giurisdizione su Vado, conservati presso l'Archivio di Stato di Savona. *G.M.A.*

**394.** Rudatis Vivaldi-Forti S., *Per una ricerca sulle istituzioni della Repubblica di Genova tra Medioevo e Rinascimento*, in «Le Carte e la Storia», I (1995) n. 2.

**395.** Salone Anna Maria, *Le détroit de Bonifacio, carrefour de voies commerciales bien surveillées, XIIIe-XVIIIe siècles*, in «Cahier Corsica», 1995 n. 167, pp. 7-16.

Sottolinea l'importanza strategica per le rotte commerciali dello stretto di Bonifacio durante l'occupazione genovese, che implicò l'erezione, tra il XIII e il XVIII secolo, di diverse torri d'avvistamento e fortificazioni, testimoniate da molti documenti, anche cartografici, conservati all'Archivio di Stato di Genova, nella serie *Corsica*. *G.M.A.*

**396.** Saroldi Ernesto, *Breve storia di Altare*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 2, pp. 15-16, ill.

Ricorda alcuni fatti significativi della storia medievale e moderna della località già esistente intorno all'anno Mille, riportando le possibili ipotesi della derivazione del nome (dal latino *alta res* oppure dagli altari sacrificali eretti dai Romani durante il loro passaggio sul Passo appenninico). *G.M.A.*

**397.** Scalia G., *La consacrazione della cattedrale sullo sfondo del contrasto con Genova per i diritti metropolitani sulla Corsica*, in *Nel IX Centenario della metropoli ecclesiastica di Pisa*. Atti del convegno di studi (7-8 maggio 1992), a cura di M.L. Ceccarelli Lemut e S. Sodi, Pisa, Pacini, 1995, pp. 131-141.

**398.** Scarrione Federica, *Il Santuario di S. Maria delle Grazie a Voghera*, Voghera, Arti Grafiche Tigraf, 1995, pp. 33, ill.

Ricostruzione storico-artistica del complesso conventuale francescano, le cui prime notizie risalgono probabilmente al XII secolo quando una chiesa già dedicata a santa Maria dipendeva dall'abbazia benedettina di san Marziano di Tortona e successivamente (1410) fu affidata ai Domenicani. La chiesa attuale risalirebbe alla prima metà del XV secolo. *C.P.*

**399.** Schiappacasse Patrizia, *La serie Embulorum dell'Archivio delle compere di San Giorgio*, in *Gli archivi degli istituti e delle aziende di credito e le fonti d'archivio per la storia delle banche: tutela, gestione, valorizzazione*. Atti del convegno (Roma, 14-17 novembre 1989), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995, pp. 701 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 35) pp. 335-380.

Presenta la serie *Embulorum* (conservata all'Archivio di Stato di Genova), relativa alla gestione del patrimonio immobiliare del Comune dal 1341 al 1804 e fonte estremamente ricca per la storia urbanistica, sociale, economica e per la toponomastica e l'onomastica genovese. Nelle tre Appendici presenta: la struttura dei primi 37 registri della serie, quelli citati negli inventari dell'Archivio di san Giorgio e la ricostruzione della serie stessa. *G.M.A.*

**400.** Secchi Pier Luigi, *Note sulla parrocchia di S. Pietro di Molo*, in Tacchella Lorenzo, *L'abbazia benedettina di S. Pietro di Molo Borbera nei secoli*, Genova, Accademia Olubrense, 1995, (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 22) p. 203.

Fornisce alcuni dati storici relativi alla chiesa parrocchiale. *A.G.*

**401.** Semizzi Renata, *Innario (Scheda n.23)*, in *Tesori miniati. Codici e incunaboli dei fondi antichi di Bergamo e Brescia*, catalogo della Mostra (Bergamo, Palazzo della Ragione, 3.3-1.5.1995; Brescia, Monastero di S. Giulia, 18.5-16.7.1995) a cura di Maria Luisa Gatti Perer e Mario Marubbi, Milano, Silvana Ed. 1995, pp. 96-97.

L'A. individua nel codice (Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. B I 10), databile tra la fine del XIII e gli inizi del XIV secolo, un possibile testimone della scuola miniatoria bresciana; più puntuali appaiono però i confronti proposti con manoscritti genovesi, che potrebbero quindi indurre ad attribuire l'*Innario* a una bottega ligure. *A.D.F.*

**402.** Sergi Giuseppe, *I confini del potere. Marche e signorie fra due regni medievali*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 412.

Tra Piemonte e Liguria, tra potere dello Stato e potere della Chiesa la storia medievale è ricostruita accentrando l'attenzione sui problemi relativi alle marche e ai comitati.

**403.** Sisti Andrea, *Genova e l'Oltregiogo nella Cronica Civitatis Ianuensis di Jacopo da Varagine*, in «In novitate», 1995 n. 2, pp. 9-13.

Gli appunti citati da Jacopo da Varagine intorno all'Oltregiogo, sono qui esposti a margine di una notizia sull'opera. *A.P.*

**404.** Spanò Martinelli S., *L'eredità di Chiara d'Assisi fra Italia e Paesi Bassi: da Ermentrude di Bruges a Caterina Fieschi*, in «Doctor Seraphicus», LXII (1995).

**405.** Spiazzi Raimondo, *Nostra Signora dell'Orto a Chiavari. Memorie e testimonianze*, Chiavari, Cattedrale, 1995, pp. 497, ill.

Pubblica il materiale relativo a notizie storiche, profili biografici, testi di spiritualità, arte, poesia e documenti d'archivio utilizzati dall'A. per la stesura del suo precedente volume *Storia documentata della devozione e del santuario di Nostra Signora dell'Orto in Chiavari* (per il quale v. «Quaderni Franzoniani» IX (1996) n. 1, scheda n. 728), tratto principalmente dalla «Rivista della cattedrale» e, per la parte documentaria, dall'Archivio della Società Economica di Chiavari. *C.P.*

**406.** Squeri Loredana, *Sulle orme dei monaci di Bobbio portatori di fede e di pratiche agricole*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 8.

Sottolinea il ruolo che ebbero i monasteri di Bobbio e di Brugnato (la cui derivazione dai monaci bobbiesi è comunemente accolta dagli storici) nel trapasso dall'organizzazione sociale tardo-antica a quella medievale. *G.M.A.*

**407.** Stringa Paolo, *Architettura e urbanistica genovese nel Mediterraneo. I nuovi orizzonti della ricerca*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 9-10.

**408.** Tabar Mansouri Mohamed, *Les communautés marchandes occidentales dans l'espace mamlouk (XIII-XIV siècle)*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 89-101; 107-111.

Presenta la situazione dei mercanti occidentali - soprattutto Genovesi, Veneziani e Pisani - in Egitto durante il sultanato dei Mamelucchi (1250-1517) caratterizzato dal fatto che la loro presenza diventa un fatto abituale nella società civile e negli atti giuridici e legislativi. *C.P.*

**409.** Tacchella Lorenzo, *L'abbazia benedettina di S. Pietro di Molo Borbera nei secoli* (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 22), Genova, Accademia Olubrense, 1995, pp. 212.

V. schede nn. **352, 400, 704, 857.**

**410.** Toso Fiorenzo, *Le rime dell'Anonimo Genovese*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 1, pp. 16-17.

Recensione del volume *Rime e ritmi latini dell'Anonimo Genovese*, a cura di J.Nicolas, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1994 (v. scheda n. 340), approfondito ed accurato studio sull'attività e i testi del maggior poeta ligure medievale.

**411.** Travi Carla, *Lombardia, Piemonte e Liguria tra la fine del XIII e la prima metà del XIV secolo*, in *Pittura murale in Italia. Dal tardo Duecento ai primi del Quattrocento*, a cura di Mina Gregori, Torino, Bolis, 1995, pp. 136-145, ill.

**412.** Tropea Mayer Ermina, *San Rocco*, in «La Gazzetta del Vara», 1995 n. 2, p. 11.

Tratta della devozione in Val di Vara per il santo (Montpellier?, fine XIII secolo-1327) protettore degli appestati, ricordando le maggiori epidemie di peste che colpirono la zona e l'Italia settentrionale (1348, 1416, 1448, 1497, 1524) e segnalando diverse tele, affreschi e statue del santo presenti nelle chiese della zona (Varese Ligure, Castello di Beverino, Ponzò e Valdipino di Riccò del Golfo, Groppo di Sesta Godano e Mattarana di Carrodano). G.M.A.

**413.** U.S., *Testimonianze longobarde a Baldissero*, in «La colonna», XI (1995) n. 39, p. 5.

**414.** Varaldo Carlo, *Iscrizioni medievali savonesi ritrovate*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 379-391, ill.

Illustra 5 epigrafi note alla tradizione storiografica locale ma per lungo tempo credute perdute e solo nel 1980 ritrovate in un piccolo vano-scala annesso al chiostro della cattedrale di Savona, datate 1384, 1420, 1435, 1544 (lapidi sepolcrali rispettivamente di Bartolomeo de Zocco, nuovamente irreperibile, Giacomo Massa, Giovanni Becalla e dei fratelli Vincenzo e Tommaso Natarello) e 1576 (lapide commemorativa dei lavori di restauro del sepolcro della famiglia dei del Zocco). G.M.A.

**415.** Venturini Alain, *Un compte de voyage par voie de terre de Manosque à Gênes en 1251*, in *Les Mousons de l'Ordre de l'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem du Grand Prieuré de Saint-Gilles du XIIIe au XVIIIe siècle*, in «Provence Historique», XLIX (1995) n. 179, pp. 25-48.

Trascrive ed analizza un quaderno di viaggio conservato negli Archives départementales des Bouches-du-Rhône di Marsiglia. C.P.

**416.** Viazzi Remo, *Come la Superba si trovò ad entrare nella sfera di influenza francese*, in «Liguria», LXII (1995) n. 7-8, pp. 45-48.

Vengono rievocate le vicende storiche di Genova, tormentata dalle lotte tra nobili e popolo che non garantivano la necessaria stabilità politica, impegnata dalla ribellione dei possedimenti rivieraschi e dell'Oltregiogo, indebolita dal continuo succedersi dei Dogi. Nel 1396 Genova stipula un accordo col re di Francia e rimane sotto la sua influenza sino all'avvento di Andrea Doria. G.G.P.

**417.** Viola Erino, *Culto e tradizione per il Santo Patrono di Ventimiglia: S. Secondo*, in *Millenario della traslazione delle reliquie di S.Secondo*. Atti del Convegno (Ven-timiglia, 15 dicembre 1990), in «Rivista Ingauna e Intemelia» XXIV-XXV (1969-70) [1995], pp. 171-180.

**418.** Wardi Emanuel P., *Le origini del patrimonio di una casa dogale di Genova (Antoniotto Adorno 1378-1398)*, in «Atti. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti», CLIII (1994-95) n. 2, pp. 285-321.

**419.** Zahlten J., *Der „Sacro Catino” in Genua. Aufklärung über eine mittelalterliche Gralsreliquie*, in *Der Gral. Artusromantik in der Kunst des 19. Jahrhunderts*, Catalogo della mostra a cura di R. Baumstark e M. Koch, München, 1995, pp. 22-32.

**420.** Zencovich Antonio, *Antiche testimonianze di medicina e farmacia nell'area intemelina*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 127-128.

Segnala la pubblicazione del volume *Cultura terapeutica e antiche farmacie nella Liguria Occidentale*, a cura della Regione Liguria (v. scheda n. **254**).

**421.** *Angelo Carletti tra storia e devozione*. Mostra a Cuneo in *San Francesco nel V centenario della morte* (15/12/1995-31/1/1996), Cuneo, Saste, 1995, pp. 234, ill.

Catalogo della mostra storico-documentaria sul teologo francescano (Chivasso 1411-Cuneo 1495), più volte vicario dell'Ordine, fondatore dei Monti di Pietà di Savona e Genova per l'aiuto ai poveri. *C.P.*

**422.** Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: *La maiolica ligure del Cinquecento. Nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1995, pp. 306, ill.

V. schede nn. **452, 454, 471, 476, 523, 530, 532, 540, 546, 555, 593, 594, 595, 599, 607, 631, 902, 1285.**

**423.** *Camogli. La basilica sta tornando allo splendore*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 4, p. 33.

I recenti restauri hanno consentito di attribuire al genovese Bernardo Castello il dipinto (1599; del quale non fornisce il titolo) collocato nell'altare di san Fortunato nella basilica dell'Isola di Camogli, sino ad oggi ritenuto opera del bergamasco settecentesco Giuseppe Paganelli. *C.P.*

**424.** *Il ruolo dei Lomellini nella storia di Genova*, Genova, Comitato Pro-Pegli, 1995, pp. n.n.

Presentazione delle iniziative culturali organizzate dal Comitato Pro-Pegli in occasione della V Giornata Storica Pegliese (31 maggio-4 giugno 1995).

**425.** Abbo Alessandro, *Il Santuario di Caravonica*, in «A Vuxe da Cumpagna», IX (1995) n. 2, p. 5.

Brevi cenni storici sull'origine del santuario della Madonna delle Vigne (Caravonica, IM), sorto nel 1588 in seguito alla miracolosa traslazione di una statuetta della Vergine. *G.M.A.*

**426.** Agosto Aldo, *La diplomazia genovese in età moderna: documenti e problemi*, in *Le Fonti diplomatiche in età moderna e contemporanea*. Atti del Convegno internazionale (Lucca, 20-25 gennaio 1989), Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. 110-117.

Illustra la documentazione relativa alle relazioni diplomatiche genovesi nel XVII e XVIII secolo (in gran parte conservata all'Archivio di Stato di Genova, fondo Archivio Segreto), la cui serie più consistente è quella dei dispacci da Vienna e, al secondo posto, la corrispondenza da Parigi. *C.P.*

**427.** Airaldi Gabriella, Fossati Raiteri Silvana (a cura di), *La Spagna nell'età di Colombo*, Genova, Ecig, 1995, pp. 117.

Affronta la realtà politica, economica e sociale spagnola tra XV e XVI secolo, mettendo in evidenza gli stretti legami politici e commerciali che legarono in quel periodo la penisola iberica con Genova. Contributi di G. Airaldi, *Genova e Spagna nel Quattrocento* (pp. 5-8), J.M. Nieto Soria, *Los fundamentos del poder político en la España colombina* (pp. 9-42), C. Varela, *Le capitolazioni di Santa Fé y el Almirantazgo de las Indias* (pp. 43-51), S. Fossati Raiteri, *I trattati tra Genova e*

*Spagna nel secolo XV* (pp. 53-63), J. Jil, *Sevilla: de 'feudo' nobiliario a Puerto de las Indias* (pp. 65-101), J.E. Ruiz-Domenec, *Preludio al secolo d'oro (considerazioni sulla cultura spagnola del Quattrocento)* (pp. 103-117). G.M.A.

**428.** Albini G., *Il denaro e i poveri. L'istituzione dei Monti di Pietà alla fine del Quattrocento*, in *La Città e i poveri: Milano e le terre lombarde dal Rinascimento all'età spagnola*. Atti del Convegno (Milano, 13-14 novembre 1992), a cura di Danilo Zardin, Milano, Jaca Book, 1995.

**429.** Albònico A., *Libros lombardos relacionados con las Indias Occidentales*, in «Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane», 1995 n. 24.

**430.** Alvarez T., Fortes A., Antolin F., Giordano S., Morgain S.-M., Velasco B. (a cura di), *Constituciones de las Carmelitas descalzas (1562-1607)* (Monumenta Historica Carmeli Teresiani, 16), Roma, Teresianum, 1995, pp. XIV-468.

Viene ricostruito il cammino legislativo percorso dalle Carmelitane Scalze dalla riforma teresiana durante la quale fu stampata una versione italiana (1593) per il monastero sorto a Genova nel 1590 delle *Costituzioni* approvate da Gregorio XIV nel 1591. C.P.

**431.** Andreescu Stefan, *Giovanni Agostino Spinola et les survivances génoises en Crimée au XVIe siècle*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 386-394.

Ricostruisce l'attività del diplomatico genovese alla corte del Khan di Crimea Gazi Giray tra la fine del sec. XVI e gli inizi del XVII. C.P.

**432.** Angelini Massimo, *La cultura genealogica in area ligure nel XVIII secolo: introduzione ai repertori delle famiglie*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 189-212.

Indaga ed approfondisce lo studio di un genere della letteratura genealogica particolarmente diffuso in Liguria nel XVIII secolo, quello dei 'repertori' delle famiglie, sviluppatosi dal XVI secolo, attraverso panegirici e tavole genealogiche, per dimostrare l'antichità dei casati nobiliari. G.M.A.

**433.** Aproso Sergio, *Giovanni Agostino Abate e la sua scrittura*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, pp.239 (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 169-225.

Analizza la lingua, l'ortografia, il lessico, la morfologia e la sintassi utilizzati dallo scrittore savonese nelle sue opere (soprattutto le *Cronache Savonesi*, 1570-71, e la *Giometria, ante 1566*), presentando, nelle 14 appendici, numerosi esempi concreti. C.P.

**434.** Arazzi Graziella, *Edifici da carta*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 3, pp. 43-44.

Recensione al volume di Paolo Cevini *Edifici da carta genovesi. Secoli XVI-XIX* che ricostruisce la storia delle cartiere, specialmente nell'area di Voltri, e le classifica come primi esempi di un vero e proprio sistema industriale (v. scheda n. **496**). G.G.P.

**435.** Arrighi G., *J.L. Calandrini e la sua opera scientifica*, in «Actum Luce», XXII (1993) [1996] n. 1-2.

**436.** Ascheri Mario, *L'imminente pubblicazione del catasto ventimigliese del 1545*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 113-115.

Segnala il lavoro di trascrizione del *Catasto* cinquecentesco, primo e unico documento storico completo del genere riguardante l'intero territorio intemelio, effettuato da un'équipe di ricerca diretta dall'A. in collaborazione con l'Archivio di Stato di Imperia, sez. Ventimiglia.

**437.** Assini Alfonso, *L'importanza della contabilità nell'inventariazione di registri bancari medievali. Il Banco di San Giorgio nel '400*, in *Gli archivi degli istituti e delle aziende di credito e le fonti d'archivio per la storia delle banche: tutela, gestione, valorizzazione*. Atti del convegno (Roma, 14-17 novembre 1989), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 35), pp. 263-283.

Presenta la serie *Bancorum* dell'archivio della Casa di san Giorgio (conservato all'Archivio di Stato di Genova), che in 171 registri (1408-1446) raccoglie tutta la documentazione contabile dell'attività propriamente bancaria svolta dalla Casa dal 1408 alla sospensione di tali funzioni nel 1444.

**438.** Asso Cecilia, *Fatinelli Pietro* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 321-324.

Nota sul mercante lucchese (1512-1543) che intraprese la carriera delle armi. Arruolato nel 1534 da Antonio Doria, partecipò alla congiura del 1542 contro la repubblica lucchese organizzata dall'amico Giambattista Bazzicalupo da Chiavari e per la quale subì la pena capitale. *C.P.*

**439.** Babbini Leone, *Angelo Carletti da Chivasso, beato*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 3, p. 23.

Presenta l'attività del teologo francescano (Chivasso 1411 ca.-Cuneo 1495), più volte Vicario Generale dell'Ordine, fondatore dei Monti di Pietà di Savona e Genova per l'aiuto ai poveri. *C.P.*

**440.** Bacigalupo Maria Angela, *Torna alla ribalta Paolo Pansa umanista arquatense del Cinquecento*, in «Liguria», LXII (1995) n. 1-2, pp. 11-12.

E' stato presentato a Rapallo il libro di Lorenzo Tacchella *Paolo Pansa umanista arquatense del Cinquecento*, un documentatissimo studio sull'ecclesiastico, poeta e precettore di Gian Luigi Fieschi, da lui inutilmente invitato a non realizzare la congiura contro Giannettino Doria. *G.G.P.*

**441.** Baghino Paola, *Tra erudizione e orgoglio municipale: la questione delle opere d'arte trasportate a Genova da Pera nel 1461*, in *Le Notizie dei Professori del Disegno in Liguria di Federigo Alizeri: una esperienza informatica di analisi testuale, indicizzazione e consultazione interattiva*, a cura di Marisa Dalai Emiliani, Genova, Università di Genova-Istituto di Storia dell'Arte, 1995, pp. 87-98, ill.

Dal I volume delle *Notizie... dalle origini al secolo XVI*, alcuni documenti archivistici rintracciati dall'Alizeri sul tesoro di Pera affidato nel 1461 a chiese e conventi genovesi. *F.F.G.*

**442.** Balard Michel, *La fiscalità di Caffa nel Quattrocento*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 39-45.

Avvalendosi dei registri della Massaria di Caffa nel Quattrocento, indaga il sistema fiscale nella colonia genovese, fondato sull'incanto delle gabelle, tasse sul consumo o sul traffico commerciale, soffermandosi successivamente sulla fiscalità degli schiavi, 'merce' di primaria importanza nei traffici del grande emporio orientale. *G.M.A.*

**443.** Balbi da Correggio Francesco, *Diario dell'assedio all'isola di Malta*, Genova, Delegazione Granpriorale di Genova, 1995, pp. 315.

Riedizione in lingua italiana del prezioso documento, compilato dal cavaliere frà Francesco Balbi da Correggio in lingua spagnola, relativo agli avvenimenti verificatisi tra il 18 maggio e il 17 settembre 1565, allorché la flotta turca fu respinta dai Cavalieri dell'Ordine di San Giovanni in soccorso dei quali giunsero numerosi condottieri cristiani, molti dei quali genovesi. Dettagliato profilo storico dell'Ordine di G. Pistarino. *G.M.A.*

**444.** Balletto Laura, *Ethnic Groups, Cross-Social and Cross-Cultural Contacts on Fifteenth-Century Cyprus*, in *Special Issue on Intercultural Contacts in the Medieval Mediterranean: Studies in honour of David Jacoby*, edited by B. Arbel, in «Mediterranean Historical Review», X (1995) n. 1-2, pp. 35-48.

**445.** Balletto Laura, *Gênes et le Maghreb au XVe siècle*, in *L'occident musulman et l'Occident chrétien au Moyen Age* (Colloque), coordonné par Mohammed Hamman, Sciences Humaines, 1995, pp. 91-106.

**446.** Balletto Laura, *I Genovesi nel Mar Nero nel tardo medioevo: aspetti economici*, in *Fra spazio e tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa, a cura di Ilaria Zilli. Vol. 1. Dal Medioevo al Seicento; vol. 2. Settecento e Ottocento; vol. 3. Il Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. I, 13-31.

Incentra l'attenzione soprattutto sulle disposizioni economiche sancite dallo *Statutum Caphe*, raccolta di norme promulgate nel 1449 riguardanti la città di Caffa ed altri stabilimenti coloniali genovesi nel Mar Nero, con il quale Genova cercò di strutturare in maniera il più possibile organica i vari provvedimenti emanati in periodi diversi sulla base delle realtà contingenti del momento. *G.M.A.*

**447.** Balletto Laura, *Uomini di Novi nel Vicino Oriente intorno alla metà del Quattrocento*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 1, pp. 3-38.

Incentra l'attenzione sull'attività dei notai novesi Andrea Bovono e Giovanni Battista de Pelegrinis, attivi a Cipro almeno tra il 1445 e il 1458, e su Luca de Pelegrinis, *barberius*, e il figlio Giacomo, *calsolarius*, presenti a Chio tra il 1449 e il 1472. Le notizie sono ricavate principalmente da sedici documenti inediti rogati tra il 1445 e il 1472 a Famagosta e Chio dai notai Antonio Foglietta, Tommaso di Recco e Bernardo de Ferraris, pubblicati in appendice (Archivio di Stato di Genova, filze 764, 843 e 847). *G.M.A.*

**448.** Balletto Laura, Pistarino Geo, *1453: da Pera genovese a Galata turca*, in «Archivio Storico e Giuridico Sardo di Sassari», n.s. II (1995), pp. 307-320.

**449.** Barbieri Ezio, *Interrogatorio in Tortona dei grassatori della Frasceta (1450)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 3-11.

Ricostruisce le fasi dell'interrogatorio del malvivente Filippo Cadena da parte del giudice Bartolomeo de Gringhelis, vicario del podestà di Tortona, sollecitato a ristabilire l'ordine nel territorio tra Alessandria, Tortona e Pozzolo Formigaro dal nuovo signore il duca di Milano Francesco Sforza. In appendice pubblica i verbali dell'interrogatorio (14-15 giugno 1450) e le lettere del duca al podestà di Casei (16 aprile 1451) e alle comunità di Volpedo e Frugarolo (19 marzo e 24 aprile 1451) relative all'amministrazione e all'attività giudiziaria nella zona (Archivio di Stato di Milano, Sforzesco). *G.M.A.*

**450.** Basso Enrico, *Filippo Maria Visconti face au problème colonial: politique et administration dans le Levant génois (1421-1435)*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 199-205, 222-224.

Presenta l'organizzazione politica ed amministrativa nelle colonie genovesi del Levante durante il periodo in cui il duca di Milano Filippo Maria Visconti fu signore di Genova: egli, non comprendendo l'importanza economica e finanziaria delle terre d'Oltremare, non seppe impedire il degrado dell'amministrazione coloniale né la rottura con la classe dirigente genovese. *G.M.A.*

**451.** Belvederi Raffaele, *Imperiale (Giacomo), Jacobus de Imperialibus*, in *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, 1995, vol. XXV, fasc. n. 146-147, coll. 955-958.

Ricostruisce principalmente l'opera di riforma di monasteri e conventi femminili perseguita dall'arcivescovo di Genova (1439-1452). *C.P.*

**452.** Benente Fabrizio, *La maiolica ligure del XVI secolo in alcuni contesti della Liguria di Levante*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 195-211, ill.

Prendendo in considerazione principalmente materiali provenienti dall'area costiera compresa tra Camogli e Lavagna, ricostruisce la diffusione della maiolica ligure in questa zona tra la metà del XVI e la prima metà del XVII secolo. *G.M.A.*

**453.** Bernabò Barbara, *Curiosità storiche della Val di Vara*, in «La Gazzetta del Vara», 1995 nn. 1, 2, 3, 4, pp. 20, 20, 20, 20.

Tratta delle vicende legate alla edificazione del cinquecentesco ponte di Padivarma, al commercio del marmo nella zona nello stesso periodo, di un macabro episodio accaduto nel 1714 nella pieve di Marinasco e dell'attività della marchesa Placidia Doria-Spinola, che resse il feudo di Calice al Cornoviglio tra la fine del XVI e gli inizi del XVII secolo. *G.M.A.*

**454.** Bernat Carlo, Ciccotti Marino, Restagno Dede, *Una discarica cinquecentesca sotto la vecchia ferrovia ad Albisola Marina*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 117-134, ill.

Presentano i materiali recuperati nell'indagine del 1987 nell'area ferroviaria nei pressi di via S. Grosso, soprattutto maioliche mescolate a frammenti di terrecotte ingobbiate e graffite, biscotti riferibili alla maiolica, pezzi di caselle e altri strumenti per ceramisti. *G.M.A.*

**455.** Bernini Fabrizio, *Clara Sforza Dal Verme Fregoso, Signora di Novi*, in «In novitate», 1995 n. 2, pp. 3-19.

Le vicende del feudo di Novi e della famiglia Fregoso, a cavallo fra il XV ed il XVI secolo. *A.P.*

**456.** Bitossi Carlo, *Federici Federico* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 627-632.

Nato intorno al 1570 da famiglia originaria di Sestri Levante, ma residente a Genova, ricoprì diversi incarichi politici fino a quello di senatore un anno prima della morte (1647). Fu protagonista della ricerca antiquaria e dell'erudizione genealogica e storico-politica genovese di fine Cinquecento e prima metà del Seicento insieme al più anziano Antonio Roccatagliata ed ai coevi Giulio Pasqua, Agostino Franzone e Giambattista Cicala. Le sue opere sono custodite nei principali archivi e biblioteche della città. *C.P.*

**457.** Bitossi Carlo, *L'alimentazione delle forze armate della Repubblica di Genova: sondaggi archivistici e problemi di ricerca*, in *Gli Archivi per la storia dell'alimentazione*. Atti del convegno (Potenza-Matera, 5-8 settembre 1988), Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. II,800-815.

Presenta la documentazione relativa al vettovagliamento degli equipaggi della flotta (Archivio di Stato di Genova, Magistrato delle Galee), testimoniata dal 1561, e quella delle truppe di terra (A.S.G., fondo Archivio Segreto, serie *Militarium*; fondo Guerra e Marina), documentata a partire dal 1601 e relativa soprattutto alle somme erogate per il soldo delle truppe e per l'acquisto delle vettovaglie, ma muta riguardo alla consistenza e varietà della razione alimentare. *G.M.A.*

**458.** Boero Emanuele, *Benedetto e Giovanni Battista Pilosio, notari tardo-medievali genovesi*, in «Nobiltà», II (1995) n. 8, pp. 375-379.

Dei due notai (il padre, Benedetto, attivo tra il 1431 e il 1463; il figlio tra il 1470 e il 1498) presenta brevemente l'attività, riporta gli incarichi da loro ricoperti, ricostruisce la composizione della loro famiglia ed elenca le filze degli atti da essi rogati (conservate all'Archivio di Stato di Genova). *C.P.*

**459.** Boggero Franco, Cervini Fulvio, *Crocifissi lignei tardomedievali nella Liguria di Ponente*, in *Restauro in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, a cura di Franco Boggero, Bruno Ciliento, Genova, Sagep, 1995, pp. 25-36.

Dalla schedatura dei crocifissi lignei quattro-cinquecenteschi delle chiese e degli oratori del Ponente ligure e dall'analisi dei loro caratteri stilistici e strutturali, a volte eseguita dopo il restauro, gli AA. propongono un'accurata classificazione tipologica delle sculture, volta sia alla ricerca delle connessioni storiche e culturali col territorio sia all'approfondimento dell'indagine stilistica ed iconografica. *F.F.G.*

**460.** Bologna Marco, *L'archivio della famiglia Sauli: notizie sul riordinamento in corso*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 213-225.

Informa sull'archivio di una delle più ricche ed autorevoli famiglie genovesi del XVI e XVII secolo, facente parte del complesso archivistico privato Durazzo Giustiniani e conservato in palazzo Durazzo Pallavicini a Genova (per il cui inventario v. «Quaderni Franzoniani» IX (1996) n. 1, n. 513, e in questo volume v. scheda n. **461**). *C.P.*

**461.** Bologna Marco (inventario a cura di), *Gli Archivi Pallavicini di Genova. II. Archivi Aggregati*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 2, pp. XI-473.

Presenta l'inventario degli archivi Grimaldi, Spinola, Pallavicini e Centurione, appartenuti alle seguenti famiglie o rami distinti della medesima famiglia: Grimaldi (Grimaldi signori di Rezzo, Grimaldi Granada, Grimaldi Oliva) con gli archivi dei feudi di Rezzo e di Rocca Grimalda; Giuseppe M. Durazzo e Gentile con le serie delle rispettive proprietà in Sestri Levante; Spinola Pallavicini con gli Archivi dei feudi di Cabella, Fontanarossa, Montaldo e Morbello; Lomellini; Spinola di Luccoli; Centurione Becchignone e Centurione Ultramarini, con i propri aggregati Alvarado e Casado. Furono aggregati agli archivi propri Pallavicini entro il 1840 ed attualmente fanno parte del complesso archivistico Durazzo Giustiniani. *C.P.*

**462.** Bonanno Danilo (a cura di), *Catalogo generale della Civica Biblioteca Aprosiana (lettera E scaff.)*, in *Miscellanea di studi in onore di Pier delle Ville*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1995 n. 3, pp. 42-90.

Pubblica il catalogo, comprendente più di 300 opere, relativo alla lettera E del fondo antico della Civica Biblioteca di Ventimiglia. *C.P.*

**463.** Bonavoglia Giuseppe, *Artisti Valsesiani nella pieve di Fabbrica Curone*, in «Bollettino Storico Vercellese», XXIV (1995) n. 1, pp. 115-116.

Trattando della Cappella del santo Rosario, ricorda che la Compagnia del Rosario fu istituita in Fabbrica Curone (Al) nel 1588 ad opera di p. Urbano da Genova. *C.P.*

**464.** Bonavoglia Giuseppe, *Gerolamo Girardengo giurisdicente dei Fieschi in Val Curone (1540-1545)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 19-21.

Avvalendosi di documenti conservati presso l'Archivio Storico Vescovile di Tortona e l'Archivio della Pieve di santa Maria Assunta di Fabbrica Curone, ricostruisce l'attività del notaio di Novi che assunse importanti responsabilità in quei territori tra il 1540 e il 1545 al servizio del conte Giovanni Luigi Fieschi. *G.M.A.*

**465.** Bordoni Arnaldo, *Vetrai erranti*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 2, pp. 11-13, ill.

Ricordando come molti vetrai altaresi, tra XVI e XVII secolo, operassero in molte zone d'Europa, incentra l'attenzione sulla loro presenza poco nota nei dintorni di Ollieres in Provenza. *G.M.A.*

**466.** Borgatti Giuseppe, *Colombo confratello*, in «Le Confraternite oggi», IX (1995) n. 34, p. 14.

Riporta la testimonianza del 1668 del padre domenicano G.M. Bolzino, scoperta nel secolo scorso da Marcello Staglieno nel Codice Vaticano 9452, secondo la quale nel 'libro dei confrati' dell'oratorio di santa Caterina (andato perduto) era registrato anche Cristoforo Colombo. *G.M.A.*

**467.** Bottiglieri Nicola, *Luci colori e sguardi nel Diario di Colombo*, in *Momenti e problemi della geografia contemporanea*. Atti del Convegno Internazionale in onore di Giuseppe Caraci geografo storico e umanista (Roma, 24-25-26 novembre 1993), Roma, Centro italiano per gli studi storico-geografici, 1995, pp. 399-408.

Evidenzia l'importanza che assumono gli elementi visivi nel *Diario* del primo viaggio dell'esploratore genovese, individuando una 'scrittura dello sguardo' sia metaforica che reale e sottolineando il ruolo di una vera e propria 'lingua dello sguardo' che sostituì le parole nei primi contatti tra spagnoli e indios. *G.M.A.*

**468.** Brunelli Carlo B., *Gli Statuti di Pastina del 1785*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 53-61.

Ricostruisce brevemente la storia della comunità nei pressi di Bagnone in Lunigiana (Ms) dalla seconda metà del Quattrocento, quando fu venduta dai Malaspina ai Fiorentini (1471) sino al 1777 quando venne incorporata nella comunità di Bagnone. Pubblica integralmente lo *Statuto* del 13 luglio 1785, mentre non si ha traccia di quello concesso da Firenze ai pastinesi nel 1471. *G.M.A.*

**469.** Bruzzone Gian Luigi, *Il neo beato Pietro Casani a Sospello*, in «La Voce Intemelina», L (1995) n. 10, p. 3.

Pietro Casani (1572-1647) scolopio fondatore delle Scuole Pie in Savona, beatificato il 1° ottobre 1995. *C.P.*

**470.** Bruzzone Gian Luigi, *La Biblioteca del Magnifico Giulio Dionisio Pavese (1667)*, in «Accademie e Biblioteche d'Italia», LXIII (1995) n. 4, pp. 5-34.

Dopo aver presentato la storia della famiglia Pavese, attestata a Savona almeno dal XII secolo, incentra l'attenzione sulla biblioteca del nobile savonese (+ 1658) ricca di 461 tra cinquecentine e seicentine. Pubblica integralmente l'*Inventario* dei libri curato dal fidecommissario Francesco Ferrero nel 1667 (conservato presso l'Archivio di Stato di Savona, notaro Gio Francesco Arexerio, filza n. 17 [ex 1346]). *G.M.A.*

**471.** Buscaglia Giuseppe, *L'influenza savonese sulla decorazione della prima maiolica di Nevers*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 241-252, ill.

Tratta dell'attività in Lione e Nevers, iniziata a partire dalla seconda metà del XVI secolo, di alcuni ceramisti liguri tra cui Sebastiano Griffio, i fratelli Da Pesaro e l'albisolese Agostino Conrado, che influenzarono largamente la produzione locale. *G.M.A.*

**472.** Calcagno Daniele, *Note di organaria cinquecentesca novese*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 76-79.

Chiarisce alcuni aspetti relativi al cinquecentesco organo della chiesa collegiata di N.S. Assunta di Novi Ligure, avvalendosi di un inedito documento del 1552 che pubblica integralmente (Archivio di Stato di Genova, Sala Senarega, *Litterarum Antico Senato*, filza 434, doc. 55). *G.M.A.*

**473.** Calvini Nilo, *Aiga a-e corde. Note storiche sulla famiglia Bresca*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIV (1995) n. 2, pp. 1, 3.

Tratta dell'episodio del 10 settembre 1586 quando, in piazza san Pietro a Roma, durante l'innalzamento dell'obelisco tuttora esistente un tal capitano Bresca di Sanremo con il suo famoso grido avrebbe permesso di salvare il monolite dal crollo ottenendo dal papa il monopolio sulla fornitura delle palme per il Palazzo Apostolico nella Settimana Santa. *G.M.A.*

**474.** Calzamiglia Luciano L., *Imperia città vescovile. Dal preteso vescovado di Oneglia alla denominazione della Diocesi di Albenga-Imperia*, Imperia, Dominici, 1995, pp. 157, tavv.

Ricostruisce le vicende storiche relative alla creazione della sede vescovile di Oneglia, partendo dalle pretese dei Savoia, nel dominio dei quali ricadeva la cittadina rivierasca, sino ad arrivare alla

denominazione attuale della diocesi col nome di Albenga-Imperia (1973). In appendice pubblica 40 documenti compresi tra il 1648 e il 1973. *G.M.A.*

**475.** Calzamiglia Luciano L., *Tradizioni popolari della Settimana Santa in provincia di Imperia*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 5, pp. 44-48.

Presentazione di alcuni riti e liturgie risalenti, in alcuni casi, almeno al XV secolo. *C.P.*

**476.** Cameirana Arrigo, *Maioliche decorate a grottesche ed istoriate nella ceramica savonese della seconda metà del '500*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 165-170, ill.

Illustra questo particolare tipo di produzione probabilmente iniziata nelle officine savonesi nella prima metà del XVI secolo ma documentata in un atto notarile solo nel 1582 (Archivio di Stato di Savona, notaio Gottardo Giordano). *G.M.A.*

**477.** Cammarata I., *Carlo VIII a Tortona 1495*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV (1995), pp. 36-38.

**478.** Cartaregia Oriana, *I manoscritti genovesi della Biblioteca Universitaria: la loro scoperta alla fine dell'800, il loro contenuto*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995)*, Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 69-79, ill.

Presenta la descrizione di due codici cartacei dello storico savonese Giovanni Agostino Abate (1495-post 1571), (ms. E.VIII.11, databile tra il 1565 e il 1568; e ms. E.IV.30, degli anni 1570-71), riscoperti nel 1890 dall'allora bibliotecario della Biblioteca Universitaria Achille Neri. *C.P.*

**479.** Cartaregia Oriana, Savelli Rodolfo, *Ancora su edizioni genovesi del Cinquecento*, in «La Bibliofilia», XCVII (1995) n.1, pp. 75-78.

Chiariscono alcuni aspetti relativi alle edizioni dei *Discorsi* di Pellegrino Grimaldi Robbio e delle *Decisiones Rotae Genuae de Mercatura*, ambedue apparentemente stampate a Venezia (rispettivamente nel 1544 e 1582) ma sospettate di essere varianti di edizioni genovesi. Di esse esistono numerosi esemplari nelle biblioteche italiane (della prima un esemplare è alla Biblioteca Universitaria di Genova, 4.AA.I.31; la seconda, nella edizione del genovese Roccatagliata, è alla B.U.G., 3.NN.IV, e alla Civica Berio, m.r.D.III.2.20; nell'edizione veneziana è alla B.U.G.,3.S.III.1). *G.M.A.*

**480.** Casartelli Colombo di Cuccaro G., *Cristoforo Colombo. Breve excursus sulle tesi relative alla questione colombiana*, in «Rivista di Storia Arte Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV (1995), pp. 95-118.

**481.** Casini Bruno, *Brevi note sui mercanti forestieri operanti a Pisa nel settore delle importazioni e delle esportazioni nel semestre ottobre 1468-aprile 1469*, in «Le Apuane», XV (1995) nn. 29; 30, pp. 38-52; 78-95.

Tra i numerosi mercanti attivi a Pisa in quel periodo ci furono molti liguri, tra i quali segnala in particolare il genovese Maffeo Legavela. Le fonti archivistiche utilizzate, parzialmente pubblicate

in appendice, sono i registri *Entrata e uscita* tenuto da Bernardo di Luigi di Marco Bartoli, *Camarlingo Generale del Comune di Pisa*, relativo al periodo ottobre 1468-aprile 1469 (Archivio di Stato di Pisa, Fondo Comune di Pisa, n. 41) e l'altro, senza titolo, comprendente le annotazioni dei pagamenti fatti al Camarlingo tra il 1466 e il 1470 (Archivio di Stato di Pisa, Gabella dei Contratti, n. 16). *G.M.A.*

**482.** Cassiano Carpaneto da Langasco, *Il ruolo della donna nella società e nella Chiesa genovese dopo l'esperienza del Divino Amore*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 157-161.

Da Caterina Fieschi Adorno a Virginia Centurione Bracelli a Vittoria Giorni: una sintesi dell'attività per l'educazione e l'elevazione delle donne a Genova dal Cinquecento all'Ottocento. *F.F.G.*

**483.** Castiglioni Carlo, *Angherie daziarie a Gavi e a Voltaggio. Genova considera Lombardi quelli dell'Oltregiogo (1416)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 38-41.

Pubblica un curioso documento conservato all'Archivio di Stato di Genova (*Sancti Georgii Protectores Comperarum*, n. 80) nel quale gli abitanti di Voltaggio si lamentano nei confronti della Repubblica per l'ingiusta tariffa daziaria alla quale devono sottostare perchè considerati da Genova lombardi in quanto residenti aldilà del Giogo e, quindi, forestieri. *G.M.A.*

**484.** Cataldi Gallo Marzia, *Fasolo Bernardino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 254-256.

Biografia del pittore (Pavia *ante* 1489-*post* 1526), giunto a Genova nel 1494 ove operò, tra le altre, nella chiesa dell'Annunziata di Portoria (successivamente ridecorata da Luca Cambiaso e dai Calvi), in san Siro di Struppa, alla Madonna del Monte, a Palazzo Grimaldi in piazza san Luca e, in Riviera, in San Massimo sulle alture di Rapallo. *C.P.*

**485.** Cataldi Gallo Marzia, *Fasolo Lorenzo* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 266-269.

Nota sul pittore (Pavia, ca.1463 - ca.1516) la cui presenza e attività a Genova è attestata a partire dal 1494, ove rilevò la bottega di Ludovico Brea e Giovanni Barbagelata nel 1508, operando nei più importanti cantieri artistici della città. E' pure attestata la sua presenza a Savona nel primo decennio del Cinquecento. *C.P.*

**486.** Causa Stefano, *Rivendicazione di un Granello*, in *Napoli, l'Europa*. Ricerche di Storia dell'Arte in onore di Ferdinando Bologna, a cura di F. Abbate e F. Sricchia Santoro, Catanzaro, Meridiana Libri, 1995, pp. 163-167.

Attribuzione di un disegno conservato agli Uffizi al pittore genovese Nicolosio Granello, autore degli affreschi della villa Doria di Pegli. *F.F.G.*

**487.** Cavanna Ciappina Maristella, *Fattinanti Centurione Prospero* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 333-335.

Appartenente alla famiglia Fattinanti originaria di Voltaggio e trasferitasi a Genova sul finire del sec. XIII e figlio di Agostino che con la riforma dorianiana si era iscritto all'Albergo Centurione, ricoprì diverse cariche amministrative, economiche e politiche giungendo all'elezione dogale il 17 ottobre 1575. *C.P.*

**488.** Cavanna Ciappina Maristella, *Fazio (Facio) Giovanni Battista* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 498-500.

Vissuto a Genova tra la seconda metà del XV e il primo decennio del sec. XVI partecipò alla vita politica della città nel periodo di passaggio dalla signoria di Milano alla Francia e quindi dall'esperienza del governo popolare di Paolo da Novi al ritorno sotto il re di Francia. *C.P.*

**489.** Ceresoli Luigi, *I Centurione, Signori di Aulla, e lo stemma di Aulla*, in «Cronaca e storia di val di Magra», XXI-XXIV (1992-95), pp. 33-42.

Tratta delle vicende relative alla vendita del feudo di Aulla effettuata da Gerolamo Ambrogio Malaspina al patrizio genovese Adamo I Centurione (1543), il quale sostituì lo stemma esistente del feudo con quello della sua famiglia. *G.M.A.*

**490.** Cervetto Bruno, *Palazzo Doria Spinola*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 4, pp. 26-28.

La pulitura e il restauro delle pareti dell'atrio di Palazzo Doria Spinola (sede della Provincia di Genova) permettono di ammirare una decorazione cinque-seicentesca che era nascosta sotto malconci intonaci ottocenteschi. Il restauro ha consentito anche di seguire le varie fasi costruttive dal 1500 ad oggi. *G.G.P.*

**491.** Cervini Fulvio, *Crocifissi lignei del XV e del XVI secolo nella Liguria occidentale. Una ricerca in corso*, in «Confraternitas», VI (1995) n. 1, pp. 26-28.

Il progetto di catalogazione, impostato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria, si realizzerà dapprima nelle diocesi di Albenga e di Ventimiglia, finora poco studiata per quanto riguarda il patrimonio artistico delle confraternite, alle quali appartiene la maggior parte dei crocifissi lignei quattro-cinquecenteschi. *F.F.G.*

**492.** Cervini Fulvio, *Recuperato il Crocifisso che aveva perduto la testa*, in «Liguria», LXII (1995) n. 3-4, pp. 30-31.

Un paziente e difficile restauro ha salvato uno splendido crocifisso ligneo del XV secolo trovato alcuni anni fa presso il santuario di santa Maria di Berzi. La scultura, ora custodita nel palazzo municipale, è in attesa di essere sistemata nel Museo di Arte Sacra che nascerà a Baiardo. *G.G.P.*

**493.** Cervini Fulvio, *Santo Stefano al Mare. Chiesa parrocchiale e oratorio* (Guide del Ponente Ligure, 3), Genova, De Ferrari, 1995, pp. 22, ill.

Sintetica illustrazione del notevole patrimonio artistico della chiesa e dell'oratorio. *F.F.G.*

**494.** Cervini Fulvio, *Un'immagine del dolore di fine Quattrocento: la Pietà di Santo Stefano*, in «Bollettino della Associazione Culturale Comunità Valleregia», VI-VIII (1995-1997), pp. 139-162.

Pubblica una tavola raffigurante la Pietà dell'oratorio di N.S. della Misericordia a Santo Stefano al Mare, con attribuzione dubitativa a Ludovico Brea e datazione al 1490 circa. *A.D.F.*

**495.** Ceschi Duino, *Caratteristiche dello stemma della città di Aulla*, in «Cronaca e storia di val di Magra», XXI-XXIV (1992-95), pp. 11-31, ill.

Tratta degli stemmi che hanno rappresentato la comunità aullese, da quello utilizzato dal patrizio genovese Adamo Centurione marchese di Aulla dal 1543 all'attuale, concesso ufficialmente dal re Vittorio Emanuele III il 23 luglio 1926. *G.M.A.*

**496.** Cevini Paolo, *Edifici da carta genovesi. Secoli XVI-XIX*, Genova, Sagep, 1995, pp. 255, ill.

Traccia la storia delle cartiere genovesi sia dal punto di vista storico e architettonico, sia da quello produttivo.

**497.** Chapman Hugo, *A 'modello' by Giovanni Battista Castello, il Bergamasco*, in «The Burlington Magazine», CXXXVII (1995) n. 1104, pp. 170-172.

Pubblicazione dell'inedito disegno preparatorio per l'affresco rappresentante *Ulisse ottiene l'armatura di Achille mentre Aiace si uccide*, eseguito dal Castello nella Villa Lanzi a Gorlago prima di trasferirsi a Genova. Il disegno è in una collezione privata mentre l'affresco, staccato, è attualmente collocato nel Palazzo della Prefettura di Bergamo. *F.F.G.*

**498.** Ciciliot Furio, *Da Genova alle Fiandre: maestri d'ascia per Filippo II*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 113-117.

Informa sulla presenza nelle Fiandre di diversi artigiani liguri chiamati ad allestire l'Armada spagnola in vista del decisivo scontro contro la flotta inglese di Francis Drake (1588). *G.M.A.*

**499.** Ciciliot Furio, *Tipologie nautiche in Giovanni Agostino Abate*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, pp.239 (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 161-168, ill.

Esamina alcune tipologie di imbarcazioni documentate dallo storico savonese nelle sue *Cronache* (1570-1571), ove sono ricordate quasi tutte le tipologie presenti nel mar Ligure nel XVI secolo. *G.M.A.*

**500.** Codignola Luca, *Costruire il nuovo mondo. Le colonie americane dal 1492 al 1780*, in «Storia e dossier», X (1995) n. 93, pp. 50-55, ill.

Analizza le caratteristiche dell'emigrazione europea ed africana verso le Americhe nei primi tre secoli dalla scoperta, mettendo in luce la multiforme realtà degli emigranti (uomini liberi, schiavi, poveri, avventurieri) e le differenze nello sviluppo delle colonie inglesi, francesi e spagnole. *C.P.*

**501.** Colpo Mario, *P. Bernardino Zanoni, maestro di perfezione per un nuovo gruppo di claustrali*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n.2, pp. 203-209.

Analisi della *Prattica della perfezione religiosa*, testo ascetico scritto nel 1606 dal padre gesuita per le monache Turchine, istituite a Genova da Maria Vittoria Fornari Strata con la direzione spirituale dello stesso Zanoni. *F.F.G.*

**502.** Costa C., Falcone P., Filippone M., Grigoletti G., Porrata G., Sanseverino M. (a cura di), *Florilegium dai libri illustrati di botanica della Biblioteca Universitaria di Genova*, Genova, Biblioteca Universitaria, 1995, p. 70, ill.

Catalogo della mostra allestita presso la Biblioteca in occasione della XI Settimana per i Beni Culturali, con una scelta di 98 manoscritti e volumi a stampa, dal Cinquecento all'Ottocento, dal ricchissimo fondo antico della Biblioteca. Il catalogo è preceduto da un saggio storico di Nicoletta Morello (pp. 7-18). *F.F.G.*

**503.** D'Angelo Fabrizio (a cura di), *Argomenti di architettura genovese tra XVI e XVII secolo*, Genova, Università di Genova, Facoltà di Architettura, 1995, pp. 94, ill.

Raccoglie gli studi relativi ad alcuni palazzi del centro storico di Genova. Dopo la *Presentazione* di T. Marinoni (pp. 5-6), contributi di L. Grossi Bianchi, *Palazzi del XVI e XVII secolo nella Genova dei Carruggi* (pp. 7-22), A. Boato, A. Decri, *L'attività edilizia di età moderna a Genova* (pp. 23-44), A. Boato, *Leggi e decreti edilizi* (pp. 45-51), F. D'Angelo, *Sei studi per conoscere le dimore dei nobili genovesi tra il '500 e il '600* (pp. 53-62), ai quali seguono la presentazione di sei tesi di laurea: M.G. Bagnasco, A. Carnesecchi, *Il Palazzo di Jacopo Spinola ai Quattro Canti* (pp. 63-67), F. D'Angelo, *Il Palazzo di Agostino De Franchi 'alli Franchi'* (pp. 69-71), R. Mosca, S. Sanzo, *Il Palazzo Brignole-Sale, già Embriaci, a Castello* (pp. 73-78), L. Canessa, M. Cantù, *Il Palazzo di Federico De Franchi, in Piazza Posta Vecchia* (pp. 79-82), P. Ostorero, R. La Spesa, *Il Palazzo di Ferdinando Spinola in Piazza San Siro* (pp. 83-87), C. Petrucci, D. Sergiampietri, *La fabbrica di Fossello* (pp. 89-94). *C.P.*

**504.** Dadea Mauro, *Antiche maioliche d'imitazione ligure*, in «Savona Provincia», IV (1995) n. 3, pp. 37-40, ill.

Presenta alcune maioliche bianche dipinte in blu rinvenute recentemente durante alcuni scavi a Cagliari e prodotte tra la fine del XVI e la prima metà del XVIII secolo, che rappresentano delle evidenti imitazioni del vasellame in monocromia blu ligure. *G.M.A.*

**505.** Davanzato Poli Doretta (a cura di), *Basilica del santo: i tessuti*. Catalogo del Museo del Tesoro della basilica di sant'Antonio, in occasione dell'ottavo centenario della nascita di sant'Antonio da Padova, Roma, De Luca, 1995, pp. 178, ill.

Tra le opere sono presenti anche alcuni tessuti genovesi dei secoli XVI-XVII.

**506.** De Floriani Anna, *Agostino Abate illustratore. Le illustrazioni dei codici abbatiani conservati presso la Biblioteca Universitaria di Genova*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 81-91, ill.

Esaminando le illustrazioni tracciate dall'Abate nelle *Cronache Savonesi* (ms. E IV 30; datato agli anni 1570-71) e nel *Libro di regole e di calcoli...* (ms. E VIII 11; anni 1565-68) evidenzia come esse assolvano prevalentemente ad una funzione di supporto mnemonico alla lettura. *G.M.A.*

**507.** De Giorgio Angela M., *Gli statuti quattrocenteschi della Consorzia della Madonna nella Cattedrale di Savona*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n s XXXI (1995) [1996], pp. 93-105.

Pubblica gli *Statuta, capitula et ordinamenta* che risultano essere i più antichi in ambito savonese (1452), conservati presso l'Archivio Storico Diocesano di Savona. In nota riporta le varianti relative agli *Statuti* successivi del 1525 e 1564. *G.M.A.*

**508.** De Rosa C., De Rosa F., *Due Vescovi Irpini ed i resti di C.Colombo*, in «Samnium» LXVIII (1995) n. 3-4.

**509.** De Rosa Riccardo, *Profilo storico di Eleonora Cybo, moglie di Gianluigi Fieschi*, in «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi» s. XI, XVII (1995), pp. 163-174.

Biografia della nobile (Massa 1523-1594), figlia di Ricciarda, ultima erede dei Malaspina del ramo di Massa, e di Lorenzo, figlio di Franceschetto Cybo e Maddalena de' Medici. Il suo matrimonio con Gianluigi Fieschi (celebrato il 30 gennaio 1543 a Carrara) permise ai Cybo di rientrare nell'orbita genovese. *G.M.A.*

**510.** de Salazar y Mir Adolfo, *Heraldica italiana en la ciudad de Sevilla*, in «Nobiltà», II (1995) n. 7, pp. 265-274.

Tra gli stemmi rintracciati a Siviglia ci sono quelli dei genovesi Spinola, Riario, Pinelli, Villa, Boggiani. *C.P.*

**511.** Del Castillo Antonio, *La vida del Venerable y muy religioso Padre Fray Juan de Castro, de la Orden de Nuestro Padre San Agustín, arzobispo del Nuevo Reino de las Indias* (a cura di Gian Luigi Bruzzone), Madrid, Editorial Revista Agustiniana, 1995, pp. 91.

La vita di questo venerabile del Cinquecento, già pronta per la stampa, si credeva perduta, ma il Bruzzone ne identificò un pezzo alla Biblioteca Universitaria di Genova ed una copia antica nella Biblioteca Aprosiana in Ventimiglia trascritta e prefazionata con saggio propedeutico. *C.P.*

**512.** Di Fabio Clario, *Due 'pommes de musc' quattrocentesche a Genova. Appunti per una storia dell'oreficeria profana medievale in Liguria*, in *Napoli, l'Europa. Ricerche di Storia dell'Arte* in onore di Ferdinando Bologna, a cura di F. Abbate e F. Sricchia Santoro, Catanzaro, Meridiana Libri, 1995, pp. 65-69.

**513.** Doria Giorgio, *Nobiltà e investimenti a Genova in età moderna*, Genova, Istituto di storia economica, 1995, pp. 344.

Vengono ripubblicati, a cura dei docenti dell'Istituto di Storia Economica della Facoltà di Economia dell'Università di Genova, 11 articoli di Giorgio Doria dal 1977 al 1993 significativi per comprendere la sua opera di studioso rivolta in particolare all'analisi degli aspetti economici e sociali degli investimenti finanziari ed immobiliari della nobiltà genovese tra XVI e XVIII secolo. I contributi sono: *'Cittadini di governo' a Genova: ricchezza e potere tra Cinque e Seicento* (con R. Savelli), pp. 11-89; *Conoscenza del mercato e sistema informativo: il know-how dei mercanti-finanzieri genovesi nei secoli XVI e XVII*, pp. 91-155; *Un quadriennio critico: 1575-1578. Contrasti e nuovi orientamenti nella società genovese nel quadro della crisi finanziaria spagnola*, pp. 157-174; *Mezzo secolo di attività finanziarie di un doge di Genova*, pp. 175-188; *Consideraciones sobre las actividades de un 'factor cambista' genovés al servicio de la Corona española*, pp. 189-203; *Un pittore fiammingo nel 'Secolo dei Genovesi'*, pp. 205-221; *Una città senza corte: economia e committenza a Genova nel Quattro-Cinquecento*, pp. 225-234; *Investimenti della nobiltà genovese*

*nell'edilizia di prestigio (1530-1630)*, pp. 235-285. *L'opulenza ostentata nel declino di una città*, pp. 287-298; *Il declino di un'azienda agraria nella piana alessandrina tra la seconda metà del Cinquecento e la fine del Seicento* (con G. Sivori), pp. 299-325; *Nell'area del castagno sulla montagna ligure: un'azienda tra la metà del Seicento e la fine del Settecento* (con G. Sivori), pp. 327-344. C.P.

**514.** Doria Giorgio, *Una città senza corte: economia e committenza a Genova nel Quattro-Cinquecento*, in *Arte, committenza ed economia a Roma e nelle corti del Rinascimento (1420-1530)*. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 24-25/10/1990), a cura di A. Esch, C. Liutpold Frommel, Torino, Einaudi, 1995, pp. 243-254.

Indaga le ragioni per le quali nel periodo tra il 1420 e il 1530 Genova rimase quasi del tutto estranea alla produzione rinascimentale sia sotto il profilo della creazione artistica sia sotto quello della committenza e degli investimenti in opere architettoniche, pittoriche e scultoree evidenziando, tra gli altri motivi, la mancanza nella città ligure di una dinastia e di un ceto dirigente capace di esercitare una vera egemonia. G.M.A.

**515.** Durante Bartolomeo, *Storia arcana di Bordighera* (2a parte), in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 2, pp. 12-30, ill.

Storia della località rivierasca a partire dall'atto di rifondazione stipulato il 2 settembre 1470 da 32 capifamiglia perlopiù delle ville rurali di Borghetto san Nicolò e Vallebona (in Archivio di Stato di Genova, Magistrato delle Comunità), sino all'età napoleonica. C.P.

**516.** Emanuelli Mario, *Storia di un porticciolo che non c'è*, in «Il Ponentino», IX (1995), p. 8.

Notizie sullo scalo che esisteva a Pegli dal XVI secolo ed insabbiatosi già nel corso dell'Ottocento. C.P.

**517.** Falsini Stefano, Varaldo Grottin Flavia, *Cartografia storica e cartografia attuale: confronto per una archeologia del paesaggio lunense*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 165-186.

Il confronto fra la cartografia del territorio lunense, prodotta fra il '500 e il '700, e la cartografia attuale permette una ricostruzione storica del paesaggio intorno a Luni in età moderna e fornisce utili indicazioni anche per i periodi precedenti, confermando la trasformazione in età moderna del paesaggio lagunare e portuale gravitante intorno alla romana *Luna* in un paesaggio di pianura paludoso, progressivamente bonificato per uso agricolo. E.S.

**518.** Farris Guido, Raffo Carlo, *Un inedito pannello genovese cinquecentesco in maiolica*, in «Faenza», LXXXI (1995) n. 5-6, pp. 250-254, tavv.

Presentano un pregevole pannello in 18 piastrelle maiolicate raffigurante la *Madonna con il Bambino, San Rocco e San Sebastiano*, collocato sulla facciata dell'oratorio di San Rocco a Calvari (Ge), datato 1547. G.M.A.

**519.** Felloni Giuseppe, *L'archivio della Casa di San Giorgio in Genova (1407-1805) e il suo ordinamento: criteri di lavoro, problemi e prospettive*, in *Gli archivi degli istituti e delle aziende di credito e le fonti d'archivio per la storia delle banche: tutela, gestione, valorizzazione*. Atti del convegno (Roma, 14-17 novembre 1989), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 35), pp. 299-309.

Dopo una breve introduzione sull'attività della Casa di san Giorgio durante i suoi quattro secoli di vita, presenta i criteri di lavoro per l'inventariazione e l'ordinamento del suo archivio (conservato all'Archivio di Stato di Genova), di cui in appendice viene riportata tipologia di scheda adottata dalla Società Ligure di Storia Patria su commissione del Ministero per i beni culturali ed ambientali (1985) e che ha già portato alla pubblicazione di una serie di volumi. *C.P.*

**520.** Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. 378, vol. IV, tomo 6.

Continua l'inventario della sezione *Debito Pubblico del Banco*, presentando 1266 documenti (Proventi, Paghe, dal n. 6453 al 7718) che coprono un periodo di tempo dal 1547 al 1758.

**521.** Ferrari Giuseppe, *Il grido di capitano Bresca*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIV (1995) n. 1, pp. 2-3.

Viene ripubblicato l'articolo già comparso sull'«Eco della Riviera» del 9 marzo 1967 con il quale l'A. si mostra scettico riguardo alla veridicità dell'episodio che sarebbe avvenuto nel 1568 in piazza san Pietro a Roma durante l'innalzamento dell'obelisco tuttora esistente, allorché un tal capitano Bresca di Sanremo con un grido fece notare l'allentamento delle funi che stava per far fallire l'impresa, derivandone privilegi per la sua progenie. *G.M.A.*

**522.** Ferraris Antonella, *La presenza ebraica nel Basso Piemonte e l'opera storica di Joseph Ha Cohen*, in «Urbs», VIII (1995) n. 3, pp. 100-108, ill.

Illustra la vita e il pensiero dello storico e cronachista ebreo (Avignone 1496-1567 ca.) trasferitosi con la famiglia a Genova all'età di cinque anni e poi a Novi (1516) quando il doge Ottaviano Fregoso promulga un editto che proibisce agli ebrei di risiedere nella città. *C.P.*

**523.** Ferru Maria L., Porcella Francesca, *La circolazione dei prodotti liguri in Sardegna nel XVI secolo*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 227-234, ill.

Tratta della presenza, a partire dalla seconda metà del XVI secolo, di una percentuale limitata (5-7%) di maioliche liguri nei contesti archeologici sardi nell'ambito delle produzioni smaltate cinquecentesche di importazione, tuttavia significativa del rinnovato rapporto instauratosi nel corso del secolo tra i liguri e l'isola. *G.M.A.*

**524.** Filelfo Gian Mario, *La guerra del Finale*, Finale L., Centro Storico del Finale, 1995, pp. 160, ill.

E' il testo dell'umanista (1426-1480) sulla guerra del Finale, combattuta contro i Genovesi dal 1447 al 1452. Traduzione, riassunti e note di G.B. Cavasola. *C.P.*

**525.** Finlay Robert, *Crisis and crusade in the Mediterranean: Venice, Portugal and the Cape Route to India (1498-1509)*, in «Studi Veneziani», XXVIII (1994) [1995], pp. 45-90.

**526.** Fiori Giorgio, *Postilla colombiana: gli stemmi dei Colombi di Piacenza*, in «Bollettino Storico Piacentino», XC (1995) n. 1, pp. 123-129.

Una falsa traccia lasciata da Fernando Colombo, figlio di Cristoforo, nella sua biografia del padre pubblicata nel 1571, per nobilitarne le origini plebee: la casata gentilizia dei Colombo di Piacenza indicati come antenati di Cristoforo. Alla fine del Cinquecento gli stessi Colombo piacentini tentarono di dimostrare questa parentela. *F.F.G.*

**527.** Forno Ilaria, *Note sul primo insediamento genovese delle Medee*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n.2, pp. 211-218, ill.

Storia delle sedi della congregazione femminile genovese, dalla prima in vico Biscotti a quella attuale. *F.F.G.*

**528.** Franzoni L., *Sui Lessini al tempo del Vescovo Gian Matteo Giberti*, in «Cimbri-Tzimbar», VI (1995) n. 14.

**529.** Galliano Graziella, *Alcune osservazioni sulla carta anonima catalana della Biblioteca Estense di Modena e la carta di Albino de Canepa*, in *Momenti e problemi della geografia contemporanea*. Atti del Convegno Internazionale in onore di Giuseppe Caraci geografo storico e umanista (Roma, 24-25-26 novembre 1993), Roma, Centro italiano per gli studi storico-geografici, pp. 477-491.

Prendendo in esame i caratteri stilistici e contenutistici, sottolinea come vi sia uno stretto legame o almeno una derivazione da un modello comune per le due carte geografiche di un anonimo cartografo catalano (1450 ca.; cm.61x90) e del genovese Albino de Canepa (1480; cm.81x112). In appendice confronta i toponimi del periplo costiero da Gibilterra a Trieste. *G.M.A.*

**530.** Gardini Alexandre, *Alcuni dati dell'archeologia urbana a Genova per lo studio della maiolica ligure di XVI secolo*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 95-102, ill.

Segnala alcuni dati e aspetti utili per ricostruire la storia della maiolica ligure a smalto azzurro sia prodotta che utilizzata a Genova nel corso del XVI secolo, avvalendosi soprattutto degli scavi urbani condotti negli anni 1960-70. *G.M.A.*

**531.** Garibaldi Antonio C., *Giovanni Agostino Abate: pratica matematica e cultura scientifica di un artigiano del '500*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 93-144, ill.

Ricostruisce ed analizza il contenuto dei due scritti scientifici dello scrittore ed artigiano savonese (1495-post 1571), *l'Aritmetica* e la *Geometria* (ante 1566). Del primo si conservano solo poche carte, mentre il secondo risulta integro (Biblioteca Universitaria di Genova, E.VIII.11; editi a cura di G. Farris, Giovanni Agostino Abate, *Geometria de figure quadre*, Savona, 1992). In appendice riporta quanto resta delle tavole degli indici compilate dall'Abate e la trascrizione dei brani mancanti nell'edizione del Farris. *G.M.A.*

**532.** Gisbert Joseph A., Bolufer Joaquim, *Maiolica italiana en el registro arqueologico de la ciudadde Denia (Alacant)*. *Catalogo y algunas consideraciones en torno a su contexto material*, in

*Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 7-40, ill.

Presenta i reperti ceramici di provenienza savonese, albisolese e genovese rinvenuti nella località spagnola, documentati a partire dalla seconda metà del XVII secolo.

**533.** Gorse George L., *Committenza e ambiente alla 'corte' di Andrea Doria a Genova*, in *Arte, committenza ed economia a Roma e nelle corti del Rinascimento (1420-1530)*. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 24-25/10/1990), a cura di A. Esch, C. Liutpold Frommel, Torino, Einaudi, 1995, pp. 255-271.

Esamina l'iconografia dell'ammiraglio genovese (1466-1560), evidentemente ispirata dall'antica tradizione romana, creata e voluta dallo stesso Doria per sottolineare il significato augusteo del suo nome e della sua antica ed aristocratica famiglia. Di questo stile classico l'esempio più eclatante è il ritratto eseguito da Sebastiano Piombo nel 1526 (Roma, Palazzo Doria Pamphili), nel quale l'Ammiraglio è rappresentato nello stile cortigiano del *Ritratto di Baldassarre Castiglione* del Raffaello (1514-15). *G.M.A.*

**534.** Gourdin Philippe, *Présence génoise en Méditerranée et en Europe du Nord au milieu du XVe siècle: l'implantation des hommes d'affaires d'après un registre douanier de 1445*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 14-27, 33-34.

Avvalendosi di un registro doganale del 1445 (conservato all'Archivio di Stato di Genova, San Giorgio 1552, *Caratorum veterum*) che contabilizza i dazi che gravano sui prodotti trasportati da imbarcazioni genovesi che non toccano il porto di Genova e sulle merci genovesi trasportate da imbarcazioni straniere, ricostruisce l'attività commerciale dei mercanti e uomini d'affari genovesi durante il XV secolo, presenti in tutti i maggiori porti mediterranei e nordici ed in particolare a Chio, Cadice, Siviglia, Londra e Bruges. Sette tabelle focalizzano l'attenzione su aspetti particolari, tra i quali i *Membri degli alberghi e altri uomini d'affari genovesi* citati almeno due volte in uno scalo (tab. 4) e la *Lista dei mercanti genovesi* citati almeno due volte presenti in uno scalo (tab. 5). *G.M.A.*

**535.** Greindl E., Haris M.-L., Kervin de Mérendré M., Klinge M., Schiffers B., Thierry Y., *De Rubens a Van Dijck. L'âge d'or de la peinture flamande*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1994, pp. 230, ill.

**536.** Karpov Sergej, *Une ramification inattendue: les Bourguignons en mer Noire au XV siècle*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 186-189; 217-218.

Evidenzia come le azioni della pirateria condotte da una parte della flotta borgognona nel Mar Nero, sotto il comando di Geoffroy de Thoisy, ebbero conseguenze negative anche per i mercanti genovesi presenti nella zona. *C.P.*

**537.** Laurin Barletta Tea, *Bernardo Strozzi*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 5, pp. 33-34, ill.

Presenta i dipinti *La musica* e *Estasi di san Francesco* del pittore genovese (1581-1644), entrambi conservati nella Galleria di Palazzo Bianco a Genova. *C.P.*

**538.** Laurin Barletta Tea, *I pittori fiamminghi di Palazzo Bianco*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 3, pp. 20-22, ill.

Dopo una breve storia della presenza artistica fiamminga a Genova, presenta la *Madonna della pappa* e la *Madonna dell'uva* di Gerard David (1460-1523). *C.P.*

**539.** Laurin Barletta Thea, *La via Garibaldi a Genova*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 1, pp. 22-24.

Brevi notizie sulla cinquecentesca Strada Aurea realizzata dall'architetto comasco Bernardino Cantone da Cabio.

**540.** Lavagna Rita, *Tipologia della maiolica ligure del Cinquecento dagli scavi del Priamàr a Savona*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 135-147, ill.

Esamina i materiali recuperati nei contesti sicuramente riferibili al XVI sec. nell'area della contrada di san Domenico durante gli scavi del 1971, 1973, 1976-77 e 1984-85.

**541.** Lentino Lanza Elvio, *L'impronta dei 'nostri' in Argentina*, in «Gens Ligustica in Orbe», V (1995) nn. 3; 4, pp. 3, 14; 3.

Sintetiche note sulla presenza genovese in Argentina, a partire dal 1527 (anno in cui il veneziano Sebastiano Caboto, figlio del genovese Giovanni, stabilisce il primo insediamento spagnolo in questi territori) sino al 1890 quando a Buenos Aires viene fondata l'associazione 'Giuseppe Garibaldi'. *G.M.A.*

**542.** Loni Francesco, *Beccalla, un'antica famiglia savonese*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 217-238, ill.

Storia della nobile famiglia presente a Savona almeno dal XIV sec, imparentata ai Riario, delle quali pubblica gli alberi genealogici relativi al XV secolo. *C.P.*

**543.** Luzzana Caraci I., *La letteratura di viaggio dell'epoca delle grandi scoperte. Problemi di definizione e di metodo*, in «Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici», III (1995) n. 3.

**544.** Macchietti Sira S., *Per una pedagogia dell'educazione femminile in Italia nei secoli XVI e XVII*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolocci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n.2, pp. 21-54.

La formazione della donna in Italia nel Cinquecento, tra umanesimo, rinascimento e riforma cattolica apre ad una serie di iniziative sociali e religiose presentate e censite nell'ambito del convegno di studi. *C.P.*

**545.** Magnani Lauro, *Luca Cambiaso da Genova all'Escorial*, Genova, Sagep, 1995, pp. 302, ill.

**546.** Malandra Guido, *Antonio Tamagno: una presenza toscana nella ceramica savonese*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 253-258, ill.

Ricostruisce la presenza e l'attività in Savona del ceramista fiorentino, documentata dal 1520 al 1524, al quale fu commissionata dal maestro antelamo Pietro da Gandria la più imponente fornitura di laggioni sinora documentata a Savona (1520). *G.M.A.*

**547.** Marani Antonio, *I Fregoso: tra Sant'Agata Feltria e Genova*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 7, p. 3.

Ricorda i rapporti che legarono la località marchigiana con il capoluogo ligure in conseguenza del fatto che essa ebbe tra i vari feudatari anche l'importante famiglia genovese.

**548.** Marino Fransoni Stefano, *I Fransoni*, Genova, Tip. Sorriso Francescano, 1995, pp. 94, ill.

Incentra l'attenzione soprattutto sulle biografie di alcuni personaggi illustri della famiglia (secc. XVI-XIX) e sugli ultimi tre componenti di casa Fransoni (Domingo di Matteo, 1813-1884; Stefano Ranieri di Domingo, 1847-1912; Adriano di Stefano Ranieri, 1879-1967). Pubblica inoltre alcuni documenti otto-novecenteschi, diverse fotografie e l'albero genealogico aggiornato. *C.P.*

**549.** Martínez J.J., *Los retratos de Colòn y de Cortés de Paolo Giovio*, in «Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane», (1994) [1995] n. 21-23.

**550.** Mascherini Paola, Oneto Mirella, *Affiorati su un edificio di via Roma a Novi antichi affreschi di vivida bellezza*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 7-9.

Identificazione e descrizione di decorazioni quattrocentesche o cinquecentesche scoperte durante i restauri di un palazzo novese. *A.P.*

**551.** Massajoli Pierleone, *Religiosità popolare nelle Alpi Liguri*, in «R nì d'ägüra», XIII (1995) n. 24, pp. 3-25.

Presenta ed analizza numerose preghiere raccolte dalla viva voce degli abitanti delle zone delle alpi liguri-marittime, che l'A. fa risalire almeno al XVI secolo (*Pregchiere nelle Valli Brigasche*, pp. 6-17; *Pregchiere dell'Alta Valle Arroscia*, pp.18-23; *Pregchiere a Ormea, Val Tanaro*, pp. 24-25; *Pregchiere in Valle Argentina*, p. 25). *G.M.A.*

**552.** Massucco Rinaldo, *Le vicende del Priamar nelle Cronache. La distruzione del quartiere di S. Maria e la costruzione della fortezza sul Priamar*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995)*, Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 155-160.

Le vicende relative all'erezione, da parte dei Genovesi, della fortezza di Savona (1542-1544) sono analizzate alla luce di molti passi delle *Cronache Savonesi* (1570-1571) dell'Abate, attento non solo agli aspetti strettamente cronachistici ma anche alle ripercussioni psicologiche sulla popolazione per la distruzione dell'antico quartiere medievale di Santa Maria. *G.M.A.*

**553.** Mazzacane Aldo, *Farinacci Prospero* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 1-5.

Nota biografica sul famoso criminalista (Roma 1544 - 1618) che godette di potenti amicizie nella capitale e si iscrisse nel settembre 1577 in due liste di candidati alla carica fiscale presso la rota criminale di Genova, ma senza ottenere la nomina. *C.P.*

**554.** Merloni Gian Michele, *Carte del Tortonese e dei Feudi Imperiali delle Valli Scrivia, Borbera e Lemme, nell'Archivio di Stato di Milano*, parte III, in «Iulia Dertona», XLIII (1995) n. 2, pp. 25-38.

Fornisce un utile elenco degli argomenti trattati nei documenti rintracciati (che coprono il periodo 1415-1795), suddivisi per località (Garadassi, Garbagna, Grondona, Vargo, Gremiasco, Guardia, Isola del Cantone, Variana, Pietrabissara, Lerma, Molo, Momperone, Mongiardino, Mongualdone, Monleale, Montacuto con Giarolo e Restegassi, Montaldeo con Mornese, Montebore, Monte delle Cagne). *G.M.A.*

**555.** Milanese Marco, *La maiolica ligure come indicatore archeologico del commercio d'età moderna e la sua diffusione nei contesti stratigrafici della Toscana*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 211-226, ill.

Ricostruisce gli aspetti storico-economici della diffusione della maiolica ligure in Toscana dal XVI al XVIII secolo, evidenziando l'importanza della penetrazione commerciale attraverso Pisa, Livorno e la vai d'Arno e descrivendo i rinvenimenti archeologici in 14 località tra cui Pisa, Lucca, Firenze, Siena, Montelupo e Pescia. *G.M.A.*

**556.** Molinari Mauro, *Saggio sulle antiche carceri genovesi. Un novese imprigionato a Genova (1412)*, in «Novinost», XXXV (1995) n. 3, pp. 16-18.

L'illustrazione della pena della 'fossa' comminata nel 1412 al funzionario governativo di Capriata Tomaso Conte per aver tradito la Repubblica di Genova fornisce lo spunto per una rapida presentazione delle prigioni genovesi in età medievale e moderna, dalle più antiche (probabilmente i sotterranei del palazzo di san Giorgio) sino a quelle presenti nel convento di sant'Andrea al Molo, ultima sede prima del definitivo trasferimento delle carceri alle Case Rosse di Marassi nel 1814. *G.M.A.*

**557.** Mollat du Jourdin Michel, *Les intérêts commerciaux français en Méditerranée au temps d'Alfonse le Magnanime*, in *La Corona d'Aragona in Italia (secc.XIII-XVIII): 1. Il regnum Sardiniae et Corsicae nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona*. XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Sassari-Alghero, 19-24 maggio 1990), vol. II, tomo II, Sassari, Delfino, 1995, pp. 629-642.

Tra le varie realtà economiche e commerciali che operavano nel Mediterraneo durante la prima metà del XV secolo Genova ebbe un ruolo importante nell'ambito dei rapporti e degli interessi commerciali francesi. *C.P.*

**558.** Molteni Ferdinando, *Giovan Vincenzo Verzellino promotore di culti. Il caso di san Giordano Adolo*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 265-268.

Riferisce che il Verzellino (1562-1638) nelle sue *Memorie* fu promotore della devozione per una figura di scarsa consistenza storica e inesistente a Savona come il san Giordano Adolo, probabilmente sovrapposizione di due figure distinte. *G.M.A.*

**559.** Molteni Ferdinando, *Giovanni Agostino Abate e la vita religiosa a Savona nel XVI secolo*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 145-154.

Analizza diverse notizie relative alla vita religiosa a Savona descritte dallo scrittore savonese (1495-post 1571) nelle sue opere, la più importante delle quali, in questo contesto, è il celebre racconto de *La aparicione de la Madona de Misericordia a Antonio Bota*, risalente al 28 agosto 1536 e dunque redatta appena cinque mesi dopo la miracolosa apparizione della Vergine (pubblicata a cura di G. Assereto nel 1897 in calce alla sua edizione delle *Cronache*). *G.M.A.*

**560.** Morana Silvio, *I Genovesi scacciano da Novi l'ultimo Fregoso e si annettono l'Oltregiogo: 1524-1529 (IV); 7529 (V)*, in «Novinostra», XXXV (1995) nn. 1, 2, pp. 39-49, 18-31.

Avvalendosi degli Atti del Consiglio della Comunità di Novi e di altri documenti inediti (resoconti dello storico novese Tomaso Cavanna, Berio, Rep.Cons.; *Instructione de le ragioni su Nove di Petro de Campofregosio*, A.S.G., Archivio Segreto, ms. 573; lettera dell'imperatore Carlo V al cardinale Marino Caracciolo, A.S.G., Archivio Segreto, ms. 573; lettera di Auriga Fregosa al marito Pietro, A.S.G., Archivio Segreto, ms. 573, le ultime due pubblicate integralmente) ricostruisce le vicende relative alla conquista di Novi e del suo territorio da parte del comandante genovese Agostino Spinola (giugno 1529) e della definitiva sconfitta dell'ultimo signore di Novi Pietro Fregoso. *G.M.A.*

**561.** Morana Silvio, *Serbanteri, balestreri e sclopeteri del Novese alla guerra di Sarzana (1484-1487)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 3-14.

In occasione della guerra in Lunigiana contro i Fiorentini, la Repubblica di Genova dovette reclutare numerosi uomini dell'Oltregiogo: balestrieri a piedi e a cavallo, schioppettieri e 'serbanteri' ossia soldati muniti di cerbottana. Pubblica sette documenti inediti riguardanti il periodo 1484-87 e relativi al metodo adottato per effettuare le leve dei soldati da inviare all'impresa di Sarzana (Archivio di Stato di Genova, S.G.P.C.). *G.M.A.*

**562.** Mori Giorgio, *La biblioteca del Seminario Pio XI di Bordighera*, in «Vedi anche», VII (1995) n. 2, pp. 3, 8.

Brevi cenni sulla biblioteca aperta al pubblico nel 1986 che conserva molti volumi dal XVI secolo dell'antico fondo librario del seminario diocesano di Ventimiglia istituito nel 1564 dal vescovo Carlo Visconti. *C.P.*

**563.** Moscheo R., *Matematica, filologia e codici in una lettera inedita della fine del XVI secolo. (Giovanni Paolo Vernaleone a Giovanni Vincenzo Pinelli)*, in «Helikon», XXXIII-XXXIV (1993-94) [1996].

**564.** Musso Riccardo, *Il dominio sforzesco in Corsica (1464-1481)* (II), in «Nuova Rivista Storica», LXXIX (1995) n. 1, pp. 27-76.

**565.** Musso Riccardo, *L'arsenale sforzesco di Savona (1471-1518)*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 285-294.

Ricostruisce le vicende dell'arsenale savonese costruito dal duca di Milano Galeazzo Maria Sforza (1471) nel periodo in cui la città ligure era sotto la signoria della famiglia milanese (1464-1478); in seguito, non rivestendo più interesse né per Milano né per Genova, fu demolito (1518). La maggior parte delle notizie sono ricavate dai documenti conservato presso l'Archivio di Stato di Milano, Fondo Sforzesco. *G.M.A.*

**566.** Neill Edward, *Le tradizioni folkloriche*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1441-1456, ill.

**567.** Newcome Mary, *Drawings by Il Bergamasco for his paintings in the Grimaldi Chapel*, in «Master Drawings», XXXIII (1995) n. 4, pp. 414-417.

Pubblicazione di tre disegni di Giovanni Battista Castello il Bergamasco (dei musei di Chicago, Hannover e Copenhagen) che l'A. propone di identificare con gli studi preparatori dei tre dipinti eseguiti dall'artista fra il 1562 e il 1564 per la cappella Grimaldi nella chiesa genovese di san Francesco di Castelletto. *F.F.G.*

**568.** Newcome Mary, *Giovanni Battista Castello*, in «Arte Cristiana», LXXXIII (1995) n. 768, pp. 197-208.

L'A. attribuisce al celebre miniatore e pittore genovese (1547-1639) un taccuino di disegni apparso sul mercato antiquariale, nel quale compaiono esercitazioni da copista da opere di pittori genovesi del Cinquecento. *F.F.G.*

**569.** Noberasco Maria T., *Sisto IV e Giulio II Della Rovere: il nepotista ed il mecenate guerriero*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 295-304.

Biografia dei due pontefici liguri, Francesco della Rovere (Celle Ligure 1414-1484, papa dal 1471 col nome di Sisto IV), e Giuliano della Rovere (Albissola 1443-1513, Giulio II dal 1503). *G.M.A.*

**570.** Oddone Dino, *Sprazzi di luce sulla Predosa del '500 e del '600*, in «In novitate», 1995 n. 2, pp. 19-25.

Stralci dagli archivi parrocchiali predosini del XVII secolo con interpretazioni di un materiale troppo spesso impreciso e lacunoso. *A.P.*

**571.** Pacini Arturo, *La nobiltà genovese, cioè della quantità. Forme di rappresentanza politica e lotta per il potere in un sistema repubblicano a base cetuale*, in *Ricerche di storia moderna IV in onore di Mario Mirri*, Pisa, Pacini, 1995, pp. 505-533.

Ricostruisce i meccanismi istituzionali e politici del sistema repubblicano instaurato a Genova nel 1528, incentrando l'indagine sui cinquant'anni seguenti. *C.P.*

**572.** Pacini Arturo, *La Repubblica di Genova vista da Simancas*, in «Società e Storia», XVIII (1995) n. 67, pp. 141-154.

Propone alcune considerazioni sulla Repubblica di San Giorgio vista da due punti di osservazione differenti: il centro, Genova, e la periferia, i commercianti e gli agenti economici operanti nella zona ispano-asburgica. *C.P.*

**573.** Pagano Sergio, *Il cardinale Uberto Gambarà vescovo di Tortona (1489-1549)*, Firenze, Olschki, 1995, pp. 120, tavv.

Il Gambarà svolse attività diplomatica ad alto livello e fu impegnato in affari politici. Non risiedette nella diocesi di Tortona, a lui affidata. Nel libro è descritto come uomo ambizioso e piuttosto spregiudicato, lontano dallo spirito di quel movimento di riforma cattolica che andava sviluppandosi. *A.G.*

**574.** Palmero Beatrice, *Consenso e contrattazione politica lungo la direttrice del Col di Tenda (1586-1754). I comuni della Val Roya e la progettazione della strada*, in «Bollettino storico bibliografico subalpino», XCIII (1995) n. 2, pp. 507-546.

Ricostruisce ed analizza i percorsi viari nella zona dell'estremo ponente ligure, sottolineando le conseguenze economiche e sociali che produssero sugli abitanti della val Roya i lavori per la loro costruzione e manutenzione ed il commercio e transito (importante quello del sale) che avvenivano lungo di essi. *C.P.*

**575.** Paoli Marco, *Jacopo della Quercia e Paolo Guinigi: nuove osservazioni e ipotesi sul monumento di Ilaria*, in *Ilaria del Carretto e il suo monumento: La donna nell'arte, la cultura e la società del '400*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Lucca, 15-16-17 settembre 1994), a cura di Stéphane Toussaint, Lucca, Edizioni San Marco Litotipo, 1995, pp. 15-41.

Incentra l'attenzione sull'esecuzione (iniziata nel 1406 e probabilmente protrattasi sino agli anni venti) e i successivi spostamenti del famoso monumento funebre della finalese Ilaria del Carretto (*ante* 1390-1405), moglie del signore di Lucca Paolo Guinigi. Attualmente l'opera è conservata nel transetto nord della cattedrale di Lucca. *G.M.A.*

**576.** Paolocci Claudio (a cura di), *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), in «Quaderni Franzoniani», VIII (1995) n. 2, pp. 233.

Il volume (che raccoglie gli Atti della giornata di studio organizzata dall'Associazione Amici Biblioteca Franzoniana), idealmente diviso in tre parti, indaga il contesto sociale nel quale operava la donna tra XVI e XVII secolo (pp. 11-54, v. schede nn. **544**, **603**, **605**); presenta il primo censimento delle istituzioni laicali femminili italiane (contributi di L. Mariani, *Angela Merici: una donna del Cinquecento*, pp. 59-69; G. Cagni, *Le Angeliche di San Paolo*, pp. 70-84; I. Zacchello, *Orsoline Missionarie del Sacro Cuore*, pp. 85-88; s.a., *Devota Compagnia delle Dimesse*, pp. 89-94; I. Zacchello, *Orsola Benincasa, fondatrice delle Suore Teatine dell'Immacolata Concezione*, pp. 95-98; M. Romanello, *Istituto delle Zitelle in Udine*, pp. 99-104; A.F. Hostettler, *Anne de Xainctonge, fondatrice della Compagnia di Sant'Orsola a Dôle, Francia (1567-1621)*, pp. 105-108; P. Foz y Foz, *La compagnia di Maria: origini e sviluppo*, pp. 109-112; C. Ferrari, *Nobile Collegio delle Vergini di Gesù di Castiglione delle Stiviere*, pp. 113-118; I. Zacchello, *Mary Ward*, pp. 119-125; S. Rossi, *Maestre Pie Venerini*, pp. 131-136; T. Tassoni, *L'istituto delle Maestre Pie Filippini*, pp. 137-140; s.a., *Lucia Peroni ed il Collegio della Beata Vergine Maria di Cremona*, pp. 141-144; S. Rossi, *Oblate del Bambino Gesù*, pp. 153-156 ed inoltre v. schede nn. **703**, **640**, **644**; infine,

incentra l'attenzione sulle Medee, fondate in Genova nel 1594 da Medea Ghigliani Patellani (pp. 157-218, v. schede nn. **482, 501, 527, 633**).

**577.** Paolocci Claudio, Molteni Ferdinando (a cura di), *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995) (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, pp. 239, ill.

Il volume, nato dalla collaborazione scientifica tra la Società Savonese di Storia Patria e la Biblioteca Franzoniana di Genova, indaga la figura e la produzione manoscritta dell'artigiano, scrittore e politico savonese (1495-post 1571), la cui *Cronaca savonese dal 1500 al 1570* (pubblicata da G. Assereto nel 1897) è un'importante testimonianza storica e sociale sulla Savona dell'epoca. V. schede nn. **338, 433, 478, 499, 506, 531, 552, 559, 610**. *G.M.A.*

**578.** Pelù P., *Donne di Paolo Guinigi: Caterina e Ilaria. Il monumento in S. Martino*, in «Bollettino dell'Accademia Lucchese di Scienze Lettere e Arti», VI (1995) n. 4.

**579.** Petti Balbi Giovanna, *Una committenza artistica nella Genova del Quattrocento*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 179-188.

Presenta un'interessante testimonianza relativa ad un accordo convenuto nel 1408 tra il lanaiolo Giovanni di Galvano di Levanto e fra Corrado de Allamania monaco benedettino per l'esecuzione, da parte di quest'ultimo, di un polittico, del quale si ignora l'originaria collocazione ed attualmente perduto. Pubblica integralmente l'atto, redatto dal notaio Lombardo di Santo Stefano e conservato all'Archivio di Stato di Genova. *G.M.A.*

**580.** Piana Toniolo Paola, *Dall'Oltregiogo (e dintorni) all'Oltremare, Chio (1403-1405)*, in «Urbs», VIII (1995) n. 3, pp. 117-121, ill.

Presenta e illustra l'attività di diversi Ovadesi e uomini dell'Oltregiogo presenti nell'isola dell'Egeo agli inizi del XV secolo, attraverso gli atti ivi rogati dal notaio genovese Gregorio Panissaro (per i quali v. scheda n. **581**). *C.P.*

**581.** Piana Toniolo Paola, *Notai genovesi in Oltremare. Atti rogati a Chio da Gregorio Panissaro (1403-1405)* (Accademia Ligure di Scienze e Lettere, Serie fonti, 2), Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1995, pp. 309, ill.

Pubblica 172 rogiti del notaio genovese, dei quali 166 redatti a Chio dal 28 maggio 1403 al 28 luglio 1405, conservati presso l'Archivio di Stato di Genova, Fondo Notai Antichi, utili per analizzare la situazione politica e sociale dell'isola e la sua importanza economica e commerciale nel Mediterraneo Orientale. Presentazione di G. Pistarino. *G.M.A.*

**582.** Pier delle Ville, *Il giardino di Frate Angelico: dal tabacco al tè*, in *Miscellanea di studi in onore di Pier delle Ville*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1995 n. 3, pp. 1-8, ill.

Illustra alcuni testi secenteschi, conservati presso la Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia, che trattano del tabacco, del cacao e del tè (O. Montalbani, *Hortus Botanicographicus*, Bologna 1660; M. Zavona, *Abuso del tabacco nei Nostri Tempi*, Bologna, 1650; G. Crisostomo Magen, *Exercitationes de Tabaco*, Pavia, 1648; ecc.). *G.M.A.*

**583.** Pier delle Ville, *L'opera scientifica di Carlo Ruini*, in *Miscellanea di studi in onore di Pier delle Ville*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1995 n. 3, pp. 17-29, ill.

Illustra l'opera in due volumi di Carlo Ruini *Anatomia del cavallo, infermità e suoi rimedi*, stampata nel 1618 a Venezia 'appresso Fioravante Prati' e conservata presso la Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia. C.P.

**584.** Piergiovanni Vito, *Diritto e giustizia mercantile a Genova nel XV secolo. I Consilia di Bartolomeo Bosco*, in *Consilia im späten Mittelalter. Zum historischen Aussagewert einer Quellengattung*. Miscellanea a cura di Ingrid Bauhgärtner, Sigmaringen, J. Thorbecke, 1995, pp. 65-78.

Presenta l'opera del giurista, attivo a Genova nella prima metà del XV secolo soprattutto nell'ambito del diritto mercantile, che venne raccolta e pubblicata in un volume di 533 *Consilia* da un suo discendente nel 1620. C.P.

**585.** Pistarino Geo, *Chio dei Genovesi nel tempo di Cristoforo Colombo* (Nuova Raccolta Colombiana, XII), Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Comitato Nazionale per le celebrazioni del V Centenario della scoperta dell'America, 1995, pp. 669.

**586.** Pistarino Geo, *Chio dei Maonesi a metà del Quattrocento*, in *Fra spazio e tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa, a cura di Ilaria Zilli. Vol. 1. Dal Medioevo al Seicento; vol. 2. Settecento e Ottocento; vol. 3. Il Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. I, 683-706.

Ricostruisce la vita quotidiana, l'attività economica e commerciale nell'isola orientale durante l'occupazione genovese, avvalendosi dei documenti notarili genovesi rogati a Chio sinora editi e conservati all'Archivio di Stato di Genova (soprattutto i notai Tommaso di Recco [1449; 1456-1460], Bernardo de Ferrari [1450-1452; 1456-1469], Lorenzo di Calvi [1453-1454] e Cristoforo da Rapallo [1455-1457]). C.P.

**587.** Pistarino Geo, *Christians and Jews, Pagans and Muslims in the thought of Christopher Columbus*, in *Special Issue on Intercultural contacts in the Medieval Mediterranean: Studies in honour of David Jacoby*, edited by B. Arbel, in «Mediterranean Historical Review», X (1995) n. 1-2, pp. 259-271.

**588.** Pistarino Geo, *Tra Chio e Creta negli anni cinquanta del secolo XV*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LII (1995) [1996], pp. 237-249.

Evidenzia come, nonostante i continui conflitti politici, economici e militari tra Genova e Venezia, tuttavia i rapporti tra Creta veneziana e Chio genovese perdurano anche durante gli anni centrali del XV secolo. Ne sono una prova i tre documenti notarili del 1457 e quello del 1460, rogati a Chio e pubblicati in appendice, che trattano di questioni commerciali tra le due colonie (conservati presso l'Archivio di Stato di Genova, filza 848, notaio Tommaso da Recco). G.M.A.

**589.** Pistolese Pietro, *Il Forte di San Giuliano. Dall'antica villa Sopranis a sede del Comando Provinciale dei Carabinieri di Genova*, Genova, Ecig, 1995, pp. 95, ill.

Dopo un capitolo introduttivo di G. Airaldi (*Fortezze di terra e fortezze sul mare*, pp. 7-11) e un inquadramento storico generale di R. Dellepiane (*Le difese marittime della Repubblica di Genova secoli XVI-XIX*, pp. 13-35), l'A. ricostruisce la storia del forte genovese (Albaro) dalla prima installazione di una potente batteria (1748) ai lavori di ristrutturazione degli anni Ottanta di questo

secolo finalizzati all'insediamento del Comando Provinciale dei Carabinieri. Interessante il materiale manoscritto, cartografico e fotografico pubblicato. *G.M.A.*

**590.** Puncuh Dino, *Gli archivi Pallavicini di Genova: una lunga 'avventura'*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 241-251.

Pubblica il testo della presentazione, avvenuta il 15 aprile 1994 nel palazzo Durazzo Pallavicini di Genova, del volume a cura di M. Bologna, *Gli Archivi Pallavicini di Genova, I, Archivi propri*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria» XXXIV (1994) n. 1, già segnalato in «Quaderni Franzoniani» IX (1996) n. 1, n. 513. *C.P.*

**591.** Puncuh Dino, *Tra Siviglia e Genova: a proposito di un convegno colombiano*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXV (1995) n. 1, pp. 227-240.

Pubblica il testo della presentazione, avvenuta il 21 ottobre 1994 presso la sede della Società Ligure di Storia Patria di Genova, del volume a cura di V. Piergiovanni, *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento, commercio nell'età colombiana*. Atti del convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), Milano, Giuffrè, 1994, per il quale v. «Quaderni Franzoniani» IX (1996) n. 1, n. 661. *C.P.*

**592.** Raffo Carlo, *La Gerusalemme del Tasso, Bernardo Castello, la pittura su ceramica in Liguria*, in «Fima Antiquari», 1995 n. 6, pp. 72-75.

L'A. analizza la decorazione di un piatto in maiolica delle raccolte del museo del Castello Sforzesco di Milano, che rivela come fonti iconografiche le incisioni delle quattro edizioni genovesi della *Gerusalemme Liberata* (1590-1617). *F.F.G.*

**593.** Ragona Antonino, *Influssi liguri nella ceramica caltagironese nei secoli XVI, XVII e XVIII*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 235-240, ill.

Sottolinea la presenza, nel XVI secolo, soprattutto di piatti e scodelle liguri in smalto turchino di uso casalingo nei contesti archeologici caltagironesi, la cui ornamentazione influenzò la produzione del vasellame locale. *C.P.*

**594.** Ravanelli Guidotti Carmen, *Osservazioni sui caratteri della maiolica 'berettina' a Faenza (su campioni del Museo Internazionale delle Ceramiche)*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp.41-57, ill.

Analizza la tipica produzione faentina (caratterizzata da quattro fasi dalla metà del XV sec. alla fine del XVII), utile per istituire confronti e paragoni con la coeva produzione a smalto 'berettino' ligure. *G.M.A.*

**595.** Ravanelli Guidotti Carmen, *Tracce e ricordi di Cristoforo Colombo su antiche ceramiche italiane*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 259-270, ill.

La produzione di ceramiche cinque-seicentesche che ricordano o celebrano l'impresa colombiana è caratterizzata da decorazioni raffiguranti il volto del navigatore, le tre caravelle, ritratti di indigeni, le piante americane (motivo tipico divenne il fiore della patata): tuttavia rimase una produzione limitata ed estranea alla Liguria. *G.M.A.*

**596.** [Red], *Repertori librari della scomparsa biblioteca francescana*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 109-110.

Segnala la presenza, nel bollettino di vendite della libreria antiquaria di Renzo Ricci di Milano, di quattro volumi sicuramente provenienti dalla biblioteca del distrutto convento francescano di Novi Ligure. Essi sono: Ambrosius Episcopus Mediolanensis, *Exameron*, Zarotus, Milano, non prima del 1475; *Pii Secundi Epistolae in Pontificatu Editae*, Zaroto, Milano, 25 maggio 1473; Bruno Vincenzo di Melfi, *Teatro degli inventori di tutte le cose*, Longo, Napoli, 1603; Passi Giuseppe Ravennate, *La mostruosa fucina delle sordidezze de gl'huomini*, Somascho, Venezia, 1603, *Continuazione*, Deuchino, 1609. *C.P.*

**597.** Reggiani Alberto, *Un episodio di storia industriale nel Piemonte del Settecento: le vetrerie*, in «Alte Vitrie», VII (1995) nn. 1, 2, pp. 23-26, 26-29, ill.

Ricorda, tra gli altri fatti, come sin dal XVI secolo le fornaci di vetro piemontesi (in tutto una quindicina) erano gestite da proprietari di origine altaresese, come pure altaresi erano gli operai che vi lavoravano. *G.M.A.*

**598.** Rescia Marco, *Dal registro cinquecentesco della Compagnia del SS. Rosario. La vita della congregazione annessa a San Nicolò*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 49-61.

Illustra e pubblica parte del primo registro (conservato presso l'archivio della chiesa di san Nicolò a Novi Ligure) dei verbali della pia istituzione di Novi, le cui scritture iniziano il 4 gennaio 1587 con l'annotazione dell'elezione degli Ufficiali della Compagnia e proseguono fino al 1608, con atti in genere riguardanti i verbali delle elezioni e la gestione finanziaria. *G.M.A.*

**599.** Restagno Dede, *Elementi per la conoscenza della produzione locale di ceramica da uno scavo nel quartiere Isola di Albisola Marina*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 103-116, ill.

Presenta lo scavo (marzo 1990) della fornace tardo-quattrocentesca che ha documentato la presenza di una notevole attività di produzione di ceramiche concentrate nei due periodi tra la fine del XV a tutto il XVI secolo e settecentesco, quest'ultimo caratterizzato dalla produzione a *taches noires*. *G.M.A.*

**600.** Riccardini E., *Ovada e l'Oltregiogo tra Genova e Milano nella prima metà del XV secolo*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV (1995), pp. 51-93.

**601.** Ricci Roberto, *Epigrafi aullesi inedite*, in «Cronaca e storia di val di Magra», XXI-XXIV (1992-95), pp. 73-80.

Presenta 8 epigrafi dal 1422 al 1675 (3 cimiteriali, 3 religiose, una civile ed una votivo-celebrativa), attualmente scomparse, le cui copie l'A. ha rintracciato nei manoscritti ottocenteschi del canonico Andrei (Massa, Archivio di Stato). *G.M.A.*

**602.** Roascio Augusto, *Cinquecento anni dopo*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 2, p. 14.

Riferisce alcune notizie sugli *Statuti* di Altare 'circa l'arte de' vedri', confermati dal marchese del Monferrato Guglielmo il 15 febbraio 1495 e fondamento giuridico dell'Università di Altare sino alla sua soppressione decretata dal re Carlo Felice nel 1823. *G.M.A.*

**603.** Rocca Giancarlo, *Le fondazioni femminili 'non religiose' dopo Trento*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 55-58.

Presenta brevemente le caratteristiche delle nuove fondazioni secolari femminili dei secoli XVI e XVII, che trovarono molte resistenze teologico-canoniche alla loro approvazione ma che riuscirono a risolvere i problemi in vari modi tra cui, come le Medee a Genova, facendosi riconoscere come 'secolari' dall'autorità civile. *G.M.A.*

**604.** Roffo Stefano, *Storia di un eremo solitario con contorno gastronomico*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 2, p. 10.

Brevi notizie storico-turistiche sul santuario di Nostra Signora del Bosco a Pànnesi di Lumarzo, le cui prime notizie relative ad una 'cappella del Bosco' risalgono alla metà del XVII secolo. *C.P.*

**605.** Romanello Marina, *La donna tra Cinque e Seicento: un ruolo in evoluzione tra Chiesa e società. Alla radice degli istituti femminili di vita apostolica*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 11-19.

Ricostruisce la condizione della donna nel XVI e XVII sec. soffermandosi sulla femminilizzazione della vita religiosa e indagando i caratteri delle istituzioni femminili conventuali ed apostoliche del periodo, sorte spesso con chiari intenti educativi. *G.M.A.*

**606.** Roseo Paola (a cura di), *Le maioliche. Arti decorative nelle collezioni Doria Pamphilj*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo di Andrea Doria, 13 maggio-18 giugno 1995), Genova, Tormena, 1995, pp. 69, ill.

Catalogo della mostra, promossa dalla Fondazione Regionale Cristoforo Colombo in collaborazione con il Comune di Genova e la Fondazione Carige, in cui vengono presentate 32 maioliche (databili fra il XVI e il XIX secolo) normalmente conservate negli appartamenti privati del palazzo romano dei principi, per la maggior parte di manifatture italiane e riconducibili a tre diverse tipologie: piatti ornamentali, vasi da farmacia ed oggetti d'uso. *G.M.A.*

**607.** Rossetti Anna M., *Ceramica a Savona ed Albisola nella seconda metà del Cinquecento: produzione e commercio*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 149-164.

Ricostruisce la produzione ceramica avvalendosi di fonti archivistiche (Savona, Archivio di Stato e Archivio Comunale) caratterizzate principalmente da contratti di fornitura o vendita, inventari di fornaci ed inventari, in genere ereditari, di case private. *G.M.A.*

**608.** Rossi Giovanni, *Malavitosi in Val Borbera nei secoli XVI e XVII*, in «In novitate», 1995 n. 2, pp. 27-29.

Episodi di banditismo rilevati in Val Borbera in diverse epoche, raffrontati con alcune lamentele alla scarsa attenzione degli organi preposti alla giustizia. *A.P.*

**609.** Rossi Piero, *Il ponte dei Gioghi sopra la Ciova*, in «Quaderno. Associazione Amici del Sassello», 1995 n. 6, pp. 37-38.

Riporta alcune notizie storiche sul ponte tuttora esistente sul rio Giovo nei pressi di Sassello, definito 'dei Gioghi' su una mappa del 1742 e identificato dall'A. con quello denominato 'Reibulchi' nello *Statuto* sassellese del 1533. *G.M.A.*

**610.** Rossi Simonetta, *Giovanni Agostino Abate tra memoria e cronaca: note per una biografia*, in *Giovanni Agostino Abate, una fonte per la storia di Savona nel XVI secolo*. Studi in occasione del quinto centenario della nascita (1495-1995), Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1995, (Fonti e studi per la storia civile e religiosa della Liguria, 1), pp. 51-68, ill.

Analizzando il contenuto delle *Cronache Savonesi* e della *Giometria*, entrambe dello storico savonese (1495-post 1571), evidenzia il carattere più memorialistico che storico delle prime, dalle quali si ricavano infatti moltissime notizie biografiche dell'Abate, mentre decisamente più cronachistiche risultano le pagine sulle guerre del manoscritto della *Giometria*. *G.M.A.*

**611.** Rossoni Elena, *Immagini di santità. Per un'iconografia di san Filippo Neri*, Bologna, Ed. Oratoriane, 1995, pp. 188, ill.

Pubblica, tra le altre, *La Vergine appare a san Filippo Neri* di Simon Du Bois, Genova, Oratorio di san Filippo Neri (p. 80, fig. 40) e *Visione dei santi Clemente, Filippo Neri, Lorenzo e Lazzaro* di Francesco Solimena, Sarzana, cattedrale dell'Assunta (p. 99, fig. 71). *C.P.*

**612.** Rota Maria Pia, *Giuseppe Caraci e la Corsica*, in *Momenti e problemi della geografia contemporanea*. Atti del Convegno Internazionale in onore di Giuseppe Caraci geografo storico e umanista (Roma, 24-25-26 novembre 1993), Roma, Centro italiano per gli studi storico-geografici, 1995, pp. 85-92.

Presenta gli studi compiuti dallo storico e geografo fiorentino (1893-1971) sulla Corsica, incentrati sullo studio di una carta costruita dal genovese Vesconte Maggiolo nel 1511 e di quella del vescovo genovese di Nebbio Agostino Giustiniani (1530 ca., ma presto scomparsa). *G.M.A.*

**613.** Sanfilippo Matteo, *La spada e il pastorale*, in «Storia e dossier», X (1995) n. 90, pp. 41-44.

L'attività soprattutto militare del vescovo genovese Domenico Grimaldi, al quale il papato affidò nella seconda metà del Cinquecento il governo e la difesa dei suoi possedimenti avignonesi dalle aggressioni degli ugonotti e della stessa corona francese. *F.F.G.*

**614.** Saroldi Aldo, *1495: Statuto dell'arte vitrea*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 2, pp. 17-19.

Inquadra lo *Statuto* altarese non solo dal punto di vista storico ma anche e soprattutto da quello giuridico. *G.M.A.*

**615.** Savoja Maurizio, *Licenze di esportazione e transito di vino nei secoli XVI e XVII nei registri delle cancellerie dello Stato di Milano*, in *Gli Archivi per la storia dell'alimentazione*. Atti del

convegno (Potenza-Matera, 5-8 settembre 1988), Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. I, 691-714.

Sono frequenti, tra le altre, notizie inerenti alle tariffe daziarie e alle licenze di transito per i vini provenienti dal Genovesato e dall'Imperiese, soprattutto relative al pregiato 'amabile' di Taggia.

**616.** Shaw Christine, *Giulio II*, Torino, SEI, 1995, pp. XVII-412.

Approfondita biografia di Giuliano della Rovere (Albisola 1445-Roma 1513) eletto papa nel 1503, il quale fu uno dei più importanti pontefici del periodo rinascimentale.

**617.** Silva Augusta, *I Lusignano nella Cronaca di Cristoforo di Cipro (sec. XV)*, in *Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 65-86.

Presenta la *Abbreviatio Chronicae Rerum Gestarum Genuensium* (dagli anni 1099 al 1438 con una appendice di avvenimenti accaduti dal 1118 al 1496) che il cipriota frate minore, probabilmente di origine genovese, compose negli anni 1496-97 nel convento di san Francesco di Castelletto in Genova su invito del patrizio Niccolò De Mari. In appendice pubblica parte dell'opera, conservata alla Biblioteca Berio di Genova (m.r. 1.1,11). *G.M.A.*

**618.** Sogno Silvia, *Un modello renano per gli stalli del Cristo Risorto a Savona*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 19, pp. 14-19, ill.

L'A. identifica nella serie di incisioni raffiguranti *La Passione di Cristo*, eseguite nel 1480 circa da Israhel van Meckenem, le fonti iconografiche dei dieci bassorilievi lignei degli stalli dell'oratorio savonese, provenienti dall'antica cattedrale sul Priamar. *F.F.G.*

**619.** Stefanelli Maria A., *Navigare la letteratura. Colombo e Caboto nel linguaggio di W.C. Williams e E.J. Prat*, Roma, Ed. Associate, 1995, pp. 110, ill.

**620.** Stella Angelo, *Un'opera di restauro dell'antico forte sul promontorio della Grotta dell'Arma*, in «U Pantàn», VIII (1995) n. 1, p. 8.

Brevi note storiche sulla fortificazione eretta dal Comune di Taggia sul promontorio della collina dei Castelletti nel 1565 per difendersi dalle scorrerie piratesche, della quale riporta il testo della lapide inaugurale posta sopra l'ingresso. *G.M.A.*

**621.** Tagliaferro Laura, *La magnificenza privata. 'Argenti, gioie, quadri e altri mobili' della famiglia Brignole-Sale. Secoli XVI-XIX*, Genova, Marietti, 1995, pp. 390.

Attraverso l'approfondita analisi dell'Archivio Brignole, conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Genova, l'A. ricostruisce l'arredo delle dimore della famiglia e i caratteri e i mutamenti del gusto e delle scelte di committenza. Dal Cinquecento all'Ottocento, i libri dei conti, la corrispondenza, gli inventari restituiscono le vicende della decorazione delle ville e dei palazzi dei Brignole, fra i quali il Palazzo Rosso di Strada Nuova, oggi Museo Civico. *F.F.G.*

**622.** Taviani Paolo E., *Che cosa mangiavano Colombo e i suoi equipaggi*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 355-369.

Un'attenta lettura di diversi documenti (C. Colombo, *Giornale di bordo*; F. De Oviedo, *Historia general y natural de las Indias*; *Llibre de Consolat de Mar*; R. da Nola, *Libro de cozina*; ecc.) relativi al primo viaggio dell'esploratore consente di ricavare molte informazioni sull'alimentazione dei marinai e di Colombo stesso durante la traversata. *C.P.*

**623.** Terpstra Nicholas, *Lay confraternities and civic religion in Renaissance Bologna*, Cambridge, University Press, 1995, pp. XX-252.

Delinea le trasformazioni più rilevanti conosciute dall'associazionismo confraternale tra il XV e il XVI secolo nella città emiliana, mettendole in rapporto con le dinamiche sociali e l'evoluzione politico-istituzionale che caratterizzò l'ambiente bolognese in quel periodo in rapporto ad altre situazioni locali, quali la ligure. *C.P.*

**624.** Tita M., *Fisco, economia, togati: l'anendamento della seta in un inedito di Costantino Grimaldi*, in «Frontiera d'Europa», 1995 n. 2, pp. 37-98.

**625.** Toniolo Paola, *Piemontesi a Chio nei primi anni del secolo XV*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV (1995).

**626.** Toso Fiorenzo, *Appunti per una storia della parola figùn*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 83-96.

Approfondisce la storia del vocabolo *figun* (=abitatore del Ponente della Riviera, ma anche uomo da poco e lavoratore non specializzato; dal latino *ficus=fico*), esaminando la sua origine e diffusione, l'evoluzione semantica e il contesto d'uso antico ed attuale. *G.M.A.*

**627.** Toussaint Stéphane (a cura di), *Ilaria del Carretto e il suo monumento: la donna nell'arte, la cultura e la società del '400*. Atti del convegno internazionale di studi (Lucca, 15-16-17 settembre 1994), Lucca, Ed. S. Marco Litotipo, 1995, pp. 314, ill.

Il volume, pubblicato a cura della Sezione Internazionale di Cultura Umanistica dell'Istituto Storico Lucchese, approfondisce non solo alcuni aspetti legati all'esecuzione, ad opera di Jacopo della Quercia, del monumento funebre della marchesa finalese (*ante* 1390-1405) che sposò il signore di Lucca Paolo Guinigi (1403) (conservato nella cattedrale di Lucca), ma anche alcune vicende storico-politiche della famiglia dei Carretto, marchesi del Finale e, inoltre, la condizione e il ruolo della donna nel Quattrocento. V. schede nn. **259, 296, 575**. *C.P.*

**628.** Turchini A., *La politica della famiglia della Rovere e i Medici*, in *La Valtiberina Lorenzo e i Medici*. (Manifestazioni realizzate in Valtiberina in occasione del V centenario della morte di Lorenzo il Magnifico) a cura di Giancarlo Renzi, Firenze, Olschki, 1995.

**629.** Valdata Paola, *Operosità e fede a Rivarola di Carasco*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 13.

Brevi notizie sulla recentemente restaurata chiesa dei santi Quirico e Giulitta (fondata nel 1679) e sul cinquecentesco trittico ivi conservato. *C.P.*

**630.** Valenziano Nuvolari Duodo Simonetta, *Il ritorno alla grande dei Doria a Genova*, in «Liguria», LXII(1995) n. 11-12, pp. 11-12.

E' stato riaperto al pubblico, dopo i recenti restauri, il Palazzo del Principe. Grazie all'iniziativa e alla generosità della famiglia Doria Pamphili, che è voluta tornare a Genova, cittadini e turisti

potranno ammirare gli appartamenti residenziali e le importanti rassegne culturali in programma. *G.G.P.*

**631.** Varaldo Carlo, *La maiolica ligure del Cinquecento nello scavo della cattedrale di Albenga*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 171-193, ill.

Presenta i materiali ceramici rinvenuti nel livello "B" durante i lavori di restauro alla cattedrale di san Michele negli anni 1964-67, caratterizzati dalla prevalenza di tipologie quali la maiolica arcaica, le ingobbiate e graffite monocrome, le graffite a punta e stecca pisane, le maioliche ispano-moresche, di Montelupo e quelle azzurre e bianco-blu liguri. *G.M.A.*

**632.** Vasoli Cesare, *La difesa del Savonarola di fra Zaccaria di Lunigiana*, in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, a cura di Luigi Borgia, Francesco de Luca, Paolo Viti, Raffaella Maria Zaccaria, Lecce, Conte, 1995, pp. 843-888.

Tratta della difesa del Savonarola dall'accusa di eresia sostenuta dal frate domenicano (Bagnone di Lunigiana, 1497?-1540) nel suo scritto *Pulcherrima quaestio ... utrum frater Hieronymus Savonarola Ferrariensis eiusdem Ordinis sit haereticus* (1517?), pubblicato in *Appendice I* (conservato in alcuni codici il più antico dei quali è il cod. 2053 della Biblioteca Riccardiana di Firenze -1528 ca.). In *Appendice II* pubblica uno scritto, attribuito a fra Zaccaria, inteso a difendere il Savonarola dall'accusa di progetti 'scismatici' (*Frater Hieronymus Ferrariensis non est Scismaticus* [Biblioteca Governativa di Lucca, cod. 2566; s.d. ma posteriore al 1530]). *G.M.A.*

**633.** Zacchello Ivana, *Medea: alle fonti di un'esperienza*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolocci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 163-202.

Approfondito studio sull'istituzione delle Medee e sulla figura della fondatrice, Medea Ghiglinò Patellani, con la pubblicazione di documenti inediti, nel contesto della vita culturale e religiosa genovese del Cinquecento e del Seicento. *F.F.G.*

**634.** Zachariadou Elisabeth A., *La part des Turcs dans les revenus des colonies latines de Romanies*, in *Coloniser au Moyen Age. Sous la direction de Michel Balard & Alain Ducellier*, Paris, Colin, 1995, pp. 348-350; 352-353.

Illustra le conseguenze politiche ed economiche dell'arrivo, nel corso del sec. XVIII, dei Turchi Ottomani nelle vecchie colonie latine d'Oriente, soffermandosi in particolare sulla veneziana Thessalonica e sulla genovese Focea. *C.P.*

**635.** in «The Burlington Magazine», CXXXVII (1995) n. 1112, pp. V, XIII.

Nelle pagine pubblicitarie delle gallerie di antiquariato sono pubblicati un *Ritratto di cardinale* attribuito a G.B. Gaulli il Baciccio (p.V) e una *Testa di vecchia* attribuita a Bernardo Strozzi (p. XIII). *F.F.G.*

**636.** in «The Burlington Magazine», CXXXVII (204) n. 1104, p. 204.

Segnalazione di una mostra di disegni della Galleria di Antiquariato Colnaghi di New York, con la pubblicazione (fig. 77) di una *Allegoria* del pittore genovese Giovanni David, contrassegnata dallo stemma Durazzo e finora sconosciuta. *F.F.G.*

**637.** *A gift to America. Masterpieces of European Painting from the Samuel H.Kress Collection.* Catalogo della mostra itinerante (Raleigh, Houston, Seattle, San Francisco), New York, H.N. Abrams Incorporated, 1995, pp. 304, ill.

Fra i 57 capolavori di pittura dal Cinquecento all'Ottocento, distribuiti dalla Collezione Kress nei musei americani ed esposti in questa mostra, vi sono il *Ritratto della marchesa Brigida Spinola Doria* di Rubens (n. 11), *Il ringraziamento di Noè e Abramo sacrifica Isacco* di G.B. Gaulli (nn. 33-34), *Il pranzo dei Pulcinella* e *Il concerto dei Pulcinella* di Alessandro Magnasco (nn. 49-50). *F.F.G.*

**638.** *Benedetto XV*, in «Le Confraternite oggi», IX (1995) n. 33, p. 7.

Viene segnalata l'annotazione (esistente nel *Libro dei Battesimi* conservato presso l'archivio parrocchiale di Portovenere, in data 17 gennaio 1715), del battesimo di Nicolò Maria della Chiesa, trisavolo di Benedetto XV e Governatore Ecclesiastico della Confraternita di san Giovanni Battista de' Genovesi in Roma. *G.M.A.*

**639.** *Brugnato: il vescovo oltraggiato*, in «La Gazzetta del Vara», 1995 n. 1, p. 15.

Si riferisce un episodio del 1657 quando il vescovo di Brugnato Giovanni Battista Paggi fu fermato da un posto di blocco sul Bracco e costretto ad un cammino tortuoso per raggiungere la sua sede vescovile. *C.P.*

**640.** *Eleonora Ramirez Montalvo*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII.* Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolocci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 145-149.

Ricostruisce la vita e l'opera della educatrice (Genova 1602-Firenze 1659) fondatrice, in Firenze, delle Ancelle della Santissima Vergine Maria o della Divina Incarnazione (istituto a carattere laicale per la formazione delle ragazze del popolo) e delle Minime Ancelle della Santissima Trinità (fondazione di tipo monastico e contemplativo per le ragazze nobili). *G.M.A.*

**641.** *Five centuries of european drawings. The former collection of Franz Koenigs.* Catalogo della mostra di Mosca, Milano, Leonardo Arte, 1995, pp. 299, ill.

Nell'ambito della mostra allestita presso il Museo Pushkin di Mosca di più di 300 disegni qui giunti in seguito alle vicende della seconda guerra mondiale, è esposto e pubblicato un disegno di Bernardo Strozzi preparatorio alla *Minerva* del Cleveland Museum (p. 202, n. 155). *F.F.G.*

**642.** *Il Palazzo Durazzo Pallavicini*, Milano, Nuova Alfa Ed., 1995, pp. 388, ill.

Preceduto da cinque saggi introduttivi sulla storia delle famiglie Durazzo e Pallavicini, sulla formazione della celebre quadreria, sulle sale del palazzo e sulla decorazione ad affresco (v. schede nn. **376, 660, 693, 695, 780**), il catalogo dei dipinti su tavola e su tela, delle sculture, dei mobili e delle porcellane è pubblicato in 211 schede nelle quali la storia critica, i problemi di attribuzione e la caratterizzazione stilistica delle opere vengono approfonditi da G. Algeri, E. Baccheschi, M. Bartoletti, P. Boccardo, F. Boggero, M. Cataldi Gallo, A. Emiliani, E. Gavazza, M. Jaffé, J. Pope-Hennessy, A. Mazza, M. Natale, G. Rotondi Terminiello, N. Spinosa, F. Valcanover, L. Zenone Padula. *F.F.G.*

**643.** *Il signore va in città. Portantine e livree nobiliari genovesi fra XVII e XIX secolo*, in «Storia e dossier», X (1995) n. 96, p. 24.

Recensione della mostra *Farsi portare in carega. Portantine e livree per la nobiltà genovese* allestita dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. *F.F.G.*

**644.** *Istituto delle Orsoline di Maria Immacolata di Piacenza*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 150-152.

Fornisce alcune notizie sull'Istituto fondato il 17 febbraio 1649 da Brigida Morello di Gesù (San Michele di Pagana [Ge] 1610-1679), caratterizzato da una missione educativa per le fanciulle che continua tuttora. *G.M.A.*

**645.** *La pala di San Francesco a Rapallo*, Rapallo, AGB, 1995, pp. 16.

Introdotta da una breve storia della chiesa (P.L. Benatti) e del suo patrimonio artistico (G. Algeri), la scheda sul dipinto *San Francesco sul giaciglio di rovi* attribuito a G.B. Casoni (M. Bartoletti), seguita dalla relazione del restauro (P. Magliano), illustra il recupero dell'importante opera, realizzato a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria e dal Comune di Rapallo. *F.F.G.*

**646.** *La regola e la fama. San Filippo Neri e l'arte*. Catalogo della mostra di Roma, Milano, Electa, 1995, pp. 629, ill.

Fra le numerose opere esposte (dipinti, sculture, disegni, incisioni, medaglie) tutte relative alla devozione per san Filippo e alle fondazioni filippine in Italia, sono illustrati nel catalogo anche un disegno di Giovanni Battista Carlone rappresentante la *Caduta di Simon Mago* del museo di Darmstadt (p. 524, n. 80) e due dipinti con *Storie di san Filippo* eseguiti da Marc'Antonio Franceschini per la chiesa genovese di san Filippo Neri (pp. 557-558, nn. 116-117). *F.F.G.*

**647.** *Per l'inaugurazione del monumento di Balilla a Pratolongo di Montoggio*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LII (1995) [1996], pp. 375-386.

In occasione dell'inaugurazione del monumento, opera dello scultore Miraglia, avvenuta il 4 agosto 1995, vennero rievocati alcuni episodi storici sulla rivolta genovese contro gli Austriaci del dicembre 1746. Dopo la *Premessa* del Presidente del Centro Culturale Peppo Dachà (U. Dachà, pp. 375-377), il *Saluto* del Presidente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere (L. Brian, pp. 377-378), l'*Allocuzione* dell'Assessore alla Cultura del Comune di Genova (G. Meriana, pp. 378-381) segue la *Relazione* del Vice Presidente dell'Accademia e Preside della Classe di Lettere (G. Pistarino, pp. 381-386). *C.P.*

**648.** *Pierre Puget (Marsiglia 1620-1694). Un artista francese e la cultura barocca a Genova.* Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Ducale, 4 marzo-4 giugno 1995), 1995, pp. 315, ill.

Questa edizione genovese della mostra di Marsiglia (1994), pur conservando l'impostazione monografica che comprende l'itinerario artistico completo dello scultore francese, approfondisce ed amplia lo studio sugli anni trascorsi a Genova dal Puget e sulla sua attività per la committenza locale. Anche l'apparato fotografico relativo alla cultura figurativa genovese è stato in parte rinnovato dopo il restauro di alcune opere, appositamente effettuato per la mostra, ed il regesto della vita e delle opere è stato aggiornato, con particolare riguardo alle notizie e ai documenti relativi a Genova. La direzione di questa edizione della mostra e del catalogo è di E. Gavazza, L. Magnani, G. Rotondi Terminiello. *F.F.G.*

**649.** *Uniformi delle Marine Militari italiane nel Seicento e nel Settecento*, s.l., Procom, 1995, pp. 127, ill.

Per la Marina Genovese i testi sono a cura di P. Giacomone Piana; tavole di R. Dellepiane.

**650.** Aldi Monica, *Progetti di studio sul Magnasco: un inedito Longhiano (1912-1914)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 29-32.

Pubblicazione di un inedito carteggio fra Roberto Longhi e Ferruccio Parri, che attesta un precocissimo interesse per l'opera del pittore genovese, ben prima della 'riscoperta' dell'artista ad opera di B. Geiger. *F.F.G.*

**651.** Algeri Giuliana, *La formazione, l'attività giovanile e la prima maturità*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 21-38.

L'A., che ha coordinato la realizzazione del catalogo della mostra, approfondisce le problematiche relative alle fonti figurative e culturali, alla prima attività e agli anni maturi della produzione dello Strozzi, con un'analisi puntuale delle opere e della loro collocazione cronologica. *F.F.G.*

**652.** Alonzo Luigi (a cura di), *I Cento del Finalese. Biografie di Finalesi: Giorgio Gallesio*, in «Savona Provincia», IV (1995) n. 4, pp. 39-41.

Biografia del conte, botanico e diplomatico (Finalborgo 23/5/1772 - Firenze 29/11/1839) del quale si ricorda, tra gli altri, il suo volume sulla *Teoria della riproduzione vegetale* (Vienna, 1815). Pubblica il suo atto di nascita, dai registri di battesimo della chiesa basilica di san Biagio di Finalborgo (Archivio Storico Diocesano di Savona). *G.M.A.*

**653.** Amalberti De Vincenti Marisa, *Ventimiglia. Capoluogo del distretto del Roia 1797-1798*, Ventimiglia, Cumpagnia di Ventemigliusi, 1995, pp. 99.

Ricostruisce le tumultuose vicende relative agli anni rivoluzionari nel distretto che ricalcava le linee di confine della passata 'Comunità degli otto luoghi'. Appendice documentaria. Prefazione di R. Villa.

**654.** Amalberti Fausto, *Alla ricerca del buongoverno nella Ventimiglia del '700: il regolamento politico ed economico dell'anno 1759*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 41-66.

Pubblica i *Capitoli per il politico, et economico della magnifica comunità di Ventimiglia* approvati dal Senato di Genova il 16 maggio 1759 e con i quali viene riformata l'amministrazione della città rivierasca (due copie sono conservate all'Archivio di Stato di Genova, una alla Biblioteca Durazzo di Genova e un'altra all'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera). G.M.A.

**655.** Angelini S., Onida N., *Notizie inedite sulla chiesa dei SS. Giacomo e Filippo a Pavia: l'intervento di Francesco Maria Ricchini (1626)*, in «Bollettino della Società Pavese di Storia Patria», vol. XLVII, XCV (1995).

**656.** Arecco Antonio, *Boissano: storia di una comunità collinare autonoma dal 1600*, Boissano, Ass. Culturale, 1995, pp. 319, ill.

Approfondito studio del paese del savonese realizzato attraverso una accurata ricerca archivistica e documentaria. In appendice pubblica 50 documenti inediti, la serie dei parroci, dei sindaci, dei consoli e dei consiglieri. C.P.

**657.** Arecco Giovanna, *I pegni del Monte di Pietà di Novi negli anni 1761-1771*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 34-43.

Prende in esame il volume (conservato all'Archivio Comunale di Novi Ligure) che riporta la registrazione giornaliera dei pegni dal 3 gennaio 1761 al 24 dicembre 1771. Una analisi per categorie merceologiche individua utensili di uso domestico, di uso agricolo, capi di abbigliamento, biancheria casalinga, filati e telerie grezzi da confezionare, argenteria e oreficeria. G.M.A.

**658.** Assereto Giovanni, *Federici Marco* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 642-646.

Nota biografica del giacobino ligure (La Spezia 1746 - Arcola 1824) che si trovò implicato in una vasta trama insurrezionale (1794) ai danni della Repubblica che comprendeva diversi personaggi destinati a ricoprire ruoli di un certo rilievo negli anni successivi. C.P.

**659.** Assini Alfonso, *Gli atti del processo del 1625: un nuovo documento*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 365-372.

Alla travagliata vicenda biografica del pittore genovese e in particolare alla documentazione dei suoi contrasti con l'Ordine Cappuccino, si aggiungono ora le carte dell'Archivio di Stato di Genova, qui trascritte e commentate, con i verbali di un processo subito dall'artista nel 1625-1626 per aver esercitato la pittura in forme tali da recar disonore all'abito sacerdotale. La documentazione è ricca di notizie sulla vita e l'attività dell'artista. F.F.G.

**660.** Baccheschi Edi, *Le sale del palazzo*, in *Il Palazzo Durazzo Pallavicini*, Milano, Nuova Alfa Editoriale, 1995, pp. 31-49, ill.

Sintetica guida all'appartamento di rappresentanza del palazzo, decorato da affreschi ed arredato da mobili, porcellane e parati in tessuto, opere tutte acquisite dalla famiglia nel Settecento e nell'Ottocento. Le sale custodiscono la celebre collezione di dipinti e di sculture. *F.F.G.*

**661.** Bacchi Andrea, *'L'operatione con li modelli': Pierre Etienne Monnot e Carlo Maratta a confronto*, in «Ricerche di Storia dell'Arte», 1995 n. 55, pp. 39-52.

Nel contesto dell'elaborazione progettuale del monumento funebre di papa Innocenzo XI Odescalchi, eseguito nella basilica romana di san Pietro dallo scultore Pierre Etienne Monnot negli anni 1693-1701 su disegno del Maratta, l'A. attribuisce allo scultore genovese Angelo De Rossi un disegno del Kupferstichkabinett di Berlino, con un progetto per il monumento. *F.F.G.*

**662.** Baker Malcom, *Marseille and Genoa. Pierre Puget*, in «The Burlington Magazine», CXXXVII (1995) n. 1106, pp. 336-338.

Recensione della mostra dedicata allo scultore francese Pierre Puget (1620-1695), allestita prima a Marsiglia e poi al Palazzo Ducale di Genova, con dipinti, disegni e sculture dell'artista, di suoi allievi e collaboratori e di pittori e scultori genovesi della seconda metà del Seicento. *F.F.G.*

**663.** Balabanic J., *Padri gesuiti naturalisti: Giuseppe Agosti, Francesco Saverio Wulfen e Agostino Michelazzi*, in *I Gesuiti e gli Asburgo: Presenza della Compagnia di Gesù nell'area meridionale dell'impero asburgico nei secoli XVII-XVIII*. Atti del Convegno (Trieste), a cura di Sergio Galimberti e Mariano Malyrigharda, Trieste, Lint, 1995.

**664.** Baldano Giovanni L., *Libro per scriver l'intavolatura per sonare sopra le sordelline*, Savona, Ed. Liguria, 1995, pp. 300, ill.

E' il facsimile, preceduto da studi introduttivi di M. Tarrini, G. Farris, J.H. van der Meer, del manoscritto seicentesco nel quale l'A. tratta delle sordelline e dei buttafuoco, rari strumenti musicali napoletani dei secoli XVI e XVII, e del tipo di trascrizione musicale dell'epoca.

**665.** Balestreri Isabella, *Note intorno alle Guide per il 'forestiero'. Torino, Genova, Milano e la Lombardia, Venezia e il Veneto*, in «Il disegno di architettura», VI (1995) n. 11, pp. 43-47.

Sintetica rassegna delle *Guide* cittadine illustrate settecentesche del Nord Italia. Per Genova, vengono citate soltanto le edizioni del 1773 e del 1788 della *Description des beautés de Gênes et des ses environs* di C.G. Ratti. *F.F.G.*

**666.** Barberis Achille, Bertolotto Laura, *1795. La battaglia di Loano*, Albenga, Ed. del Delfino Moro, 1995, pp. 143.

Gli AA., nel ricostruire i fatti relativi a questa importante battaglia (23-27 novembre 1795), si sono anche avvalsi delle *Memorie* del Signore di Malaussena e di altri documenti originali che l'ufficiale aveva conservato e donato al Comune di Breglio e che, smarriti, sono stati solo recentemente ritrovati. Pubblicano, oltre ad alcuni di tali documenti, anche le *Riflessioni sulla battaglia* del generale Schèrer, due *Lettere* dei generali Colli e Wallis e gli alberi genealogici (secc. XVII-XVIII) di Casa Savoia e dei Borboni, e la discendenza Angioina (secc. XIII-inizi XV). *C.P.*

**667.** Barbero Bruno, *Città, edifici rinascimentali, ruderi romani, navi e tende turchesche. Dipinti tra maniera e controriforma a Savona*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 41-52.

**668.** Barredo de Valenzuela Adolfo, *Le prove nobiliari dei Cavalieri italiani dell'Ordine di Carlo III*, in «Nobiltà», III (1995) n. 9, pp. 477-538.

Tra i molti cavalieri italiani dell'Ordine istituito dal re di Spagna nel 1771 in occasione della nascita dell'Infante Carlo Clemente, ed approvato da Clemente XIV nel 1772 e da Pio VI nel 1773, si segnalano Annibale Tolomeo Casoni y Promontorio Cecchinelli y Serra (n. a Sarzana, 1737), Domenico Spinola y Franzone Grimaldi y Negro (Genova, 1744), Carlo Gregorio y Verdugo Masnata y Quijada (Napoli, 1754, ma di famiglia genovese), Giacomo Antonio Malagamba y Vallarino Ferrari y Delfino (Arenzano, 1758), Antonio Maria Picardo y Arado Gambino y Poleri (Mele, 1756). *G.M.A.*

**669.** Bartoletti Massimo, *La decorazione settecentesca dell'oratorio dei Neri in Ventimiglia*, in *Restauri in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, a cura di Franco Boggero, Bruno Ciliento, Genova, Sagep, 1995, pp. 65-71.

Analisi degli affreschi e dei dipinti su tela eseguiti da Maurizio Carrega per l'oratorio ventimigliese nella seconda metà del Settecento, recentemente restaurati. *F.F.G.*

**670.** Bartoletti Massimo, Boggero Franco, *Francesco Bruno e la cultura pittorica del '700 a Porto Maurizio*, in *Restauri in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, a cura di Franco Boggero, Bruno Ciliento, Genova, Sagep, 1995, pp. 49-64.

Ricostruzione della personalità del poco noto pittore portorino, attraverso l'approfondita analisi della documentazione archivistica e delle opere, nel contesto della cultura figurativa locale fra la fine del Seicento e la fine del Settecento, da Gregorio De Ferrari ai Carrega. *F.F.G.*

**671.** Bassioni Alfredo, *Il giudice Giacomo Bassioni. Vita, potere e parabola di un Giusdicente nella Lunigiana del XVIII secolo*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 93-104.

Ricostruisce l'attività giudiziaria e politica del notaio lunigianese (Grappoli di Mulazzo, 1753-1827), Podestà di Castevoli (Ms) al tempo di una grave sollevazione popolare per le eccessive imposizioni fiscali (1791-92). *C.P.*

**672.** Battolla Massimo (a cura di), *Antichi inventari delle Chiese di Portovenere*, Portovenere, Pro Loco, 1995, pp. n.n.

Trascrizione degli inventari dei beni dell'archivio della parrocchia dei santi Pietro e Lorenzo di Portovenere (1684-1861), con l'aggiunta in fine di alcuni versi dell'A. *An.G.*

**673.** Beniscelli Alberto, *Fasce Clemente*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 217-219.

Biografia del sacerdote (Genova 1725-1793) entrato nell'Ordine delle Scuole Pie nel 1742, presso il quale assunse l'insegnamento di retorica ad Albenga e Genova; nel 1773 ottenne la cattedra di retorica all'Università genovese. Redasse un *Trattato di poesia italiana ad uso della gioventù* (Roma, 1793), oggi irreperibile. *C.P.*

**674.** Bensi P., Franceschi E., Peter M., Pedemonte E., *Alcuni risultati delle analisi scientifiche*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, p. 95.

Analisi chimiche, condotte con microscopio elettronico a scansione, della preparazione e dei pigmenti usati dal pittore genovese. *F.F.G.*

**675.** Bensi Paolo, *Aspetti della tecnica pittorica di Giuseppe Antonio Petrini: il 'Filosofo' dell'Accademia Ligustica di Genova*, in *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento. Interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, a cura di Gianni Carlo Sciolla e Valerio Terraroli, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 88-91.

Analisi dei pigmenti e dei procedimenti operativi del pittore lombardo, in occasione del restauro del dipinto dell'Accademia. *F.F.G.*

**676.** Benso Roberto, *Il convento dei Cappuccini di Voltaggio*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 15-21.

Le vicende storiche del convento dei Cappuccini sono qui riassunte con particolare attenzione per le tormentate vicissitudini attraversate al tempo della dominazione napoleonica. *A.P.*

**677.** Benzoni Gino, *Federico Ubaldo Della Rovere* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 761-767.

Nota biografica sul duca di Urbino (Pesaro 1605 - Urbino 1623).

**678.** Beraldo Ernesto, *Appunti araldico-genealogici per una storia della nobile famiglia Molinari di Voltaggio*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV(1995), pp. 181-190.

Prove di nobiltà e tavole genealogiche della famiglia nel corso del secolo XVII precedono un'ampia dissertazione sullo stemma, del quale si conoscono più versioni, sostanzialmente analoghe, e, tra queste, ne sono riprodotte due delle più significative. Seguono in appendice notizie che attestano per mezzo di documenti la presenza della famiglia anche nel feudo di Fiaccone (=Fraconalto). *C.P.*

**679.** Bergaglio Armando, *Un processo di brigantaggio ai tempi di Napoleone*, in «Iulia Dertona», XLIII (1995) n. 2, pp. 39-45.

Tratta di un processo celebrato a Genova nel dicembre del 1813 nei confronti di una banda di briganti che da anni infestava il territorio di Tortona, zona in cui il fenomeno assunse dimensioni preoccupanti già durante la prima metà del XVIII secolo. *G.M.A.*

**680.** Bernardini Paolo, *Le corrispondenze diplomatiche di Pietro Paolo Celesia dalla Corte di Spagna. Una scelta (1784-1788)*, (Civico Istituto Colombiano. Studi e Testi, 17/1), Genova, 1995, pp. 122.

Pubblica 33 lettere maggiormente rappresentative del quadro politico europeo e dei rapporti tra la Spagna e Genova inviati dal diplomatico genovese da Madrid al Governo della Repubblica tra il settembre 1784 e il dicembre 1788, conservate presso l'Archivio di Stato di Genova. *G.M.A.*

**681.** Bertolino Carlo, «*Libri e disegni*»: *Carlo Cattaneo alla Biblioteca Casanatense*, in «L'Alassino», XXXV (1995) n. 12, pp. 6-8.

Presenta la mostra del contemporaneo pittore e disegnatore allassino, intitolata *Libri e disegni*, allestita presso la settecentesca biblioteca romana.

**682.** Bertolucci Serena, *Un bozzetto di Carlo Innocenzo Carloni*, in «Arte lombarda» 1995 n. 2-3-4, pp. 122-123.

Pubblicazione di un inedito dipinto di Carlo Innocenzo Carloni, di proprietà dei Musei Civici di Genova, che l'A. identifica come un bozzetto preparatorio per *La gloria di sant'Eufemia* affrescata dall'artista sulla volta del coro della chiesa di Sant'Afra in sant'Eufemia a Brescia intorno al 1760. *F.F.G.*

**683.** Bertuglia Paolo, *Dal convento alla bottega dell'arte*, in «Errelle» XXIII (1995) n. 3 p. 40.

Brevi notizie sul pittore genovese Bernardo Strozzi (1581-1644) in occasione della mostra allestita a Palazzo Ducale a cura delle Soprintendenze dei beni storici ed artistici della Liguria e di Venezia.

**684.** Bertuglia Paolo, *Puget: il barocco riscoperto*, in «Errelle», XXIII (1995) n. 3, p. 39.

Brevi notizie sull'artista francese (Marsiglia 1620-1694) attivo a Genova tra il 1663 e il 1669, in occasione della mostra allestita a Palazzo Ducale a cura della Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria, Istituto di storia dell'arte dell'Università di Genova e Musée des Beaux Arts di Marsiglia.

**685.** Bessone Piero, Gallea Francesco, *Terza rievocazione storica: il Palio e la Giostra di Albenga*, Albenga, Bacchetta, 1995, pp. 68, ill.

Ricostruzione delle vicende storiche albenganesi del 1637.

**686.** Biavati Giuliana, *Bernardo Strozzi rivisitato*, in «Liguria», LXII (1995) n. 7-8, pp. 29-31.

La grande mostra già presentata nel 1995 a Genova, viene riproposta a Venezia e poi a Baltimora facendo così conoscere ed apprezzare su più vasta scala un artista che, nell'incontro tra civiltà figurativa genovese e veneziana, raggiunge altissimi livelli. *G.G.P.*

**687.** Biavati Giuliana, *La mostra del Puget a Genova (e due dipinti inediti)*, in «Liguria» LXII (1995) n. 3-4, pp. 35-38.

La mostra di Pierre Puget (1620-1694), allestita nella primavera 1995 a Palazzo Ducale, offre l'occasione all'A. di analizzare l'opera dello scultore molto attivo a Genova, ma anche di spaziare nella cultura barocca dell'epoca. *G.G.P.*

**688.** Biondi A., *Un episodio di stregoneria ad Orbetello, e le condizioni religiose dei regi presidi al tempo di S. Paolo della Croce*, in «Bollettino della Società Storica Maremmana» XXXVI (1995) n. 66-67.

**689.** Bislenghi Attilio, *1795-1995: a duecento anni dalla Battaglia di Loano in una ricostruzione tra realtà e finzione letteraria*, in «Savona Provincia», IV (1995) n. 4, pp. 27-29.

Riporta la *Cronaca* dello storico Jules de Cesar (sul quale si nutrono opinioni assai discordanti), che si dice ebbe la ventura di assistere personalmente al sanguinoso scontro del 23 novembre. *C.P.*

**690.** Bitossi Carlo, *'La Repubblica è vecchia'. Patriziato e governo a Genova nel secondo Settecento* (Studi di storia moderna e contemporanea, 17), Roma, Istituto Storico Italiano per l'Età moderna e contemporanea, 1995, pp. 612.

L'approfondita indagine, relativa alla classe dirigente genovese tra la pace del 1748 e la caduta della repubblica oligarchica nel 1797, tende per certi aspetti a rivalutare il patriziato cittadino, sicuramente conscio della decadenza e della vecchiaia del regime ma anche istintivamente mosso dalla volontà tenace di sopravvivere ancora. Tra i vari documenti pubblicati importanti sono le *Notti*

*alfee* (1748) di Gian Gualberto De Soria, che riporta molte riflessioni sulla politica genovese del Settecento, conservato presso la Biblioteca Labronica 'F.D.Guerrazzi' di Livorno. *G.M.A.*

**691.** Bitossi Carlo, *L'ambasciatore alla Bastiglia. Note sulla corrispondenza privata di Paolo De Marini, inviato genovese in Francia (1681-1685)*, in *Le Fonti diplomatiche in età moderna e contemporanea*. Atti del Convegno internazionale (Lucca, 20-25/1/89), Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. 542-553.

Illustra il carteggio (conservato all'Archivio di Stato di Genova, fondo Archivio Segreto) del diplomatico genovese (1632 ca.-1704) durante la sua ambasceria a Parigi (1681-1685), che comprende la corrispondenza con il governo genovese, quella con i colleghi diplomatici o ex diplomatici in Spagna Gian Andrea Spinola e Gian Benedetto Pichenotti, e quella con alcuni amici genovesi (soprattutto Giambattista, Maddalena e Filippo Spinola). *G.M.A.*

**692.** Bitossi Carlo, *Un pittore cappuccino tra i 'Magnifici'*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 331-336.

L'aristocrazia genovese e Bernardo Strozzi: dai Doria ai Centurione, alcuni dei personaggi più influenti nel Governo della Repubblica furono fra i committenti dell'artista. *F.F.G.*

**693.** Boccardo Piero, *Collezionismo e magnificenza: la formazione della quadreria*, in *Il Palazzo Durazzo Pallavicini*, Milano, Nuova Alfa Editoriale, 1995, pp. 22-30, ill.

Dal Seicento all'Ottocento, l'A. traccia la storia delle complesse vicende relative alla formazione della straordinaria collezione di dipinti attualmente conservata nel palazzo di via Balbi. *F.F.G.*

**694.** Boccardo Piero, *Guido Reni. San Sebastiano*, Genova, 1995, p. 4.

Scheda storico critica sul dipinto del pittore bolognese esposto nella Galleria di Palazzo Rosso, in occasione del restauro, nell'ambito della Settimana dei Beni Culturali. *F.F.G.*

**695.** Boccardo Piero, *L'opera grafica: caratteri generali e vicende*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 277-324.

Analisi dei disegni dello Strozzi e ricostruzione delle vicende del collezionismo e della formazione delle raccolte dei fogli dell'artista genovese. Seguono le 25 schede, stese dallo stesso autore, dei 40 disegni dello Strozzi (alcuni fogli hanno *recto* e *verso*) esposti alla mostra. *F.F.G.*

**696.** Boccardo Piero, *La Conservazione di Antonio Haffner e non Cerere di Imperiale Bottino. Restauro, iconologia e attribuzioni degli affreschi parietali nella sala della Vita dell'Uomo in Palazzo Rosso*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 23-28.

Un caso emblematico di restauro come 'ripristino della *facies* originaria dell'opera': cancellazione della storia e arbitrari rifacimenti, che l'A. ha potuto analizzare con la lettura iconografica della decorazione ad affresco di una sala di Palazzo Rosso. *F.F.G.*

**697.** Boccardo Piero, *Recensione della mostra Bernardo Strozzi (Genova, Venezia e Baltimora, 1995)*, in «The Burlington Magazine», CXXXVII (1995) n. 1113, pp. 868-870.

La recensione considera soprattutto le interessanti aggiunte di opere dello Strozzi, di proprietà di musei statunitensi, all'edizione della mostra allestita alla Walters Art Gallery di Baltimora. *F.F.G.*

**698.** Boccardo Piero, *Ritratti di Marc'Antonio Doria e di suoi famigliari*, in *Napoli, l'Europa. Ricerche di Storia dell'Arte in onore di Ferdinando Bologna*, a cura di F. Abbate e F. Sricchia Santoro, Catanzaro, Meridiana Libri, 1995, pp. 193-197.

Ricostruzione della galleria di ritratti dei Doria d'Angri, oggi dispersa, che comprendeva opere di Tiziano, G.B. Paggi, Rubens, Vouet, Fiasella, G.C. Procaccini, Sustermans ed altri artisti. *F.F.G.*

**699.** Boggero Franco (a cura di), *Gavènola e il Signor Vannenes. Un episodio del '700 in valle Arroscia*, Albenga, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1995, pp. 116, ill.

Realizzato con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria, il volume illustra le vicende storiche dell'antico borgo (J. Costa Restagno) e la figura di 'conoscitore' e mecenate di Francesco Vannenes (F. Boggero), al quale si devono sia la costruzione della grandiosa chiesa parrocchiale (G. Sommariva), sia gran parte dell'arredo e delle opere d'arte tuttora custodite nell'edificio. Questo patrimonio artistico, fino ad oggi quasi tutto inedito, viene analizzato con un'indagine archivistica e proposte attributive, dalla pittura e dalla scultura in marmo (L. Ghio), alla scultura in legno (M. Bartoletti), ai tessuti, fra i quali i rarissimi abitini delle 'milizie celesti' per la processione del Venerdì Santo (M. Cataldi Gallo). Il volume è completato dalla relazione dei restauri eseguiti a cura della Soprintendenza e da una nota sul rito processionale (P. Giardelli). *F.F.G.*

**700.** Bonci A., *Sulla qualità dei peltri piemontesi dei secoli XVIII e XIX*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVII (1995).

**701.** Bongiovanni Carmela, *Aspetti della vita musicale settecentesca a Genova dall'epistolario di padre G.B. Martini*, in «La Berio», XXXV (1995) n. 2, pp. 49-74.

Tratta delle 46 lettere che il francescano (Bologna 1706-1784) ricevette da Genova e Liguria tra il 1753 e il 1782, conservate presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna. In appendice fornisce l'elenco alfabetico dei corrispondenti da Genova del padre. *C.P.*

**702.** Bono Salvatore, *Scambi di schiavi cristiani e musulmani (secoli XVII-XVIII)*, in *Fra spazio e tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa*, a cura di Iliaria Zilli. Vol. 1. *Dal Medioevo al Seicento*; vol. 2. *Settecento e Ottocento*; vol. 3. *Il Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. I, 155-174.

Indagando la pratica dello scambio di musulmani schiavi in Europa e di cristiani schiavi in terra d'Islam evidenzia come gli scambi pattuiti riguardino tunisini o maghrebini detenuti soprattutto nelle città di Palermo, Napoli, Livorno, Civitavecchia e Genova, dove i musulmani prestavano servizio sulle galere. *G.M.A.*

**703.** Borgonovo M. Gemma, *Istituto Suore della Purificazione di Maria SS. (Savona)*, in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*. Atti della giornata di studio in occasione del quarto centenario delle Medee (Genova, 3 giugno 1994), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 126-130.

Scheda storica sulla congregazione savonese, fondata nella seconda metà del Seicento per l'educazione delle fanciulle, con l'assistenza e secondo gli indirizzi della Compagnia di Gesù. *F.F.G.*

**704.** Borzacchini Cristina, *Estimo dei beni dell'abbazia di S.Pietro di Molo Borbera dell'anno 1718*, in Tacchella Lorenzo, *L'abbazia benedettina di S.Pietro di Molo Borbera nei secoli*, Genova, Accademia Olubrense, 1995, (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 22), pp. 179-201.

Riferisce i contenuti di un ampio documento d'archivio. *A.G.*

**705.** Borzone Mara, *Grifoni a Lerici. Scoperto uno stemma della Repubblica di Genova nell'Oratorio di S. Rocco*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 50-55, ill.

L'affresco, scoperto nel corso di un recente restauro, si trova alla base interna del campanile dell'oratorio. *F.F.G.*

**706.** Borzone Paolo, *Agostino Olzati stampatore in Monaco*, in «La Berio», XXXV (1995) n. 2, pp. 75-79.

Tratta dell'attività monegasca (1761-1766) del tipografo padovano che fu attivo anche in Liguria. *C.P.*

**707.** Bottaro Palumbo Maria Grazia, *Montesquieu e la Repubblica di Genova*, in *L'Europe de Montesquieu. Actes du Colloque de Gênes (26-29 mai 1993)*, réunis par Alberto Postigliola et Maria Grazia Bottaro Palumbo, Napoli, Liguori, 1995.

**708.** Brizzi Gian Paolo, *Le università minori in Italia in età moderna*, in *Università in Europa. Le istituzioni universitarie dal Medio Evo ai nostri giorni: strutture, organizzazione, funzionamento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milazzo, 28 settembre-2 ottobre 1993), a cura di A. Romano, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 1995, pp. 287-296.

Accenna (p. 291) anche all'Università di Genova.

**709.** Bruzzone Gian Luigi, *Agostino Oxilia (1779-1854) pittore d'arte sacra*, in «Arte Cristiana», LXXXIII (1995) n. 770, pp. 393-396.

Prima monografia sul più noto fra gli allievi di P.G. Brusco.

**710.** Bruzzone Gian Luigi, *Corrispondenti teatini di P. Angelico Apro시오*, in «Regnum Dei», L (1994) [1995], pp. 259-295.

Il saggio documenta il rapporto con l'Apro시오 dei più illustri teatini del tempo.

**711.** Bruzzone Gian Luigi, *Il soggiorno varazzino di S.Caterina nel carteggio fra G. Gigli e G. Cotta*, in «Quaderni Cateriniani», 1995 n. 82, pp. 12-13.

Informa del fatto che lo studioso cateriniano Girolamo Gigli (Siena 1660-1722) chiese ed ottenne dall'agostiniano P. Giovanbattista Cotta (Tenda 1688-1738) di comporre una poesia sul passaggio per la cittadina rivierasca della santa e sulla conseguente liberazione della località dalla peste. *C.P.*

**712.** Bruzzone Gian Luigi, *L'amicizia fra due letterati seicenteschi: Gio Francesco Loredano e P. Angelico Apro시오*, in «Atti. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti: Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti», CLIII (1994-95) n. 2, pp. 341-374.

Pubblica 34 lettere inviate dal letterato veneziano (1607-1661), fondatore dell'Accademia degli Incogniti, all'agostiniano ligure (1607-1681) tra il 1637 e il 1659, oggi custodite presso la Biblioteca Universitaria di Genova. Tali materiali evidenziano i rapporti tra i due amici e altri personaggi del periodo tra i quali i liguri Filippo Maria Bonini, Tommaso Oderico e Tobia Pallavicino. *C.P.*

**713.** Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di d. Pio Rossi, monaco piacentino, al P. Angelico Aprosio*, in «Bollettino Storico Piacentino», XC (1995) n. 2, pp. 295-306.

Si pubblica il testo di cinque lettere attualmente conservate nella Biblioteca Universitaria di Genova e scritte tra il 1647 e il 1663 da don Pio Rossi a Ludovico (poi p. Angelico) Aprosio, il dotto agostiniano che, per primo in Liguria, nel 1654 aprì al pubblico la sua biblioteca di Ventimiglia. *C.P.*

**714.** Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di Mauro Promontorio OSB. vescovo di Ventimiglia*, in «Benedictina», XLII (1995) n. 2, pp. 403-469.

Illustra e pubblica 86 lettere di argomento vario (dal 10-3-1655 al 27-7-1678) del benedettino sarzanese (1622-1685), vescovo di Ventimiglia dal 1654 alla morte, all'agostiniano p. Angelico Aprosio (Ventimiglia, 1607-1681) (Biblioteca Universitaria di Genova, E.VI.17). *G.M.A.*

**715.** Bruzzone Gian Luigi, *Sei lettere di P. Isidoro Ugurgieri Azzolini a P. Angelico Aprosio*, in «Bulettno Senese di Storia Patria», CI (1994) [1995], pp. 273-288.

Pubblica sei lettere (cinque datate tra il 1649 e il 1661 e una senza data) - oggi conservate presso la Biblioteca Universitaria di Genova (E. VI. 20) - del domenicano senese (ca. 1606-1665) all'agostiniano ligure (Ventimiglia 1607-1681) che soggiornò a Siena tra il 1625 e il 1632. Trattano soprattutto temi quali la difficoltà della stampa, problemi connessi alla distribuzione delle opere, l'importanza delle biblioteche conventuali e il 'baratto' dei volumi fra autori e biblioteche. *G.M.A.*

**716.** Cabibbo S., *Un'opera storico-encomiastica nella Sicilia del Seicento: i Ritratti della Prosapia et Heroi Moncadi di Agostino della Lengueglia*, in *Città e feudo nella Sicilia moderna*. Atti del seminario (Caltanissetta, Archivio di Stato), a cura di Francesco Benigno e Claudio Tonisi, 1995.

**717.** Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *Castelletto negli appunti di A. Martinengo: la prima metà del Seicento (1626-1645)* IX, in «Urbs», VIII (1995) n. 3, pp. 109-116, ill.

Continua la narrazione storica sulla località di Castelletto d'Orba (v. «Quaderni Franzoniani» IX [1996] n. 1, nn. 806, 807).

**718.** Carrello Carlo, Tacchino Valerio R., *La 'taglia d'agosto' e la 'taglia di Natale': prelievo fiscale a Castelletto Val d'Orba (1604-1605)* (II), in «Novinostra», XXXV (1995) n. 1, pp. 54-56.

Pubblicano le delibere del Consiglio di Castelletto Val d'Orba relative all'imposizione delle tasse (in questa seconda parte trattano della 'taglia di Natale') spettanti al marchese Giacomo Adorno, e la relativa gara d'appalto per la loro riscossione (16 e 21 gennaio 1605) (per la prima parte v. «Quaderni Franzoniani» IX [1996] n. 1, scheda n. 809).

**719.** Calcagno Franco, *Il tesoro del Santuario di Savona e le requisizioni della Repubblica Democratica Ligure*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXXI (1995) [1996], pp. 135-165.

**720.** Calvini Nilo, *Il Monastero di S. Nicola degli Agostiniani Scalzi*, in «A Gardiöra du Matüßian», XIV (1995) n. 1, pp. 1-2.

Tratta dei contrasti che accompagnarono la costruzione del monastero a Sanremo, approvata dal Consiglio Comunale nel 1645 e iniziata nel 1651. *C.P.*

**721.** Calvini Nilo, *La chiesa di San Bartolomeo in Andora*, in «Il Menabò imperiese», XIII (1995) n. 1, pp. 22-24.

Brevi notizie sulla chiesa che, secondo un documento del 1707 rintracciato all'Archivio di Stato di Genova (*Jurisdictionalium*, n. 1182), sarebbe stata demolita e ricostruita in stile barocco agli inizi del XVIII secolo. *G.M.A.*

**722.** Calvini Nilo, Cuggè Antonio, *Gli antichi percorsi del sale dalla Riviera di Ponente al territorio piemontese. Commercio e contrabbando*, Imperia, Dominici, 1995, pp. 124, ill.

Contro il monopolio del sale in mano al Banco di San Giorgio, contrabbandieri liguri e piemontesi sfruttano percorsi alternativi agli itinerari regolari per sviluppare un commercio redditizio anche se rischioso. Gli AA. ricostruiscono in questo primo volume tali percorsi nel Ponente ligure, avvalendosi e pubblicando molti interessanti documenti. *C.P.*

**723.** Calzamiglia Luciano L., *Il 'duol di Castelvecchio' e la riconquista di Oneglia*, in «Il Menabò imperiese», XIII (1995) n. 2, pp. 1-3.

Precisazioni sulla sconfitta subita da Carlo Emanuele II a Castelvecchio di Rocca Barbena il 5 agosto 1672 ad opera dei Genovesi. *C.P.*

**724.** Calzamiglia Luciano L., *Il San Giovannino di Oneglia*, in «Il Menabò imperiese», XIII (1995) n. 1, pp. 2-8.

Tratta del gruppo ligneo commissionato nel 1807 allo scultore Stefano Murialdo di Savona per la chiesa collegiata di san Giovanni Battista di Oneglia, che doveva sostituire la statua argentea del Precursore acquistata dalla chiesa nel 1732, confiscata nel 1793 da Vittorio Amedeo III per sostenere le spese di guerra e presumibilmente fusa. *G.M.A.*

**725.** Candido Salvatore, *A proposito di un inedito mazziniano sulla rivoluzione napoletana del 1799*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XLI (1995) n. 2, pp. 79-84.

Considerazioni su un importante manoscritto di Mazzini relativo alla storia della Repubblica Partenopea del 1799 (conservato all'Archivio del Museo Centrale del Risorgimento e redatto tra il 1835 e il 1840), recentemente pubblicato da L. Rossi, *Mazzini e la rivoluzione napoletana del 1799. Ricerche sull'Italia giacobina*, Manduria, Lacaita ed., 1995, pp. 199 (v. scheda n. **868**). *C.P.*

**726.** Capizzi Carmelo, *Il terzo centenario della morte del padre Segneri*, in «Civiltà Cattolica», CXLVI (1995) n. 3479, pp. 464-477.

Ricostruisce la biografia e le alterne fortune dell'opera letteraria del gesuita romano (Nettuno 1624-1694), autore di numerose missioni cittadine e soprattutto rurali anche nelle diocesi liguri, delle quali visitò numerose parrocchie. *G.M.A.*

**727.** Cardaropoli Rachele, Vaccari Maria G., *Tavola delle Bandiere*, Ufficio storico della Marina Militare, 1995, pp. 12.

L'opuscolo contiene la relazione del restauro e le notizie storiche relative alla *Tavola delle bandiere* conservata presso il Museo Navale della Spezia e datata 1783. Si tratta della rappresentazione a tempera su carta di 300 bandiere di navi mercantili e da guerra dell'epoca, di grande interesse storico, restaurata dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze su richiesta della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria. *F.F.G.*

**728.** Carossino Antonio, *La predicazione quaresimale ad Alassio*, in «Lungo la via», LXXIII (1995) n. 3, pp. 5-6.

Dopo aver ricordato la presunta *Predica per la Quaresima del 1694* del celebre oratore sacro p. Paolo Segneri, presenta le figure di alcuni quaresimalisti succedutisi nella chiesa parrocchiale di Alassio nel secolo scorso. *C.P.*

**729.** Casaretto Francesco, *Macinare a Chiavari con un mulino a vento*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 3, p. 11.

Brevi notizie sul tentativo eseguito nel 1701 da Francesco Maria Grimaldi di costruire un mulino a vento per supplire alla mancanza d'acqua estiva, che però non ebbe fortuna. *C.P.*

**730.** Casaretto Francesco, *Una tassa sulle finestre*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 2, p. 13.

Curiose notizie sulla tassa n. 12 del 4 febbraio 1797 con la quale la Repubblica Ligure imponeva una tassazione straordinaria sulle finestre. *C.P.*

**731.** Casassa M., *Missionari gesuiti cuneesi in Cina: padre Gianfranco De Ferraris (1640-1671), e padre Filippo Grimaldi (1671-1712)*, in *La Compagnia di Gesù nel Piemonte meridionale (secoli XVI-XVIII)*. Atti del convegno (Mondovì, settembre 1995), a cura di Giuseppe Griseri, Cuneo, Provincia, 1995.

**732.** Cassini A., *Gio. Domenico Cassini: uno scienziato del Seicento a Bologna*, in «Memorie della Società Astronomica Italiana», LXVI (1995) n. 4.

**733.** Castelnovi Michele, *Note intorno al Portolano di Bartolomeo Crescenzi* in «La Berio». XXXV (1995) n. 1, pp. 3-49, ill.

Presenta il *Portolano* pubblicato nel 1602 dal cartografo romano (nato ca.1565) in appendice al suo trattato *Nautica Mediterranea* (Roma, ed. B. Bonfadino), una copia del quale è conservata presso la Sezione di Conservazione della Biblioteca Berio di Genova (mr. Rari. B.19). *G.M.A.*

**734.** Cataldi Gallo Marzia, *Inventari, libri di conti, fonti letterarie e iconografiche: materiali per una storia dell'apparato vestimentario nella Repubblica aristocratica di Genova alla metà del Seicento*, in *Le trame della moda*, a cura di A.G. Cavagna, G. Butazzi, Roma, 1995, pp. 287-329.

**735.** Caterino Aldo, *La via olandese per le Indie Orientali*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 53-69.

La rotta Amsterdam-Batavia alla ricerca delle spezie e della seta nel Seicento e nel Settecento, illustrata da mappe e dipinti del Civico Museo Navale di Genova Pegli. *F.F.G.*

**736.** Caumont Caimi Lodovico, *L'ebanisteria genovese del Settecento*, Parma, PPS, 1995, pp. 345, ill.

**737.** Cervetto Bruno, *L'Immacolata del Balilla*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 1, pp. 36-38.

Si dà notizia del restauro e della risistemazione dell'edicola con l'*Immacolata* posta all'angolo tra vico dell'Oliva e via Canneto il Curto. L'edicola risale al 1746 e ricorda il gesto eroico di Balilla ottenuto con la protezione della Madonna. *G.G.P.*

**738.** Cervini Fulvio, *Interventi pittorici e scultorei nella chiesa parrocchiale dei santi Giacomo e Filippo a Taggia tra XVII e XVIII secolo*, in *Restauri in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, a cura di Franco Boggero, Bruno Ciliento, Genova, Sagep, 1995, pp. 37-47.

Analisi del patrimonio artistico della chiesa in rapporto alla committenza laica ed ecclesiastica, sulla base di un'approfondita ricerca archivistica. Fra le opere inedite o poco note, due statue marmoree eseguite a Roma nel 1729-1730 dallo scultore carrarese Bartolomeo Sincellotti. *F.F.G.*

**739.** Conforti Cristina, *La storia dell'emigrazione ligure nel mondo. 1776: Plata; 1805: Rio; 1817: l'Avana*, in «Gens Ligustica in Orbe», V (1995) n. 2, p. 3.

Ripercorre le principali tappe dell'emigrazione ligure verso l'America latina durante la prima metà del XIX secolo, che risulta però documentata già nel 1776 quando viene segnalata la presenza di Liguri nell'allora vicereame spagnolo del Plata. *G.M.A.*

**740.** Contarino Rosario, Busolini Dario, *Favoriti Agostino in Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 477-482.

Nota sul letterato (Sarzana 1624 - Roma 1682) che intraprese la carriera ecclesiastica in Roma ove godette l'amicizia del cardinal Fabio Chigi, nel 1655 papa col nome di Alessandro VII. *C.P.*

**741.** Corbellini Monica, *Gaetano Cantoni, l'architetto del Duomo*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 66, p. 26.

Biografia dell'architetto di origini ticinesi (1745 o 1746 - tra 1827 e 1838), attivo in Liguria dal 1777 ove progettò, tra gli altri, il duomo di Imperia. *C.P.*

**742.** Còveri Lorenzo, *Uno svedese a Genova: Jakob Graberg di Hemsö (1776-1847) e il dialetto genovese*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LII (1995) [1996], pp. 359-373.

Tratta dell'eccellente conte che fu amministratore dell'ambasciata svedese a Genova dal 1795 al 1815, città alla quale dedicò il *Diario dell'assedio di Genova* (1801, in svedese); collaborò inoltre alle inchieste napoleoniche sul territorio ligure fornendo informazioni anche sui dialetti della nostra regione. *G.M.A.*

**743.** Cristiani Emilio, *La rielaborazione settecentesca dell'elenco dei Pisani giuranti la pace con Genova nel 1188*, in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, a cura di Luigi Borgia, Francesco de Luca, Paolo Viti, Raffaella Maria Zaccaria, Lecce, Conte, 1995, pp. 1095-1100.

Evidenzia l'inattendibilità di alcuni documenti pubblicati dallo storico pisano Flaminio Dal Borgo nella sua opera *Raccolta di scelti diplomi pisani* (Pisa, 1765), soffermandosi in modo particolare sull'elenco dei Pisani che giurarono la pace con la Repubblica di Genova nel 1188, ricco di inesattezze ed interpolazioni dei nomi al fine di dimostrare l'antichità e la nobiltà di molte famiglie settecentesche. *G.M.A.*

**744.** Cuggè Antonio, *Il fiume Roia: un'alluvione del 1623*, in «R nì d'àiğüra», XII (1995) n. 23, pp. 9-10.

Dà notizia del violento straripamento nella zona di Ventimiglia avvenuto il 22 settembre 1623, e presenta la successiva causa giudiziaria intentata nei confronti del Comune suddetto dal commerciante di legname sanremasco Antonio Sachero che nell'alluvione perse quasi duemila tronchi d'albero, gran parte dei quali in seguito rubati dalla popolazione ventimigliese. Notizie tratte dall'Archivio di Stato di Genova. *G.M.A.*

**745.** Dardanello Giuseppe, *Stuccatori luganesi a Torino. Disegno e pratiche di bottega, gusto e carriere*, in «Ricerche di Storia dell'Arte», 1995 n. 55, pp. 53-76.

Nel suo studio, nato da un'approfondita ricerca sulla documentazione presso l'Archivio di Stato di Torino, l'A. evidenzia i ruoli professionali di architetti, frescantisti e soprattutto stuccatori, protagonisti dei cantieri decorativi nelle residenze della corte sabauda fra la fine del Seicento e i primi anni del Settecento. In questo contesto accenna agli affreschi di Bartolomeo Guidobono in Palazzo Reale, e alla sua collaborazione con lo stuccatore Pietro Somasso. *F.F.G.*

**746.** De Ferrari Gianfranco, *Settecento splendido in cucina tra buridde e trippe accomodate*, in «Liguria», LXII (1995) n. 7-8, p. 44.

Ospiti e viaggiatori rimasero impressionati dall'alta qualità e dalla fantasia della cucina genovese del '700. Dalle loro testimonianze si ricavano indicazioni e ricette su prelibatezze, in parte scomparse, in parte ancora in uso. *G.G.P.*

**747.** De Mari Nicolò, *Edilizia da reddito a Genova dopo il, 1684: l'area di Castello e il ruolo dei Ricca nella ricostruzione della città (1690 ca. - 1740 ca.)*, in «Palladio», VIII (1995) n. 15 pp. 77-90.

Documentatissimo studio sulle realizzazioni degli architetti Ricca nel contesto dell'attività edilizia a Genova dopo il devastante bombardamento francese: progetti, commissioni pubbliche e private, cantieri, strategie imprenditoriali speculative. *F.F.G.*

**748.** De Mari Nicolò, *I Palazzi di Genova di P.P. Rubens. Autorappresentazione di una città 'nuova'*, in «Il disegno di architettura», VI (1995) n. 11, pp. 55-58.

Considerazioni storico-critiche sulla celebre opera rubensiana, che costituì un'operazione di propaganda 'autorappresentativa' di Genova, della sua classe dirigente e della sua cultura abitativa. *F.F.G.*

**749.** De Rosa Riccardo, *I principi Fieschi conti Palatini e celebri falsari. La zecca di Masserano, Carmagnola, Arktos*, 1995, pp. 96, ill.

**750.** De Rosa Riccardo, *Le ferree regole delle confraternite*, in «Dimensione Tigullio» II (1995) n. 4, p. 10.

Riporta estratti di alcuni articoli dei due statuti della confraternita dell'oratorio della SS.Trinità di Lavagna (1638 e 1839) riportanti norme di comportamento ben precise alle quali tutti i membri devono uniformarsi, pena multe pecuniarie o espulsione dalla confraternita. *G.M.A.*

**751.** De Stefani Lorenzo, *Le «Memorie ossia ricordi» di un camogliese del secolo XVIII*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1995 n. 3, pp. 19-22.

Seconda parte della pubblicazione del *Libro di memorie* del capitano marittimo e sindaco di Camogli Filippo Schiaffino (1769-1830) (per la prima parte v. «Quaderni Franzoniani» IX [1996] n. 1, n. 845).

**752.** Delfino Benedetto T., *330 anni fa la nuova Chiesa di S. Ambrogio*, in «Parrocchia oggi», VIII (1995) n. 4, p. 6.

Riporta la notizia (tratta da un documento conservato all'Archivio Vescovile di Savona) relativa alla richiesta di modifica della medievale chiesa di sant'Ambrogio a Varazze votata dal parlamento della località rivierasca nel 1655 ed ufficialmente presentata al vescovo di Savona il 15 luglio 1665, che l'approvò. *G.M.A.*

**753.** Delfino Benedetto T., *La Confraternita di San Giovanni Battista. Cantalupo di Varazze*, in «Quaderni di storia di Varazze», 1995 n. 2, pp. 32, ill.

Storia dell'oratorio e della confraternita che, fondata nel 1795, è tuttora attiva nell'antico borgo sulle colline presso Varazze. *F.F.G.*

**754.** Delfino Giuseppe, *La Liguria fuori della Liguria. L'emigrazione dei Liguri in Argentina*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 4-5, pp. 5-7.

Narra le vicende relative all'emigrazione di alcuni liguri nel XIX secolo verso il Paese sudamericano, ove i nostri conterranei erano tuttavia già giunti nel secolo precedente (come l'onegliese Domenico Belgrano Peri, sbarcato a Buenos Aires nel 1759). *C.P.*

**755.** Delle Piane Gian Marino, *I Reali di Napoli di passaggio a Novi in visita a Genova nel 1785*, in «Nobiltà», II (1995) n. 7, pp. 237-246.

Ripresenta il testo di cui v. scheda n. **756**.

**756.** Dellepiane Gian Marino, *I reali di Napoli di passaggio da Novi (24 luglio 1785)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 53-61.

Ricostruendo la visita non ufficiale alla Repubblica e città di Genova (25 luglio - 3 agosto 1785) da parte di Ferdinando IV di Borbone (re di Napoli dal 1752 al 1806) e della moglie Maria Carolina, ricorda anche la loro sosta nella città dell'Oltregiogo all'Albergo della Posta (24 luglio). *G.M.A.*

**757.** Di Raimondo Armando, *L'accomenda di Bartolomeo Vachero. Un'industria serica genovese del '600*, in «Genova Industria», VII (1995) n.1, pp. 36-37.

Riferisce dell'attività del mercante e imprenditore genovese che nel 1613 costituì una società per la manifattura e la vendita di velluti e panni di seta dalla quale però si ritirò per ragioni ignote già nel 1615. *G.M.A.*

**758.** Diaz Vicente, *El retablo de Santo Domingo de Cádiz*, in «Archivio Dominicano. Istituto Historico Dominicano de San Esteban», XVI (1995), pp. 341-360.

Con un approfondito studio della documentazione archivistica e una ricognizione sull'opera, che gli ha reso possibile la scoperta delle iscrizioni con le firme degli artisti, l'A. ha chiarito le vicende dell'esecuzione del monumentale retablo marmoreo di N.S. del Rosario nella chiesa di santo Domingo di Cadice. Ordinata nel 1683 dall'ammiraglio Francisco Navarro al marmoraro carrarese Andrea Andreoli, la gigantesca struttura in marmi policromi, spedita per nave da Carrara e da

Genova, comprende un bassorilievo e due statue firmate dallo scultore carrarese Stefano Frugoni, e una statua firmata dallo scultore Giacomo Antonio Ponsonelli, anch'egli cararese ma operoso a Genova nella bottega di Filippo Parodi. *F.F.G.*

**759.** Dillon Wanke M., '...Correan a stuolo / ninfe e pastori ad ascoltare intenti'. *Vita socievole della poesia nel salotto di Lesbia Cidonia*, in *Giacomo Quarenghi e il suo tempo*. Atti del convegno (Bergamo, maggio 1994), a cura di Silvia Burini, Bergamo, Moretti e Vitali, 1995.

**760.** Domin-Jacov M., *Acta Nuntiaturae Polonae. Vol.34: Opitius Pallavicini (1680-1688) (Pars 1: 10/8/1680 - 29/3/1681)*, Roma, Istituto Storico Polacco, 1995, pp. XXXI-449.

**761.** Dugoni Rita, *Note sull'attività di Sebastiano Galeotti tra Piacenza e Parma: gli affreschi*, in «Aurea Parma», 1995, gennaio-agosto, pp. 103-120.

Un importante momento dell'attività del pittore toscano che affrescò a Genova le dimore aristocratiche degli Spinola e dei Negrone. *F.F.G.*

**762.** Durante Bartolomeo, *La Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia. 'Bibliografia inedita'*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 3, pp. 19-49, ill.

Fornisce una *Bibliografia Critica* specifica sulla biblioteca fondata dall'agostiniano Angelico Aprosio (Ventimiglia 1607-1681) nel 1649 e sui suoi personaggi e una *Bibliografia* dei primi tre bibliotecari, Angelico Aprosio stesso, Antonio Gandolfo e Giacomo Antonio De Lorenzi. In appendice la descrizione dei quattro volumi della parte inedita dell'opera *Biblioteca Aprosiana* dell'Aprosio, conservata presso la Biblioteca Durazzo-Pallavicini di Genova. *C.P.*

**763.** Durante Bartolomeo, *Note in margine a Il Malmantile Racquistato di Lorenzo Lippi*, in *Miscellanea di studi in onore di Pier delle Ville*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1995 n. 3, pp. 30-41, ill.

Ricostruisce le vicende editoriali del poema dell'intellettuale fiorentino (1606-1665), opera che ebbe una edizione finalese ('in Finaro') nel 1676. *C.P.*

**764.** Fagioli Vercellone Guido, *Federici Placido in Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 649-652.

Nota biografica sul monaco benedettino genovese (al secolo Gaetano) e su suo fratello Giovanni Battista, nato a Genova nel 1739, insigne archivistica e bibliotecario. Per l'abbazia di Monte Cassino compilò il nuovo catalogo dei libri stampati e, dal 1763 al '68, i sette volumi dei manoscritti, già iniziato dal fratello. Compilò la storia dell'abbazia di Pomposa (1774-78), riordinò gli archivi di san Vitale a Ravenna e, ritornato a Montecassino curò l'inventario di quell'archivio. Nominato Vicario dell'abbazia di san Vincenzo al Volturno, morì il mese successivo (1785). *C.P.*

**765.** Fantappiè Carlo, *Fassoni Liberato in Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 308-311.

Nato a Voltri nel 1721, vestì l'abito degli Scolopi ove assunse il nome di Liberato di san Giovanni Battista ed insegnò in diverse città italiane, partecipando alle dispute teologiche del tempo. Nel 1764 fu nominato professore di teologia scolastica morale dell'università di Cagliari e, nel 1770, trasferito alla cattedra di dogmatica e storia ecclesiastica della prestigiosa università di Torino, ove morì nel 1775. *C.P.*

**766.** Fantelli Pier Luigi, *La scoperta di Venezia nella continuità di un'esperienza pittorica*, in Bernardo Strozzi. *Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 70-83.

Gli anni veneziani dello Strozzi: analisi delle opere, rapporti con la committenza, maturazione del linguaggio pittorico. *F.F.G.*

**767.** Ferrante Riccardo, *La difesa della legalità: i sindacatori della Repubblica di Genova*, Torino, Giappichelli, 1995, pp. XI-358.

**768.** Fiandra Francesca, *Produzione e commercio dell'olio nell'estremo Ponente ligure fra Sette e Ottocento*, in *Gli Archivi per la storia dell'alimentazione*. Atti del convegno (Potenza-Matera, 5-8 settembre 1988), Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. II, 993-1001.

Avvalendosi di documenti conservati agli Archivi di Stato di Imperia, di Torino e di Genova e della relazione del Prefetto del Dipartimento di Montenotte G. Chabrol de Volvic (*Statistique des provinces de Savone, d'Oneille, d'Acqui, et de partie de la province de Mondovì formant l'ancien département de Montenotte*, Paris, 1824), ricostruisce le valenze economiche e commerciali dell'importante attività agricola nel Ponente ligure. *C.P.*

**769.** Folco Flavia, *Il restauro del convento carmelitano di Savona*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 18, pp. 6-10, ill.

Presenta il primo lotto di lavori per il restauro del convento del Monte Carmelo e di sant'Anna a Savona, sorto con un lascito di Francesco Raimondo e documentato dal 1664. *G.M.A.*

**770.** Fontana Paolo, *Per una morfologia del testo mariano a Genova e in Liguria (secc. XVII-XVIII). Ricerca bibliografica e proposte interpretative*, in «Ricerche Teologiche», VI (1995), pp. 229-265.

Censimento delle opere di argomento mariano redatte da autori liguri o stampate in Liguria, suddivisi in letteratura devozionale, rapporti con il mondo delle Confraternite, letteratura sui santuari, letteratura teologica, edizioni di prediche. *C.P.*

**771.** Franceschini Mario, *Antiquariato librario nella Biblioteca Universitaria di Genova, 1992-1995*, in «Vedi anche», VII (1995) n. 4, pp. 4, 10.

Informa sulle opere di interesse ligure da lungo tempo risultanti irreperibili e ultimamente riacquistate sul mercato antiquariato locale, tra le quali si segnalano: Agostino Fransone, *Armi delle casate nobili della città di Genova*, Genova, Calenzani e Farroni, 1636, e Federico Federici, *Della famiglia Fiesca*, Genova, G.M.Farroni, 1641. *G.M.A.*

**772.** Franchini Guelfi Fausta, *Gli altari dei marmorari Macetti da Rovio in Liguria e in Sardegna*, in *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento. Interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, a cura di Gianni Carlo Sciolla e Valerio Terraroli, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 168-175.

Da Genova al Ponente ligure fino alla Provenza, i Macetti forniscono altari in marmi policromi per chiese e cappelle gentilizie dalla prima metà del Seicento fino alla prima metà del Settecento, quando l'ultimo scultore della famiglia esegue numerose opere per chiese della Sardegna. Accanto

alle opere documentate di questi artisti, si pubblica anche l'inedito progetto del marmoraro A.R. Borghero per il pavimento della chiesa genovese di san Luca (1739). *C.P.*

**773.** Frattaioli Soltesz Katalin, *F. Leonardus a Portu Mauritio. Il santo patrono di Imperia. Dalla Liguria al cuore della Chiesa*, Imperia, Dominici, 1995, pp. 108, ill.

Biografia del santo (Porto Maurizio [Im] 1676-Roma 1751) la cui attività viene descritta nell'ambito della realtà religiosa e civile portorina.

**774.** Galassi Maria Clelia, *Gli anni dell'affermazione genovese tra committenze pubbliche e quadri da stanza*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp.39-55.

Approfondita analisi della pittura dello Strozzi dal 1622 circa al suo trasferimento a Venezia nel 1633, in rapporto alla committenza genovese e alla varietà delle tematiche iconografiche rappresentate. *F.F.G.*

**775.** Gallotti Giovanni, *San Pietro in via Untoria e il grande barocco romano a Savona*, Savona, in proprio, 1995, pp. 42, ill.

Tratta della chiesa di san Pietro dei Carmelitani Scalzi.

**776.** Garulla Alessandro, Pedullà Gianni, Oggioni Francesco, *Sintesi delle operazioni militari della battaglia di Loano (agosto-novembre 1795)*, Albenga, Stalla, 1995, pp. 68, ill.

Nella pubblicazione, promossa dal Comune di Loano in collaborazione con l'Associazione Napoleonica d'Italia in occasione del bicentenario della battaglia, gli AA. ricostruiscono in maniera precisa e puntuale le operazioni militari che precedettero e costituirono il quadro della battaglia, avvalendosi anche di alcune cartine esplicative. Presentano inoltre le biografie di alcuni comandanti che parteciparono allo scontro. *C.P.*

**777.** Gasparini Duilio, Peloso Marcello, *Le istituzioni scolastiche a Genova nel Settecento*, Genova, Ecig, 1995, pp. 318.

Ricostruisce, avvalendosi anche di fonti archivistiche inedite (conservate negli Archivi dei vari Ordini Religiosi, all'Archivio di Stato di Genova, all'Archivio Storico del Comune, alla Civica Berio, alla Biblioteca Universitaria e in altri fondi presso i vari istituti) le vicende e la storia degli istituti di istruzione della Genova settecentesca incentrando l'attenzione, dopo alcuni capitoli generali (pp. 9-106), sul Seminario Arcivescovile (pp. 107-121), sul Collegio dei santi Girolamo e Francesco Saverio (pp. 122-146), sui Collegi Del Bene, Soleri e Durazzo (pp. 147-163), sulle Scuole Pie (pp. 164-229), sulle Scuole di Carità (pp. 230-247), sull'Accademia Ligustica di Belle Arti (pp. 248-256), sull'Università (pp. 257-273), sul Collegio Invrea (pp. 274-280), sul Collegio della Divina Pastora (pp. 281-283) e sull'istruzione impartita nelle Opere Pie Genovesi (pp. 284-298). *G.M.A.*

**778.** Gavazza E., Nepi Sciré G., Rotondi Terminiello G., Algeri G. (a cura di), *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra* (Genova, 6 maggio - 6 agosto 1995), Milano, Electa, 1995, pp. 398, ill.

Il catalogo della grande mostra di 87 dipinti e 40 disegni dell'artista genovese, allestita a Palazzo Ducale, offre importanti approfondimenti sia sull'itinerario pittorico, sia sulle vicende biografiche, sia sul contesto storico e culturale e sulla committenza genovese e veneziana dello Strozzi, anche

sulla base di nuovi apporti documentari. Il volume è completato da un'appendice documentaria, da un regesto e dalla bibliografia aggiornata. V. schede nn. **651, 659, 674, 692, 695, 766, 774, 779, 817, 822, 871, 883, 889, 891, 901**. *F.F.G.*

**779.** Gavazza Ezia, *Da Genova a Venezia alla ricerca della libertà nella pittura*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 56-69.

La pittura dello Strozzi nei caratteri stilistici, nelle tematiche, nelle fonti culturali e figurative e nelle novità di linguaggio. *F.F.G.*

**780.** Gavazza Ezia, *La decorazione dell'Appartamento Superiore*, in *Il Palazzo Durazzo Pallavicini*, Milano, Nuova Alfa Editoriale, 1995, pp. 50-52.

Ricostruzione delle vicende della decorazione ad affresco eseguita da Giacomo Antonio Boni, Paolo Gerolamo Piola, Andrea Procaccini ed i quadraturisti Tommaso Aldovrandini e Francesco Maria Costa nelle sale di rappresentanza del palazzo di via Balbi, sulla base della documentazione presente nell'Archivio Durazzo. *F.F.G.*

**781.** Gavazza Ezia, *Stucco e decorazioni tra Sei e Settecento a Genova. Le connessioni di Lombardia*, in *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento. Interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, a cura di Gianni Carlo Sciolla e Valerio Terraroli, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 18-23.

L'indagine sull'attività degli stuccatori di origine lombarda, nel contesto della decorazione di chiese e palazzi e nei loro rapporti con i frescanti genovesi, si approfondisce nello studio dell'opera di Giacomo Maria Muttone per gli stucchi in N.S. delle Vigne e nel palazzo Brignole di Strada Nuova, e nella pubblicazione di nuovi documenti per la Galleria Dorata di palazzo Carrega Cataldi. *F.F.G.*

**782.** Gazzano Franca, *C'era una volta*, in «Giornale della Comunità», X (1995) n. 3, p. 13.

Essenziali notizie sulla raccolta e commercio della neve e del ghiaccio nel Ponente ligure, una pratica continuata sino agli anni Trenta del nostro secolo.

**783.** Gesino Antonio, Piccinno Laura, *Aggiunte al catalogo di Valerio Castello*, in «Arte Cristiana», LXXXIII (1995) n. 767, pp. 141-142.

Pubblicazione di due inediti dipinti su rame, di collezione privata, firmati dall'artista e datati 1653, rappresentanti *Santa Chiara che adora il Santissimo* e *San Francesco che riceve le stigmate*. *F.F.G.*

**784.** Ghio Lilli, *Gli affreschi del Legnanino nella chiesa genovese di San Filippo*, in *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento. Interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, a cura di Gianni Carlo Sciolla e Valerio Terraroli, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 176-179.

Revisione critica della datazione (1712) proposta da C.G. Ratti nelle *Vite* per gli affreschi del pittore lombardo nella chiesa dei Filippini, con la pubblicazione dell'inedita pagina sull'artista dal manoscritto preparatorio delle *Vite* del Ratti. *F.F.G.*

**785.** Giacomone Piana Paolo, *La brutta avventura di Patron Michelino*, in «Il Ponentino» IX (1995) n. 9, p. 8.

Riporta uno spiacevole episodio del 1795 accaduto al capitano marittimo praese che col suo brigantino si imbattè in una nave corsara savoiarda nei pressi di Piombino, pubblicando parte del verbale del fatto redatto dal Magistrato di Sanità di Genova e conservato presso l'Archivio di Stato del capoluogo ligure (Archivio Segreto, filza 1746, *Maritimarum* 1795/1). *G.M.A.*

**786.** Giudice Cristina, *Fea Pietro* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 541-543.

Il pittore (Casale Monferrato 1771 - Casalborgone 1842) nel 1825 operò a Genova per decorare gli appartamenti della regina Maria Teresa a Palazzo Doria Tursi, oggi perduti, di soggetto mitologico-allegorico. *C.P.*

**787.** Grohn Hans W., *Die italienischen Gemälde. Kritischer Katalog*, Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, 1995, pp. 223, ill.

Il catalogo scientifico della pinacoteca di Hannover comprende un *San Giovanni Evangelista* del genovese Bernardo Strozzi (n. 109, pp. 175-177). *F.F.G.*

**788.** Grossi Bianchi Luciano, *Una mareggiata nel porto di Genova nel 1612*, in *Mediterraneo genovese. Storia e architettura*. Atti del convegno internazionale (Genova, 29 ottobre 1992) organizzato dall'Istituto di Storia del medioevo e dell'espansione europea e dall'Istituto di Urbanistica dell'Università di Genova, a cura di Gabriella Airaldi e Paolo Stringa, Genova, ECIG, 1995, pp. 143-149.

Ricostruisce la conformazione del porto genovese a partire dal sec. XII e sottolinea come, a seguito di una mareggiata del novembre 1612 (ricordata nelle filze dei Padri del Comune - Genova, Archivio Storico del Comune, fondo Padri del Comune, Decreti e Proclami) e di altre di quel periodo, il governo cittadino progettò e costruì il Molo Nuovo per riparare la rada portuale anche da Ponente (1638). *G.M.A.*

**789.** Guerra Andrea, Molteni Elisabetta, Nicoloso Paolo, *Il trionfo della miseria: gli Alberghi dei poveri di Genova, Palermo e Napoli*, Milano, Electa, 1995, pp. 224, ill.

Ricostruzione storica delle vicende relative alla edificazione dei tre edifici.

**790.** Iovino Roberto, *Per una cronologia teatrale: considerazioni bibliografiche*, in «La Berio», XXXV (1995) n. 1, pp. 50-57.

Presenta le fonti dirette ed indirette per lo studio storico dell'attività teatrale in Genova, città che vanta uno dei primi teatri pubblici italiani: il Falcone (1645). *C.P.*

**791.** Ivaldi Armando F., *Dialetto genovese e dramma per musica nel 1655*, in «Nuova Rivista Musicale Italiana», 1995 n. 4, pp. 606-628, ill.

Il saggio analizza i libretti, con parti anche in dialetto genovese, del dramma per musica *L'Ariodante* di Giovanni Andrea Spinola, rappresentato nel 1655 al Teatro del Falcone, in relazione alla cultura operistica dell'epoca ed alla particolare situazione genovese di fine Seicento. In appendice, un documentato profilo biografico dello Spinola (1625-1705). *F.F.G.*

**792.** Ivaldi Armando F., *Giacomo Durazzo da Genova a Vienna (1742-1749)*, (Collana di miscellanee e monografie, III), Genova, Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1995, pp. 1-54, ill.

Si tratta della versione ampliata ed arricchita con molte notizie ed immagini inedite, specie in rapporto alla situazione operistico-teatrale francese e genovese di metà Settecento, della relazione congressuale discussa dall'A. al congresso internazionale *Gluck in Wien* (Vienna, autunno 1987). Vi si ricostruisce la formazione politico-culturale del nobile genovese Giacomo Durazzo, futuro direttore dei teatri imperiali di Vienna (1753-1764). *F.F.G.*

**793.** Ivaldi Armando F., *Scenografi milanesi a Genova tra '700 e '800*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 4, pp. 38-45, ill.

Le tre schede propongono l'ampio problema dell'influenza esercitata dagli impresari e soprattutto dagli scenografi di provenienza milanese, e spesso scaligera, nei teatri genovesi tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, con una dettagliata ricostruzione dell'attività artistica di questi ultimi, anche in altre città italiane e straniere. *F.F.G.*

**794.** Laguzzi A., *Un'accademia letteraria ad Ovada nella seconda metà del secolo XVIII*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demo-territoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**795.** Lanfaloni Falco Maria A., *Altari di marmorari lombardi a Savona*, in *Artisti lombardi e centri di produzione italiani nel Settecento. Interscambi, modelli, tecniche, committenti, cantieri. Studi in onore di Rossana Bossaglia*, a cura di Gianni Carlo Sciolla e Valerio Terraroli, Bergamo, Bolis, 1995, pp. 195-202.

Studio sull'attività degli scultori e marmorari lombardi operosi per le chiese ed i conventi savonesi dal primo Seicento alla fine del Settecento, sulla base di una ricerca archivistica che ha portato alla scoperta di documenti inediti per altari della Cattedrale, del Seminario, delle chiese di sant'Ambrogio di Legino e di San Dalmazio di Lavagnola, eseguiti da S. Sormano, D. Casella, G. e F. Solaro, D. Prato. *F.F.G.*

**796.** Laurin Barletta Thea, *Autoritratto di Peter Paul Rubens*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 4, pp. 20-21, ill.

Breve commento sui dipinti *Marte e Venere* di Rubens e *Il Cristo della moneta* di Van Dyck dei Musei Civici di Genova. *F.F.G.*

**797.** Lodato Elisabetta, *Restauro con i Lions di Pegli*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 3, p. 9.

Essenziali notizie sull'attività genovese di Pierre Puget, del quale sono state recentemente restaurate le statue raffiguranti *San Sebastiano* e il *beato Alessandro Sauli* nella Basilica di N.S. Assunta di Carignano.

**798.** Lucarno Guido, *Novi e il suo territorio nelle guide di viaggio del Settecento e del primo Ottocento*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 62-67.

Presenta le scarse notizie relative alla località dell'Oltregiogo riportate nella guida di viaggio *Il Pagalucci ovvero giro di diverse parti dell'Italia* (Roma, 1773) e il ben più dettagliato *Itineraire d'Italie* (5<sup>a</sup> ed., Firenze, Pagni, 1806), del quale riporta integralmente (in francese e italiano) la

pagina relativa al percorso tra Alessandria e Genova e l'allegata carta corografica della Liguria e basso Piemonte. *G.M.A.*

**799.** Lunghi M.Daniela, Di Campo Rosalia, *Civiche Collezioni Tessili: i restauri delle marsine della donazione Zerega*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 37-40.

Dettagliato resoconto delle complesse operazioni di restauro effettuate su alcune delle uniformi civili di corte in velluto ricamato, databili fra la fine del Settecento e gli inizi dell'Ottocento, donate al Comune di Genova nel 1917. La relazione dei restauri è stata stesa da R. Di Campo, che ha eseguito il lavoro. *F.F.G.*

**800.** Malandra Guido, *I monti di pietà del Finale*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 239-263.

Affronta le vicende relative alla nascita e sviluppo di queste importanti istituzioni caritative, sorte nel Finalese a partire dagli inizi del XVII secolo. Pubblica i *Capitoli del monte di pietà del Borgo del Finale* (1694), *l'Erezione del monte di pietà di Rialto*, *l'Erezione e capitoli del monte di pietà di Vene* (1602), i *Capitoli del monte di pietà del luoco di Vene* (1602, riconfermati nel 1623, 1694, 1714, 1769). *C.P.*

**801.** Manfredi Dario, *I lavori della spedizione Malaspina nell'America Centrale*, in *Momenti e problemi della geografia contemporanea*. Atti del Convegno Internazionale in onore di Giuseppe Caraci geografo storico e umanista (Roma, 24-25-26 novembre 1993), Roma, Centro italiano per gli studi storico-geografici, 1995, pp. 457-463.

Ricostruisce il viaggio delle corvette *Descubierta* e *Atrevida* da Guayaquil fino ad Acapulco durante la spedizione scientifico-politica realizzata dall'esploratore Alessandro Malaspina (Mulazzo di Lunigiana [Ms] 1754 - Pontremoli 1810) nel quinquennio 1789-1794, avvalendosi del diario inedito di José Bustamente y Guerra, secondo comandante della spedizione e comandante dell'*Atrevida* (Madrid, Archivio del Ministero degli Affari Esteri, ms.13). *G.M.A.*

**802.** Marani Antonio, *Ercole, beato tra i santini*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 8, p. 4, ill.

La visita alla importante raccolta di imaginette sacre del collezionista pegliese Ercole Oliva è l'occasione per fornire alcune notizie storiche sulla produzione di tali stampe, iniziata alla fine del XVII secolo dalla famiglia Remondini di Bassano e, a Genova, in seguito effettuata dalla tuttora attiva casa editrice Marconi. *C.P.*

**803.** Marì Puig Amador, *Relacions comercials entre Menorca i Italia (segle XVIII)*, in *La Corona d'Aragona in Italia (secc.XIII-XVIII): I. Il regnum Sardiniae et Corsicae nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona*. XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Sassari-Alghero, 19-24 maggio 1990), vol. II, tomo II, Sassari, Delfino, 1995, pp. 557-564.

Tra le rotte più frequentate oggetto del presente saggio quelle verso Cagliari, Palermo, Messina, Napoli, Livorno e Genova.

**804.** Marinelli Barbara, *Le Historie di Raffaele Della Torre*, in «La Berio», XXXV (1995) n. 2, pp. 3-48.

Presenta l'opera (metà XVII sec.) con la quale il politico e giurista genovese (1579-1666) ricostruisce le vicende italiane e soprattutto genovesi di quel periodo (codici conservati a Genova presso la Biblioteca Universitaria, l'Archivio Storico del Comune e, alcune parti, alla Biblioteca Berio). In Appendice pubblica le uniche due copie del *Codicillo al suo testamento* (19 marzo 1666) relative alla sorte delle sue *Historie* (Archivio di Stato di Genova, Fondo Notai antichi, 8163). G.M.A.

**805.** Marini Francesca, *Quando sul S. Giacomo c'erano i 'chiapparoli'*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 9.

Notizie sui cavatori e sulle cave di ardesia in Val Fontanabuona nel XVII e inizi del XVIII secolo.

**806.** Maroto S., Pilar M., *La escultura en Madrid en la época de Carlos II: importación de obras y coleccionismo*, in «Anales de Historia del Arte», 1995 n. 5, pp. 205-223.

Publicazione di un'inedita documentazione, conservata presso l'Archivio Storico Nazionale di Madrid, sulla fornitura di statue marmoree, negli anni 1673-1676, da parte degli scultori Daniele Solaro, Francesco Molciano, Bernardo Falcone, Cristoforo Spazio e Honoré Pellé, operosi a Genova, per committenti madrileni. F.F.G.

**807.** Marques Luiz, *Liguria*, in *Disegni italiani della Biblioteca Nazionale di Rio De Janeiro. La collezione Costa e Silore*, a cura di A.M. Ambrosini Massari e R. Marselli, Milano, Silvana Editoriale, 1995, pp. 290-295.

Nella collezione della *Biblioteca* sono presenti alcuni disegni attribuiti a Luca Cambiaso e alla sua scuola e un disegno di scuola piollesca. F.F.G.

**808.** Massa Piergiovanni Paola, *Industria e diplomazia tra Genova e la Francia in una relazione del primo Settecento*, in *Tra economia e storia. Studi in memoria di Gino Barbieri*, a cura di Romano Molesti, Pisa, Ipem, 1995.

**809.** Massa Piergiovanni Paola, *Industria e diplomazia tra Genova e la Francia in una relazione del primo Settecento*, in «Il Pensiero Economico Moderno», XV (1995) n. 3.

**810.** Massa Piergiovanni Paola, *Lineamenti di organizzazione economica in uno stato preindustriale. La Repubblica di Genova*, Genova, Ecig, 1995, pp. 455, ill.

**811.** Matitti Flavia, *Il cardinale Pietro Ottoboni mecenate delle arti. Cronache e documenti (1689-1740)*, in «Storia dell'Arte», 1995 n. 84, pp. 156-186.

Nel contesto della ricostruzione dell'attività di mecenate e collezionista dell'Ottoboni, basata su una capillare ricognizione delle fonti, sono citate opere dei genovesi G.B. Gaulli e Angelo De Rossi eseguite per il cardinale. F.F.G.

**812.** Mattiauda Eliana, *I fasti della morte: la Cappella del Crocifisso*, in «Risorse», IX (1995) n. 1-2, pp. 11-16.

Ricostruzione delle vicende storiche della cappella nella cattedrale di Savona, nella quale fra Seicento e Settecento la Compagnia della Morte e Orazione fece erigere un monumentale altare marmoreo. F.F.G.

**813.** Mazzocchi Giuseppe, *La novela morisca y su relación con la novela barroca italiana: Anton Giulio Brignole Sale y la Storia Spagnuola*, in «Revista del Departamento de Filología Moderna», V (1994), pp. 163-181.

Analizza i rapporti tra il romanzo del letterato genovese (contenuta in quattro volumi nel 1640, portati a dieci nel 1642) e la tradizione romanzesca moresca, in particolare con l'*Abencerraje* di A. de Villegas datata intorno alla metà del XVI secolo. C.P.

**814.** Mela Angelo, *Antonio Federico Bressiano (1747-1829), Console Generale del Regno di Sardegna per la città e il porto di Barcellona e per il Principato di Catalogna*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s.XXXI (1995) [1996], pp. 185-198.

**815.** Meriana Giovanni, *Pittura votiva in Liguria*, Genova, Sagep, 1995, pp. 239, ill.

Raggruppati per tematiche iconografiche, vengono illustrati 266 dipinti ex-voto di 9 chiese e 35 santuari liguri, da quelli più famosi come la Madonna della Misericordia di Savona a quelli meno noti come N.S. della Visitazione di Vessalico. F.F.G.

**816.** Merlatti Graziella, *L'Annunziata verso l'antico splendore*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 5, pp. 13-15, ill.

I restauri degli affreschi secenteschi delle volte della basilica francescana dell'Annunziata di Genova si sono recentemente conclusi con la ricostruzione, effettuata dal pittore Raimondo Sirotti, del dipinto absidale di Giulio Benso. L'articolo è completato da una scheda di P.L. Gardella sull'affresco del Benso, distrutto dalla guerra, e sul lavoro di Sirotti. F.F.G.

**817.** Migliorini Maurizia, *Considerazioni in margine al processo del 1625*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 373-375.

L'inedita documentazione dell'Archivio di Stato di Genova, con i verbali del processo subito dal pittore nel 1625-1626, permette nuove precisazioni sulla conduzione della sua bottega e su altri artisti genovesi contemporanei. F.F.G.

**818.** Milan Marina, *Giornali e giornalisti*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1089-1104, ill.

**819.** Molteni Elisabetta, *L'Albergo dei Poveri di Genova*, in *Il trionfo della miseria*, Milano, 1995, pp. 17-77.

**820.** Montale Bianca, *A proposito di una nuova interpretazione della storia della Liguria dall'antico regime all'Unità*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXXXII (1995) n. 1, pp. 51-58.

Considerazioni sul contributo di G. Assereto, *Dall'antico regime all'Unità*, in *Storia d'Italia, le regioni dall'Unità ad oggi. La Liguria*, a cura di A. Gibelli e P. Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp.159-215 (per il quale v. «Quaderni Franzoniani» IX [1996] n. 1, n. 768).

**821.** Moreno Diego, Spanò Silvio (a cura di), *Per una storia di Carpeneto*, 1995, p. 94, ill.

Nel volume, che comprende saggi di vari autori (D. Moreno, S. Spanò, G. Pistarino, A. Rathschüler, A. Gaiter, E. Riccardini, A. Ighina, G.L. Chiavari, C. Mandirola, P.P. Poggio, F. Castelli) sulla storia, gli uomini illustri, la toponomastica e i beni artistici e monumentali di Carpeneto, è pubblicato un *Crocifisso*, fino ad oggi inedito, scolpito nel 1712 da Anton Maria Maragliano, come attesta la documentazione, e attualmente presso la chiesa parrocchiale di san Giorgio (scheda n. 2, p. 27, di A. Rathschüler). *F.F.G.*

**822.** Moretti Lino, *L'eredità del pittore: l'inventario dei quadri 'al tempo della sua morte'*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 376-378.

Publicazione dell'inedito inventario dei dipinti esistenti presso la bottega e la casa dello Strozzi alla sua morte (2 agosto 1644). L'importante documento, conservato presso l'Archivio di Stato di Venezia, elenca le opere incompiute dell'artista assieme a quelle dei suoi allievi e collaboratori. *F.F.G.*

**823.** Mori Michelangelo, *La battaglia di Novi nella tradizione popolare*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 93-96.

I ricordi della battaglia del 1799, tramandati oralmente di generazione in generazione e narrati in dialetto da un anziano nel 1928, vengono qui raccolti e trascritti dall'A.

**824.** Moriani Roberto, *Basure, Masche, Pagan ed altri miti magico-religiosi nell'alto Tanaro brigasco*, in «R nì d'ägüra», XIII (1995) n. 24, pp. 28-32.

Interessanti credenze nella zona dove gli insediamenti stabili più antichi non risalgono che al XVII secolo (Upega, Piaggia, Camino).

**825.** Moriani Roberto, *Sulla questione delle Viozenne nel sec. XVIII (5)*, in «R nì d'ägüra», XII (1995) n. 23, pp. 29-34.

Riporta il verbale di un interrogatorio avvenuto il 13 agosto 1785 presso il giudice di Ormea nei confronti di un certo Bernardo Dani riguardo agli usi tradizionali e alla situazione delle Alpi delle Viozenne (zona delle Alpi Marittime). *C.P.*

**826.** Mortari Luisa, *Bernardo Strozzi*, Roma, De Luca, 1995, p. 274, ill.

Riedizione, riveduta ed ampliata, della monografia (pubblicata nel 1979) sul pittore genovese (Genova 1581/82-Venezia 1644), del quale presenta l'attività e la biografia (pp. 9-80) e il catalogo di 554 dipinti (pp. 83-209), 48 ritratti (pp. 209-221), 76 disegni (pp. 223-242), 2 incisioni (p. 243) e 209 opere dubbie, erroneamente attribuite o non rintracciate (pp. 254-258). Completa il volume la *Bibliografia* (pp. 259-266), *l'indice topografico delle opere* (pp. 267-271) e *l'indice delle opere a catalogo* (pp. 273-274). *C.P.*

**827.** Motta Ivana (a cura di), *Il Genovesino a Cremona*. Catalogo della mostra di Cremona, Milano, 1995, pp. 111, ill.

**828.** Muià Giancarlo, *Nuovi dati sul riscatto dei cittadini della Repubblica di Genova schiavi in Barberia nel Settecento*, in «Studi Genuensi», n.s. XII (1995-96) [1996], pp. 47-54.

Indaga gli aspetti salienti del fenomeno della schiavitù nel XVIII secolo attraverso una ricerca d'archivio sull'attività della Magistratura per il Riscatto degli Schiavi della Repubblica di Genova,

l'organismo istituito nel 1597 e attivo sino alla fine dell'indipendenza della Repubblica, che garantiva ai cittadini genovesi schiavi in Barberia la possibilità di riscatto. Le fonti documentarie sono conservate all'Archivio di Stato di Genova, Magistratura per il Riscatto degli Schiavi e *Propositionum*; Archivio di Stato di Savona, Fondo Scagno. *G.M.A.*

**829.** Newcome Mary, *Drawings and paintings by G.B.Paggi*, in «Antichità Viva», XXXIV (1995) n. 1-2, pp. 14-21, ill.

Pubblicazione di un gruppo di dipinti e di disegni inediti, alcuni dei quali firmati e datati dal Paggi, per una ricostruzione dell'attività del pittore fra Genova e Firenze. *F.F.G.*

**830.** Newcome Mary, *Recensione alla mostra Bernardo Strozzi di Genova*, in «Dialoghi di Storia dell'Arte», 1995 n. 1, pp. 186-191.

Recensione alla mostra genovese e pubblicazione di alcuni dipinti inediti che l'A. attribuisce allo Strozzi. *F.F.G.*

**831.** Newcome Schleier Mary, *Drawings and paintings by Domenico Fiasella*, in «Paragone», XLVI (1995) n. 543-544-545, pp. 41-63.

Nuove attribuzioni al Fiasella di dipinti e disegni di collezioni pubbliche e private. *F.F.G.*

**832.** Newcome Schleier Mary, *Gregorio De Ferrari e la sua eredità nel 'Ponente'*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 4, pp. 14-21, ill.

Analizzando le opere eseguite dal pittore per la Liguria di Ponente, l'A. pubblica un'inedita pala d'altare, firmata da Giuseppe De Ferrari, figlio di Gregorio, scoprendo così una nuova personalità artistica finora citata soltanto da Carlo Giuseppe Ratti. Pubblica inoltre alcuni affreschi di Imperiale Bottino, cugino di Gregorio. *F.F.G.*

**833.** Newcome Schleier Mary, *Paintings by the sons of Domenico Piola in N.S. delle Grazie, Genoa*, in «Studi di Storia dell'Arte», V-VI (1994-1995), pp. 305-312.

Pubblicazione di alcuni noti dipinti e disegni di Anton Maria e di Paolo Gerolamo Piola. *F.F.G.*

**834.** Novella Gaspare, *Il carcarese padre Mallone e l'Albergo dei Poveri di Genova*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 18, pp. 2-5, ill.

Tratta dell'attività pastorale e caritativa dello scolopio (Carcare [Sv] 1612-Genova 1657), valido ed esemplare collaboratore di Emanuele Brignole nell'istituzione dell'Albergo dei Poveri, ove è ricordato in una lapide del 1918. *G.M.A.*

**835.** Oddone Dino, *L'industria del freddo e l'industria molitoria nella Predosa del '600. Un albero 'assassino' che insidia un vecchio monumento*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 21-25.

Analisi di due documenti risalenti al 1600 e concernenti materie di pubblica utilità in Predosa. *A.P.*

**836.** Oliveri Leonello, *La Val Bormida durante la guerra dei trenta anni 1618-1648*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXXI (1995) [1996], pp. 107-134.

Ricostruisce le vicende politiche e militari nella valle avvalendosi soprattutto di documenti, in gran parte non noti, conservati presso archivi parrocchiali locali. Riporta integralmente un interessante atto del notaio Bosio, cancelliere della Comunità di Cosseria (1639, conservato presso la Biblioteca

Civica di Torino), nel quale vengono dettagliatamente elencati spese e danni determinati dalla guerra in tale località tra il 1637 e il 1639. *G.M.A.*

**837.** Oliveri Leonello, *Un processo per stregoneria in Val Bormida nel 1631: le streghe di Spigno*, in «Bollettino storico bibliografico subalpino», XCIII (1995) nn. 1, 2, pp. 135-184, 547-600.

Ricostruisce, inquadrandolo nella realtà storica del tempo, il processo che vide imputate per stregoneria 14 donne di Spigno Monferrato (Al), che morirono misteriosamente in carcere prima della conclusione del processo. Pubblica integralmente in *Appendice 1* gli *Atti del Processo* (dal 9 al 18 luglio 1631) e in *Appendice 2* la corrispondenza tra il parroco di Spigno Gio.Verruta e il vescovo di Savona (nella cui giurisdizione Spigno allora ricadeva) e gli organi del Santo Offizio sia regionali (Genova) che centrali (Roma) (29 lettere dal 17 luglio 1631 al 16 febbraio 1633) (Savona, Archivio Vescovile, Vicariato di Spigno, Streghe). *G.M.A.*

**838.** Orlando Anna, *Bernardo Strozzi 'nel forte impasto, nel vigor delle tinte'*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 66-73, ill.

Sintesi dell'itinerario artistico e culturale del pittore genovese, pubblicata in occasione della mostra allestita a Palazzo Ducale. *F.F.G.*

**839.** Orlando Anna, *Un fiammingo a Genova: documenti figurativi per Giacomo Legi*, in «Paragone», XLVI (1995) n. 549, pp. 62-85.

Primo studio monografico sull'opera del naturamortista fiammingo, che fu attivo a Genova nella prima metà del Seicento: proposte attributive, pubblicazione di dipinti inediti, collocazione nel contesto figurativo e culturale genovese di un pittore finora quasi sconosciuto. *F.F.G.*

**840.** Orsenigo Luca, *Il barocco tra profezia e storia: la Maria Maddalena di Brignole Sale*, in *La macchina meravigliosa: il romanzo dalle origini al '700*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1993, pp. 193-207.

Propone una lettura spiritualistico-religiosa del romanzo di Anton Giulio Brignole Sale *Maria Maddalena peccatrice e convertita* (ca.1636), che interpreta la trascrizione barocca del mito della peccatrice redenta come la scoperta di un 'ordine altro, che è fusione di umana libertà e divino comandamento' (p.194). *C.P.*

**841.** Ottaviani Gioia, *Il teatro kabuki e l'arte della xilografia giapponese*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 41-51.

La nascita e lo sviluppo del Kabuki nel Seicento e nel Settecento e l'opera degli incisori giapponesi, che raffiguravano attori e spettacoli con raffinata eleganza, vengono illustrate dalle xilografie delle collezioni del Museo Civico d'Arte Orientale 'Edoardo Chiossone'. *F.F.G.*

**842.** Pagliana Tullio, *Ormea, Val Tanaro*, in «R nì d'àiğura», XII (1995) n. 23, pp. 35-37.

Notizie economiche sulla zona del cuneese in epoca moderna e contemporanea, il cui isolamento fu decisamente superato nei primi dell'800 con l'ampliamento della strada lungo la valle e, in seguito, con l'apertura della linea ferroviaria Ceva-Ormea (1889). *G.M.A.*

**843.** Pampalone Antonella, *Pietro Bianchi tra Arcadia e neoclassicismo. Un quadro inedito e riflessioni sul rapporto pittura-scultura*, in «Storia dell'Arte», 1995 n. 84.

Analisi dell'attività del pittore, nato a Genova ma operoso a Roma, come progettista e collaboratore nella produzione delle grandi sculture marmoree di Pietro Bracci per chiese di Roma e per la basilica portoghese di Mafra. *F.F.G.*

**844.** Parodi Domenichi Giuseppe, *Una casata ligure in Portogallo: i Pessagno*, in «Nobiltà», II (1995) n. 6, pp. 101-108.

**845.** Perfumo Giorgio, *Il Regolamento per la Comunità di Rocca Grimalda, 1741*, in «Urbs», VIII (1995) n. 3, pp. 122-123.

Illustra brevemente i *Regolamenti* emanati il 22 febbraio 1741 dal re di Sardegna Carlo Emanuele e conservati nell'Archivio Storico del Comune di Rocca Grimalda. *C.P.*

**846.** Pessa Loredana, *La collezione Torriglia a Chiavari*, Genova, Sagep, 1995, pp. 81, ill.

Illustra la quadreria della Casa di Riposo 'Pietro Torriglia': si tratta di 45 dipinti, tra i quali figurano opere di Antonio Maria Vassallo, Giovanni Battista Gaulli, Cesare Corte, Orazio De Ferrari, Domenico Piola, ora conservati presso la Civica Galleria di Palazzo Rocca a Chiavari. *C.P.*

**847.** Pessa Loredana (a cura di), *'Carte figurate'. Incisioni genovesi nei libri antichi*, in «La Berio», XXXV (1995) n. 2, pp. 80-94, ill.

Dal Fondo Antico della Civica Biblioteca di Genova, frontespizi di volumi del Seicento incisi da Luciano Borzone e da altri artisti genovesi. *F.F.G.*

**848.** Petralia Paolo, *Mons. Tettamanzi in visita a Carloforte*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 10, p. 10.

Si segnala la parte dell'articolo ove tratta della diffusione del culto della Madonna dello Schiavo a Carloforte e a Genova Pegli, a seguito del rinvenimento della statua avvenuto il 15 novembre 1800 da parte di Nicola Moretto. *C.P.*

**849.** Petrucci F., *I ritratti dei cardinali Ginnetti del Baciccio*, in «Castelli Romani», 1995, pp. 31-38.

**850.** Piana Toniolo Paola, *Le campane di Costa d'Ovada*, in «Urbs», VIII (1995) n. 3, pp. 124-125.

Breve storia delle campane, precedenti alle attuali, tratta da documenti conservati presso l'Archivio Parrocchiale.

**851.** Piccinno Laura, *Domenico Parodi e la colonia ligustica dell'Arcadia*, in «Antichità Viva», XXXIV (1995) n. 1-2, pp. 60-69.

La lettura iconografica degli affreschi eseguiti dall'artista in Palazzo Franzone evidenzia la cultura 'petrarchesca' di Matteo Franzone, che fu fra i fondatori dell'Arcadia genovese, poeta 'petrarchesco' egli stesso. Le intenzioni celebrative della committenza emergono anche dall'analisi degli affreschi del Parodi nella villa Durazzo di Pino e nel palazzo Pallavicini di via Lomellini, sul quale l'A. pubblica una inedita e importante documentazione recentemente rintracciata. *F.F.G.*

**852.** Piergiovanni Vito, *Cultura accademica e società civile alle origini dell'Ateneo genovese*, in *Annuario dell'Università degli Studi di Genova, anno accademico 1993/94*, Genova, Università, 1995, pp. 5-11.

Ricostruisce le origini dell'Ateneo ricordando l'attività dei Gesuiti, che già dal 1670 conferiscono lauree in teologia, anticipando così di circa un secolo l'organizzazione delle prime strutture accademiche statuali (1773) che trovano una completa definizione solo con il *Regolamento* del 1803. Ricorda inoltre l'opera di alcuni docenti e rettori (tra cui Cesare Cabella e Stefano Castagnola). *G.M.A.*

**853.** Pirlo Tommaso, *Un clamoroso episodio di capitalismo feudale*, Genova, Ecig, 1995, pp. 349.

Presenta un singolare esperimento seicentesco di sfruttamento produttivo razionale di una zona dell'Appennino Ligure tra Masone, Rossiglione e Campoligure. Apparato documentario e bibliografico a cura di I. Ottonello.

**854.** Pistarino Geo, *L'eredità di Lapérouse (1785-1788)*, in *Malaspina '93. Alessandro Malaspina e la sua spedizione scientifica (1789-1794)*. Atti del Congresso Internazionale nel bicentenario della massima impresa di Alessandro Malaspina, Mulazzo-Castiglione del Terziere-Lerici, 24-26 settembre 1993, a cura di Blanca Sàiz, 1995, pp. 51-69.

**855.** Pizzo Italo, *I Consoli del Mare*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIV (1995) n. 2, p. 2.

Tratta dell'istituzione della Consulta dei Consoli del Mare avvenuta nel 1613 da parte della Magnifica Comunità di Sanremo con il compito di dirigere il traffico delle barche nel porto ed imporre le relative tariffe. *G.M.A.*

**856.** Pizzo Marco, *Pitture nel Palazzo Vescovile di Bobbio*, in «Bollettino Storico Piacentino», XC (1995) n. 1, pp. 85-94.

Confrontando l'attuale consistenza del patrimonio pittorico con alcuni inventari e descrizioni del palazzo vescovile redatti a partire dalla fine del XVII secolo (conservati negli Archivi Storici Bobiensi), ricostruisce la storia e illustra alcuni quadri ed affreschi del palazzo che testimoniano la stratificazione di culture artistiche diverse (maestranze liguri, piemontesi, lombarde ed emiliane). *G.M.A.*

**857.** Poggio Paolo, *Considerazioni circa alcuni documenti conservati presso l'Archivio parrocchiale di Molo Borbera*, in Tacchella Lorenzo, *L'abbazia benedettina di S.Pietro di Molo Borbera nei secoli*, Genova, Accademia Olubrense, 1995, (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 22), pp. 169-177.

Fornisce segnalazioni relative al materiale conservato nell'Archivio parrocchiale ed espone alcuni elementi storici riguardanti i secoli XVII-XIX. *A.G.*

**858.** Poggi Ennio (a cura di), *Palazzo Lomellini Patrone*, Genova, Tormena, 1995, pp. 115, ill.

Nella monografia sul palazzo, attualmente sede del 19° Comando Operativo Territoriale Militare, un gruppo di studio si analizza il monumento sulla base di un'approfondita ricerca storica e archivistica. Dallo studio della collocazione urbanistica (E. Poggi) e della personalità del committente Giacomo Lomellini (A. Ronco) ai caratteri del patrimonio artistico: la struttura architettonica e la cultura abitativa (P. Marica), gli affreschi di D. Fiasella e dei Carlone (P. Donati, P. Roseo). *F.F.G.*

**859.** Presotto Danilo, *La 'Compagnia dei scelti'*, in «Liguria», LXII (1995) n. 1-2, pp. 21-23.

La 'Compagnia dei scelti' era formata da uomini della comunità pronti ad assicurare, insieme ai soldati mercenari, una vigilanza ininterrotta agli ingressi della città. L'opera di questi volontari era tuttavia resa difficile dalla scarsità della paga e dalla disorganizzazione dei servizi. *G.G.P.*

**860.** Rescia Marco, *Denunce contro sacerdoti intemperanti (sec. XVIII)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 29-33.

Pubblica tre missive (1744, 1753 e 1758) indirizzate alla Curia di Tortona, delle quali non si riferisce la collocazione archivistica, che biasimano la condotta morale di alcuni sacerdoti di Novi, offrendo un'interessante quadro della vita ecclesiastica nel Settecento nella località dell'Oltregiogo. *C.P.*

**861.** Ricci Giulivo, *Pontremolesi ad Aulla*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 37-40.

Limita l'indagine alle famiglie Camisani, della quale ricorda, tra l'altro, la gestione di una polveriera a Gorasco di Aulla (Ms) dal 1640, e Parasacchi, imprenditori attivi ad Aulla almeno dalla metà del sec. XVII quando costituirono una 'Società di negozio di sapone'. *G.M.A.*

**862.** Ricci Roberto, *La villa dei Chiosi in Lunigiana: tra realtà e progettazione ideale*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 71-81.

Presenta la villa edificata da ignoto architetto a Pontremoli negli ultimi decenni del Seicento per volontà dei fratelli Carlo e Francesco di Nicolò Dosi, la cui rappresentazione compare in un'opera pittorica di autore ignoto del sec. XVIII (coll. privata) ed in una stampa anonima compresa nell'opera del Salmon, *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo naturale, politico e morale* (Venezia, 1757, vol. XXI). *G.M.A.*

**863.** Romani Luigi, *L'ammiraglio Duquesne contro Genova. Una pagina esaltante nella storia della Repubblica marinara*, in «Rivista Marittima», CXXVIII (1995) giugno, pp. 91-102.

Ricostruisce le vicende legate al bombardamento di Genova (17-22 maggio 1684) da parte della flotta francese guidata dall'ammiraglio Abraham Duquesne (Dieppe 1610-Parigi 1688) e del figlio del Colbert Jean Baptiste marchese di Seignelay, che assunse effettivamente la direzione delle operazioni militari. *G.M.A.*

**864.** Romeo Giuseppe, *I Carabinieri a Novi Ligure: eugenesi di un reparto o del Corpo*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 44-52.

Ricostruisce la nascita, lo sviluppo e l'attività della 'Compagnia dei Cento Scelti' denominati 'Carabinieri (=soldati armati di carabina) Reali', istituiti a Novi dai Serenissimi Collegi con decreto del 21 agosto 1763 e posti alle dipendenze del Governatore di Novi e del Magistrato di Guerra della Repubblica. In Appendice pubblica i *Capitoli della Compagnia* (31 agosto 1763) nonché alcuni documenti relativi all'*iter* per la loro approvazione (Archivio di Stato di Genova, *Diversorum Collegi*, 294). *G.M.A.*

**865.** Ronco Antonino, *La battaglia di Loano (23-29 novembre 1795)*, Genova, Marconi, 1995, pp. 60, ill.

Ricostruzione degli eventi militari del novembre 1795 in occasione della ricorrenza del bicentenario della battaglia.

**866.** Ronco Antonino, *Luigia Pallavicini e Genova napoleonica. Con una antologia di 'poesie leggere'*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 295, tavv.

L'A. traccia un profilo della dama (1771-1841) cantata da Ugo Foscolo in una famosa ode, e ricostruisce il clima e l'ambiente della Genova aristocratica negli anni tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo.

**867.** Ronco Antonino, *Una ricerca d'archivio sulla battaglia di Loano*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 4, pp. 8-13, ill.

Nuovi dati sulla battaglia avvenuta il 28-29 novembre 1795 tra le truppe francesi e quelle austriache e piemontesi, ricavati da documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Genova.

**868.** Rossi Lauro, *Mazzini e la rivoluzione napoletana del 1799. Ricerche sull'Italia giacobina*, Manduria, Lacaita, 1995, pp. 199.

Presenta, tra gli altri, un importante inedito manoscritto mazziniano sulla rivoluzione napoletana del 1799, conservato presso l'Archivio del Museo Centrale del Risorgimento e datato dall'A. tra la fine del 1834 e l'inizio del 1835. C.P.

**869.** Rossi Marco, *L'Albergo dei Poveri esempio di generosità*, in «Gens Ligustica in Orbe», V (1995) n. 2, p. 10.

**870.** Rossini Giorgio, *Nuove luci sugli affreschi dell'Annunziata*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 4, pp. 2-7, ill.

Relazione sui recenti restauri degli affreschi della basilica francescana genovese, riportata allo splendore della decorazione dei Carlone e del Benso anche con la reintegrazione dell'abside ad opera del pittore Raimondo Sirotti, sotto la direzione delle Soprintendenze ai Beni Architettonici e Ambientali e ai Beni Artistici e Storici. F.F.G.

**871.** Rotondi Terminiello Giovanna, *Analisi dei dipinti: procedimenti operativi di un fare pittorico*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 84-94.

I restauri eseguiti in occasione della mostra hanno permesso approfondite analisi della tecnica pittorica dello Strozzi ed hanno fatto riemergere sia il cromatismo originale delle opere sia, attraverso l'esame a riflettografia a infrarossi, le fasi dell'elaborazione dei dipinti. F.F.G.

**872.** Rudolph Stella, *Niccolò Maria Pallavicini. L'ascesa al Tempio della Virtù attraverso il Mecenate*, Roma, 1995, pp. 253, ill.

**873.** Ruffini Graziano, *'Une superchérie typographique dévoilée'. Le Memorie recondite di Vittorio Siri e la tipografia di Ronco Scrivia*, in «Culture del Testo», I (1995) n. 3, pp. 3-22.

**874.** Sacchetti Giulio, *Un editto del maggiordomo di Pio VII, Mons. Giuseppe Gavotti*, in «Strenna dei Romanisti», 1995.

**875.** Samersky S., *Akten aus dem Staatssekretariat Pauls V. und Gregors XV. im Archiv des Kardinals Alderano Cibo (1613-1700) in Massa*, in «Archivum Historiae Pontificiae», XXXIII (1995).

**876.** Sánchez Peña José Miguel, *Esculturas Genovesas en Cádiz*, in «Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz», 1995 n. 13, pp. 165-170.

Pubblicazione dell'inedita *Immacolata* in legno policromo del convento delle Carmelitane Scalze di Sanlúcar de Barrameda (Cadice), che l'A. attribuisce alla bottega del genovese Anton Maria Maragliano. *F.F.G.*

**877.** Sanguineti Maria Teresa, *La biblioteca della Società Economica di Chiavari*, in «Vedi anche», VII (1995) n. 3, pp. 3, 12.

Brevi cenni sulla biblioteca costituita nel 1796 da alcuni soci, prevalentemente ecclesiastici, della Società Economica.

**878.** Santamaria Roberto, *L'arredo sacro della parrocchiale di Casella*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 3, pp. 34-41, ill.

Un'approfondita ricerca nell'Archivio Parrocchiale e nelle carte dell'Archivio di Stato di Genova ha permesso all'A. di scoprire la provenienza, la datazione e in alcuni casi il nome degli artisti (fra i quali il pittore Giovanni Andrea De Ferrari) per dipinti, sculture, argenti e tessuti del Seicento e del Settecento di proprietà della chiesa. *F.F.G.*

**879.** Sappa Gian Carlo, *L'Abate Carlo Amoretti*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 6, pp. 39-42.

Biografia dell'erudito agostiniano (Oneglia 1741-Milano 1816), docente di diritto canonico all'Università di Pavia e conservatore della Biblioteca Ambrosiana (1797-1816). *C.P.*

**880.** Sappa Gian Carlo, *L'ode per la laurea di Maria Pellegrina Amoretti di Giuseppe Parini*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 6, pp. 43-47.

Pubblica ed analizza l'ode *La Laurea* (1777) con la quale il poeta lombardo celebrò la giovane onegliese (1756-1787) prima donna in Italia a laurearsi in giurisprudenza. *C.P.*

**881.** Sappa Gian Carlo, *La prima donna laureata: Maria Pellegrina Amoretti*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 69, pp. 30-31.

Fornisce alcune notizie sulla onegliese (1756-1787) laureatasi (prima donna in Italia) in giurisprudenza a Pavia nel 1777 e celebrata dal poeta Giuseppe Parini nell'ode *La laurea* (1777). Di lei si ricorda l'unico trattato che scrisse, *De iure dotium apud Romanos*, stampato nel 1788 a Milano *apud Joseph Galeatium* ed in seguito (1869) ad Oneglia per i tipi di Giovanni Ghilini. *G.M.A.*

**882.** Schiappacasse Patrizia, *I consumi alimentari delle famiglie patrizie genovesi in età moderna*, in *Gli Archivi per la storia dell'alimentazione*. Atti del convegno (Potenza-Matera, 5-8 settembre 1988), Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. III, 1852-1923.

Illustra le caratteristiche dei cosiddetti 'libri di cucina' o 'libri del cuoco' sei-settecenteschi, documenti indispensabili, assieme ad altre fonti di natura contabile, per ricostruire le abitudini alimentari della società genovese in età moderna. Incentra poi l'attenzione sulla famiglia Doria di Montaldeo, confrontando un loro libro delle spese di cucina per gli anni 1764-65 (Archivio Doria, reg. 1037) con i dati desunti da un registro contabile del monastero di san Gerolamo di Quarto per l'anno 1769 (Archivio di Stato di Genova, Ordini Religiosi, reg. 118). *C.P.*

**883.** Sciolla Gianni Carlo, 'Pittore tra Genovesi di virtuosa fama'. *Strozzi e la critica*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 326-330.

Rassegna della critica relativa al pittore e alla sua opera, dalla letteratura artistica secentesca ai testi moderni e contemporanei. *F.F.G.*

**884.** Simonetti Farida, Cataldi Gallo Marzia, *Farsi portare in carega. Portantine e livree per la nobiltà genovese*. Catalogo della mostra (Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 15), Genova, Tormena, 1995, pp. 135, ill.

Evoluzione storica, funzioni, tipologie e aspetti artistici e artigianali delle portantine e delle livree della servitù a Genova dal Seicento all'Ottocento, attraverso l'analisi di alcuni importanti esemplari di proprietà di musei e di collezioni private e lo studio di una ricca documentazione inedita rintracciata nell'Archivio di Stato e in alcuni archivi privati di Genova. La vita delle famiglie aristocratiche e la produzione delle botteghe artigianali viene illustrata in un settore finora mai indagato sul piano storico artistico. Il volume è completato da testi di P. Boccoardo, G. Sommariva e E. Aspetti. *F.F.G.*

**885.** Sorgassi Claudia, Todero Claudia, *Analisi tipologica della casa rurale del territorio di Novi Ligure* (II), in «Novinostra», XXXV (1995) n. 1, pp. 57-65.

Viene indagata l'evoluzione delle 'cassine' dal 1690 ai giorni nostri, basando l'analisi sulle rappresentazioni del *Libro Figurato* di Benedetto Zandrino (1690) e su sopralluoghi e rilievi dello stato attuale. *C.P.*

**886.** Sorgassi Claudia, Todero Claudia, *Evoluzione della proprietà terriera a Novi dal XVII secolo ad oggi*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 42-48.

L'analisi della struttura e dell'organizzazione delle proprietà fondiarie è stata condotta confrontando tra loro le mappe del catasto del 1690 allegate al *Libro Figurato* di Benedetto Zandrino, i registri delle vulture del XIX secolo e le mappe catastali attuali. *G.M.A.*

**887.** Spicer J. (a cura di), *Bernardo Strozzi. Master Painter of the Italian Baroque*. Catalogo della mostra, Baltimore, 1995.

**888.** Stagno Laura, *Le 'figure' di Tobiolo e Tobia nella rappresentazione pittorica della prima metà del Seicento a Genova*, in «Arte Cristiana», LXXXIII (1995) n. 770, pp. 353-364, ill.

Lettura iconografica di una delle tematiche più frequentemente rappresentate dai pittori genovesi del primo Seicento, in rapporto alla storia della devozione e dell'omiletica, agli indirizzi didattici degli ordini religiosi (soprattutto Gesuiti, Scolopi e Somaschi) e all'evoluzione del pensiero sui ruoli familiari nella Genova contemporanea. *F.F.G.*

**889.** Stagno Laura, *Su alcune iconografie sacre*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 347-350.

*San Lorenzo che dona ai poveri le ricchezze della Chiesa, La guarigione di Tobia* e altre iconografie sacre rappresentate dallo Strozzi vengono analizzate in rapporto alle discussioni e alle controversie teologiche contemporanee. *F.F.G.*

**890.** Stassi Maria G., *Tra romanzo e novella: la narrativa barocca*, in *La macchina meravigliosa: il romanzo dalle origini al '700*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1993, pp. 145-172.

Affrontando il problema del rapporto tra novella e romanzo in età barocca, il saggio offre una breve rassegna storica della novella. Oltre il *Decameron*, l'*Arcadia in Brenta* di Giovanni Sagredo (1667) e la *Lucerna* di Francesco Pona tratta anche della raccolta di novelle *Le instabilità dell'ingegno* (1636) di Anton Giulio Brignole Sale.

**891.** Stefani Mantovanelli Marina, *L' 'arte infallibile' delle invenzioni idrauliche per le Repubbliche di Genova e di Venezia*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 351-361.

Un aspetto inedito della personalità del pittore genovese, esperto in questioni idrauliche e inventore di originali soluzioni per i problemi del porto di Genova e della laguna di Venezia: trascrizione e analisi dell'importante documentazione rintracciata nell'Archivio di Stato di Venezia. *F.F.G.*

**892.** Tarrini Maurizio, *La Cappella Sistina ha ritrovato la sua 'voce' con il restauro dell'organo settecentesco*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 74-79, ill.

Cenni storici sulla Cappella edificata dai Della Rovere accanto all'odierna cattedrale di Savona, e sull'organo costruito nel 1764 da Felice Pittaluga, recentemente restaurato. *F.F.G.*

**893.** Tassinari Magda, *L'altare maggiore e il tabernacolo di Orazio Grassi*, in «Risorse», IX (1995) n. 1-2, pp. 4-10.

Da documenti d'archivio recentemente scoperti, l'A. traccia la storia della progettazione e dell'esecuzione nel 1636-1637 del monumentale tabernacolo della cattedrale di Savona, realizzato a Roma su disegno dell'architetto gesuita savonese O. Grassi, con statuette in bronzo dorato di Alessandro Algardi. *F.F.G.*

**894.** Torre Angelo, *Il consumo di devozioni. Religione e comunità nelle campagne dell'Ancien Régime*, Venezia, Marsilio, 1995, pp. 362.

Affronta il tema della pratica religiosa nel mondo contadino dell'età moderna studiando i diversi luoghi di culto, il significato e la funzione delle confraternite, delle cerimonie, dei sacramenti, delle processioni, l'importanza e le conseguenze delle visite pastorali, in particolare nell'area piemontese ma con numerosi riferimenti alla Val Bormida. *C.P.*

**895.** Torre Silvio (a cura di), *Libro o sia memoria della guerra delli Francesi con l'Impero nel Ponente ligure (1794-1801)*, Finale L., Publiriviera, 1995, pp. 60, ill.

Pubblica il diario di un anonimo bottegaio di Borghetto, che commenta con spirito antifrancese i fatti accaduti nella sua cittadina tra il 1794 e il 1801, durante la guerra e l'occupazione francese. *C.P.*

**896.** Tortarolo Edoardo, *Storici e falsari nel Piemonte del Settecento*, in «Bollettino Storico Vercellese», XXIV (1995) n. 1, pp. 103-113.

Sulla base di quanto scritto dal Giaccaria nel suo volume *Le antichità romane del Piemonte nella cultura storico-geografica del Settecento* (segnalato in "Quaderni Franzoniani" IX [1996] n. 1, scheda n. 876), l'A. tratta alcuni nodi fondamentali della storiografia settecentesca, ossia il rapporto

tra erudizione e narrazione storica, e quello fra il vero e il falso, soffermandosi in particolare sull'opera di Jacopo Durandi e sull'attività di Meyranesio. *E.S.*

**897.** Trivelloni Manganelli Isa, *Il rinnovamento edilizio nei secoli barocchi a Pontremoli: rapporti tra pittura e architettura*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVII (1995) [1996], pp. 83-91.

Incentra l'attenzione su diversi cicli di affreschi pontremolesi (Villa Dosi, Villa Pavesi a Teglia, Villa Pavesi-Negri a Scorano) nei quali gli artisti (Giovan Battista e Francesco Natali) ritraggono anche elementi architettonici delle ville stesse. *C.P.*

**898.** Ugolini Gian Marco, *Utilizzazione del bosco e organizzazione territoriale nella Liguria tra Sette e Ottocento: le opere di G.M. Piccone e di A. Bianchi* (Collana studi e ricerche, XI), Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1995, pp. 191, ill.

Presenta ed analizza le testimonianze del sacerdote interessato alla silvicoltura e all'olivicoltura Gian Maria Piccone (Albisola Marina 1772-Genova 1832), autore della *Memoria sul ristabilimento e coltura de' boschi del Genovesato* (Genova, Scionico, 1796), e del funzionario e sotto-ispettore delle foreste per il département di Montenotte sotto l'Impero Francese Agostino Bianchi (Genova 1772-Diano 1852), che compose le *Osservazioni sul clima, sul territorio e sulle acque della Liguria marittima di un coltivatore di Diano* (I vol.: Genova, De Grossi, 1817; II vol.: Genova, Pagano, 1818); pubblica da entrambe le opere alcuni interessanti passi inediti. *G.M.A.*

**899.** Vallosio G., *I verbali della Municipalità di Ovada concernenti gli anni 1797-1800*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demo-territoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**900.** Vasco Rocca S., Borghini G., *Giovanni V di Portogallo (1707-1750) e la cultura romana del suo tempo*, Roma, Argos, 1995, pp. 540.

Il volume riunisce numerosi contributi di studiosi specialisti nel campo della storia dell'architettura, della pittura, della scultura, dell'oreficeria, dei tessuti, del cerimoniale liturgico, della situazione politica, economica e culturale della Roma pontificia e della corte lusitana di Giovanni V, ad illustrare i rapporti fra la committenza del re del Portogallo e gli artisti romani nella prima metà del Settecento, sulla base di una ricerca archivistica che ha portato a nuove scoperte. In questo contesto sono pubblicati il *Busto marmoreo di Giovanni V* attribuito a Domenico Parodi (p. 19, n. 2) e due dipinti anch'essi attribuiti al Parodi (p. 313, figg. 215-216), eseguiti dall'artista per la chiesa dei Cappuccini italiani di Lisbona. *F.F.G.*

**901.** Vazzoler Franco, *Seguendo il cammino del pittore. Suggestioni letterarie fra Genova e Venezia*, in *Bernardo Strozzi. Catalogo della mostra di Genova*, a cura di E. Gavazza, G. Nepi Sciré, G. Rotondi Terminiello, G. Algeri, Milano, Electa, 1995, pp. 337-346.

Dall'Accademia genovese degli Addormentati a quella veneziana degli Incogniti, la cultura letteraria e musicale delle due città negli anni dell'attività dello Strozzi. *F.F.G.*

**902.** Venturino Sabrina, *Dai Pescio ai Barile: storia e archeologia di un impianto produttivo ad Albisola*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del*

*Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 285-294, ill.

Ricostruisce l'evoluzione produttiva ed architettonica della fabbrica ceramica situata nel comune di Albisola Superiore, fraz. Capo, impiantata nella prima metà del XVII, attiva sino alla metà del XX secolo e tutt'ora molto bene conservata. *G.M.A.*

**903.** Verdi Luigi, *I Russi e la Liguria*, in «Slavia», IV (1995) n. 2, pp. 187-208.

Ricostruisce la presenza in Liguria di molti esponenti della vita artistica, culturale e politica russa dal tempo di Pietro il Grande (inizi XVIII sec.) ai primi anni del '900, alcuni dei quali (come il narratore I. Turgenev, il compositore P.I. Cajkovskij, lo scrittore A.I. Gercen, lo scrittore ed etnografo A. Zolotarëv) lasciarono interessanti descrizioni di Genova e della regione. *G.M.A.*

**904.** Villani Pasquale, *Agenti e diplomatici francesi in Italia durante la rivoluzione. Note sulla legazione di Genova (1792-1794)*, in *Fra spazio e tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa, a cura di Ilaria Zilli. Vol. 1. Dal Medioevo al Seicento; vol. 2. Settecento e Ottocento; vol. 3. Il Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. II, 805-823.

Ricostruisce l'attività a Genova di alcuni diplomatici francesi incentrando l'attenzione soprattutto su Jean Tilly, incaricato d'affari nel capoluogo ligure dal 1792 al 1794, anno in cui fu rimosso dall'incarico per atteggiamenti politici equivoci e sostituito dal Villars. *G.M.A.*

**905.** Villani Pasquale, *Agenti e diplomatici francesi in Italia durante la rivoluzione. Eymar e la sua missione a Genova (1793)*, in «Studi Storici», XXXVI (1995) n. 4, pp. 957-975.

Ricostruisce la presenza e l'attività a Genova del diplomatico francese Ange Marie Eymar, inviato nella città ligure dal Ministro degli Affari Esteri Le Brun nel dicembre 1792 e sollevato dall'incarico nel settembre 1793 a seguito dei provvedimenti antinobiliari del Comitato di Salute Pubblica. Si avvale soprattutto delle lettere inviate in quel periodo da Eymar a Le Brun (Paris, Archives du Ministère des Affaires Etrangères). *G.M.A.*

**906.** Walton Guy, *Commemorating Pierre Puget: Marseilles 1994 and Genoa 1995*, in «Gazette des Beaux-Arts», CXXV (1995) n. 1516-1517, pp. 321-334.

Dettagliatissima recensione della mostra dedicata allo scultore francese Pierre Puget a Marsiglia e al Palazzo Ducale di Genova. *F.F.G.*

**907.** Zennaro Tiziana, *Sull'attività giovanile di Gioacchino Assereto*, in «Paragone», XLVI (1995) n. 549, pp. 21-61.

Precisazioni, documenti, ipotesi, attribuzioni e pubblicazioni di dipinti inediti per una ricostruzione della formazione e della prima produzione pittorica dell'artista genovese. *F.F.G.*

**908.** Zorzi R. (a cura di), *Barocco italiano. Due secoli di pittura nella collezione Molinari Pradelli*. Catalogo della mostra di Mantova, Milano, Electa, 1995, pp. 239, ill.

Fra i dipinti esposti alla mostra, un noto dipinto di Giovanni Agostino Cassana (p. 102, n. 43) e un *Paesaggio con frati* attribuito ad Alessandro Magnasco (p. 124, n. 56). *F.F.G.*

**909.** «La Riviera Ligure», VI (1995) n. 16, pp. 72, ill.

Raccoglie gli Atti della tavola rotonda che ha inaugurato la mostra *Morire dal ridere*, allestita a Genova nel chiostro superiore di santa Maria di Castello dal dicembre 1994 al gennaio 1995, nella quale sono stati messi in luce molti aspetti della cultura genovese e ligure tra Otto e Novecento. Contributi di C. Bertieri, *Matite irrispettose e argute* (pp. 5-17), E. Villa, *Affabilità e ironia tra i pupazzetti di Gandolin* (pp. 19-29), E. Papone, *Tra le carte di un umorista* (pp. 31-43), L. Borzani, *Tigri di carta* (pp. 45-51), V.E. Petrucci, *Nicolò Bacigalupo e poi...* (pp. 53-64), V. Faggi, *Vassallo e Gandolin* (pp. 65-72). G.M.A.

**910.** «La Riviera Ligure», VI (1995) n. 17-18, pp. 96, ill.

Il quaderno è dedicato al poeta ed intellettuale onegliese Mario Novaro (1868-1944) nel cinquantenario della sua scomparsa. Gli interventi, tenuti nelle giornate commemorative di Genova (25.11.94) e Imperia (17.12.94), sono di A. Sansa, *Una voce di grande dignità* (pp. 7-9), M. De Micheli, *Artisti e poeti nelle pagine della Riviera Ligure* (pp. 10-13), V. Scheiwiller, *Elogio del primo editore di Murmuri ed echi* (pp. 14-17), E. Guglielmino, *Novaro e il Socialismo* (pp. 18-20), G. Soria, *Tra industria e mecenatismo* (pp. 23-26), E. Biamonti, *Quasi una musica bianca* (pp. 27-28), S. Buonadonna, *Uno sponsor raffinato e lungimirante* (pp. 29-31), G.L. Falabrino, *Scelte e intuizioni di un poeta e industriale* (pp. 32-35), V. Scheiwiller, *Sbarbaro mi raccontava...* (pp. 36-38), G. Conte, *Anima e Ignoto* (pp. 39-42), V. Faggi, *Da Novaro a Montale* (pp. 43-47). Completano il volume le *Lettere a R. Ricciardi 1912-1927* (pp. 49-66) e la Bibliografia a cura di G. Giudice (pp. 67-86). G.M.A.

**911.** «Provincia di Imperia», XIV (1995/1996) n. 71-72, pp. 32, ill.

Il numero speciale della rivista è interamente dedicato alle celebrazioni del centenario della morte di Alfred Nobel (Stoccolma 1833-Sanremo 1896), il celebre scienziato svedese creatore del Premio Internazionale che trascorse gli ultimi anni della sua vita a Sanremo. Contributi di P. Nobel, *Alfred Nobel promotore di pace* (pp. 6-7), s.a., *Il Premio Nobel inizia da Sanremo* (pp. 16-17), G. Lotti, *Vita di Nobel* (pp. 19-20); viene inoltre pubblicato integralmente il testamento (27 novembre 1895) con il quale lo scienziato istituì il Premio che porta il suo nome (p. 18). G.M.A.

**912.** *L'Unione Operaia Ovadese di Mutuo Soccorso nel suo quarantesimo anniversario sociale. Cenni storici*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 191-192, ill.

Riporta un articolo tratto dal *Corriere delle Valli Stura ed Orba* del 1910 relativo alla Società costituita il 13 marzo 1870.

**913.** *700 anni di trasporto a Pegli*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 1, p. 8.

Presentazione della mostra foto-documentaristica tenuta all'Università Popolare Sestrese dal 14 al 22 gennaio 1995 con l'organizzazione del Museo Nazionale Trasporti di La Spezia e la collaborazione dell'Archivio Publifoto, dell'A.M.T. di Genova e dell'Archivio Storico dell'Ansaldo.

**914.** *130 anni di bambini*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 3, p. 2.

Traccia la storia dell'Asilo Infantile di Pegli aperto nel 1865 grazie ad un lascito della famiglia Lomellini.

**915.** *1896: la cronaca della inaugurazione del Palazzo dell'Unione Ovadese*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 185-190, ill.

Riporta alcuni estratti di articoli di giornali locali (*Il Corriere delle Valli Stura e Orba, L'Emancipazione*) e dello *Statuto Organico dell'Opera Pia San Tito in Ovada*, relativi all'inaugurazione del Palazzo della Società Ovadese di Mutuo Soccorso (31/12/1896).

**916.** *1914: appello del Comitato alle famiglie camogliesi*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1995 n. 2, pp. 27-28.

Viene pubblicato l'appello per il reperimento di fondi da parte del Comitato istituito per cercare i mezzi necessari per l'ampliamento del Santuario di N.S. del Boschetto di Camogli. *C.P.*

**917.** *4 Fabbriche del Sapere*, Genova, Università, 1995, pp. 46, ill.

L'Ateneo genovese presenta i quattro significativi interventi edilizi relativi alla collocazione della Facoltà di Architettura a Sarzano, dell'insediamento della Facoltà di Economia in Darsena, della sistemazione di alcuni dipartimenti dell'area di Scienze m.f.n. in Valletta Puggia e di un primo insediamento delle Facoltà di Scienze Politiche e Giurisprudenza nell'Albergo dei Poveri. *G.M.A.*

**918.** *50 anni: 1945-1995. L'Associazione degli Industriali della Provincia di Genova celebra mezzo secolo di attività*. Numero speciale, in «Genova Industria», VII (1995) n. 4, pp. 96, ill.

Vengono presentate interessanti notizie riguardanti l'attività industriale a Genova dal secondo dopoguerra, corredate da molte immagini storiche. Si segnalano gli articoli *Dalla ricostruzione agli anni '70* (pp. 12-20), *Giamba Parodi: i genovesi, tante idee... e qualche errore* (pp. 26-28), *Schiavetti: gli anni della grande crisi* (pp. 31-37) (interviste rispettivamente a G. Manzitti, Presidente dell'Associazione dal 1979 al 1983, G. Parodi, Presidente dal 1970 al 1974 e F. Schiavetti, Presidente dal 1974 al 1979), *Gli organi direttivi: Cinquantanni di storia e molti nomi* (pp. 66-68) e *Confindustria e società: come siamo cambiati* (pp. 70-84). *G.M.A.*

**919.** *A cinquant'anni dalla guerra*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 2, pp. 8-9.

Ricordi di guerra nel Tigullio, tra i quali si segnala il racconto di un reduce di Russia, Luigi Casaretto di Carasco (a cura di R. Lagomarsino).

**920.** *Acciaierie di Cornigliano*, in M. Balconi, *Riva 1954-1994*, Assago, Casagrande, 1995, pp. 183-191.

Fornisce alcune notizie sulla storia dello stabilimento siderurgico del ponente genovese, entrato in funzione nel 1953 su un'area predisposta già dal 1939.

**921.** *Antonio Maria Gianelli: un santo fra due rivoluzioni*. Atti del Convegno (Chiavari, maggio 1989) (Quaderni dell'Istituto di Scienze Religiose Mater Ecclesiae, 1), Genova, Erredi, 1995, pp. 163.

Presenta gli Atti del convegno organizzato dall'Istituto di Scienze Religiose di Chiavari in occasione del bicentenario della nascita del santo (Carro [SP] 1789 - Piacenza 1846), che fu Prefetto degli Studi del Seminario chiavarese dal 1826, vescovo di Bobbio dal 1838 e fondatore delle Figlie

di Maria SS.ma dell'Orto (Gianelline). Dopo la *Presentazione* di mons. D. Ferrari, vescovo di Chiavari (pp. 5-6) e la *Prefazione* di S. Chiappe (pp. 7-8), contributi di L. Malusa, *Religione, cultura, società al tempo di Gianelli* (pp. 9-41), E. Boggiano, *Gianelli socio attivo della Società Economica, tra Rivoluzione e Restaurazione* (pp. 43-54), P. Borzone, *1789-1989: due bicentenari* (pp. 55-57), L. Pessa Montagni, *L'artigianato chiavarese all'epoca del Gianelli* (pp. 59-63), M. Tarquini, *Dagli scritti editi e inediti: elementi per un profilo del Gianelli* (pp. 65-103), S. Garofalo, *La pastorale di Gianelli ed il suo segreto* (pp. 105-126), E. Bono, *Gianelli letterato e filómata - o l'amante del sapere* (pp. 127-137). Conclude il volume la *Bibliografia* del e sul Gianelli curata da M. Tarquini (pp. 141-163). C.P.

**922.** *Artisti a Genova e in Liguria*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 3, p. 7.

Presenta l'attività dello scultore e pittore genovese Luigi Navone (1900-1983) e del pittore Giovanni G. Bianchi (Lavagna 1899-1966). C.P.

**923.** *Breve storia di un teatro storico*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 9, p. 2.

Viene riportato un brano tratto dal volume di C. Rebello, *I teatri di Sestri Ponente*, Genova 1992, che riporta la storia del Politeama Sestrese intitolato a Giuseppe Verdi ed eretto nel 1900.

**924.** *Camogli vista dal mare*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1995 n. 2, pp. 22-26.

Viene trascritta integralmente la descrizione della località rivierasca tratta dal *Portolano del Mediterraneo*. Vol. I, *Coste d'Italia: Da Ventimiglia a Monte Circeo*, Genova, Tip. Dell'Istituto Idrografico della R. Marina, 1930, pp. 90-94.

**925.** *Cent'anni di storia; In un secolo sette pastori*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 11.

Essenziali notizie sulla diocesi di Chiavari eretta da Leone XIII nel 1892, e sui vescovi che si sono succeduti alla sua guida, da Fortunato Vinelli (1832-1910) a Alberto Maria Careggio (n. 1937). C.P.

**926.** *Ceriale... ieri*, Savona, Ed. del Delfino Moro, 1995, pp. 130, ill.

Fotografie e testi illustrano la storia, le tradizioni, la vita quotidiana civile e religiosa, le attività economiche, gli avvenimenti e i personaggi più noti della località savonese.

**927.** *Confraternita della SS. Annunziata di Rigoroso. 50° anniversario della ricostituzione*, Rigoroso, 1995, pp. 6.

Contiene una cronologia della Confraternita. A.G.

**928.** *Cristoforo Bonavino. Prete genovese, filosofo, apostata, penitente, apologeta. Nel centenario della morte (1895-1995)* (Quaderni del Chiostro, 14), Roma, Confraternita di san Giovanni Battista de' Genovesi, 1995, pp. 77, ill.

Raccoglie alcuni scritti pubblicati in occasione del centenario della morte del sacerdote (Genova Pegli, 1821-1895), autore di diverse opere filosofiche con lo pseudonimo di Ausonio Franchi, e i testi delle relazioni tenute al convegno commemorativo di Pegli (16.09.1995). Tra gli altri, contributi di A. Durante, *La vicenda religiosa di Cristoforo Bonavino* (pp. 9-15), A. Durante, *Sull'onda dei ricordi genovesi* (pp. 17-19), E. Rigon, *Cristoforo Bonavino nel contesto religioso e politico del Risorgimento italiano* (pp. 21-37), L. Malusa, *I tre periodi di una vita* (pp. 39-45), E.

Luciani, *Tra cattolicesimo e razionalismo* (pp. 46-48), L. Malusa, *La militanza filosofica* (pp. 49-67), R. Spiazzi, *Il cammino spirituale* (pp. 69-74). G.M.A.

**929.** Deigo, Rocchetta Cairo, Grifl, 1995, pp. 48, ill.

Raccoglie alcuni testi di autori diversi su Deigo, tra cui Casalis (1840) e Tito da Ottone (anni Trenta del nostro secolo).

**930.** Domenico Chiodo e *La Spezia: nella vita e nelle opere*, La Spezia, Lunaeditore, 1995, pp. 95.

A 125 anni dalla scomparsa di Domenico Chiodo si è stampata l'edizione anastatica degli scritti di T. Calderai dedicati alla sua figura e alla sua opera: *Della vita e delle opere del comandante Domenico Chiodo, maggiore generale del genio e Relazioni intorno ai principali lavori eseguiti nello Arsenal militare marittimo di Spezia*, pubblicazione che completa la monografia, corredata da un atlante di tavole che illustrano le principali opere di cui è costituito l'Arsenale redatte e commentate a cura degli ufficiali del Genio. An.G.

**931.** *I boschi della Resistenza*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 2, pp. 13-14.

Ricordi di guerra sui monti savonesi del partigiano Giorgio Preteni, allora ventenne.

**932.** *I caduti della R.S.I.: Genova 1943-1946*, Genova, 1995, pp. 351.

**933.** *Il decreto reale sullo stemma*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 5, p. 3.

Viene descritto lo stemma del Comune di Pegli stabilito dal Re d'Italia Umberto I con decreto del 7 maggio 1882.

**934.** *Il mito del Risorgimento nell'Italia unita*. Atti del Convegno (Milano, 9-12 novembre 1993), in «Il Risorgimento», XLVII (1995) nn. 1-2, pp. 575.

Il volume indaga molti aspetti del nostro Risorgimento, caratterizzato in gran parte dalle idee e dall'opera di Garibaldi e Mazzini, e l'influenza che esso ebbe nella storia e nella cultura italiana nei decenni successivi all'Unità sino al periodo fascista. Si segnalano i contributi di G. Spadolini, *Mito ed eredità del Risorgimento* (pp. 5-12), F. Della Peruta, *Il mito del Risorgimento e l'estrema sinistra dall'Unità al 1914* (pp. 32-70), F. Mazzocca, *La delusione e il consenso nella pittura risorgimentale* (pp. 71-85), C. Ceccuti, *Le grandi biografie popolari nell'editoria italiana del secondo Ottocento* (pp. 110-123), G. Sabbatucci, *La Grande Guerra e i miti del Risorgimento* (pp. 215-226), G. Parlato, *Il mito del Risorgimento e la sinistra fascista* (pp. 244-283), A. Colombo, *Risorgimento e 'terza forza' fra le due guerre. Mito, tradizione, ideali* (pp. 323-347), Z. Ciuffoletti, *Alle origini dell'idea di Secondo Risorgimento. Socialisti e comunisti di fronte al Risorgimento* (pp. 348-358), Riccardi A., *Il Risorgimento e la cultura cattolica durante il fascismo* (pp. 359-368), Ciampi G. *Il Risorgimento e la scuola fascista* (pp. 369-383), Albonico A., *Tra padri della Patria italiana e 'Próceres' locali: l'ambigua complessità dell'America latina* (pp. 400-436), Romano S., *Il Risorgimento e la storia d'Italia* (pp. 544-554). G.M.A.

**935.** *L'onda di Marconi nel Tigullio. La presenza del grande scienziato nel golfo: immagini e testimonianze*, S. Margherita L., Ist. Int. per le celebrazioni di G. Marconi, 1995, pp. 86, ill.

Ricostruzione della presenza e attività dello scienziato nel Golfo del Tigullio.

**936.** *La Coop in Liguria: 50 anni di storia*, Genova, Coop., 1995, pp. 124, ill.

Ricostruisce la storia dell'associazionismo cooperativo nella nostra regione dalle origini ai nostri giorni; nella prima parte affronta il periodo dal 1850 al 1920 (*Note sulle origini delle cooperative in Liguria*, pp. 7-39), mentre nella seconda presenta le vicende degli ultimi cinquant'anni (*La Cooperazione di consumo in Liguria*, pp. 41-123).

**937.** *La cronaca di quei giorni drammatici*, in «Errelle», XXIII (1995) n. 2, pp. 6-10.

Succinta cronaca delle giornate dal 10 marzo al 27 aprile 1945 nel ricordo di Paolo Emilio Taviani, unico sopravvissuto dei dirigenti del CLN.

**938.** *La Madonna del Boschetto patrona di Camogli: documenti*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1995 nn. 1, 2, 3, pp. 6-8, 8-12, 5-9.

Trascrizione della cronaca radiofonica del 27 marzo 1955 in occasione della proclamazione della Madonna del Boschetto a Patrona della località rivierasca.

**939.** *La Sanremo perduta di Italo Calvino*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 68, pp. 22-23.

E' il titolo della mostra fotografica tenutasi a Villa Ormond a Sanremo ove la curatrice L. Guglielmi ha abbinato immagini della prima metà del Novecento ad alcuni brani tratti dalla *Strada di San Giovanni* dello scrittore sanremese.

**940.** *La Società Patriottica*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 172-173.

Notizie sulla Società di Ovada (1872) tratte dal volume *Il mutuo soccorso fra le classi lavoratrici in Italia dedicato alle Società Operaie per il cav. avvocato Cesare Revel...*, Torino, Tip. di G. Borgarelli, 1876, pp. 260-261.

**941.** *Le antiche radici del teatro a Pegli*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 1, p. 5.

F. Imbrogno e R. Soro (*Eden Pegli Cinema*) trattano del cinema-teatro edificato nel 1922 in via Pavia; A. Marani (*I teatri storici scomparsi*) illustra brevemente l'attività teatrale a Pegli dal XVI secolo.

**942.** *Le Società Operaie Ovadesi di Mutuo Soccorso nel 1896*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 184-185.

Vengono riportati alcuni articoli dello *Statuto* delle Società tratti dalla *Guida dell'Alto Monferrato*, Ovada, Tip. del Corriere, 1896, vol. I, pp. 54-57.

**943.** *Lo sviluppo edilizio dell'Ateneo genovese*, in *Annuario dell'Università degli Studi di Genova, anno accademico 1993/94*, Genova, Università, 1995, pp. 12-19.

Ricostruisce le fasi della sistemazione edilizia di molti istituti, cliniche mediche e biblioteche dalla fine del XIX secolo ai giorni nostri. G.M.A.

**944.** *Note di arte musicale sacra in Sant'Ambrogio* (1<sup>a</sup> puntata), in «Lungo la via», LXXIII (1995) n. 9, pp. 5-7.

Essenziali note sul monumentale organo della Collegiata di Alassio, realizzato da Giuseppe Gandolfo nel 1855-57, in occasione del suo restauro.

**945.** *Ovada tra Resistenza e Liberazione. Antologia di documenti dalla stampa locale e dagli archivi ovadesi*, in «Urbs», VIII (1995) n. 1-2, pp. 88-94, ill.

Documenti tratti dall'Archivio Storico ANPI di Ovada, da *Ovada Libera* (organo ufficiale del CLN, n.unico, aprile 1945), dal *Monitore Parrocchiale di Ovada* (XV) n. 7, luglio 1945 e da *L'Ancora*, 6 aprile 1946.

**946.** *Parodi 1845-1995*, s.i.t., 1995, pp. 28.

Nel 150° anniversario dell'istituzione della parrocchia dei santi Rocco e Sebastiano e nel 100° della fondazione della confraternita dell'Immacolata, la pubblicazione offre spunti di riflessione sulla storia del paese e della chiesa e descrive le iniziative culturali realizzate per celebrare la ricorrenza. F.F.G.

**947.** *Partigianato Piemontese e società civile: alle origini della Resistenza nell'Ovadese*. Atti del Convegno di Rocca Grimalda, 2-3 ottobre 1993, in «Urbs», VIII (1995) n. 1-2, pp. 4-31, ill.

Vengono pubblicati gli interventi al Convegno organizzato dall'Accademia Urbense di Ovada, dal Comune di Ovada, dal Comune di Rocca Grimalda e dall'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea della provincia di Alessandria in occasione del cinquantesimo anniversario della Liberazione. Contributi di R. Alloisio, *Dall'antifascismo alla Resistenza: gli ideali di un uomo, di una generazione* (pp. 4-5), P.P. Poggio, 'Vento del Tobbio' e 'Sulla montagna con i partigiani': una rilettura (pp. 6-10), R. Botta, *Per una storia della Divisione Mingo* (pp. 11-24), C. Gilardenghi, *Resistenza e revisionismo storico: alcune considerazioni* (pp. 25-27) e P.P. Poggio, G. Subbrero, *Profili di Vincenzo Ravera (Ubaldo), Domenico Badino (Ferruccio), Paolo Marchelli (Augusto)* (pp. 28-31). G.M.A.

**948.** *Perché i giovani sappiano. 50° Anniversario della Liberazione*, Savona, Comune, 1995, pp. 32, ill.

Dopo un'introduzione storica, vengono presentate le biografie dei caduti della Resistenza di Albisola e Stella.

**949.** *Pittura dell'800*. Catalogo della mostra (Galleria Enrico di Milano), Genova, Tormena, 1995, pp. 130.

Fra i 42 dipinti esposti, opere dei liguri N. Barabino, R. Giannetti, B. Musso, A. Varni, G.F. Piana, e di alcuni pittori che operarono in Liguria come G. Belloni, A. Figari, P. Mariani, G. Pennasilico. F.F.G.

**950.** *Polis: idee nella città*, Bergamo, Ferrari, 1995, pp. 134, ill.

Presenta anche la situazione urbanistica di Genova nel corso del XX secolo.

**951.** *Presenze liguri alle Biennali di Venezia: 1895-1995*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Ducale, 14 ottobre-26 novembre 1995), Genova, Tormena, 1995, pp. 330, ill.

Interventi di F. Sborgi (*Note su un itinerario*), L. Lecci (*Presenze liguri alla Biennale di Venezia dal 1895 al 1914*), C. Olcese Spingardi (*La partecipazione dei Liguri alle Biennali tra le due guerre secondo la stampa contemporanea*), M.F. Giubilei (*Il Municipio di Genova e le collezioni della Galleria di Arte Moderna: trent'anni di acquisti alle Biennali veneziane. 1912-1942*), M. Fontana Amoretti (*Le arti decorative liguri alle Biennali di Venezia. 1903-1938: spunti per uno studio di insieme*), F. Ragazzi (*Le Biennali dal 1948 al 1968. Dalla ricostruzione alla contestazione*), M. Fochessati (*Presenze liguri alla Biennale di Venezia. 1970-1995: un dialogo interrotto*).

**952.** *Ricordi della Seconda Guerra Mondiale*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 3, p. 13.

Ricordi di rastrellamenti a Caperano di Chiavari (G. Belli, *Odissea nei lager*) e della ritirata di Russia di Mario Dondero di Moconesi (S. Rovigno, *L'inverno russo*).

**953.** *Riflettori sul teatro. Il teatro a Sassello*, in «Quaderno. Associazione Amici del Sassello», 1995 n. 6, pp. 25-26.

Sintetiche notizie sul Teatro già di proprietà dell'Ospedale, nel cui Archivio è custodito il libro dei conti del periodo 1829-1876.

**954.** *Scultori in Liguria nel secondo '900*. Catalogo della mostra (S. Margherita Ligure, 3 giugno-2 luglio 1995), Genova, De Ferrari, 1995, pp. 144, ill.

Catalogo della mostra organizzata dal Comune di Santa Margherita Ligure, dalla Regione Liguria e dalla Zonta International di Portofino, nella quale hanno esposto 37 artisti liguri o attivi in Liguria. Contributi di F. Ragazzi, *Il precario equilibrio: figura, astrazione, figurazione* (pp. 6-9), G. Beringheli, *Arte e programma* (pp. 64-66) e L. Caprile, *Nuove generazioni* (pp. 97-99).

**955.** *Speciale Centenario Uite/Amt*, in «Omnibus», XVII (1995) n. 64, pp. 30, ill.

Questo numero speciale della rivista è dedicato al centenario della Unione Italiana Tramways Elettrici (costituita il 10 settembre 1895), la società di trasporto pubblico genovese trasformata in Azienda Municipalizzata Trasporti nel 1965. Si segnalano i contributi di M. Pedemonte, *Cento anni di impresa* (pp. 11-13), F. Gimelli, *Non solo tram* (pp. 15-17), *I nostri primi cento anni* (pp. 25-28) e *Presidenti, Amministratori delegati e Direttori Uite/Amt* (pp. 29-30). G.M.A.

**956.** Adami Giacomo (a cura di), *Appunti per una bibliografia mazziniana*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XLI (1995) nn. 1, 2, pp. 55-78, 85-103.

**957.** Agostiniani Luciano, *La conoscenza dell'etrusco e delle lingue italiche negli studiosi italiani dell'Ottocento*, in *Lo studio storico del mondo antico nella cultura italiana dell'Ottocento*. (Incontri perugini di storia della storiografia antica e sul mondo antico, III, Acquasparta, Palazzo Cesi, 30 maggio-1 giugno 1988), a cura di Leandro Polverini, 1993, pp. 31-77.

In un contributo in cui si affronta il problema della conoscenza delle lingue dell'Italia antica da parte di linguisti, storici ed archeologi che si interessano ad esse nell'Ottocento, si sottolinea, fra l'altro, la notevole competenza in materia di Vittorio Poggi, uno studioso di solito trascurato nella manualistica ufficiale. E.S.

**958.** Agosto Gian Carlo, *Lo strano sciopero ferroviario del 1905*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 88-91.

Viene ricordato lo sciopero generale dei giorni 17-21 aprile 1905 dei dipendenti delle ferrovie di Novi Ligure (dove interessò circa 900 persone), determinato, tra le altre cause, dal timore del personale di passare alle dipendenze dello Stato.

**959.** Aiolfi Renzo, De Marco Nanni, *Bombe su Savona. Fotocronaca dei bombardamenti sulla città e la provincia nella guerra 1940-45*, Savona, Comune, 1995, pp. 198, ill.

Rievoca la tragedia e le conseguenze dei bombardamenti attraverso un ricco apparato fotografico e molti riferimenti giornalistici.

**960.** Andriuoli Elio, *Dieci drammaturghi e quattro poeti drammaturghi (ricerche sul teatro del Novecento in Liguria)*, Savona, Ed. Liguria, 1995, pp. 311.

Presenta l'attività dei drammaturghi liguri E. Bassano (1899-1979), S. Giovaninetti (1901-1962), C.M. Rietmann (1905-1981), F. Della Corte (1931-1991), E. Bono (1921), V. Faggi (1922), A.G. Parodi (1923-1973), D.G. Martini (1923), L. Siri (1946) e C. Rapetti (1947), e dei poeti-drammaturghi N. Ghiglione (1915-1990), G. Cassinelli (1928), M. Faustini (1930) e B. Rombi (1931).

**961.** Angelini Giovanna, *Alla ricerca di una cultura 'alternativa': socialisti e operaisti prima del Congresso di Genova*, in «Annali di storia pavese», 1995 n. 22-23, pp. 75-82.

**962.** Ansaldo Giovanni, *Il fiore del ricordo*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 212.

Raccolta, curata da Giuseppe Marcenaro, di 28 articoli e saggi del giornalista ed indagatore del tempo passato.

**963.** Arato Guido, *Arte della Libertà*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 113-120, tavv.

Illustra la mostra allestita al Palazzo Ducale di Genova (16.11.1995-3.3.1996) a cura del Comune, dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione in Italia e del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquantennale della Resistenza e della Guerra di Liberazione, dal sottotitolo *Antifascismo, guerra e liberazione in Europa 1925-1945* (per il cui catalogo v. scheda n. **1306**).

**964.** Arazzi Graziella, *Il problema dell'acqua potabile a Savona nell'Ottocento*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 18, pp. 11-18, ill.

Tratta del dibattito (con i relativi progetti) che si tenne in Consiglio Comunale a partire dal 1865 relativo alla fornitura e distribuzione dell'acqua potabile.

**965.** Arvati Paolo, *La 'città divisa': anni Cinquanta e Sessanta a Genova*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1393-1408. ill.

**966.** Arvati Paolo, *La Genova possibile*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1505-1520, ill.

**967.** Ascarelli Dario, *Farulli Ugo* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 189-190.

Nota biografica sull'attore (Firenze 1869-Roma 1928) che nel 1912 sotto l'egida della Società degli autori formò la Compagnia Palmarini-Farulli-Brignone-Grassi, diretta da G. Antona Traversi, la quale dopo un promettente debutto al teatro Paganini di Genova, presto si sciolse. *C.P.*

**968.** Audenino Patrizia, *Uno sguardo dall'esterno. Il socialismo genovese tra miti e oblio*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp. 417-433.

Tratta del grande interesse e della visibilità che ebbe a livello nazionale lo sciopero genovese del dicembre 1900, sottolineando come tuttavia sul piano delle realizzazioni compiute a Genova dalla istituzioni operaie cittadine, esse fossero poco considerate dal resto del partito. *C.P.*

**969.** Babbini Leone, *Un frate francescano, grande regista dell'opera di Dio*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 5, pp. 12-13.

Biografia del padre Giacomo Viale (Airole [Ventimiglia] 1830-Bordighera 1912), parroco a Bordighera dal 1863 al 1912, ove fondò l'Ospizio di san Giuseppe e la Casa di Provvidenza, divenuta in seguito Civico Ospedale. E' in corso la sua causa di beatificazione. C.P.

**970.** Bagliani Franca M., *Filippo Romoli. Un pittore pubblicitario a Genova*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 4, pp. 52-56, ill.

Notizie sulla vita e l'attività del noto grafico pubblicitario (Savona 1901-1969). C.P.

**971.** Balletto Laura, Pistarino Geo, *Da Genova e dal Monferrato al Caucaso e all'Abkhazia: una pagina di storia attuale*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV (1995), pp. 151-161.

**972.** Barella Franco, *...e venne il giorno della libertà*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 57-65.

Una breve memoria di un combattente sugli ultimi giorni della guerra partigiana. Sono rievocate alcune figure di protagonisti e gli avvenimenti che portarono alla liberazione di Novi. A.P.

**973.** Basevi Enrica, *Il pittore Edward Lear*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 69, pp. 31-32.

Fornisce alcune notizie sull'attività pittorica e poetica dell'artista inglese (Londra 1812-Sanremo 1888) che trascorse gli ultimi anni della sua vita nella cittadina rivierasca.

**974.** Bassano Enrico, *Govi e il teatro genovese*, Genova, Erga, 1995, pp. 302, ill.

Ricostruisce la vita e l'attività dell'attore genovese anche attraverso resoconti giornalistici e foto d'archivio.

**975.** Bassano Serena, Montarese Mauro, *Govi il volto e la maschera. Immagini e storie in 13 fotografie*, Genova, Erga, 1995, pp. 15 schede ill.

Sono alcuni primi piani dell'attore genovese nelle sue espressioni più caratteristiche.

**976.** Bassano Serena, Montarese Mauro, *Il teatro di Govi*, Genova, Erga, 1995, pp. 288, ill.

Pubblicano i testi di sei tra le più note commedie dell'artista genovese: *I maneggi per maritare una figlia*, *Pignasecca e Pignaverde*, *Guastavino & Pignasecca*, *Colpi di timone*, *Articolo V*, *Metallurgiche Tiscornia*. Prefazione di M. Mancioti e V. Molinari.

**977.** Bavazzano Paolo, *Appunti per una storia della sanità pubblica ad Ovada*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demo-territoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**978.** Bavazzano Paolo, *La Società Operaia di Mutuo Soccorso attraverso i giornali dell'epoca*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 193-196, ill.

Tratta della Società di Ovada presentando *Il Corriere delle Valli Stura e Orba*, *L'Alto Monferrato*, *L'Emancipazione* e il *Giornale di Ovada*.

**979.** Bavazzano Paolo, Oliveri Andreino (a cura di), *Qualche memoria di alcuni fatti durante la 2<sup>a</sup>*

*Guerra Mondiale (1939-1945) del sacrista Torello*, in «Urbs», VIII (1995) n. 3 pp. 126-134, ill.

Presentano e pubblicano il calendario-agenda (conservato presso l'Archivio Parrocchiale) del sacrestano della parrocchia di N.S.Assunta di Ovada Vincenzo Torello (1877-1953), sul quale annotò cronologicamente i fatti bellici accaduti nell'Ovadese durante l'ultimo conflitto mondiale. G.M.A.

**980.** Benso Roberto, *Il convento dei Cappuccini di Voltaggio. La Pinacoteca*, in «In novitate», 1995 n. 2, pp. 35-53.

Descrizione della genesi storica e della consistenza della Pinacoteca del convento. Sono allegate numerose riproduzioni fotografiche dei quadri. A.P.

**981.** Bergaglio Enrico, *Novi Ligure dal primo dopoguerra alla caduta del Fascismo*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 38-47.

La vicenda del ventennio fascista, della guerra e della Resistenza nel Novese, vista attraverso tutti gli aspetti politici, economici ed umani. Bergaglio narra minuziosamente e lontano da ogni tentazione acritica o manichea la storia della sua città nel Novecento attingendo con profonda attenzione dalle fonti ufficiali come dalla memoria dei protagonisti. Da una tesi di laurea premiata nel 1994 come migliore lavoro storico. A.P.

**982.** Beringheli Germano (a cura di), *Repertorio illustrato di artisti liguri*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 214, ill.

Presenta brevi note biografiche e le caratteristiche dello stile espressivo dei 210 artisti contemporanei liguri che volontariamente hanno voluto essere censiti; la mancanza di alcuni noti artisti non è perciò imputabile al curatore.

**983.** Bertacchini R., *Collodi giornalista e scrittore*, in «Atti e Memorie. Accademia nazionale di scienze, lettere e Arti di Modena», XI (1993-94) [1995].

**984.** Bertieri Claudio, *Cento personaggi per un autore*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 69, pp. 28-29.

Biografia del narratore e disegnatore per ragazzi Antonio Rubino (Sanremo 1880-1964), collaboratore sin dal primo numero del *Corriere dei Piccoli* (1908). C.P.

**985.** Bertollo Alfredo, *Antenati, perdonatemi! Storia di una famiglia ligure nei secoli XIX e XX*, S. Margherita L., Tigullio Bacherontius, 1995, pp. 178.

**986.** Bertolotto Giuseppe, *Giovanni Battista Becchi: un prete savonese*, Savona, 1995, pp. 163, ill.

La biografia (1785-1845) del fondatore della Congregazione delle Figlie di Maria Santissima della Neve si intreccia alla cronaca della città di Savona. C.P.

**987.** Bertuglia Paolo, *Quel bagliore che cambiò il mondo*, in «Errelle», XXIII (1995) n. 3, pp. 16-19.

Rievocazione dell'esperimento del 26 marzo 1930 con il quale Guglielmo Marconi (1874-1937), dalla sua nave-laboratorio attraccata nel porto di Genova, accese le luci dell'Esposizione Internazionale di Sidney.

**988.** Bianchi Giovanna, Strappini Roberta, Talia Michele, *Innovazione in urbanistica a Genova e a*

Milano. *Gli esiti contraddittori della sperimentazione dell'ultimo decennio*, Roma, Gangemi, 1995, pp. 246, ill.

La ricerca, condotta dal Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica dell'Università La Sapienza di Roma, analizza gli elementi di innovazione presenti nelle iniziative di pianificazione delle due aree metropolitane, sottolineando come tuttavia sia difficile individuare situazioni innovative nei grandi interventi di trasformazione urbana che hanno caratterizzato la politica urbanistica di Genova tra la fine degli anni Ottanta e gli inizi degli anni Novanta.

**989.** Bianchi Giuseppe, *Il barone Alessandro Bianchi primo deputato al Parlamento Subalpino per la provincia di Novi*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 81-83.

Biografia del giurista e politico (Novi Ligure, 1814-1872), più volte deputato alla Camera e governatore delle regioni dell'ex regno di Napoli e Sicilia.

**990.** Bianchi Tonizzi Elisabetta, *Fassio Ernesto* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 285-289.

Nota sull'imprenditore genovese (1893-1968) che oltre alle assicurazioni marittime e alle attività armatoriali, si interessò al settore dell'editoria: nel 1947 acquistò il foglio settimanale genovese la *Gazzetta del lunedì* e nel 1953 acquisì il controllo di un altro giornale genovese *Corriere Mercantile* e del *Tempo* di Roma (1958). C.P.

**991.** Bianchi Tonizzi Elisabetta, *Il porto tra arretratezza e rinnovamento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1345-1360, ill.

**992.** Biga Francesco, *Giovanni Ghilini. Un tipografo del Risorgimento a Oneglia*, in «Il Menabò imperiese», XIII (1995) n. 1, pp.18-21.

Note sull'attività del tipografo toscano (Viareggio 1813-1883) attivo nella località imperiese probabilmente dal 1843 e del quale si ricorda, tra le altre, l'edizione del *Regolamento dell'Ospedale Ardoino di Diano Marina* (1843), uno dei suoi primi lavori.

**993.** Bislenghi Attilio, *Economia e società in Liguria occidentale nel secolo XIX*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXXI (1995) [1996], pp.199-238.

**994.** Bobbio Norberto, Maccanico Antonio, *La lezione di Sandro Pertini*, in «Nuova Antologia», CXXX (1995) n. 2194, pp.24-32.

Vengono presentati i discorsi di commemorazione e ricordo a cinque anni dalla scomparsa del Presidente savonese, pronunciati a Roma alla presenza delle più alte cariche istituzionali.

**995.** Boero Pino, *Appassiti fiori vermigli: socialismo e cultura della città*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp.357-368.

Tratta della produzione letteraria e poetica degli scrittori socialisti attivi a Genova tra il 1892 e il 1915, tra i quali ricorda il poeta e giornalista Pierangelo Baratono (1880-1927), lo scrittore Luigi Campolonghi (1876-1944), il politico e scrittore Arturo Salucci (1879-1936) e il politico, giornalista e poeta Mario Malfettani (1875-1911), soffermandosi sulla produzione poetica di quest'ultimo del quale ricorda il libro *Fiori Vermigli* (Genova, Libreria Moderna, 1906) nel quale l'A. raccoglie tutte le poesie di ispirazione sociale. G.M.A.

**996.** Boero Pino, *Culture letterarie negli anni della democrazia*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1457-1472, ill.

**997.** Boero Pino, *La galleria Mazzini e la cultura letteraria fra i due secoli (1890-1915)*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1169-1184, ill.

**998.** Boero Pino, *Letteratura tra le due guerre*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1297-1312, ill.

**999.** Bogge Alfonso, *Terra e grano: il problema delle terre incolte nel Piemonte carloalbertino*, in *Gli Archivi per la storia dell'alimentazione. Atti del convegno (Potenza-Matera, 5-8 settembre 1988)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, 1995, pp. II, 816-851.

Nell'ambito dell'indagine sulla situazione agricola in Piemonte nella prima metà del XIX secolo, fornisce anche alcuni confronti con la realtà agricola ligure, ricavando i dati dalle tabelle provinciali inviate dagli Intendenti tra il gennaio 1837 e il giugno 1839 al Ministero degli Interni sabauda (ora conservate all'Archivio di Stato di Torino, *Paesi in genere*). C.P.

**1000.** Boggero Franco, *La Deposizione del Rossi e il suo restauro*, in *Titanico e cristiano. L'arte di Salvatore Revelli*, a cura di Fulvio Cervini, Taggia, Comune, 1995, pp. 81-91.

Il restauro del grande bassorilievo in gesso nell'oratorio della SS.Trinità di Taggia e il recupero della policromia ottocentesca. F.F.G.

**1001.** Bolis Luciano, *Il mio granello di sabbia*, Torino, Einaudi, 1995.

E' il racconto autobiografico dell'esperienza della cattura a Genova, della prigionia a Marassi, della tortura e del tentato suicidio del partigiano che scrisse le sue memorie nei primissimi mesi dopo la fine della guerra. Il volume è recensito da C. Saracco in «Storia e Memoria» IV (1995) n. 1, pp. 161-162.

**1002.** Bonati Luciano, *Con Mario Soldati e il grifone*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 3, pp. 23-25.

Invito a percorrere un itinerario, nei dintorni di Tellaro, oggi angolo scelto come nido da Mario Soldati, per riscoprire i segni di antiche civiltà e i ruderi di centri medievali. G.G.P.

**1003.** Bonati Luciano, *Un percorso che attraversa la storia*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 2, pp. 15-16.

Ricordi dell'ultima guerra nello spezzino attraverso sentieri e itinerari caratterizzati da testimonianze anche preistoriche e medievali.

**1004.** Bonino Enrico, *Per una ristampa con traduzione a fronte e note esplicative della Commedia Cellasca di Silvio Volta*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 53-62.

Presenta la riedizione del poemetto del poeta dialettale (Celle Ligure, 1891-1957) stampato per la prima volta nel 1933 per i tipi della Stamperia Brizio. *C.P.*

**1005.** Bono Elena, *Per Aldo Gastaldi 'Bisagno'. Documenti e testimonianze, lettere ed altro materiale utile ad una sistemazione storica del personaggio*, Recco, Le Mani, 1995, pp. 106, ill.

Biografia del partigiano genovese (17.09.1921-21.05.1945), comandante della 3a Divisione Garibaldina 'Cichero' e medaglia d'oro al valor militare. Pubblica alcune sue lettere inedite, ordini militari, poesie in suo ricordo e diverse fotografie d'epoca. Prefazione di P.E. Taviani. *G.M.A.*

**1006.** Borghero Francesco, *Breve racconto di alcuni viaggi di esplorazione nell'isola di Fernando Po, nella Baia d'Amboise, nei monti del Camarone e nelle isole di Los*, in «Afriche», VII (1995) n. 3, pp. 14-64.

Viene pubblicato il manoscritto inedito (conservato presso l'Archivio della Casa Generalizia della Società Missioni Africane) del missionario ligure (Ronco Scrivia, 1830-1892) relativo al periodo che trascorse nell'Africa Guineense (1861-1864). Note esplicative a cura di M. Cricenti. *C.P.*

**1007.** Bormioli Gino, *Organizzazione e distribuzione del lavoro nella S.A.V.*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 1, pp. 10-14, ill.

Illustra le antiche attività dei vari gruppi di lavoro (le 'piazze') della Società Artistico Vetraria, sorta nel 1856 come cooperativa di lavoro e gradatamente trasformata in una vera e propria industria. *G.M.A.*

**1008.** Borsari Gino, *La Società di Mutuo Soccorso Ovadese dal 1870 al 1926*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 174-182, ill.

Presentazione storica della Società costituita il 13 marzo 1870 su iniziativa del sacerdote Tino Borgatta e soppressa con decreto governativo nei primi mesi del 1927. *C.P.*

**1009.** Borzani Luca, *Dopoguerra e fascismo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1265-1280, ill.

**1010.** Borzani Luca, *Genova nella II guerra mondiale*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1361-1376, ill.

**1011.** Borzani Luca, *Il movimento operaio e socialista*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1201-1216, ill.

**1012.** Borzani Luca, Pistarino Geo, Ragazzi Franco (a cura di), *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, Milano, Sellino, 1995, pp. 1249-1520, ill.

V. schede nn. **566, 965, 966, 991, 996, 998, 1009, 1010, 1147, 1148, 1157, 1239, 1264, 1295, 1296, 1305, 1330.**

**1013.** Borzani Luca, Pistarino Geo, Ragazzi Franco (a cura di), *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, Milano, Sellino, 1995, pp.

961-1248, ill.

V. schede nn. **818, 997, 1011, 1014, 1137, 1142, 1143, 1145, 1146, 1210, 1212, 1261, 1294, 1302, 1303, 1304, 1337, 1360.**

**1014.** Bottaro Mario, *L'Esposizione Colombiana del 1892*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1137-1152, ill.

**1015.** Bottaro Silvia, *L'avventura artistica di Emanuele Martinengo*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 19, pp. 3-6, ill.

Note sull'attività del pittore vedutista e figurativo ligure (Genova 1889-Savona 1964). *C.P.*

**1016.** Bottaro Silvia, *Pittura a Savona nell'Ottocento, tendenze e scuole*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 63-78, ill.

Illustra l'opera di alcuni artisti savonesi tra i quali spicca la figura del pittore Paolo Gerolamo Brusco (Savona 1742-1820), maestro di molti di essi. *C.P.*

**1017.** Bottero Lorenzo, *La Società Operaia di Mutuo Soccorso ovadese dalla Liberazione ad oggi*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 197-211, ill.

Storia della Società fondata nel 1870, soppressa nel 1926 dal regime fascista e riorganizzata nel maggio 1945.

**1018.** Brambilla Caterina, *Convegno di studi su Salvatore Revelli*, in «U Pantàn», VIII (1995) n. 3, p. 6.

Dà notizia del Convegno tenutosi a Taggia il 30 settembre 1995 sullo scultore tabiese (1816-1859) e della presentazione del volume a cura di F. Cervini, *Titanico e cristiano*, Taggia, Comune, 1995 (per il quale v. schede nn. **1000, 1068, 1069, 1141**).

**1019.** Branca Vittore, *La Savona di Italo Calvino*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 79-90.

Pubblica un 'quasi inedito' testo dello scrittore dal titolo *Savona: storia e natura*. *C.P.*

**1020.** Bricarelli Chiara (a cura di), *Una gioventù operosa: ebrei genovesi ricordano*, Firenze, Giuntina, 1995, pp. 158.

**1021.** Briglia Gino, Del Giudice Pietro, Michelucci Massimo (a cura), *Eserciti popolazione resistenza sulle Alpi Apuane*. Atti del Convegno Internazionale di studi storici sul settore occidentale della Linea Gotica (Massa-Carrara-Aulla, 8-10 aprile, 1994), Massa, 1995, pp. 442.

**1022.** Bruno Gianfranco (a cura di), *Rubaldo Merello a San Fruttuoso*, Genova, Tormena, 1995, pp. 32, ill.

Catalogo delle opere del pittore presentate al pubblico dal luglio all'agosto 1995 presso il complesso monumentale di San Fruttuoso di Camogli. *C.P.*

**1023.** Bruzzone Gian Luigi, *Domenico Carli (1829-1912) scultore sanremasco*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 6, pp. 24-34, ill.

Prima monografia di uno scultore ancor oggi poco conosciuto, i cui dati ed opere sono spesso trattati in maniera errata.

**1024.** Bruzzone Gian Luigi, *Filippo Bettini giornalista*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXXXII (1995), pp. 149-190.

Illustra l'attività del giornalista genovese (Genova 20/09/1803 - 21/09/1869). *C.P.*

**1025.** Bruzzone Gian Luigi, *Il Beato Giuseppe Marengo e i Padri Scolopi*, in «Ricerche», XV (1995) n. 46, pp. 51-61.

Lo studio, concepito nella ricorrenza del I centenario della morte del neo beato e fondatore, focalizza magistralmente 'la ricchezza spirituale dei suoi rapporti con i Padri Scolopi' (A.M. Perrone).

**1026.** Bruzzone Gian Luigi, *Il Collegio dei Ragionieri di Savona. Cinquantanni di vita 1945-1995*, Savona, Ed. Liguria, 1995, pp. 128, ill.

Ripercorre la storia del Collegio in occasione del suo cinquantesimo anno di fondazione.

**1027.** Bruzzone Gian Luigi, *Il lascito di Giovanni Agostino Verzellino alle Scuole Pie di Savona*, in «Archivum Scholarum Piarum», XIX (1995), pp. 139-148.

**1028.** Bruzzone Gian Luigi, *L'ammirazione per S. Caterina di un libero pensatore dell'Ottocento*, in «Quaderni Cateriniani», 1995 n. 82, pp. 5-11.

Si tratta dello scrittore Baccio Emanuele Maineri (Toirano 1831 - Roma 1899), anticlericale che tuttavia ebbe per la santa senese sincera ammirazione e profonda stima.

**1029.** Bruzzone Gian Luigi, *L'arma del Beato Marengo e di Mons. Gio Battista Parodi*, in «Joseph», LXXIV (1995) n. 5, pp. 18-19.

Illustra la stemma del vescovo di Savona e Noli, G.B. Parodi (1899-1995). *C.P.*

**1030.** Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di Monsignor Raffaele Biale, vescovo di Albenga al Rettore delle Scuole Pie di Oneglia*, in «Archivum Scholarum Piarum», XIX (1995) n. 38, pp. 81-113.

**1031.** Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di Francesco Domenico Guerrazzi ad Ippolito d'Aste*, in *Studi in onore di Arnaldo d'Addario*, a cura di Luigi Borgia, Francesco de Luca, Paolo Viti, Raffaella Maria Zaccaria, Lecce, Conte, 1995, pp. 1557-1582.

Studia il rapporto fra lo scrittore livornese ed il tragediografo genovese (1809-1866) pubblicando 34 lettere inedite. *C.P.*

**1032.** Bruzzone Gian Luigi, *Padre Santo e Madre Rosa Gattorno*, in «Padre Santo», LXXXIV (1995) n. 5, pp. 8-9.

Rapporti spirituali tra il laico cappuccino Francesco Maria da Camporosso (Camporosso [Imperia]1804 - Genova, 1866), al secolo Giovanni Croese, canonizzato il 9 dicembre 1962 e la genovese (1831- Roma 1900) fondatrice delle Figlie di sant'Anna (Piacenza, 1866), beatificata il 9 aprile 2000. *C.P.*

**1033.** Bruzzone Gian Luigi, *Panagino Livierato, medico e patologo*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 3, pp. 12-13, ill.

Biografia del medico greco (Cefalonia 1860-1936) per tanti anni professore all'Università di Genova.

**1034.** Bruzzone Gian Luigi, *Un dianese a Savona: Antonio Alassio (1911-81)*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 5, pp. 20-30, ill.

Biografia del ragioniere commercialista, promotore della costituzione del Collegio dei ragionieri di Savona di cui fu Presidente dal 1964 alla morte. *C.P.*

**1035.** Bruzzone Gian Luigi, *Una lettera inedita di Ausonio Franchi*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 2, pp. 8-9.

Si tratta della risposta del sacerdote e filosofo (Genova Pegli 1821-1895) al giovane scrittore B.E. Maineri (Toirano 1831-Roma 1899), datata 1856, in merito ad una richiesta di 'raccomandazione' letteraria. *C.P.*

**1036.** Bruzzone Gian Luigi, *Viaggiare nella Liguria del primo Ottocento*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 4, pp. 24-30.

**1037.** Calabrese Gianfranco, *Donna verso il terzo millennio. Eugenia Ravasco. Aspetti pedagogici*, Milano, Ancora, 1995, pp. 134.

Presenta la biografia (Milano 1845 – Genova 1900) e l'opera della fondatrice della Congregazione religiosa delle Figlie dei Sacri Cuori di Gesù e Maria, beatificata nel 2003. *C.P.*

**1038.** Calvo Maurizio, *Eventi di libertà. Azioni e combattenti della resistenza savonese*, Savona, Istituto storico Resistenza della Provincia di Savona, 1995, pp. 430, ill.

Puntuale ricostruzione delle vicende relative alla Resistenza nel savonese, corredata da cartine illustrative ed elenchi dei combattenti, dei caduti, dei decorati e dei deportati.

**1039.** Calzolari Enrico, *Lerici: la storia in fotografia*, La Spezia, Luna Editore, 1995, pp. 188, 243 (2 voll.).

Un secolo di storia lericina (1850-1950) ripercorsa attraverso un ricco repertorio fotografico, corredato da schede storiche di commento alle singole immagini. *An.G.*

**1040.** Campodonico Pierangelo, *Burrasche. Il mare secondo Ferdinand Perrot (1808-1841) nelle litografie del Museo Navale di Genova*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 71-90.

Il Museo Civico Navale di Pegli possiede del pittore francese una ricca serie di litografie di soggetto marinaro, fra le quali alcune vedute di Genova eseguite sulla base degli studi realizzati dall'artista durante il suo soggiorno genovese. *F.F.G.*

**1041.** Canale Federico, *Chiavari: il Museo Storico*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 3, p. 12.

Brevi notizie sul Museo della Società Economica fondato nel 1938 e nel quale sono conservate, tra le altre, memorie di Giuseppe Mazzini, Giuseppe Garibaldi e Nino Bixio: tutti e tre di origine chiavarese, come dimostrano gli alberi genealogici ivi conservati.

**1042.** Cancila Orazio, *La Società di Navigazione 'Tirrenia (Flotte Riunite Florio-Citra)' 1932-1936*, in *Fra spazio e tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa, a cura di Ilaria Zilli. Vol. 1. Dal Medioevo al Seicento; vol. 2. Settecento e Ottocento; vol. 3. Il Novecento*, Napoli, Edizioni

Scientifiche Italiane, 1995, pp. III, 155-179.

Presenta l'attività della società nata nel 1932 dalla fusione della Florio-Società Italiana di Navigazione con la Compagnia Italiana Transatlantica, fondata nel 1925 a Genova per gestire i servizi marittimi dell'Alto Tirreno e alcune linee per il nord e l'Africa orientale.

**1043.** Candido Salvatore, *La pubblicistica mazziniana in Brasile e nei paesi rioplatensi nel primo Ottocento*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XLI (1995) n. 1, pp. 11-54.

Incentra l'indagine sulla diffusione, in Brasile, Uruguay e Argentina, delle idee mazziniane giunte in sud-America con l'arrivo di esuli più e meno volontari e diffuse tramite diversi giornali di ispirazione mazziniana, i principali dei quali furono «O Povo» [«Il Popolo»] (giornale della Repubblica Riograndese, 1838-1840), «La Moda» (Buenos Aires, 1837-1838) e «L'Italiano» (Montevideo, 1841-42). *G.M.A.*

**1044.** Canepa Susanna, *La fortezza ritrovata*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 2, p. 13.

Dà notizia dell'esistenza dei resti di una struttura fortificata di età presumibilmente ottocentesca nei pressi dell'oratorio di san Bernardo nel centro di Santa Margherita Ligure.

**1045.** Caproni Giorgio, *Frammenti di un diario (1948-1949)*. A cura di Federico Nicolao, Genova, S. Marco dei Giustiniani, 1995, pp. 146.

Introduzione di Luigi Surdich.

**1046.** Carbone Enrico, *Come Costanzo Ciano diventò Giovanni XXIII*, in «Liguria», LXII (1995) n. 9-10, pp. 17-19.

Disamina sui rapporti di Genova con la scultura, dall'indifferenza verso le mostre, all'abbandono di insigni opere del Cimitero di Staglieno, alle trascurate 'Madonnette' dei *carrugi*, alle curiosità, come la trasformazione del busto di Costanzo Ciano in quello di papa Giovanni XXIII. *G.G.P.*

**1047.** Cardano Nicoletta, *Fasce Giovanni Battista Francesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 219-221.

Biografia del pittore, decoratore e scultore (Genova 1858-Roma 1902), premiato con medaglia d'argento all'Esposizione Nazionale di Palermo nel 1892, dove presentò il gesso *Catone Morente* e il bronzo *Savoia*; realizzò, tra le altre, la tomba Balestrino nel cimitero di Staglieno a Genova e il monumento Leandri in quello del Verano a Roma, oltre ad alcune sculture per il distrutto teatro genovese Carlo Felice. *G.M.A.*

**1048.** Carè Annunziata, *Pubblicità e Genova: l'origine dell'avventura*, in «A Compagna», XXVII (1995) n. 3, pp. 8-11, ill.

Presenta la storia delle insegne pubblicitarie nel capoluogo ligure (diffusesi a partire dalla seconda metà del XIX secolo) anche nei suoi risvolti urbanistici ed architettonici. *G.M.A.*

**1049.** Careglio Franco, *Il Beato Agostino Roscelli, eroe della vita di ogni giorno*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 3, pp. 4-6.

Biografia del sacerdote (Bargone di Casarza Ligure 1818-Genova 1902) fondatore delle Suore dell'Immacolata per l'istruzione alla gioventù femminile su esempio dell'Istituto degli Artigianelli ove il sacerdote rimase per un ventennio con l'incarico di educatore e catechista dei fanciulli. E'

stato beatificato da Giovanni Paolo II il 7 maggio 1995. *C.P.*

**1050.** Careglio Franco, *Madre Francesca Rubatto, anima universale*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 2, pp. 7-9.

Biografia della francescana (Carmagnola 1844-Montevideo 1904) che, indossato l'abito religioso nel 1885 (data che coincide con la fondazione delle Cappuccine di Madre Rubatto), ebbe subito l'incarico di organizzare e sistemare l'istituto per l'assistenza dei malati che sorse a Loano in quello stesso anno ad opera di p. Angelico Martini di Sestri Ponente. Seguirono le fondazioni di Voltri (1886), Genova (1888), Sanremo (1889), Levanto (1890), Albenga (1899). E' stata beatificata da Giovanni Paolo II il 10 ottobre 1993. *G.M.A.*

**1051.** Careglio Franco, *Mons. Giuseppe Marellò: il vescovo che i poveri chiamavano padre*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXXI (1995) n. 5, pp. 16-18.

Biografia del vescovo di Acqui Terme (Torino 1844-Savona 1895), fondatore della Congregazione degli Oblati di san Giuseppe (approvata dalla Santa Sede nel 1909), proclamato beato da Giovanni Paolo II nel 1993. *G.M.A.*

**1052.** Carosini Giovanni, *Note su Antonio Oneto pioniere in Patagonia*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 8.

Breve biografia del capitano marittimo (Chiavari 1826-Puerto Deseado [Argentina] 1885) considerato uno dei padri fondatori della flotta commerciale argentina. *G.M.A.*

**1053.** Carossino Antonio, *Le visite pastorali*, in «Lungo la via», LXXIII (1995) n. 1, pp. 9-10.

Riporta alcune parti della *Relazione* della Visita Pastorale del 1875 del vescovo di Albenga Anacleto Pietro Siboni (Costa Bacelega 1812-1877) redatte dal prevosto Francesco Della Valle. *C.P.*

**1054.** Carossino Antonio, *Passeggiata per la Liguria Occidentale*, in «L'Alassino», XXXV (1995) n. 12, pp. 13-14.

Tratta dell'opera dell'allassino Giacomo Navone *Passeggiata per la Liguria Occidentale* (Torino, Stamperia Alliana, 1831, 1<sup>a</sup> ediz.; Ventimiglia, Puppo stampatore vescovile, 1832, 2<sup>a</sup> ediz.) nella quale l'A., attraverso 17 lettere inviate tra il 10 settembre e il 25 ottobre 1827 ad un amico, fornisce una valida e completa descrizione della Riviera ponentina. *G.M.A.*

**1055.** Carpinello Mariella, *Sante Pollastri. Storia e leggenda di un bandito del nostro tempo*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 1, pp. 86-98.

Biografia del noto fuorilegge (Novi Ligure, 14/8/1899 - 30/4/1979) le cui azioni riempiono le cronache dell'epoca. Arrestato nel 1931, fu riabilitato e graziato dal Presidente della Repubblica Gronchi nel 1959.

**1056.** Carrassi Mario, *Sotto il cielo di Ebensee. Dalla Resistenza al lager (settembre 1943-maggio 1945)*, Milano, Mursia, 1995, pp. 237.

Affronta il tema della lotta partigiana anche in territorio ligure.

**1057.** Caruso Riccardo, *Liberazione, perché ricordare dopo 50 anni*, in «Errelle», XXIII (1995) n. 2, pp. 5-6.

Ricordi di guerra a Genova in occasione della commemorazione del 25 aprile.

**1058.** Casalis Goffredo, *Cairo com'era*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1995, pp. 8, ill.

**1059.** Casalis Goffredo, *Le antiche province di Oneglia e Sanremo*, Savona, Daner, 1995, pp. VIII-358.

Quadro dettagliato di tutti i comuni delle due antiche province del Regno Sardo. Introduzione di G. Assereto.

**1060.** Casaretto Francesco, *Zoagli: il ponte mascherato*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 9.

Ricorda il mascheramento del ponte ferroviario effettuato nel 1916 per renderlo difficilmente identificabile e proteggerlo dagli attacchi dei sommergibili austriaci; pubblica di esso una interessante fotografia dell'epoca. *G.M.A.*

**1061.** Casetti Achille P., *Diari storici della divisione Mingo e delle brigate Buranello, Macchi, Oliveri e Pio*, in «Urbs», VIII (1995) n. 1-2, pp. 69-87, ill.

Ricostruisce le azioni militari ed extra-militari, i quadri dirigenti, le dislocazioni dei distaccamenti delle formazioni partigiane liguri-alessandrine servendosi dei *Diari storici* che esse compilarono per fini amministrativi nelle settimane successive alla Liberazione (conservati presso l'Archivio dell'Istituto per la storia del movimento di liberazione in Italia di Milano). *C.P.*

**1062.** Castagneto Pierangelo, *La provincia di Genova (1945-1956). Dalla politica all'amministrazione*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 53-75.

Analizza le caratteristiche e l'attività delle due prime amministrazioni provinciali succedutesi nel dopoguerra, fondamentalmente diverse poiché nominata dal CNL la prima (1945) ed eletta dal popolo la seconda (1951). *G.M.A.*

**1063.** Castagnino 'Saetta' Paolo, *Il cammino della libertà. Testimonianze, pagine di storia*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 241, ill.

Interessante e documentata testimonianza della Resistenza ligure. Prefazione di L. Valiani.

**1064.** Castiglioni Carlo, *Demografia e sanità a Novi a fine Ottocento*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 71-74.

Riporta ed analizza i dati, rintracciati presso l'Archivio Comunale di Novi, relativi alla situazione sanitaria cittadina degli ultimi anni del XIX secolo, incentrando l'attenzione sul numero degli abitanti, sui matrimoni, nascite, morti, sulle malattie infettive e sul tipo di alimentazione. *G.M.A.*

**1065.** Castiglioni Carlo, *Un patriota caro ai Novesi: Benedetto Cairoli*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 42-46.

Rievoca la simpatia e la fedeltà che i novesi e la stampa locale ebbero sempre nei confronti dello statista pavese (1825-1889) al quale, in occasione del ferimento patito per difendere il re Umberto I da un attentato (17 novembre 1878), la cittadinanza offrì una artistica medaglia d'oro. *G.M.A.*

**1066.** Cattanei Luigi, *Versi inediti di P. Atanasio Canata*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 91-97.

Pubblica nove composizioni del religioso spezzino (Lerici 1811 - Carcare 1867) da collocarsi negli anni 1855-56. *C.P.*

**1067.** Cavallini Giorgio, *Dialetti in Parnaso: L'esperienza poetica di Paolo Bertolani*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LII (1995) [1996], pp. 217-236.

Presenta l'attività letteraria del poeta spezzino (Serra di Lerici, 1931) che si avvale del dialetto per scoprire e descrivere l'autenticità delle cose. *C.P.*

**1068.** Cervini Fulvio, *Salvatore Revelli e il suo contesto d'origine: la formazione, la committenza, la fortuna*, in *Titanico e cristiano. L'arte di Salvatore Revelli*, a cura di Fulvio Cervini, Taggia, Comune, 1995, pp. 10-49.

La formazione, il contesto artistico e culturale e i maestri dello scultore (1816-1859) che, nella prima metà dell'Ottocento, eseguì, in termini di accademico classicismo, numerose opere per la committenza romana e ligure. *F.F.G.*

**1069.** Cervini Fulvio (a cura di), *Titanico e cristiano. L'arte di Salvatore Revelli*, Taggia, Comune, 1995, pp. 106, ill.

Viene ricordato lo scultore (Taggia 1816 - Roma 1859) che ha lavorato non solo a Taggia e in Liguria, ma anche a Torino, Roma e Lima (Perù). V. schede nn. **1000, 1068, 1141.**

**1070.** Cesarini Secondo F., *Per una storia economica della Valle Bormida savonese negli ultimi decenni*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 99- 111.

**1071.** Cesarini Secondo F., *Studi. Omaggio a Carlo Russo*, Savona, Società savonese di Storia Patria, 1995, pp. 12.

L'A., esperto economista, ricostruisce la storia dell'economia valbormidese di questo secolo.

**1072.** Chilosi Cecilia, Ughetto Liliana, *La ceramica del Novecento in Liguria*, Genova, Carige, 1995, pp. 327, ill.

Attraverso approfondite ricerche d'archivio, traccia la storia delle diverse manifatture e fornisce valide indicazioni per comprendere l'evoluzione artistica del Novecento ligure.

**1073.** Ciliento Bruno, *Giovanni Wilson, Alessandro Maclaren. Gli scozzesi di Piazza d'Armi*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 128, ill.

Tratta dell'attività dei due industriali scozzesi (John Wilson, Lanark 1825-1897; Alexander Maclaren, Perth 1823-1897) che nel 1862 impiantarono a Genova la fonderia W&ML, fiorente sino alla scomparsa dei due fondatori e messa in liquidazione nel 1900.

**1074.** Collo Agnese, *Lo sviluppo urbanistico di Alassio*, in «L'Alassino», XXXV (1995) n. 12, pp. 11-12.

Ricostruisce le principali tappe dello sviluppo urbanistico della cittadina rivierasca a partire dalla seconda metà del secolo scorso sino all'approvazione del Piano Regolatore Generale (1968), recentemente modificato dal Consiglio Comunale. *G.M.A.*

**1075.** Colombo A., *I Cairoli, una famiglia del Risorgimento*, in *I Cairoli*. Atti del convegno (Villa Carlotta-Belgirate, 5 settembre 1992), a cura di Luigi Paolo Friz, Istituto per la Storia del

Risorgimento - Comitato di Novara, 1995.

**1076.** Confalonieri Giuliano (a cura di), *Tovo San Giacomo e la valle del Maremola negli scritti di Tobia Oddo*, Provincia di Savona, 1995, pp. 87, ill.

Raccoglie gli scritti (di argomento storico ed ambientale), talora inediti, dello studioso recentemente scomparso, accompagnati dalla sua biografia. Vengono inoltre presentate le biografie di alcuni personaggi illustri di Tovo.

**1077.** Conforti Cristina, *La carovana ligure dal Sud America agli Stati Uniti*, in «Gens Ligustica in Orbe», V (1995) n. 3, p. 3.

Brevi note sull'emigrazione ligure nel XIX secolo: nel nord America le mete preferite furono la California e la zona compresa tra Boston, New York e Chicago. G.M.A.

**1078.** Conforti Cristina, *Rio de La Plata e Stati Uniti sempre mete prescelte anche nel nuovo secolo*, in «Gens Ligustica in Orbe», V (1995) n. 4, p. 3.

Si riferisce all'emigrazione ligure in America nella prima metà del XX secolo.

**1079.** Conti Chiara, *Un intellettuale tra potere e cultura: Euclide Milano come erudito e uomo di azione*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1995 n. 112, pp. 193-200.

Si traccia un breve profilo dell'erudito (1880-1959), fondatore del Museo Civico di Cuneo, e si fornisce l'elenco delle sue pubblicazioni (fra cui alcuni studi su *Pollentia* e su antichità romane dell'agro cuneese). E.S.

**1080.** Cortemiglia Gian Camillo, *La serie Termometrica Storica (1891-1968) di Tortona*, in «Julia Dertona», XLIII (1995) n. 1, pp. 261.

Dopo una breve storia dell'Osservatorio Meteorologico del Seminario Vescovile di Tortona (attivo dal 1891 al 1968), pubblica integralmente e commenta le *Tablelle sinottiche* delle temperature relative all'intero periodo, ricavate dagli archivi dell'Osservatorio. G.M.A.

**1081.** Costa Emilio, *Domenico Buffa collaboratore di Cavour e altri ovadesi del Risorgimento*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demo-territoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**1082.** Costa Emilio, *Le origini delle Società Operaie di Mutuo Soccorso in Piemonte 1848-1870*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 160-167, ill.

Inquadra storicamente l'attività e le vicende relative alle Società, previste nello *Statuto* Albertino del 1848, la prima delle quali fu costituita a Pinerolo nell'ottobre dello stesso anno.

**1083.** Costa Emilio, *Savona e Pietro Sbarbaro nel 1886*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp.127-135.

**1084.** Cougnet Alberto A., *Descrizione cosmografica climaterica fluviale ed agricola del circondario di Savona nell'anno 1879*, Cengio, Jannuccelli, 1995, pp. 243, ill.

Ristampa anastatica della relazione del 1880 del Cougnet (Nizza 1823-Mentone 1891) per l'inchiesta agraria Jacini, nella quale l'A. pone attenzione ad ogni aspetto della vita rurale presentando un quadro molto particolareggiato per l'area savonese. Inquadra le vicende storiche una relazione di P.J. Mazzoglio.

**1085.** Cricenti Marina, *Padre Francesco Borghero nel quadro dell'esplorazione dell'Africa Occidentale*, in «Afriche», VII (1995) n. 3, pp. 3-13.

Tratta dei viaggi compiuti dal missionario e geografo (Ronco Scrivia, 1830-1892) nel golfo di Guinea tra il 1861 e il 1864, inquadrandolo nel contesto delle scoperte ed esplorazioni della zona dal XV secolo in poi. *G.M.A.*

**1086.** Cristaldi Miriam (a cura di), *La natura e la visione. Arte nel Tigullio 1950-1985*, Milano, Mazzotta, 1995, pp. 145, ill.

Rassegna della mostra (Chiavari, palazzo Rocca e ex chiesa di san Francesco, 20 febbraio-7 maggio 1995) dedicata agli artisti contemporanei attivi nel Tigullio. Saggi di M. Cristaldi, *La natura e la visione* (pp. 13-91), L. Tola, *Hominàticum. Parole leggere per un omaggio dovuto* (pp. 93-105), M. Borzone, *Note su alcuni movimenti artistici nel Tigullio del dopoguerra* (pp. 107-122), S. Ricaldone, *Dalle ricerche di nuova figurazione ai neuen Wilden. Presenze artistiche nel Tigullio 1965-1985* (pp. 123-142).

**1087.** Croce Gianni, *Non solo solidarietà ma attività culturali e ricreative nelle nostre società operaie di mutuo soccorso*, in «L'Alassino», XXXV (1995) n. 12, pp. 26-27.

Incentra l'attenzione su una importante attività delle SOMS, quella 'del divertimento e delle feste', riportando integralmente il *Regolamento per il divertimento del ballo* stilato il 9 novembre 1913 dalla SOMS di Alassio. *G.M.A.*

**1088.** Cruccu Rinaldo, *La vita e le opere di Agostino Ricci*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 137-146.

Biografia del generale (Savona 1832-1896) che fu precettore per l'arte militare dei principi Amedeo ed Umberto di Savoia, comandante del II Corpo d'Armata di Alessandria nonché deputato nella XV e XVI legislatura (1882-1890) e senatore dal 1894. *C.P.*

**1089.** Cudemo Paky, 'E bügaréire', in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 101-106.

Ricostruisce, attraverso fonti orali, le antiche regole per l'effettuazione del bucato da parte delle *bügaréire*, le lavandaie della tradizione. *G.M.A.*

**1090.** Culasso Gastaldi Enrica, *Padre Luigi Bruzza epigrafista e collezionista: la raccolta epigrafica del Real Collegio Carlo Alberto di Moncalieri*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVII (1995).

**1091.** Curto Silvio, *Ariodante Fabretti e il Museo di Antichità ed Egizio di Torino*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVII (1995).

**1092.** D'Andrea Dario, *La menzogna della Razza. Documenti e immagini del razzismo e dell'antisemitismo fascista*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 125-130.

Illustra la mostra allestita al Palazzo Ducale di Genova a cura dell'Istituto Beni Culturali della

Regione Emilia Romagna in occasione del cinquantesimo anniversario della lotta di liberazione, il cui catalogo è edito dalla Grafis di Bologna (1994).

**1093.** Da Passano Mario, *Le facoltà di giurisprudenza italiane e il problema dell'abolizione della pena di morte (1876)*, in *Università in Europa. Le istituzioni universitarie dal Medio Evo ai nostri giorni: strutture, organizzazione, funzionamento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milazzo, 28 settembre-2 ottobre 1993), a cura di A. Romano, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 1995, pp. 471-490.

Accenna, tra l'altro, alla Facoltà dell'Ateneo genovese.

**1094.** Dalai Emiliani Marisa (a cura di), *Le Notizie dei Professori del Disegno in Liguria di Federigo Alizeri: una esperienza informatica di analisi testuale, indicizzazione e consultazione interattiva*, Genova, Università, 1995, pp. 208, ill.

Pubblicazione degli indici automatici del I volume delle *Notizie... dalle origini al secolo XVI*: indice degli artisti, dei nomi di persona, dei luoghi, dei soggetti delle opere d'arte, delle istituzioni, delle fonti dirette, delle fonti indirette (pp. 99-153). Il volume è completato dalla pubblicazione delle 535 schede comprendenti tutte le tipologie informative citate (pp. 155-208). V. schede nn. **331, 441, 1162, 1491**. *F.F.G.*

**1095.** De Bernardis Lazzaro M., *Le confraternite liguri nella più recente normativa canonica*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 147-153.

Vengono prese in esame le norme emanate dalla Conferenza Episcopale Ligure nel 1993 in relazione allo *Statuto generale per le Confraternite dell'Archidiocesi di Genova* del 1986. Nell'evidenziare il passaggio delle prerogative normative dall'Arcivescovo Metropolita alla Conferenza Episcopale, si evidenzia la scarsa giuridicità delle nuove disposizioni, accanto alla ripetizione in norme nuove di divieti antichi. L'A. rileva quindi che, nonostante impressioni contrarie, si tratta di novità più apparenti che reali. *G.B.V.*

**1096.** De Marini Franca, *Carlo Cereti*, in «*Genuense Athenaeum*», IV (1995) n. 17, pp. 21-22.

Ricordo del professore genovese (21 ottobre 1896-6 aprile 1995) che dal 1940 fu ordinario di Diritto Costituzionale alla Facoltà di Giurisprudenza, dal 1948 al 1962 Rettore dell'Ateneo genovese e inoltre Membro della Commissione italiana per l'Unesco e del Consiglio d'Europa per l'Insegnamento Superiore e la Ricerca. *C.P.*

**1097.** De Menech Carlo, *Siamo i ribelli della montagna*, in «*Urbs*», VIII (1995) n. 1-2, pp. 58-68, ill.

Ricordi di guerra partigiana nei territori tra Genovesato e Ovadese.

**1098.** De Nevi Paolo, *Gente di Vezzano: fotografia tra Ottocento e Novecento*, La Spezia, Luna, 1995, pp. 232, ill.

**1099.** De Nicola Francesco, *Appunti sull'editoria a Genova tra Otto e Novecento*, in «*Ricerche Storiche*», XXV (1995) n. 3.

**1100.** De Rosa Francesco, *Note sulla più recente critica montaliana*, in «*Italianista*», XXIV (1995) n. 1, pp. 171-190.

L'A. offre una serie di spunti di indagine e verifica sull'opera montaliana attraverso l'analisi degli ultimi studi critici, a partire dal volume di P. Cataldi, *Montale*, Palermo, Palumbo, 1991.

**1101.** Del Piano Lorenzo, *Giovanni Ansaldo tra carcere e confino*, in «Archivio Storico Sardo», XXXVIII (1995), pp. 309-325.

Biografia del giornalista (1895-1969) che fu, tra l'altro, redattore-capo del quotidiano genovese «Il Lavoro» negli anni successivi alla Grande Guerra; trascorse in diversi lager tedeschi gli ultimi due anni della II Guerra Mondiale. *G.M.A.*

**1102.** Delfino Giorgio, Massa Domenico, *Il giro dell'Appennino: una leggenda che si rinnova*, Genova, Nuova Editrice Genovese, 1995, pp. 335, ill.

Storia dell'importante corsa ciclistica professionistica, con partenza e arrivo a Genova Pontedecimo, dal 1934 ad oggi.

**1103.** Della Peruta Franco, *Il Mazzini di Emilia Morelli*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXXXII (1995) n. 4, pp. 502-520.

Ricostruisce gli studi e le considerazioni della storica pavese (1913-1995) su Giuseppe Mazzini, dal suo primo volume, *Mazzini in Inghilterra* (Firenze, Le Monnier, 1938), sino alla raccolta di saggi *Mazzini. Quasi una biografia* (Roma, Ed. dell'Ateneo, 1984), nella quale vengono evidenziate soprattutto le doti politiche più che quelle filosofiche e ideologiche del patriota genovese. *G.M.A.*

**1104.** di Ghetaldi Enrico, *Festeggiamenti in onore di San Giovanni Battista*, in «Giornale della Comunità», X (1995) n. 6, p. 10.

Riferisce alcune brevi notizie tratte da alcune carte dell'ex Comune di Oneglia (non specificando tuttavia dove sono conservate) relative ai festeggiamenti in tale località negli ultimi decenni del secolo scorso.

**1105.** Diaferia Marco, *1943-1945: Pontremoli, una diocesi italiana tra Toscana, Liguria ed Emilia attraverso i libri cronistorici parrocchiali*, Pontremoli, Istituto storico Resistenza Apuana, 1995.

**1106.** Dickens Charles, *Genova e dintorni*. A cura di Francesca Albini, Genova, Sagep, 1995, pp. 156.

Viene presentata una Genova ormai lontana, ma piena di fascino per lo scrittore inglese.

**1107.** Doldi Sandro, *Michele Peyrone e il suo sale*, in «La chimica e l'industria» LXXVII (1995) n. 11, pp. 989-994.

Biografia del medico e chimico piemontese (Mondovì Breo 1813-1883) che dal 1847 al 1854 fu professore alla Scuola serale di Genova e reggente della cattedra di Chimica generale all'Università. Ricorda come il 'sale di Peyrone' (diclorodiammino platino, o 'cisplatino') dal 1969 è usato nella lotta contro i tumori. *G.M.A.*

**1108.** Doldi Sandro, *Nuovo contributo alla conoscenza della chimica italiana durante il Risorgimento nazionale*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LII (1995) [1996] pp. 97-109.

Ricostruisce lo stato degli studi della chimica in Italia a metà dell'Ottocento avvalendosi dei documenti delle ultime quattro *Riunioni degli scienziati italiani* prima dell'Unità, una delle quali si

tenne a Genova (1846). *G.M.A.*

**1109.** Dotti Luca, *La Confraternita di N.S. di Lourdes in San Nicolò di Novi*, in «In novitate» 1995 n. 2, pp. 33-35.

Analisi del registro della Confraternita di N.S. di Lourdes negli ultimi anni del secolo scorso. *A.P.*

**1110.** Dragoni Giorgio, *Fisici e astronomi alla ricerca delle proprie origini*, in *Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica*. Atti del convegno internazionale (Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 36), pp. 199-236.

Illustra anche l'attività dell'Unità di Genova del Gruppo Nazionale di Storia della Fisica, della quale si segnala l'acquisizione (in copia) di alcuni preziosi archivi inglesi della Royal Society di Londra (CTR Wilson Notebooks e le Larmor Letter) e della Cambridge Library (J.J. Thomson Collection, Rutherford Notebooks, Rutherford Letters). *G.M.A.*

**1111.** Durante Antonio, *Durante ricorda Bonavino*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 10, p. 3.

Precisazioni sul pensiero del sacerdote e filosofo pegliese Cristoforo Bonavino (1821-1895).

**1112.** Durante Antonio, *Giudizi autorevoli su A. Franchi*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 8, p. 6.

Giudizi sull'attività del sacerdote e filosofo pegliese Cristoforo Bonavino (1821-1895), meglio noto con lo pseudonimo Ausonio Franchi, in occasione della giornata commemorativa tenutasi il 16 settembre 1995 a Pegli. *C.P.*

**1113.** Emanuelli Mario, *1921: centenario della nascita del filosofo*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 8, p. 6.

Ricordo della cerimonia del 1921 per la posa della lapide in memoria del filosofo pegliese Cristoforo Bonavino (1821-1895) sulla casa ove nacque, in via Vittorio Emanuele, demolita nel 1935; la lapide fu trasferita in vico Condino. *C.P.*

**1114.** Emanuelli Mario, *Garibaldi soggiornò a Pegli?*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 6, p. 3.

Ipotizza che Garibaldi abbia trascorso la vigilia della partenza della spedizione dei Mille nella località ponentina, fatto che meglio spiegherebbe la ragione per cui egli fu nominato presidente onorario della Società Operaia di Pegli. *C.P.*

**1115.** Fabbri Fabio, *Le origini della cooperazione italiana: tra Mazzini e il Socialismo della Cattedra (1854-1886)*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp. 237-293.

Tratta delle origini dell'associazionismo cooperativo italiano (auspicato dal Mazzini durante il suo soggiorno in Inghilterra - dal 1837 - attraverso i contatti con i padri fondatori del movimento cooperativo inglese), dal primo 'Magazzino di Previdenza' creato dalla Società Operaia Torinese nel settembre 1854 allo scopo di fornire generi alimentari a basso costo ai soci (al quale seguì, tra gli altri, l'apertura di quello di Genova nel 1855), sino alla istituzione delle Casse Rurali (1883) e alla Costituzione della Lega Nazionale delle Cooperative (Milano, 10 ottobre 1886). *G.M.A.*

**1116.** Failla Donatella, *Edoardo Chiossone, un collezionista erudito nel Giappone Meiji*. Catalogo della mostra, Genova, Comune, 1995, pp. 125, ill.

Attraverso lo studio di documenti, reperti archeologici, sculture, dipinti, stampe, ceramiche, smalti,

bronzi e lacche giapponesi e cinesi dal Paleolitico all'Ottocento, molti dei quali inediti, conservati presso il Museo Chiossone di Genova, l'A. ricostruisce la personalità di collezionista dell'incisore ligure, che fondò e organizzò l'Officina Carte e Valori della Zecca imperiale giapponese nella seconda metà dell'Ottocento, e lasciò a Genova la sua straordinaria raccolta di opere d'arte. *F.F.G.*

**1117.** Fantuzzi L., *Il contributo del pensiero e dell'azione di Mazzini all'idea dell'unità d'Europa*, in «Il Pensiero Mazziniano», L (1995) n. 3.

**1118.** Farris Giovanni (a cura di), *Tommaso Saccheri. Un medico che amò la Madonna*, Savona, Ed. Liguria, 1995, pp. 207.

Biografia del medico imperiese (Carpasio [IM] 1874 - Savona 1938) particolarmente devoto alla Vergine che seppe vivere la sua professione medica e la sua vocazione familiare con intenso spirito cristiano e profonda coerenza religiosa. In appendice pubblica alcune lettere ai familiari e diverse testimonianze in suo ricordo (tra le quali quelle del vescovo già di Savona e Noli Gio. Battista Parodi). *G.M.A.*

**1119.** Ferraironi Amabile, *Il Saccarello e Margherita*, Negarine, Il Segno, 1995, pp. 88, ill.

Pubblica le *Memorie* di Luigia Margherita Brassetti (Cagliari 1877 - Triora 1927), Presidente dell'Azione Cattolica a Triora, che collaborò con denaro, sofferenze e lavoro alla realizzazione ed erezione della statua al Redentore sul monte Saccarello nei pressi della località imperiese (1901). *G.M.A.*

**1120.** Ferrari Berto, *Il ribelle. Giornale delle Brigate d'Assalto Garibaldi*, Genova, Carige, 1995, pp. 108, ill.

Si tratta della ristampa, in occasione del 50° anniversario della Liberazione, del giornale partigiano clandestino «Il Ribelle», pubblicato in ciclostile dal sacerdote Berto Ferrari, cappellano della divisione partigiana 'Mingo', tra il 10 dicembre 1944 e il 21 aprile 1945 e successivamente intitolato «Il Patriota». *G.M.A.*

**1121.** Ferro Gaetano, *Il senso del territorio negli scritti e nell'azione politica di Carlo Russo*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 177-181.

**1122.** Fiaschini Giulio, *La storia, la patria e il futuro nella modernità*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp.183-203.

Ricostruisce l'attività della Società Savonese di Storia Patria dalle origini (1885) ai giorni nostri.

**1123.** Figari G.B. Roberto, *Antonio Giuseppe Santagata (1888-1985)* (prima parte), in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1995 n. 4, pp. 18-21.

Breve presentazione dell'attività artistica del pittore genovese, cittadino onorario di Recco e Camogli.

**1124.** Filesi Teobaldo, *Un napoletano e un ligure in evidenza alla corte tunisina della prima metà dell'800*, in *Fra spazio e tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa*, 3 voll. a cura di Ilaria Zilli. Vol. I: *Dal Medioevo al Seicento*; vol. II: *Settecento e Ottocento*; vol. III: *Il Novecento*, Napoli, edizioni Scientifiche Italiane, 1995, pp. II, 449-478.

Illustra l'attività alla corte tunisina del sorrentino Mariano Stinca (1776-1814) e di Giuseppe Maria Raffo (pp. 460-478; nato a Tunisi da genitori chiavaresi nel 1795 e morto nel 1861), che ricoprì l'incarico di 'Segretario intimo di governo' (equiparabile all'attuale ministro degli esteri) sotto i bey Hussein (1824-1835), Mustafà (1835-1837) e Ahmed ben Mustafà (1837-1855). *G.M.A.*

**1125.** Fiorani Luigi, *Semeria 'romano' (1880-1895)*, in «Barnabiti Studi», XII (1995), pp. 7-86.

Ricostruisce il cammino interiore, le aspirazioni e le scelte religiose che caratterizzano il processo educativo e formativo del barnabita Giovanni Semeria (Coldiroli [Im] 1867-Sparanise [Ce] 1931) durante il suo soggiorno a Roma (1880-1895) dove compie la sua formazione filosofico-teologica al Seminario di sant'Apollinare, all'Ateneo di Propaganda Fide e all'Università La Sapienza e dove viene ordinato sacerdote il 5 aprile 1890. *G.M.A.*

**1126.** Fiore Paolo, *La volle Carlo Alberto la strada per Borzonasca*, in «Dimensione Tigullio», II (1995) n. 4, p. 10.

Fornisce alcune notizie storiche relative alla strada costruita nel 1834 per volere del re di Sardegna per congiungere Chiavari con le valli retrostanti, riportando inoltre la traduzione dell'epigrafe commemorativa posta a Chiavari all'inizio del percorso. *G.M.A.*

**1127.** Folco Flavia, *Emanuele Martinengo: l'uomo*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 19, pp. 7-10, ill.

Ricordi sul pittore e poeta ligure (Genova 1889-Savona 1964).

**1128.** Folco Flavia, *Veronica Murialdo (1811-1892) una pittrice savonese quasi sconosciuta*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 205-216, ill.

Ricostruisce l'attività dell'artista della quale si conoscono più di 35 opere certe.

**1129.** Frixia Sebastiano, Gentile Ugo (a cura di), *Cinquantanni del Sindacato Dirigenti Industriali Liguri*, Genova, Associazione Sindacale Dirigenti di Aziende Industriali, 1995, pp. 39.

**1130.** Fumo Enrico, Pezzan Stefania, Picollo Daniele, *L'istituto delle comunaglie. I compascui. Le comunaglie di Rigoroso ed il comitato degli usi civici*, Rigoroso, Ass. culturale G. Ponta, 1995, pp. 48.

Tratta degli 'usi civici' sotto il profilo storico e giuridico, con particolare attenzione alla frazione di Rigoroso, in valle Scrivia. Il testo è seguito da una serie di carte topografiche. Riferisce complementariamente una memoria del 1904 dell'avv. Gaetano Poggi relativa a una causa in materia tra il Comune di Mignanego e quello di Fiaccone. *A.G.*

**1131.** Gallesio Giorgio, *I giornali di viaggi*, Firenze, Accademia dei Georgofili, 1995, pp. 478, ill.

Riedizione dei diari dei viaggi di Giorgio Gallesio (1772-1839), diplomatico, funzionario pubblico e agricoltore che visse per lungo tempo a Finale. Trascrizione, note e commento di Enrico Baldini.

**1132.** Galletto L., *Ricordo di Nello Masetti, il ribelle 'Carlin'*, Sarzana, Zappa, 1995, pp. 46.

**1133.** Galliadi Laura, *Il teatro dialettale dopo Govi a Genova e in Liguria*, Genova, Compagnia dei Librai, 1995, pp. 119, ill.

L'A. ricostruisce la storia del teatro dialettale ligure degli ultimi decenni, presentando l'attività di diverse compagnie operanti sul territorio regionale. Prefazione di L.Còveri.

**1134.** Galliano Graziella, *La Costa degli Schiavi nella carta di padre Francesco Borghero*, in *Atti dell'incontro di studio* Colonie africane e cultura italiana fra Ottocento e Novecento: Le esplorazioni e, la geografia (Roma, 20.05.1994) a cura di Claudio Cerreti, Roma, Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici, 1995.

**1135.** Galvani Bruno, *La pittura di Beppe Levrero, a un decennio dalla sua morte è ancora tutta da rivisitare*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 73-75.

Note critiche sulla pittura dell'artista, con particolare attenzione agli elementi 'autobiografici' ed all'attualità della sua opera. *A.P.*

**1136.** Garibbo Luciana, *I socialisti e il municipio di Genova (1902-1914)*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp. 295-336.

Tratta della presenza e dell'azione politica svolta in Consiglio Comunale dai socialisti nel periodo 1902-1914, caratterizzata da un'opposizione intransigente negli anni 1902-1904 e da una politica di alleanze con repubblicani e liberali nel periodo successivo che porta tuttavia il partito socialista ad assumere solo parzialmente la diretta rappresentanza politica delle classi operaie.

**1137.** Garibbo Luciana, *Istituzioni, amministrazione, ceti politici*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1073-1088, ill.

**1138.** Garnier Christian, *Grammatica e vocabolario metodico dell'idioma di Realdo - Terra Brigasca*, Arma di Taggia, Ass. A vastera, 1995, pp. 124, ill.

Ristampa anastatica del volume edito a Parigi nel 1898.

**1139.** Gastaldi Renato G., *Il Servo di Dio P. Umile da Genova e il suo messaggio di oblazione e di profezia*, Genova, Sorriso Francescano, 1995, pp. 158, tavv.

Biografia del cappuccino Giovanni Bonzi (Genova 1898-1969), fondatore del *Sorriso Francescano* (1945) che diresse sino alla morte e nel quale si propose di assistere gratuitamente i bambini sia materialmente che spiritualmente, e della pia unione delle Piccole Ancelle di Gesù Bambino (1946). *C.P.*

**1140.** Gentile C., *La Wehrmacht tra il Mar Ligure e il Po. Difesa costiera e repressione antipartigiana*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», 1995 n. 17-18.

**1141.** Ghio Lilli, *Gli anni dell'attività romana e la risonanza nell'ambiente genovese*, in *Titanico e cristiano. L'arte di Salvatore Revelli*, a cura di Fulvio Cervini, Taggia, Comune, 1995, pp. 57-80.

Il lungo soggiorno a Roma (1839-1859) e gli anni della maturità e del successo dello scultore che lavorò per illustri committenti a Roma, a Genova e a Torino. *F.F.G.*

**1142.** Gibelli Antonio, *La città dei cannoni*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1217-1232, ill.

**1143.** Gibelli Antonio, *La via delle Americhe: Genova e la grande emigrazione*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1041-1056, ill.

**1144.** Gibelli Antonio, Mario Carrassi, *Sotto il cielo di Ebensee. Dalla Resistenza al lager (settembre 1943-maggio 1945)*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 135-138.

Recensione del volume che, nella seconda parte, contribuisce a restituire aspetti significativi della lotta di liberazione nell'ambiente genovese (v. scheda n. **1056**).

**1145.** Giontoni Bruno, *Genova nuova: il paesaggio urbano della città borghese*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 977-992, ill.

**1146.** Giontoni Bruno, *Le trasformazioni del suburbio e la formazione del Ponente*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 993-1008, ill.

**1147.** Giontoni Bruno, Balletti Franca, *Il paesaggio metropolitano*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1409-1424, ill.

**1148.** Giontoni Bruno, Balletti Franca, *La Grande Genova*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1281-1296, ill.

**1149.** Giordano Alberto, Neill Edward, *Il violino di Paganini. La storia, la voce, l'immagine*, Genova, Erga, 1995, pp. 105, ill.

Dopo le prefazioni di A. Sansa e di A. Brughera Capaldo, E. Neill ricostruisce la storia del violino di Paganini e A. Giordano illustra il 'Cannone' e le caratteristiche del Guarneri del Gesù.

**1150.** Giuliani-Balestrino Maria C., *Gli italiani nel sud Africa*, in «Studi e Ricerche di Geografia», XVIII (1995) n. 1, pp. 1-212.

**1151.** Giuliani-Balestrino Maria C., *Gli Italiani nelle Americhe*, in *Emigrazione e territorio tra bisogno e ideale*. Convegno internazionale (Varese, 18-20 maggio 1994) a cura di Carlo Brusa e Robertino Ghiringhelli, Varese, Ed. Latina, 1995, vol. I.

**1152.** Gnèch Danilo, Villa Renzo (a cura di), *Ventimiglia 1940-1945: ricordi di guerra*, Ventimiglia, Comune, 1995, pp. 238, ill.

Raccoglie i ricordi di numerosi episodi accaduti nella città intemelica durante l'ultimo conflitto mondiale. Testimonianze di Q. Biamonti, A. Mastroianni, E. Viola, R. Pastorino, E. Malan, B. Cane, A. Ballestra, A. Maccario, P. Calabrese, L. Viale, E. Marcon Sismondini, C. Lercari, B. Leggerini, R. Trucchi Rebaudo, D. Ferrara, O. Bettio Miseria, F. ed E. Venanzio Muratore, O. Allavena, L. Anfosso, D. Bono, R. Pallanca Lorenzi, C. Maccario, L. Salvatore, F. Lorenzi, R. Villa, N. Rodi, A. Giansoldati, G. Rebaudo, R. Rebaudo, P. Sismondini, G. Anfosso. Accompanya i testi un'ampia documentazione fotografica proveniente dall'Archivio dello Studio Fotografico di Vincenzo Mariani. In appendice presenta gli elenchi dei cittadini ventimigliesi caduti per causa di azioni delle SS tedesche, in seguito ai bombardamenti e dei caduti o dispersi sui campi di battaglia. G.M.A.

**1153.** Grassi Dario, *Anno Decimo Repubblicano: si progetta di ampliare la Dogana di Pozzolo*, in «In novitate», 1995 n. 2, pp. 29-33.

Documenti amministrativi pozzolesi dell'anno 1801. Sono trattati i problemi legati alla presenza delle truppe francesi ed al funzionamento delle dogane. *A.P.*

**1154.** Gremmo Roberto, *L'ultima resistenza*, Biella, ELF, 1995, pp. 238, ill.

Nell'ambito della ricostruzione degli avvenimenti bellici in Piemonte, interessano il nostro territorio i molti contatti con i partigiani dell'entroterra ligure.

**1155.** Griseri Giuseppe, Benevelli Aldo (a cura di), *Voi banditen. Preti e religiosi vittime della violenza e dell'odio*, Milano, Nicola, 1995, pp. 220, ill.

Nella ricostruzione delle vicende della Resistenza in Piemonte, nell'ambito della zona di Mondovì vengono fatti precisi riferimenti a preti e religiosi dell'Alta Val Bormida (tra i quali don Pietro Suffia vicario di Calizzano, don Meinero vice curato di Calizzano, don Paolo Ruffino cappellano del santuario del Deserto, don Francesco Delpodio).

**1156.** Grozio Riccardo, *Andrea Doria Ginnastica... e dintorni*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 3, pp. 12-16.

Note storiche sulla società fondata il 5 settembre 1895 da un gruppo di dissidenti della Società Ginnastica Cristoforo Colombo.

**1157.** Grozio Riccardo, *La città dello sport*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1425-1440.

**1158.** Guelfi Franca, *7 marzo 1945: Parodi brucia. Un episodio della guerra nei ricordi di alcuni testimoni*, Genova, in proprio, 1995, pp. 8, ill.

Rievoca, attraverso alcune testimonianze, l'incendio perpetrato dai nazifascisti a Parodi il 7 marzo 1945.

**1159.** Guelfi Franca, *Il Liceo Scientifico G.D. Cassini. Fra cronaca e costume, settant'anni di una scuola genovese*, Genova, Sagep, 1995, pp. 79, ill.

Dai documenti dell'archivio della scuola, dalle testimonianze di ex allievi e dai ricordi dell'A., insegnante presso il Liceo negli ultimi trent'anni: la storia dell'istituto dalla sua fondazione ad oggi, nelle trasformazioni culturali e nelle vicende storiche della città, nell'avvicinarsi dei presidi, degli insegnanti e delle generazioni degli studenti. *F.F.G.*

**1160.** Guerrise Nuccia, *I calabresi e la Resistenza nell'Ovadese: una presenza significativa*, in «Urbs», VIII (1995) n. 1-2, pp. 51-55, ill.

Incentra l'attenzione sulla presenza di partigiani calabresi nelle formazioni operanti nelle zone dell'Appennino tra Genova ed Alessandria, tra i quali si distingue il comandante Vito Doria (SanVito sullo Ionio [Cz] 1906) al quale, dopo i fatti della Benedicta, fu affidato dal CLNAI l'incarico di risollevarlo e riorganizzare le formazioni partigiane della zona. *G.M.A.*

**1161.** Ivaldi Armando F., *Michele Canzio, il Teatro Carlo Felice ed il parco di Pegli (1838-1850). Con alcune schede su scenografi milanesi attivi a Genova fra Settecento ed Ottocento* (Collana di miscellanee e monografie, II), Genova, Antiquae Musicae Italicae Studiosi, 1995, pp. 1-76, ill.

La piccola monografia amplia una relazione congressuale dell'autore (*Michele Canzio e le scene*

per i 'balli' al Carlo Felice di Genova (1838-1850), in cui si mettono in evidenza i rapporti esistenti fra la realizzazione del parco della Villa Durazzo Pallavicini a Pegli, progettato dal versatile architetto genovese Michele Canzio, e le scene che egli inventò per alcuni balli teatrali, rappresentati al Teatro Carlo Felice, spesso ispirate da bozzetti di Sanquirico per la Scala di Milano. I disegni studiati, quasi tutti inediti, si trovano nel Gabinetto dei Disegni di Palazzo Rosso a Genova. *F.F.G.*

**1162.** Kaiser Linda, 'L'età oscura dell'arte in Liguria' e la biblioteca di Alizeri, in *Le Notizie dei Professori del Disegno in Liguria di Federigo Alizeri: una esperienza informatica di analisi testuale, indicizzazione e consultazione interattiva*, a cura di Marisa Dalai Emiliani, Genova, Università di Genova-Istituto di Storia dell'Arte, 1995, pp. 55-72.

Considerazioni sull'impostazione storico critica dell'opera dell'Alizeri, nel contesto delle ricerche erudite ottocentesche. *F.F.G.*

**1163.** Kraskin Sandra (a cura di), *Raimondo Sirotti: The nature of Abstraction*. Catalogo della mostra (Baruch College, New York, 22 settembre-20 ottobre 1995), Genova, Tormena, 1995, pp. 40, ill.

**1164.** La Corte Daniele, *Storie di uomini e di donne. Gli anni difficili della resistenza. No banditen*, Albenga, Calvo, 1995, pp. 190, ill.

Ricostruisce in termini narrativi la storia della Resistenza ligure attraverso le testimonianze e i ricordi dei protagonisti.

**1165.** Lagostena Pietro, *L'autobiografia* (seconda parte), in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 65-73.

Una puntata dell'autobiografia dello scultore, testimonianza di una notevole vivacità nel mondo culturale novese, arricchita di bozzetti e caricature dell'epoca. *A.P.*

**1166.** Lanfranco Monica, *Valvarena: nonne, madri, figlie: un matrimonio imperfetto nelle foto di fine secolo*, Recco, Microart's, 1995, pp. 86, ill.

Saggi di L. Canepa e P. Repetto.

**1167.** Lanzi Nicola, *Pio IX e tre Arcivescovi di Genova*, Città del Vaticano, Libreria Ed. Vaticana, 1994, pp. VI-96.

Approfondisce i rapporti che ebbero col pontefice Salvatore Magnasco (1806-1892) e Tommaso Reggio (1818-1901), presentando inoltre i giudizi che dette su di lui il card. Giuseppe Siri (1906-1989). *C.P.*

**1168.** Lanzoni Widmer, *Dio e il popolo. Proposte di lettura sistematica dall'opuscolo di Giuseppe Mazzini: 'Dal Concilio a Dio'*, Imola, Santerno, 1995, pp. 96.

L'A., individuando nello scritto *Dal Concilio a Dio* (pubblicato a Milano nel 1870) il culmine del pensiero religioso di Mazzini, analizza e ricostruisce la sua visione religiosa, la sua idea di Dio e le sue considerazioni sulla Chiesa dell'epoca.

**1169.** Leonetti Luparini Matteo, *Un'esperienza nelle arti applicate a Genova: Fausto e Oscar Saccorotti*, in «Quaderni del Museo. Accademia Ligustica di Belle Arti», 1995 n. 17, pp. 31, ill.

Un aspetto finora poco studiato dell'opera di Oscar Saccorotti: la sua attività, assieme al fratello

Fausto, nel campo dell'arredo e della decorazione di interni, con la progettazione e l'esecuzione di mobili, tappeti, affreschi, mosaici, soprattutto negli anni 1920-1940. *F.F.G.*

**1170.** Lollo Renata, *Clemente Rebora tra scuola e fede*, in «Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche», II (1995), pp. 162-235.

Ripercorre l'itinerario esistenziale e spirituale del poeta genovese (1885-1957) fino al suo approdo alla fede (1929) che lo portò a farsi rosminiano. *C.P.*

**1171.** Lombardi Giorgio, *Genova e il Jazz*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 88-93, ill.

**1172.** Lombardo Alessandro, *L'archivio storico dell'Ansaldo*, in *Gli Archivi per la storia della scienza e della tecnica*. Atti del convegno internazionale (Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 36), pp. 603-606.

Presentando il caso dell'azienda genovese, evidenzia le difficoltà (giuridiche e gestionali) che incontrano i direttori degli archivi storici aziendali a conservare e rendere disponibile al pubblico la documentazione prettamente tecnica, problemi parzialmente risolti all'Ansaldo grazie alla collaborazione tra archivisti, esperti in organizzazione e ingegneri. *C.P.*

**1173.** Lombardo Alessandro, *L'Archivio storico Ansaldo*, in «Archivi e Imprese», 1995 n. 11-12, pp. 110-119.

Presenta l'Archivio aperto al pubblico nel 1980 che conserva in larga parte documenti relativi all'attività produttiva della società genovese fondata a Sampierdarena nel 1853, suddivisi nelle sezioni Fondi Archivistici, Materiali Fotografici e Materiali Filmici Audiovisivi. *G.M.A.*

**1174.** Lucarno Guido, *Novi Ligure e il Regno di Sardegna nell'Atlante Generale dell'abate Bartolomeo Borghi (1819)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 97-108.

Incentra l'attenzione sulla parte relativa a Novi e al Regno di Sardegna dell'*Atlante Generale* del Borghi (1750-1821), stampato a Firenze nel 1819 nelle officine tipografiche di Giovanni Marenigh. La cartografia dello stato sabauda è ripartita in *Parte Settentrionale, Meridionale e Sardegna* (scala 1:1.000.000 circa) ed è preceduta da un breve profilo geografico (riportato in gran parte) di relativo valore scientifico per la natura divulgativa dell'opera e tuttavia molto interessante per le notizie sulle caratteristiche delle popolazioni liguri e piemontesi dell'epoca. *G.M.A.*

**1175.** Lucchino M., *Note su Ariodante Fabretti etruscologo al Museo di Antichità di Torino*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVI (1994), pp. 27-36.

**1176.** Lunardi Giovanni, *Subiaco e lo sviluppo della congregazione cassinese della primitiva osservanza (oggi detta sublacense)*, in *Il monachesimo in Italia tra Vaticano I e Vaticano II*. Atti del III Convegno di studi storici sull'Italia Benedettina (Badia di Cava dei Tirreni, 3-5 settembre 1992), a cura di F. Trolese, Cesena, Centro Storico Benedettino Italiano, 1995, pp. 43-64.

Ricostruisce l'attività della congregazione sorta a Genova Pegli nel 1843 per iniziativa dell'abate Pier Francesco Casaretto (1810-1878). *C.P.*

**1177.** Macchi Marco, *Sanremo. Profumo di salsedine* (Quaderno n. 5 del Circolo Filatelico Numismatico Sanremese), Sanremo, Cavalieri, 1995.

Ricostruisce la storia e le attività del porto di Sanremo dalla metà del secolo scorso ai giorni nostri.

**1178.** Macciò Francesco (a cura di), *‘Queste nostre zone montane’*. Atti del Convegno di Studi su Giorgio Caproni (Montebruno, 19-20 giugno 1993), Genova, La Quercia, 1995, pp. 107.

Promosso dalla Comunità Montana dell’Alta Val Trebbia, il convegno ha in particolare approfondito, attraverso le relazioni di G. Giudici, F. Macciò, G. Devoto, F. Croce, S. Verdino, L. Fenga, L. Surdich, M. Fasce, il profondo rapporto del poeta e della sua opera con la natura e la gente dell’Alta Val Trebbia, dove per la prima volta giunse nel 1935 come maestro elementare e dove tornò costantemente fino al 1988. *F.F.G.*

**1179.** Magarotto Erasmo, *Il Collegio San Giorgio compie 70 anni*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 61-67.

Ricostruisce l’attività del Collegio di Novi Ligure che, abbandonato dai Padri Somaschi sul finire del secolo scorso, fu riaperto su iniziativa di don Luigi Orione nel 1924 con l’istituzione del Convitto e dell’Istituto Tecnico.

**1180.** Malcangi Vito (a cura di), *Le origini del socialismo in Liguria*. Atti del convegno (Camogli, 26-28 marzo 1992), Alessandria, Ed. dell’Orso, 1995, pp. IX-253.

Raccoglie gli Atti del convegno promosso dall’Istituto Socialista Ligure di Studi Storici. Dopo la Prefazione di M. Degl’Innocenti (pp. VII-IX), contributi di D. Cofrancesco, *La cultura borghese a Genova nel 1892* (pp. 1-6), A. Macchioro, *Gerolamo Boccardo e l’economia politica* (pp. 7-27), P. Lingua, *Le origini del riformismo: l’associazionismo mazziniano* (pp. 29-33), A.M. Isastia, *I massoni di fronte al socialismo* (pp. 35-47), C. Badano, *Le origini del movimento socialista nell’estremo Ponente ligure* (pp. 49-60), A. Chiarle, *Origini e primi sviluppi del socialismo nel Savonese* (pp. 61-65), M. Pescio, *Alfonso Asturaro una grande mente e un grande cuore* (pp. 67-74), F. Bonatti, *Le origini del socialismo in Val di Magra* (pp. 75-83), E. Ghilarducci, *Dall’associazionismo del mutuo soccorso alla Camera del Lavoro: i tipografi* (pp. 85-89), V. Malcangi, *L’«Era Nuova», monitore della Federazione Socialista Ligure, testimone della vita del nuovo partito (1894-1896)* (pp. 91-102), M.L. Prussia, *La repressione in Liguria contro i socialisti e le loro organizzazioni documentata da carteggi, atti processuali, «Era nuova» (1894-1901)* (pp. 103-116), Vico Faggi, *Lo sciopero del 1900 in porto* (pp. 117-120), C. da Molo, *Giuseppe Canepa* (pp. 121-127), F. Ragazzi, *Istruzione, teatro, cultura: il ‘Socialismo gentile’ di Pietro Chiesa* (pp. 129-156), V. Silva Pugliese, *Pietro Chiesa deputato* (pp. 157-167), G. Alpa, *Il socialismo giuridico e la legislazione del lavoro tra ‘800 e ‘900* (pp. 169-174), G. Barbalace, *I ‘carbonin’ del Passo Nuovo, Luigi Murialdi e il Porto di Genova in età giolittiana* (pp. 175-236), V. Kolimiez, *...Dove finisce il Socialismo e comincia l’anarchismo* (pp. 237-253). *C.P.*

**1181.** Malusa Luciano, *Pegli ricorda Bonavino-Franchi*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 7, pp. 4-5.

Biografia del sacerdote e filosofo Cristoforo Bonavino (Genova Pegli 1821-1895) che nel 1851 assunse lo pseudonimo di Ausonio Franchi per affrancarsi dal suo passato di ecclesiastico, mondo al quale si riavvicinò negli ultimi anni della sua vita; pubblica inoltre la lettera con la quale nel 1889 svelò la sua conversione all’arcivescovo di Genova Magnasco. *G.M.A.*

**1182.** Manino Luciano, *Ariodante Fabretti, professore di archeologia*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVII (1995).

**1183.** Mantero Sabina, *1946-1995: il comportamento elettorale dei savonesi*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 18, pp. 19-23.

**1184.** Marchi Franco, Ginasi Loredana, *Per leggere Ceccardo. Introduzione alla produzione letteraria di Ceccardo Roccatagliata Ceccardi. Il Libro dei Frammenti: critica e testi*, in «Le Apuane», XV (1995) nn. 29, 30, pp. 82-112, 132-170.

Analizzano la raccolta di poesie *Il Libro dei Frammenti* (1895) dello scrittore genovese (1871-1919), del quale pubblicano in appendice alcuni scritti in prosa e componimenti poetici.

**1185.** Maria Francesca di Gesù (Rubatto Anna Maria), *Lettere*, Genova, Suore Cappuccine M. Rubatto, 1995, pp. 1037.

Vengono pubblicate 942 missive della Madre fondatrice delle Suore Cappuccine di M. Rubatto (Carmagnola [TO] 1844-Montevideo 1904) comprese tra il 1885 e l'anno della sua morte, la maggior parte delle quali sono indirizzate a consorelle e superiori, ma non mancano quelle a persone comuni, parroci, benefattori, autorità civili. Esse sono conservate presso l'Archivio generale Suore Cappuccine di Genova, l'Archivio Suore Cappuccine di Montevideo, l'Archivio Cappuccini di Genova, l'Archivio Cappuccini di Milano, l'Archivio Generale Cappuccini di Roma. *G.M.A.*

**1186.** Marinuzzi Gino, *Tema con variazioni. Epistolario artistico di un grande direttore di orchestra*, Milano, Mondadori, 1995, pp. 1014, ill.

Epistolario del noto direttore d'orchestra e compositore (Palermo 1882-1945) che diresse molte opere al Carlo Felice di Genova e al teatro di Sanremo.

**1187.** Martini Enrico, *I giardini Hanbury nel volgere delle stagioni*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 3, pp. 50-56.

Il celebre giardino e le sue fioriture da gennaio a dicembre. *F.F.G.*

**1188.** Mascherini Egidio, Fasciolo Vincenzo, *Una ricerca sulle coltivazioni orticole a Novi dagli inizi del Secolo agli anni Cinquanta*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 47-57.

Una minuziosa ricerca incentrata su di un aspetto molto importante nell'economia e nella cultura del Novese, con spiccata attenzione per i suoi protagonisti. *A.P.*

**1189.** Masetti Luigi, *L'asilo di tutti i Pegliesi*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 4, p. 4.

Fornisce alcune notizie sull'asilo Lorenzo Stallo aperto dal 1865, elencando i principali benefattori (tra i quali gli Amministratori dei Pii Lasciti Lomellini che hanno consentito la costituzione dell'asilo e la famiglia Stallo che ha permesso la costruzione della sede attuale). *C.P.*

**1190.** Massa Piergiovanni Paola, *Università e istruzione superiore economico-commerciale tra otto e novecento*, in *Università in Europa. Le istituzioni universitarie dal Medio Evo ai nostri giorni: strutture, organizzazione, funzionamento*. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Milazzo, 28 settembre-2 ottobre 1993), a cura di A. Romano, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 1995, pp. 647-663.

Incentra l'attenzione principalmente sull'Ateneo genovese presso il quale iniziarono timidi studi di tipo economico-commerciale nel corso del XVIII secolo e fu attivato l'insegnamento di Economia

politica, all'interno della Facoltà di Giurisprudenza, solo nel 1848; tratta poi delle Scuole Superiori di Commercio, i cui primi corsi in Italia furono tenuti a Venezia (1867), Bari e Genova (1886). *G.M.A.*

**1191.** Mastellone Salvo, *Il progetto politico di Mazzini (Italia-Europa)*, Firenze, Olschki, 1994, pp. 243.

**1192.** Mauti Emilia, *Tra parole e colori. Emanuele Martinengo lirico*, in «Sabazia», n.s. 1995 n. 19, pp. 11-13, ill.

Breve presentazione dell'attività pittorica e poetica dell'artista ligure (Genova 1889-Savona 1964).

**1193.** Mela Attilio, *I cataui*, in «Il Menabò imperiese», XIII (1995) n. 1, pp. 9-14.

La raccolta e il commercio delle olive negli anni Venti e Trenta del nostro secolo nell'Imperiese (*catau*=compratore di olive). *C.P.*

**1194.** Mela Luciano, Crespi Pietro, *Dosvidania. Savoia Cavalleria dal fronte russo alla Resistenza. Due diari inediti*, Milano, Vita e Pensiero, 1995, pp. 412, ill.

Il volume comprende i diari di guerra del milanese Pietro Crespi e del ligure Luciano Mela (Chiavari 1913-Stellanello 1987). *C.P.*

**1195.** Melleri R., Rabino Massa E., Boetsch G., Bley D., *Fontanigorda: una comunità ligure aperta verso l'Europa*, Rapallo, Comunità Montana Alta Val Trebbia, 1995, pp. 101, ill.

Publicato a cura della Comunità Montana dell'Alta Val Trebbia, il volume è frutto di una ricerca condotta da un gruppo di studiosi delle Università di Torino e di Aix-Marseille sull'emigrazione degli abitanti di Fontanigorda nel territorio di Marsiglia, in particolare nella zona di Saint Maime, a partire dall'Ottocento. L'impostazione antropologica e demografica dello studio ha portato ad appurare i dati della natalità, della mortalità, dell'evoluzione delle strutture familiari e dei matrimoni, nell'ambito di un processo migratorio risoltosi in molti casi con la naturalizzazione. *F.F.G.*

**1196.** Melone Francesco, *L'Officina Meccanica Carlevaro & Cattaneo*, in «Novinostra» XXXV (1995) n. 3, pp. 85-89.

Ricostruisce la nascita e lo sviluppo dell'importante officina di Novi Ligure, impiantata nel 1910 da Lorenzo Carlevaro e diventata una delle quattro più importanti imprese in Italia costruttrice su scala industriale di riduttori di velocità. *C.P.*

**1197.** Melone Francesco, *Primo impiego militare dell'aviazione italiana dalla base di Novi nel 1911*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 91-95.

Rievoca le esercitazioni militari che si svolsero nel Monferrato dal 22 al 29 agosto 1911 e che videro per la prima volta impiegati anche velivoli aerei alcuni dei quali ebbero la propria base operativa a Novi. *C.P.*

**1198.** Mengarelli Patrizia, *Fasciotti Carlo* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 224-226.

Nato a Udine (1870) da madre genovese, Carlotta Gnecco, di antica famiglia di commercianti, entrò nella carriera diplomatica e nel 1899 sposò a Pegli Sofia Giustiniani, figlia del principe Alessandro

e di Maria Giustiniani e, nel 1922 a San Sebastian, in seconde nozze Cecilia Giustiniani, sorella di Sofia e di Matilde Giustiniani Durazzo. Morì a Roma nel 1958. *C.P.*

**1199.** Merello Gisella, *L'immagine turistica di Bordighera attraverso le cartoline illustrate e la letteratura*, Bordighera, Madalei, 1995, pp. 157, ill.

Nella prima parte indaga lo sviluppo turistico della località rivierasca, mentre nella seconda presenta 83 cartoline accompagnate da alcuni diari di viaggio e descrizioni letterarie.

**1200.** Miglietta Maura, *Arte della libertà*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 1 pp. 139-146 ill.

Presenta la mostra (dal sottotitolo: *Antifascismo, guerra e liberazione in Europa, 1925-1945*) organizzata a Genova, Palazzo Ducale (16.11.1995-3.3.1996) dal Comune, dall'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione e dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquantennale della Resistenza e della Guerra di Liberazione, per la quale v. scheda n. **1306**. *C.P.*

**1201.** Molinari Augusta, *Medicina sociale e medici socialisti: il caso genovese*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp. 337-356.

Tratta dell'attività politica e della militanza nel partito a Genova tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 di un gruppo di medici che, tra i ceti medi intellettuali, furono i più impegnati politicamente (tra di essi ricorda Camillo Lattes, Giulio Masini, Luigi Maria Bossi, Massimo Ceci, Angelo Biasotti e Angelo Re). *C.P.*

**1202.** Molinari Augusta, *Una storia partigiana. Il diario di Gualtiero Zanderighi*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 13, pp. 159-186.

Analizza e pubblica il *Diario del volontario della libertà Zanderighi Gualtiero (Tenore)*, nel quale il partigiano milanese operante nell'estremo ponente ligure annotò la sua vicenda personale dal 27 agosto 1944 al 13 aprile 1945, nove giorni prima di venire fucilato dai Tedeschi al Poggio di Sanremo. *G.M.A.*

**1203.** Molinari Dino, *Alberto Boschi: esistenza come pittura*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 75-77.

Un riassunto dell'opera pittorica di Boschi, vista come continua ricerca ed interpretazione della natura. *A.P.*

**1204.** Monsagrati Giuseppe, *Giuseppe Mazzini*, Firenze, Giunti, 1994, pp. 125.

**1205.** Montale Bianca M., *E' tutta da dimenticare la Genova del Risorgimento?*, in «Liguria», LXII (1995) n. 3-4, pp. 17-20.

La docente, che ha diretto per molti anni l'Istituto Mazziniano, in un articolo scritto per la «Rassegna storica del Risorgimento», contesta le asserzioni sul ceto dirigente genovese nel Risorgimento pubblicate da Giovanni Assereto nel volume *La Liguria* di Einaudi. *G.G.P.*

**1206.** Montale Eugenio, *Auto da fé: cronache in due tempi*, Milano, Mondadori, 1995, pp. XXII-355.

Premessa di Giorgio Zampa.

**1207.** Montale Eugenio, *Prose e racconti*. A cura di Marco Forti, Milano, Mondadori, 1995, pp. CX-1253.

**1208.** Montale Eugenio, *Tutte le poesie*. A cura di Giorgio Zampa, Milano, Mondadori, 1995, pp. LXXIX-1245.

**1209.** Monteleone Renato, *Sandro Pertini. Una vita spesa bene*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp. 207-218.

Biografia del Presidente della Repubblica (1978-1985), nato a Stella san Giovanni (Sv) il 25-9-1896 e spentosi il 24-2-1990.

**1210.** Monteverde Franco, *Demografia e società a Genova*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 961-976, ill.

**1211.** Monticone Bruno, *Sanremo, cinema muto (e dintorni)*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 66, pp. 28-29.

Tratta delle due case di produzione sanremesi, la *Artistic Cinema Negatives* (1913) e la *Sanremo Film* (1915).

**1212.** Morabito Leo, *Il Risorgimento genovese tra liberalismo e mazzinianesimo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp.1057-1072, ill.

**1213.** Morabito Leo, Costa Emilio (a cura di), *L'universo della solidarietà: associazionismo e movimento operaio a Genova e provincia*. Catalogo della mostra storica (Genova, Loggia della mercanzia, 25.11.95-31.01.96), Savona, Sabatelli, 1995, pp. 499, ill.

Catalogo della mostra organizzata dalla Regione Liguria, dalla Provincia e dal Comune di Genova, nel quale, dopo alcuni *Studi introduttivi* (pp. 23-77), sono presentate 578 schede di opuscoli, manoscritti, fotografie, litografie, gagliardetti soprattutto della seconda metà del XIX secolo relative all'associazionismo operaio genovese (pp. 79-314); segue l'*Elenco* di 567 Società Operaie di Genova e provincia dal 1850, completo di brevi note storiche, genere di attività, sede, bibliografia degli statuti e elenco dei presidenti. *G.M.A.*

**1214.** Morando Simona, *Giovanni Giudici, poeta del golfo*, in «Resine», 1995 n. 64 bis, pp. 3-8.

Illustra l'opera del poeta ligure (nato a Portovenere nel 1924) del quale si ricordano, tra le altre, le raccolte di poesie *Il ristorante dei morti*, *La vita in versi* e soprattutto il poema lirico *Salutz* (1986).

**1215.** Morelli Arnaldo, *Farinati Domenico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 10-11.

Organaro (San Giovanni Lupatoto [Vr] 1857-Verona 1942), fu allievo e collaboratore dell'inglese William G. Trice a Genova, operando tuttavia in seguito principalmente nel veronese. *G.M.A.*

**1216.** Moretti M., *Una poetessa ucraina a Sanremo: Lesja Ukrainka*, in *L'est europeo e l'Italia: Immagini e rapporti culturali*. Studi in onore di Piero Cazzola, raccolti da E. Kanceff e L. Banjanin, Moncalieri, Centro Universitario di ricerche sul 'Viaggio in Italia', 1995.

**1217.** Mori Giorgio (a cura di), *Storia dell'Ansaldo. II. La costruzione di una grande impresa (1883-1902)*, Roma-Bari, Laterza, 1995, pp. 295, ill.

Il secondo volume della storia dell'industria genovese indaga principalmente l'attività di

Ferdinando Maria Perrone e degli eredi di Carlo Bombrini, che contribuirono al successo dell'Ansaldo soprattutto nell'ambito della produzione di locomotive e motori marini. Contributi di G. Mori, *La politica industriale dello Stato e l'Ansaldo* (pp. 1-26), A.M. Falchero, *Le strutture e l'evoluzione dell'Ansaldo* (pp. 27-53), M. Lugonelli, *L'ansaldo e l'industria metalmeccanica italiana* (pp. 55-65), U. Spadoni, *L'Ansaldo e la politica navale italiana* (pp. 67-88), E. Bagnasco, A. Rastelli, *L'attività e la produzione cantieristica* (pp. 89-110), A. Dewerpe, *L'organizzazione del lavoro. Maestranze e dirigenti* (pp. 111-138), P. Rugafiori, *L'ascesa di Ferdinando Maria Perrone* (pp. 139-166), F. Galli, «*Il Secolo XIX*». *Un giornale per l'Ansaldo* (pp. 167-189), G. Doria, *Il porto e l'economia genovese nel secondo Ottocento* (pp. 189-214) e G. Mori, *Un profilo d'insieme* (pp. 215-225). Seguono le appendici documentarie: A. Giuntini (a cura di), *Dati statistici* (pp. 229-250), G. Malgeri, *Nota sulle fonti parlamentari* (pp. 251-267). Per il primo volume v. «Quaderni Franzoniani» IX (1996) n. 1, n. 1094. C.P.

**1218.** Moro Vittorio, *L'esperienza delle Casse Rurali a Tortona*, in «*Iulia Dertona*», XLIII (1995) n. 2, pp. 63-92.

Delinea la storia di tali aziende di credito soffermandosi soprattutto sulla prima di tali esperienze nel Tortonese, la Cassa Rurale di Prestiti di Tortona (1894-1897), la Cassa Rurale di Vho (1897-1914) e la Cassa Rurale Cattolica di Prestiti di Tortona (fondata nel 1907). G.M.A.

**1219.** Moschetti Elena, *Giuseppe Vernazza epigrafista*, in «*Alba Pompeia*», XVI (1995) n. 1, pp. 73-80.

L'esame dei contributi dedicati dallo studioso alle iscrizioni piemontesi dimostra che, nonostante la vasta erudizione e l'importante ruolo da lui ricoperto nella cultura piemontese del suo tempo, le sue capacità in campo epigrafico erano piuttosto modeste e che non sempre adottava il principio dell'autopsia. E.S.

**1220.** Natta Alessandro, *Da Imperia alla Normale di Pisa. Un percorso antifascista*, in «*Storia e Memoria*», IV (1995) n. 1, pp. 113-137.

Viene riportata l'intervista al leader comunista imperiese raccolta da M. Del Lungo e M. Doria il 29 giugno 1995 ad Imperia.

**1221.** Nicoletti A.M., *Un paesaggio di villa all'inizio del XIX secolo: il territorio di Cornigliano (Genova) nella descrizione del catasto napoleonico (1808)*, in «*Storia Urbana*», XIX (1995) n. 71.

**1222.** Novella Gaspare, *Delitti e criminali nell'Alta Val Bormida in epoca napoleonica*, in «*Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria*», n.s.XXXI (1995) [1996], pp. 167-184.

Riporta alcuni episodi di cronaca nera avvenuti nel periodo 1802-1805 ricavati dai documenti processuali della Giudicatura di Carcare, conservati presso l'Archivio di Stato di Savona.

**1223.** Nuvola Claudia, *Una crocerossina novese nella Seconda Guerra Mondiale*, in «*In novitate*», 1995 n. 2, pp. 57-61.

Intervista a Giuseppina Pippo, infermiera novese della Croce Rossa, attiva nella Resistenza. A.P.

**1224.** Olcese Sonia, *Gino Coppedè a Genova. Opere realizzate, progetti e inediti*, in «*A Compagna*», XXVII (1995) n. 1, pp. 4-8, ill.

**1225.** Olcese Spingardi Caterina, *Le Donne dei Poeti italiani ritrovate: quattro modelli in gesso di*

*Santo Varni al Castello D'Albertis*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 33-36.

Pubblicazione degli inediti busti di *Beatrice, Laura, Ginevra ed Eleonora* eseguiti nel 1855 dallo scultore genovese per il marchese Ala Ponzone. *F.F.G.*

**1226.** Olcese Spingardi Caterina, *Santo Varni e il mercato artistico a Genova nel XIX secolo*, in «La Berio», XXXV (1995) n. 1, pp. 58-74.

Ricostruzione del ruolo dello scultore genovese come collezionista nel contesto del mercato antiquario e nei suoi rapporti con altri artisti, collezionisti, mercanti per l'acquisto di dipinti, disegni, sculture, reperti archeologici. *F.F.G.*

**1227.** Olcese Spingardi Caterina, *Un mecenate lombardo nella Genova di metà Ottocento: Filippo Ala Ponzone*, in «Arte lombarda», 1995 n. 1, pp. 66-73.

Approfondito studio sull'aristocratico milanese (Milano 1814-Baden Baden 1885) e sulla sua collezione, in particolare sui suoi rapporti con Genova (dove si stabilì per alcuni anni nella villa Durazzo di Cornigliano da lui acquistata) e con gli artisti genovesi contemporanei, dei quali acquisì numerose opere. La ricerca è corredata da una documentazione inedita rintracciata negli Archivi di Genova, di Milano e di Roma. *F.F.G.*

**1228.** Ormanni Enrica, *Fonti archivistiche di interesse storico-scientifico: tipologia e regime giuridico*, in *Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica*. Atti del convegno internazionale (Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 36), pp. 47-128.

Presenta i risultati dell'indagine condotta dall'Ufficio centrale per i beni archivistici nell'ambito di un progetto per la valorizzazione, salvaguardia e divulgazione del patrimonio documentario nazionale relativo alla storia della scienza e della tecnica, che ha censito, in territorio ligure, solamente il fondo Carte di Arturo Issel conservato all'Istituto Mazziniano di Genova, inerente argomenti di botanica e geografia (pp. 66 e 104).

**1229.** Ottonello Francesco A., *Lotte politiche nel genovesato: Voltri dal primo dopoguerra alla Resistenza*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 19-51.

Incentra l'attenzione sulla lotta della classe operaia negli anni attorno al 1920, il successivo affermarsi del fascismo e l'instaurazione di un regime che penetra in tutti gli aspetti della vita sociale, la sua perdita di consenso a causa della guerra sino alla sua definitiva sconfitta e la conseguente rinascita delle libertà democratiche.

**1230.** Ottonello Mimmo, *25 aprile: la libertà riconquistata per sempre*, in «L'Alassino», XXXV (1995) n. 4, p. 8.

Rievoca alcuni tragici episodi locali avvenuti durante gli ultimi mesi del conflitto mondiale, commemorando i protagonisti e gli eroi che sacrificarono la loro vita (tra cui Felice Cascione, 1918-1944, Mario Bestoso, 1902-1944, Paolo Ferreri, 1926-1944, ecc.).

**1231.** Pagano Sergio, *Padre Giovanni Semeria direttore spirituale*, in «Evangelizzare», II (1995) n. 8, n. speciale, p. 48.

**1232.** Palazzini Pietro, *Pio IX e la Serva di Dio Rosa Gattorno*, in «Pio IX», XXIV (1995) n.1, pp.

8-20.

Ricostruisce le relazioni tra il papa e la terziaria dell'Ordine di san Francesco (Genova 1831-Roma 1900), fondatrice delle Figlie di sant'Anna, lo stemma della quale fondazione religiosa è posto su una parete della cappella della tomba del papa in san Lorenzo al Verano. *G.M.A.*

**1233.** Panarari Erio, *Socialismo, fascismo e resistenza a Pegli: memorie di un testimone*, 1995, s.i.t., pp. 67, ill.

**1234.** Panicacci Jean-Louis, *Gli italiani nella Resistenza del dipartimento delle Alpi Marittime*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 77-86.

Illustra l'attività e l'organizzazione degli italiani ostili al fascismo presenti nel dipartimento francese, che alla fine degli anni Trenta contava circa 83.000 nostri concittadini emigrati soprattutto per ragioni economiche. In allegato pubblica alcuni interessanti documenti della Resistenza italiana tratti dagli Archivi dipartimentali delle Alpi Marittime. *G.M.A.*

**1235.** Papone Elisabetta, Cucinella Briant Giulia, *L'Archivio Fotografico del Servizio Beni Culturali. Note per una sua storia e per un progetto di recupero*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 107-113.

La formazione dell'Archivio, oggi conservato a Palazzo Rosso, e il suo ruolo di documentazione della storia della città: i problemi della conservazione e del restauro dei materiali fotografici. *F.F.G.*

**1236.** Pastorino Pietro, *Lunigiana e Aulla*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 3, pp. 24-29.

Brevi cenni storici sulla zona tra la fine dell'800 e gli inizi del '900.

**1237.** Pásztor Lajos, *Nuove lettere di Giuseppe Mazzini e di Giuditta Sidoli*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXXXII (1995) n. 3, pp. 307-360.

Pubblica dieci lettere del Mazzini alla Sidoli (dal 5 ottobre al 30 novembre 1835) e nove di quest'ultima al patriota genovese (dal 13 ottobre al 16 dicembre 1835), inedite, testimonianti la sofferta relazione sentimentale tra i due e il loro stato d'animo, mentre mancano quasi completamente i riferimenti alla vita politica del tempo (Archivio Segreto Vaticano, Segreteria di Stato 1835, rubrica 165). *G.M.A.*

**1238.** Paternostro Mario, Galletta Giuliano (a cura di), *Genova nera e bianca. 1960-1980 nell'album fotografico di Ernesto Leoni*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 232, ill.

**1239.** Pedemonte Mauro, *Le ferrovie e il trasporto urbano*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1249-1264, ill.

**1240.** Pedemonte Sergio, *Verso casa. Cronache di soldati isolesi (1805-1947)*, Isola del Cantone, Centro Culturale, 1995, pp. 272, ill.

E' un pregevole volume che raccoglie una considerevole quantità di elementi relativi alla presenza di persone di Isola del Cantone negli eventi bellici dall'epoca napoleonica in poi, soprattutto nelle guerre del XX secolo. Utilizzando ampiamente testimonianze dirette, lettere e diari, descrive, in particolare, il vissuto dei fatti da parte degli Isolese, secondo il modello storiografico storico-sociale.

Con la collaborazione di M.R. Allegri, B. Bertuccio, C. Bisio, G. Buzelli, V. Camicio, S. Denegri, A.G.

**1241.** Pedrini Arnaldo, *Pio IX: stima di santità rievocata dal card. Giovanni Cagliero*, in «Pio IX», XXIV (1995) n. 1, pp. 41-71.

Pubblica la testimonianza, desunta dalla *Positio*, del cardinale salesiano (Castelnuovo d'Asti 1838-Roma 1926) nei riguardi della vita e della virtù di Papa Pio IX, nella quale ricorda anche i sussidi pecuniari inviati dal pontefice a don Bosco per la costruzione di un nuovo collegio a San Pier d'Arena e per il mantenimento delle Scuole di San Paolo alla Spezia. C.P.

**1242.** Pelizza Tito, Paganelli Giovanni (a cura di), *Realtà e magia del Novecento italiano in Liguria*, Genova, Sagep, 1995, pp. 175, ill.

Catalogo della mostra di pittura contemporanea ligure tenutasi a Genova, Palazzo Ducale, dal 15 giugno al 16 luglio 1995. Contributi di R. Bossaglia, *Il Novecento italiano e la Liguria* (pp. 5-7), G. Paganelli, T. Pelizza, *Realtà e magia del Novecento italiano in Liguria* (pp. 8-20), F. Ragazzi, *Novecento in Riviera* (pp. 21-26), M. Fochessati, *Aspetti della stagione novecentesca nella scultura ligure* (pp. 27-36). Segue il catalogo di 118 *Opere esposte* (pp. 37-156), le relative *Schede* (pp. 157-161) e le *Biografie* degli autori (pp. 163-171). G.M.A.

**1243.** Penco Gregorio, *Bio-bibliografia del P. Guglielmo Salvi o.s.b.*, in «Benedictina», XLII (1995) n. 2, pp. 519-528.

Presenta la bibliografia dello storico benedettino dell'abbazia di san Giuliano di Genova (Lama dei Peligni [Ch] 1883-1971), del quale si ricordano soprattutto i lavori sulla storia dei monasteri genovesi, primo fra tutti quello di san Benigno di Capofaro. C.P.

**1244.** Perli Antonello, *Sbarbaro e Huysmans*, in «Resine», 1995 n. 64, pp. 31-39.

Prendendo in considerazione la traduzione sbarbariana del romanzo *A Rebours* che Huysmans pubblicò nel 1884, stampata per la prima volta dall'editore Gentile a Milano nel 1944, illustra le affinità biografiche e letterarie tra il poeta genovese e il romanziere francese (Parigi 1848-1907).

**1245.** Pessa Loredana, *Acquisizioni recenti: il legato Acquarone*, in «La Berio», XXXV (1995) n. 1, pp. 75-76.

Le acquisizioni della Biblioteca Berio di Genova si riferiscono ad un gruppo di manoscritti e un'opera a stampa del commediografo genovese Aldo Acquarone (1888-1964). C.P.

**1246.** Pessò, *Alassini illustri: Candido Bavera, estroso musicista*, in «L'Alassino», XXXV (1995) n. 2, p. 6.

Sintetica biografia del compositore, organista, insegnante di canto corale e maestro di banda alassino (1866-1938). C.P.

**1247.** Pettiti Louis E., *Carlo Russo et la cour Européenne des droits de l'homme*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 403-410.

**1248.** Pieroni G.P., Oliva P.G., *Bella da scoprire: dettagli fotografici dell'architettura spezzina*, La Spezia, Ed. Moderne, 1995, pp. 151, ill.

Attraverso l'analisi dettagliata di alcuni documenti cartografici provenienti da diversi archivi, gli AA. illustrano le fasi dello sviluppo urbanistico della Spezia e il suo stretto legame con la funzione 'militare' della città e del golfo. *An.G.*

**1249.** Pietropaoli Antonio, *Sanguineti Angelus Novissimus*, in «Lingua e Stile», XXX (1995) n. 2, pp. 415-444.

Viene presentata e analizzata la raccolta di poesie *Senzatitolo* (1992) del poeta genovese, caratterizzata soprattutto da una 'assenza di sintassi', da una frantumazione sintattico-semantiche del discorso e da esuberanza linguistica.

**1250.** Pilotti Ottavio, *Vini e villeggiatura a Tortona*, in «Julia Dertona», XLIII (1995) n. 2, pp. 47-61.

Note storiche di inizio secolo.

**1251.** Piovesan Sergio, *Gli alpini della divisione 'Monterosa' e la lotta di liberazione sull'Appennino ligure-piacentino*, in «Studi Piacentini», 1995 n. 17, pp. 13-52.

Ricostruisce le vicende dei mesi autunnali del 1944, quando alle operazioni di rastrellamento in territorio piacentino prese parte anche la divisione 'Monterosa' appartenente all'esercito della Repubblica Sociale.

**1252.** Pipino Giuseppe, *Origini e prime vicende delle Società Ovadesi di Mutuo Soccorso*, in «Urbs», VIII (1995) n. 4, pp. 168-170, ill.

Storia delle Società ovadesi dalla costituzione della prima di esse (1870) alla fine del secolo.

**1253.** Pipino Giuseppe, *Ovada nel 1807*, in «Urbs», VIII (1995) n. 3, p. 123.

Riporta integralmente la risposta del 'maire' di Ovada all'amministrazione francese che invitata i sindaci a fornire alcune informazioni sul paese amministrato da ciascuno.

**1254.** Pippione Leone, *Pietro Agosti primo Podestà di Sanremo*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIV (1995) nn. 2, 3, 4, pp. 4-5, 4-5, 4-5.

Biografia dell'ingegnere insediatosi come Podestà il 26 maggio 1927 dopo aver già ricoperto diversi incarichi pubblici ed essersi affermato come geniale progettista (tra gli altri, si ricordano l'Hotel Savoy, il Castello d'Evachan e Villa Spinola).

**1255.** Pistarino Geo, *Ricordo del prof. Antonio Panizza*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIV (1995), pp. 274-275.

**1256.** Poggi Paola, *La villa Pomela di Novi. Un progetto di Luigi Rovelli a fine Ottocento*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 4, pp. 30-41.

Presenta i lavori di ristrutturazione (1897-1900) della monumentale villa commissionati dai proprietari, i fratelli De Micheli, al noto architetto milanese (1850-1911), del quale pubblica alcuni progetti e successive modifiche (Archivio Storico del Comune di Rapallo, lascito Rovelli). *G.M.A.*

**1257.** Politi Alberto, *Ospedaletti un po' di storia. Breve storia, appunti e curiosità sulle origini e lo sviluppo della cittadina di Ospedaletti Ligure*, Pinerolo, Alzani, 1995, pp. 94, ill.

In occasione del settantesimo anniversario dell'autonomia comunale l'A. ricostruisce la storia della

cittadina rivierasca, incentrando l'attenzione soprattutto sulle vicende otto-novecentesche.

**1258.** Ponte Luca, *'Spero in un naufragio per potermi sposare'*, in «Liguria», LXII (1995) n. 5-6, pp. 16-17.

Così dicono le ragazze di Tristan da Cunha, l'isoletta vulcanica sperduta nell'Oceano, a molte miglia dalle coste più vicine dell'Africa Meridionale. Scoperta nel 1506, vi capitarono naufraghi, nel 1892, i camogliesi Gaetano Lavarello e Andrea Repetto che vi ricrearono un lembo di Liguria. Oggi i 300 abitanti vivono faticosamente ma serenamente. Il libro di Anna Lajolo e Guido Lombardi *L'isola in capo al mondo* ne racconta la storia. G.G.P.

**1259.** Quaini Massimo, *Contributo alla storia della statistica nel Dipartimento di Montenotte. Le memorie statistiche allegate alla 'carta dei campi di battaglia di Napoleone Bonaparte'*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 327-341.

Tratta delle *Mémoires militaires et statistiques des hameaux de la Commune (de) Quigliano faisant partie du Champ de Bataille de Montenotte*, delle *Mémoire militaire de la Commune de l'Altare fesant (sic) partie du Champ de Bataille de Montenotte* e delle memorie relative a Noli, redatte dai collaboratori del prefetto Chabrol nei primi anni dell'800 e conservate nell'archivio del Depot de la Guerre presso il Service Historique de l'Armée de Terre del Chateau de Vincennes. G.M.A.

**1260.** Raccà Elsa, *Carlo Varese deputato al parlamento subalpino per i collegi di Serravalle, Gavi e Novi*, in «Novinost», XXXV (1995) n. 3, pp. 68-70.

Biografia del medico e scrittore (Tortona, 20/1/1792 - Rovezzano [Fi], 15/9/1866) deputato del centrosinistra al Parlamento del Regno per quattro legislature, dal 1858 al 1866.

**1261.** Ragazzi Franco, *Il Carlo Felice e i teatri dell'Ottocento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1105-1120, ill.

**1262.** Ragazzi Franco, *Il ceto politico locale dal 1946 al 1951 nei Consigli comunali di Chiavari, Rapallo, Sestri Levante*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 1, pp. 75-100.

Incentra l'attenzione sugli eletti, sugli amministratori, sugli atti amministrativi e soprattutto sulle scelte politiche compiute nelle tre località della Riviera in conseguenza delle elezioni comunali del 1946.

**1263.** Ragazzi Franco, *Il teatro socialista a Genova. Luoghi, autori, pubblico (1892-1915)*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp. 369-415.

Sottolinea l'attività teatrale dell'operaio sampierdarenese Pietro Chiesa (Asti, 1858-1915) la cui *Vispa Teresa* è considerato il testo teatrale più dichiaratamente socialista e più famoso della produzione ligure, e la storia del Teatro Arte Moderna di Sampierdarena (1905-1915), l'esperienza più stabile e concreta di 'teatro socialista' nel Genovesato.

**1264.** Ragazzi Franco, *Teatri e spettacolo nel Novecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1473-1488, ill.

**1265.** Ragazzi Franco (a cura di), *Dal filo al file: un secolo di immagini del lavoro femminile in*

*Liguria*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Ducale, 19 maggio-25 giugno 1995), Genova, Tormena, 1995, pp. 22, ill.

Catalogo della mostra organizzata dalla Commissione regionale per le pari opportunità fra uomo e donna in materia di lavoro della Regione Liguria relativa soprattutto alla lunga storia del movimento operaio e alla specificità del lavoro femminile nella nostra regione. Presentazione storico-sociale di A. Maiello.

**1266.** Ragazzi Franco (a cura di), *Il mondo di Guglielmo Bianchi: arte e poesia fra Lavagna, Parigi, Buenos Aires*. Catalogo della mostra (Lavagna, 8-30 aprile 1995), Genova, Sagep, 1995, pp. 110, ill.

**1267.** Ramella Lucetto, *Vita contadina. Società, economia, leggende dell'entroterra ligure (fine Ottocento-primi Novecento)*, Imperia, Dominici, 1995, pp. 154, ill.

Presenta la realtà povera economicamente ma ricca di cultura e tradizioni del mondo contadino dell'entroterra del Ponente ligure tra XIX e XX secolo.

**1268.** Raponi Nicola, *Farini Luigi Carlo* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 31-42.

Nota biografica sul medico patriota e politico, originario (1812) di Russi (Ravenna) e morto a Quarto nel 1866. C.P.

**1269.** Ratti G., *I bombardamenti alleati sull'Alessandrino da un piccolo fondo documentario presso l'Archivio storico della Provincia*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», 1995 n. 17-18.

**1270.** Rebagliati Franco, Siri Mario, *La guerra dei ponti*, Provincia di Savona, 1995, pp. 350, ill.

Presentano l'attività delle maestranze ferroviarie savonesi durante l'ultimo conflitto mondiale: i sabotaggi ai convogli, la collaborazione con i partigiani, la occulta ma efficace resistenza nei confronti delle truppe tedesche, i sacrifici, le prigionie, le deportazioni. Interessanti le molte immagini inedite.

**1271.** Repetto Gianni, *Careghè (Di là dalla colma, sulla via delle Capanne)*, Ovada, Accademia Urbense, 1995.

Vicende e avventure di un contadino di Lerma che, nell'inverno del 1929, passa di casa in casa sui monti dell'Appennino ligure-piemontese a fare sedie e ammazzare e insaccare i maiali. Interessante testimonianza sociale del tempo.

**1272.** Rescia Marco, *Testimonianze giovanili sulla vita partigiana nei nostri territori*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 1, pp. 102-107.

Presenta alcune delle più interessanti testimonianze dei protagonisti della lotta partigiana nel novese raccolte dagli alunni della scuola media 'Leonardo da Vinci' di Arquata Scrivia nel 1970.

**1273.** Restagno Dede, *Vittorio Poggi Regio Commissario alla Certosa di Pavia (1890)*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 343-348.

Accentra l'attenzione sull'attività pavese del noto ufficiale e letterato piemontese (Torino 1833 - Savona 1914).

**1274.** Restaldi M., *La politica piemontese tra il 1849 e il '53 nelle lettere di Aurelio Bianchi-Giovini a Giorgio Pallavicino*, in *Dal Piemonte all'Italia*. Studi in onore di Narciso Nada nel suo settantesimo compleanno, a cura di Umberto Levra e Nicola Tranfaglia, Torino, Comitato di Torino dell'Istituto per la storia del Risorgimento, 1995.

**1275.** Reverdito Camillo, *Cronaca e guerra finita*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1995, pp. 12.

Diario del parroco di Rocchetta (dal 1934 al 1968) relativo al periodo 25 luglio 1943 -10 luglio 1945. *C.P.*

**1276.** Ricci Giacomo, *L'istruzione elementare nella provincia di Porto Maurizio*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 6, pp. 35-38.

Illustra lo stato dell'istruzione elementare nella seconda metà del XIX secolo servendosi delle *Relazioni* dell'ispettore scolastico conservate presso l'Archivio di Stato di Imperia. *C.P.*

**1277.** Ricci Giacomo, *La Provincia di Porto Maurizio ed il lascito Rambaldi*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIV (1995) n. 1, p. 8.

Tratta di un lascito di libri e quadri del 1865 da parte del p. Stefano Rambaldi a favore dell'allora comune di Colla nei pressi di Sanremo. *C.P.*

**1278.** Ricci Giacomo, *La provincia di Porto Maurizio nella II metà dell'800*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 70, p. 30.

Fornisce alcune notizie storiche sulla provincia sorta nel 1860 e durata sino al 1923, che risultava suddivisa in due circondari (Porto e Sanremo), 14 mandamenti e 107 comuni.

**1279.** Ricci Giulivo, *Storia della colonna Giustizia e Libertà della IV zona*, La Spezia, Ass. M. Fontana, Ist. Storico Resistenza Spezia, 1995.

Ricostruisce l'attività e le azioni militari dall'inverno 1944 all'aprile 1945 nella zona tra lo spezzino ed il lunigianese della formazione partigiana Giustizia e Libertà, la più numerosa e meglio organizzata della IV Zona Operativa del Corpo Volontari della Libertà, comprendente le province della Spezia e parte di Massa.

**1280.** Riolfo Marengo Silvio, *Alcune considerazioni su Carlo Russo e la cultura savonese*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 411-420.

**1281.** Rocca Giuseppe, *L'Università come fatto geografico. L'attrazione di popolazione studentesca esercitata dalle Facoltà di Economia in Liguria e nel Piemonte sud-orientale*, in «Studi e Ricerche di Geografia», XVIII (1995) n. 2, pp. 239-280.

**1282.** Rodi Silvano, *Antichi organi: un patrimonio da salvaguardare*, in *Restauro in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, a cura di Franco Boggero, Bruno Ciliento, Genova, Sagep, 1995, pp. 173-186.

Dettagliata schedatura e relazione del restauro di cinque organi ottocenteschi (Ventimiglia, Perinaldo, Rocchetta Nervina, Santo Stefano al Mare, Airole) recentemente restaurati, fra i numerosi strumenti del Settecento e dell'Ottocento presenti nelle chiese della provincia imperiese. *F.F.G.*

**1283.** Rognoni Vercelli Cinzia, *Luciano Bolis e le formazioni GL in Liguria. 1944-1945*, in *Le Formazioni Giustizia e Libertà nella Resistenza*. Atti del convegno (Milano, 5-6 maggio 1995), Fed. It. Ass. Partigiane, Roma, 1995, pp. 191-198.

Ricostruisce l'attività politica e militare a Genova del dirigente partigiano, al quale il Comando Generale delle Formazioni Giustizia e Libertà e la Segreteria del Partito d'Azione Alta Italia affidarono nel settembre 1944 la riorganizzazione delle loro rispettive sezioni liguri.

**1284.** Romanelli Pezzi Maria, *Don Adelino Clavarezza. Un prete di Dio, un uomo di Dio*, Genova, 1995, pp. 80.

Biografia del sacerdote (Ge-Manesseno 1949-1994), vicario parrocchiale a Valtorbella di Begato dal 1982 alla morte. *C.P.*

**1285.** Romanello Piero, *Ceramica e ceramisti savonesi dell'Ottocento*, in *Atti del XXV Convegno Internazionale della Ceramica: La maiolica ligure del Cinquecento: nascita e irradiazione in Europa e nelle Americhe* (Albisola, 29-31 maggio 1992), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1995, pp. 271-284, ill.

Ricostruisce l'attività dei più noti ceramisti savonesi del secolo scorso (i fratelli Boselli, Gio Batta Marcenaro, Giuseppe Robatto, Sebastiano Folco e altri) che riuscirono a superare la crisi della fine del XVIII sec. caratterizzata dal notevole sviluppo delle manifatture ceramiche inglesi, ma che non poterono sopravvivere, alla fine dell'Ottocento, alla nascita in Italia di grandi industrie all'avanguardia. *G.M.A.*

**1286.** Ronco Antonino, *L'apocalisse a ferragosto. Il bombardamento di Toirano nel 1944*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 22-27, ill.

Ricostruisce la drammatica azione militare alleata del 12 agosto, nella quale persero la vita 40 civili e un militare tedesco. *G.M.A.*

**1287.** Ronco Antonino, *Vittoria di Bonaparte*, 1995, pp. 210, ill.

Edizione in giapponese.

**1288.** Rosselli Alberto, *Delasem e Gestapo a Genova*, in «Le Pietre e il mare», VIII (1995) n. 2, pp. 8-9.

Tratta dell'attività dell'organizzazione clandestina ebraica che, dall'inverno 1943-44, cominciò a progettare l'espatrio sistematico di interi nuclei di ebrei. *G.M.A.*

**1289.** Rossi Giovanni, *...altro non desiderando che di comparir puri di mani non solo al cospetto di Dio, ma ancor degli uomini...*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 25-27.

Rendiconto presentato nel 1816 da due amministratori di Borghetto Borbera, relativo alle spese sostenute per il mantenimento delle truppe d'occupazione francesi. *A.P.*

**1290.** Rossi Marco, *Un Istituto-Asilo per i non vedenti da Davide Chiossone*, in «Gens Ligustica in Orbe», V (1995) n. 3, p. 14.

Ricostruisce brevemente la storia del celebre istituto genovese ideato e fondato dal medico benefattore del quale porta il nome tra il 1865 e il 1868.

**1291.** Rossi Piero, *Il vecchio canto dei coscritti*, in «Quaderno. Associazione Amici del Sassello»,

1995 n. 6, pp. 39-40.

Fornisce alcune brevi spiegazioni storiche (risalenti al periodo napoleonico) su alcune strofe che i giovani sassellesi, sino ad una cinquantina di anni fa, usavano cantare all'approssimarsi della leva militare.

**1292.** Rovere Vittorio, *I 700 anni di Alfredo Nobel*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 68, p. 21.

Ricorda gli ultimi anni di vita che lo scienziato svedese trascorse a Sanremo nella villa che porta il suo nome, ove concepì il testamento che costituisce l'atto di nascita dell'importante Premio internazionale prima di spegnersi il 10 dicembre 1896. G.M.A.

**1293.** Ruffini Pietro, *Alberto Felice Marengi-Marengo, pioniere dell'aeronautica*, in «Julia Dertona», XLIII (1995) n. 2, pp. 93-99.

Biografia dell'aviere (Tortona 1873-1940) che assunse il grado di Generale di Brigata dal 1937 alla morte.

**1294.** Rugafiori Paride, *L'Ansaldo dei Perrone*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1009-1024, ill.

**1295.** Rugafiori Paride, *Le aziende IRI*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1329-1344, ill.

**1296.** Salotti Marco, *Genova in celluloido*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1489-1504, ill.

**1297.** Salvetti Patrizia, *Farini Pietro* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 45, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1995, pp. 42-44.

Nota biografica sul politico socialista (Ravenna 1862 - Mosca 1940) residente e attivo a Genova intorno al 1928. C.P.

**1298.** Sannia Eugenio, *Cenni storici sui fatti accaduti nelle convalli del torrente Orba (dall'8 settembre 1943 al 25 aprile 1945 durante la Resistenza)*, in «Urbs», VIII (1995) n. 1-2, pp. 47-50.

Ripercorre i principali avvenimenti che caratterizzarono la lotta partigiana nell'Alto Monferrato, area di azione della banda di Alfonso Andrea (Sparviero) poi inserita nella Divisione Patria con la denominazione di 44a Brigata Autonoma De Negri.

**1299.** Sappa Gian Carlo, *Il De Amicis inedito*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 70, pp. 28-29.

Ricostruisce l'ideologia dello scrittore onegliese (1846-1908) servendosi soprattutto del romanzo *Primo maggio*, pubblicato postumo nel 1980.

**1300.** Saroldi Vinicio, *Emissione di moneta della Società Artistico Vetraria di Altare*, in «Alte Vitrie», VII (1995) n. 3, pp. 4-5, ill.

Illustra le emissioni della Società a partire dalla prima del 1893 quando furono stampati biglietti da

una lira e da 50 centesimi, sino a quella di monete in lamiera di zinco (5, 10, 20, 50 centesimi) del 1944 che ebbero larga diffusione nella zona sino al 1946 e oltre. *G.M.A.*

**1301.** Savoca Giuseppe, *Vocabolario della poesia italiana del Novecento: le concordanze delle poesie di Govoni, Corazzini, Moretti, Palazzeschi, Sbarbaro, Rebora, Ungaretti, Campana, Cardarelli, Saba, Montale, Pavese, Quasimodo, Pasolini, Tumido*, Bologna, Zanichelli, 1995, pp. 1151.

**1302.** Sborgi Franco, *La città dei morti: il cimitero di Staglieno*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1121-1136, ill.

**1303.** Sborgi Franco, *Le arti in Liguria fra Ottocento e Novecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1153-1168, ill.

**1304.** Sborgi Franco, *Le arti tra Ottocento e Novecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1185-1200, ill.

**1305.** Sborgi Franco, *Le arti: dalla prima guerra mondiale agli anni del fascismo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1313-1328, ill.

**1306.** Sborgi Franco (a cura di), *Arte della libertà: antifascismo, guerra e liberazione in Europa 1925-1945*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Ducale, 16 novembre 1995 - 18 febbraio 1996), Milano, Mazzotta, 1995, pp. 399, ill.

Catalogo della mostra organizzata a cura dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione in Italia, del Comune di Genova e del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Cinquantennale della Resistenza e della Guerra di Liberazione. Tra i contributi riguardano la Liguria quelli di M. De Micheli, *Bologna '65/Genova '95: due mostre diverse sulla Resistenza* (pp. 68-72), F. Ragazzi, *Arte e cultura nella montagna partigiana* (pp. 73-77).

**1307.** Scajola Verda Maria Teresa, *Sanremo e la Riviera tra l'accademico e il liberty*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 4, pp. 46-51, ill.

**1308.** Schivo Tommaso, *Gli inglesi ad Alassio*, in «L'Alassino», XXXV (1995) nn. 6; 7; 8; 9; 11; 12, pp. 1-2; 1-2; 1-2; 1-2; 1,9; 22-24.

Ricostruisce la presenza di inglesi illustri nella cittadina rivierasca dal secolo scorso agli ultimi anni, incentrando l'attenzione soprattutto sui membri della famiglia Hanbury. Nel quinto capitolo ricorda come la BBC inglese, agli inizi degli anni '50, dedicò ben 12 puntate alla cittadina rivierasca. *G.M.A.*

**1309.** Scioscioli Massimo, *Giuseppe Mazzini: i principi e la politica*, Napoli, Guida, 1995, pp. 340.

**1310.** Semeria Giovanni, *'Femminismo pagano e femminilità cristiana'*, in «Eco dei Barnabiti», LXXV (1995) n. 4, pp. 19-20.

Viene riportato il testo di un discorso che il predicatore barnabita (Coldiroli [Im] 1867-1931) pronunciò nel novembre 1899 a Genova ed avente come argomento 'la donna forte', significativo

del suo pensiero pervaso da profondo spirito cristiano (riduzione a cura di M. Lorusso). *G.M.A.*

**1311.** Serafini Flavio, *Ponte di comando. La Marineria dell'estremo Ponente Ligure nell'epoca del vapore*, Cavaleri maggiore, Gribaudo, 1995, pp. 528, ill.

Il volume, che completa la trilogia iniziata nel 1978 con *La città dei Marinai* e continuata nel 1980 con *Vele nella leggenda* (ed. Mursia), presenta in maniera completa ed approfondita la storia e le vicende della gente di mare imperiese coinvolta in tutti gli eventi marinari nazionali degli ultimi due secoli. La documentazione fotografica risulta particolarmente ricca di immagini inedite ed eccezionali. *G.M.A.*

**1312.** Siclari Antonio, *Il soldato Fausto Coppi: una testimonianza*, in «Julia Dertona», XLIII (1995) n. 2, pp. 101-103.

Ricordi di guerra del sottotenente che ebbe il campione del ciclismo nel suo battaglione.

**1313.** Sicurezza Renato, *La documentazione storico-scientifica conservata presso l'Archivio dell'Ufficio storico e presso i musei della Marina militare*, in *Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica*. Atti del convegno internazionale (Desenzano del Garda, 4-8 giugno 1991), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1995, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 36), pp. 173-182.

Presenta, tra gli altri, anche il Museo Tecnico Navale della Spezia; l'archivio dell'Istituto Idrografico della Marina Militare di Genova (istituito nel 1872), ricco soprattutto di varie edizioni di carte nautiche (alcune delle quali risalenti al Cinquecento), portolani, elenchi di fari, tavole di marea ed effemeridi nautiche; l'Archivio della Commissione permanente per gli esperimenti del materiale di guerra della Spezia (1880). *C.P.*

**1314.** Signorini Alberto, *Genova nel pensiero di Nietzsche e Valéry*, in «Nuova Antologia», CXXX (1995) n. 2195, pp. 239-269.

Analizza l'importanza e il ruolo che ebbe il capoluogo ligure sulla formazione e sul pensiero dei due famosi scrittori, che entrambi ebbero l'occasione di soggiornarvi; Nietzsche dal 1879 al 1883 e Valéry nel 1873, 1876, 1887 e 1892. Per loro Genova fu un luogo quanto mai propizio nel quale vivere, approfondire e chiarire la loro personale concezione dell'esistenza. *G.M.A.*

**1315.** Silva Umberto, *Giovanni Ansaldo. Il sigillo fascista al conservatorismo genovese*, in «Resine», 1995 n. 64, pp. 7-30.

Ricostruisce il pensiero politico del giornalista genovese (Genova 1895 - Napoli 1969), redattore capo del «Lavoro» dal 1922 al 1935 e successivamente direttore del «Telegrafo» di Livorno e, nel dopoguerra, del «Mattino» di Napoli, il quale, da convinto assertore dell'antifascismo passò al partito nazionale fascista, ottenendone l'iscrizione nel 1936.

**1316.** Silva Umberto, *L'indicazione innovatrice di Ausonio Franchi sulla funzione della nascente borghesia imprenditoriale tra il 1860 e il 1880*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LII (1995) [1996], pp. 513-526.

Presenta il pensiero e l'attività del sacerdote ed intellettuale (il cui vero nome era Cristoforo Bonavino, Genova Pegli 1821-1895) - allontanatosi dalla Chiesa cattolica nel periodo 1849-89 e seguace delle idee liberali e della politica di Cavour - che sosteneva la necessità di affidare le sorti

dell'economia dell'Italia settentrionale alla nascente borghesia imprenditoriale. G.M.A.

**1317.** Silvano Mario, *Emeroteca Ovadese*, in *Atti del Convegno Internazionale San Quintino di Spigno, Acqui Terme e Ovada: un millenario. Fondazioni religiose ed assetto demo-territoriale dell'Alto Monferrato nei secoli X e XIII*, Giornate Ovadesi 27 e 28 aprile 1991, a cura di A. Laguzzi e P. Toniolo, Alessandria, Biblioteca della Società di Storia Arte Archeologia per le province di Alessandria e Asti - Accademia degli Immobili, 1995.

**1318.** Silvano Mario, *Emeroteca novese: L'Alta Val Borbera; La Pipa; San Giorgio; L'Azionista*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 2, pp. 69-80.

*L'Alta Val Borbera* uscì nel periodo 1923-26, anno in cui fu soppresso dal regime; *La Pipa* trattò in prevalenza tematiche sul gioco del calcio (1924); il mensile *San Giorgio* è la voce del Collegio omonimo fondato dai padri Somaschi nel 1649, in seguito chiuso e riaperto nel 1924, anno in cui uscì il periodico tuttora esistente; *L'Azionista* fu fondato nel 1927 da un gruppo di capitalisti genovesi e imprenditori locali e trattava prevalentemente di economia e finanza. C.P.

**1319.** Silvano Mario, *Emeroteca novese: Giornale di Ovada; Viale della Rimembranza; Ramoscello d'Ulivo; La Torre di Arquata (XXVII)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 1 pp. 74-85.

Vengono presentati il foglio di ispirazione fascista *Giornale d'Ovada* (il cui primo numero uscì nel 1923), il numero unico del *Viale della Rimembranza* pubblicato in occasione della inaugurazione della 'passeggiata della gloria' in onore dei caduti della Grande Guerra (21/5/1923), il bollettino della parrocchia di san Nicolò di Novi [*Ramoscello d'Ulivo*, uscito dal 1921 sino alla II Guerra) e il bollettino della rettoria di san Giacomo di Arquata (*La Torre di Arquata Scrivia*, sorto nel 1921). C.P.

**1320.** Silvano Mario, *Emeroteca novese (XXXII): Italia Nova; A.F.N.*, in «Novinostra» XXXV (1995) n. 4, pp. 79-92.

In occasione del decimo anniversario della vittoria e dell'inaugurazione del monumento ai caduti novesi nella guerra 1915-18 (opera dello scultore Edoardo Rubino), il segretario politico del Partito Nazionale Fascista locale Agostino Podestà si fa promotore della compilazione del numero unico di *Italia Nova* con la finalità di perpetuare il ricordo dell'avvenimento; *A.F.N.* era il bollettino delle Opere di Previdenza delle Maestranze delle Acciaierie e Ferriere di Novi Ligure, periodico mensile aziendale che uscì dal 1929 al 1930. C.P.

**1321.** Silvano Mario, *Emeroteca novese: Il Goliardo, Golia, L'Arca di Noè (XXXI)*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 75-84.

*Il Goliardo* nacque il 26/3/1927 come foglio satirico-umoristico studentesco in reazione al conformismo imperante; in *Golia*, nuovo periodico degli universitari di Novi uscito il 18/3/1928, rifacendosi ai *Carmina Burana*, si parla di vita errabonda segnata dal vizio e dall'allegria; di ambiente studentesco è anche *L'Arca di Noè* (primo numero del 12/2/1929), nel quale vengono accentuati gli attacchi nei confronti di alcuni protagonisti della vita pubblica. C.P.

**1322.** Simonassi Cesare, *Ricordando Egidio*, in «In novitate», 1995 n. 2, p. 9.

Un breve ricordo di Egidio Mascherini, fondatore del Centro Studi 'In Novitate' e figura-chiave di molte iniziative culturali cittadine. A.P.

**1323.** Sisti Andrea, *Curiosi, ladri, preti e contadini. Gianfrancesco Capurro e il movimento dei collezionisti sorto intorno alle antichità libarnesi*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 11-15.

Un breve saggio delinea l'attività di archeologi e di raccoglitori dell'abate Capurro e del canonico Ferrari di Serravalle, denunciando il problema della dispersione di preziosi reperti. *A.P.*

**1324.** Spini G., *Spagna di Edmondo De Amicis*, in «Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica», 1995 n. 2.

**1325.** Stella Angelo, *Paolo Boselli e la Villa Piacenza in Arma*, in «U Pantàn», VIII (1995) n. 3, pp. 1-2.

Note biografiche del giurista (Savona 1838-Roma 1932) più volte Ministro nei governi Crispi e Presidente del Consiglio negli anni 1916-1917, la cui villa di famiglia (comunemente chiamata Villa Boselli) ad Arma di Taggia fu donata al Comune. *C.P.*

**1326.** Tasso Marziano, *La mia terra. Cronache, memorie e ricordi di un collezionista di 'nostalgia'*, Genova, 1995, pp. 574, ill.

**1327.** Taviani Paolo E., *Donne nella Resistenza. Le liguri*, in «L'Operaio ligure», 1995 n. 3, p. 8.

Episodi di lotta partigiana in Val Trebbia, ove le ragazze, potendosi spostare da un paese all'altro senza insospettire i tedeschi, risultarono di fondamentale importanza per il successo di molte operazioni.

**1328.** Taviani Paolo E., *Giuseppe Caraci studioso di Colombo e della scoperta dell'America*, in *Momenti e problemi della geografia contemporanea*. Atti del Convegno Internazionale in onore di Giuseppe Caraci geografo storico e umanista (Roma, 24-25-26 novembre 1993), Roma, Centro italiano per gli studi storico-geografici, 1995, pp. 3-9.

Presenta gli studi sull'esploratore genovese compiuti dallo storico e geografo fiorentino (1893-1971), del quale ricorda le teorie relative alla cosiddetta 'Carta di Colombo' (Bibliothèque Nationale di Parigi), alla 'Vinland Map', della quale dimostrò la non autenticità, alla lingua di Colombo e alle sue origini. *G.M.A.*

**1329.** Taviani Paolo E., *L'insurrezione di Genova. 23-25 aprile 1945. Il commento 50 anni dopo. Documenti*, in «Civitas», XLVI (1995) n. 2, pp. 5-54.

Viene ripubblicato il manoscritto che l'A. scrisse nei giorni 3 e 4 maggio 1945 per la rivista fiorentina «Il Ponte» e per i giornali di Roma e dell'Italia meridionale del gruppo Libera Stampa, relativo all'insurrezione genovese nella quale egli ricoprì un ruolo fondamentale (pp. 5-19). Nella sez. Documenti (pp. 23-54) vengono pubblicati molti proclami (tra il 24 e il 27 aprile 1945) del CLN per la Liguria e altri documenti tra cui l'ordine di resa del generale Meinhold. *G.M.A.*

**1330.** Taviani Paolo E., *L'insurrezione di Genova*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società nel '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, VI, pp. 1377-1392, ill.

**1331.** Taviani Paolo E., *Resistenza e libertà: 1945-1995*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 16-21, ill.

Sottolinea il decisivo contributo fornito alla liberazione dalla lotta partigiana, senza la quale i

confini nazionali sarebbero oggi sicuramente diversi. *G.M.A.*

**1332.** Tedesco Vergano Isabella, *Viaggio nella cultura spezzina. La scrittura poetica oggi alla Spezia*, in «Resine», 1995 n. 64 bis, pp. 37-40.

Passa in rassegna l'attività e l'opera dei più noti poeti spezzini dell'ultimo secolo, tra i quali si distinguono Giovanni Giudici (Portovenere 1922) e il torinese Mario Soldati, residente a Tellaro di Lerici dagli anni Cinquanta.

**1333.** Tejerina Carreras Ignacio G., *Gli italiani nella formazione sociale di Cordoba (Argentina)*, in «Nobiltà», II (1995) n. 7, pp. 225-230.

Tra gli italiani che contribuirono allo sviluppo e alla costituzione del corpo sociale argentino, soprattutto in seguito al giuramento della prima Costituzione Nazionale Argentina (1853) ci furono diversi liguri tra i quali si ricordano il medico Adolfo Semorile e il farmacista Juan Clacagno (*sic*). *C.P.*

**1334.** Tonizzi Elisabetta, *Elezioni, amministratori e amministrazione locale a Genova tra ricostruzione e anni Cinquanta*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 1, pp. 45-73.

Analizza i programmi di amministrazione locale dei partiti in vista delle consultazioni comunali di Genova del 1946 e 1951, i risultati delle votazioni e la fisionomia sociale dei corpi elettivi. In appendice riporta gli eletti per partito nelle due tornate elettorali. *G.M.A.*

**1335.** Tonizzi Elisabetta, *Fotografia delle libertà e delle dittature da Sander a Cartier-Bresson. 1922-1946*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 121-124.

Illustra la raccolta fotografica, curata dalla Fondazione Antonio Mazzotta, ricca di immagini dei più importanti protagonisti della storia della fotografia moderna internazionale, visitabile a Genova in occasione del Cinquantenario della Liberazione.

**1336.** Tonizzi Elisabetta, *Il ceto politico locale a Genova e provincia: 1946-1951*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 1, pp. 13-43.

Confronta i dati relativi alle due elezioni amministrative svoltesi in provincia di Genova nel 1946 e 1951, che videro i partiti dell'area di sinistra, vincitori in molti comuni nel 1946, perdere la maggioranza in molte località nella tornata elettorale successiva. L'analisi è relativa ai comuni di Bargagli, Busalla, Camogli, Campomorone, Chiavari, Cogoleto, Genova, Rapallo, Rossiglione, Sestri Levante, Sori, Torriglia. *G.M.A.*

**1337.** Tonizzi Elisabetta, *Il porto e il Consorzio Autonomo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1025-1040, ill.

**1338.** Tornielli Andrea, *Quando la Madonna piange. Lacrimazioni di statue, veggenti, guaritori*, Milano, Mondadori, 1995, pp. 180, ill.

Presenta 20 biografie di veggenti, 14 casi di stimmate, 13 lacrimazioni e le vicende di 3 guaritori. Interessa la Liguria l'apparizione della Vergine a Caterina Richero di Balestrino e quella a Pino Casagrande sul Monte Fasce (Genova). *C.P.*

**1339.** Tortarolo Angelo, *Calice Ligure. Un paese, una storia*, Savona, Ed. Liguria, 1995, pp. 161,

ill.

L'A. presenta la sua raccolta di cartoline, fotografie e documenti calicesi che coprono il periodo dal 1897 al 1964.

**1340.** Tranfaglia Nicola, *La battaglia contro il fascismo*, in «Ventesimo Secolo», V (1995) n. 14-15, pp. 219-225.

Ricostruisce l'attività politica dell'ex Presidente della Repubblica Sandro Pertini (Stella san Giovanni [Sv] 1896-1990) nel periodo del ventennio fascista, durante il quale dovette sopportare 14 anni complessivi di carcere e di privazione della libertà personale che si concluderanno solo nell'agosto 1943, subito dopo la caduta della dittatura. *G.M.A.*

**1341.** Trolese Francesco, *I benedettini italiani e il movimento liturgico*, in *Il monachesimo in Italia tra Vaticano I e Vaticano II*. Atti del III convegno di studi storici sull'Italia benedettina (Badia, di Cava de' Tirreni, 3-5 settembre 1992), a cura di F. Trolese, Cesena, Centro Storico benedettino italiano, 1995, pp. 373-471.

Ricostruisce la nascita e l'attività dei due periodici sorti nell'ambito del monachesimo italiano *Bollettino Liturgico* e *Rivista Liturgica*, quest'ultima nata su iniziativa degli abati di Finalpia (Savona) e Praglia (Padova). *C.P.*

**1342.** Tutino Saverio, Dondi Mirco, Ricci Luca (a cura di), *Fronte del porto. Mario Lutino: Aprile 1945 a Genova, Agostino Rocca e la difesa degli impianti*, in «Storia e dossier», X (1995) n. 93, pp. 70-73.

Vengono ripubblicati alcuni passi (già editi da Giunti nella collana 'Diario Italiano') del diario di Mario Tutino relativi ai giorni dal 5 all'11 aprile 1945, significativi per comprendere l'azione dell'amico Agostino Rocca, amministratore delegato dell'Ansaldo dal 1936 alla Liberazione, finalizzata a salvare gli impianti siderurgici genovesi prima dallo smantellamento, e poi dalla distruzione progettata dai Tedeschi. *G.M.A.*

**1343.** Tuvo Tito, *La storia di Pegli. Una scuola per San Carlo*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 4, p. 3.

Tra le altre notizie, riporta la richiesta degli abitanti della frazione di San Carlo di Cese per aprire una scuola comunale in questa località (1881); il Comune si riservò di esaminare la richiesta.

**1344.** Tuvo Tito, *La storia di Pegli. Il nuovo Comune*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 2, p. 3.

Tratta del diritto di pedaggio per la Val Varenna, dell'appalto per l'illuminazione a gaz delle strade (1876), dell'approvazione del progetto dell'ing. Tito Picasso relativo alla costruzione di un palazzo comunale (1877).

**1345.** Tuvo Tito, *La storia di Pegli. La condizione operaia*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 3, p. 3.

Notizie sulla condizione degli operai, l'industria e l'agricoltura a Pegli negli anni Settanta del secolo scorso.

**1346.** Tuvo Tito, *Storia di Pegli. 1891: arriva il tram*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 5, p. 3.

Dà notizia, tra le altre, dell'approvazione del piano regolatore da parte del Comune di Pegli (1886), dell'alluvione del 29 settembre 1889 e della stipulazione della convenzione tra il Comune e la

Compagnia Generale Francese dei Tramway per l'impianto di una linea tranviaria che colleghi Genova a Pegli.

**1347.** Tuvo Tito, *Storia di Pegli. 1893: ordine del comune, via le baracche dal litorale*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 6, p. 3.

Tratta delle espropriazioni per la costruzione della strada ai Villini di Pegli, delle concessioni arenili al Cantiere Terrarossa e della discussione in Consiglio Comunale dell'atterramento della casa detta della 'Torre'.

**1348.** Tuvo Tito, *Storia di Pegli. 1893: arriva il telefono*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 7, p. 3.

**1349.** Tuvo Tito, *Storia di Pegli. Viabilità nel 1876*, in «Il Ponentino», IX (1995) n. 1, p. 3.

**1350.** Tuvo Tito, *Storia di Pegli. Le mire di Sestri su Multedo*, in «Il Ponentino» IX (1995) n. 10, p. 3.

Tratta della vicenda legata alla pretesa del Comune di Sestri Ponente di annettere quello di Multedo e della relativa replica del Consiglio Comunale di Pegli (1899).

**1351.** Tuvo Tito, *Storia di Pegli. 1895, si paria di... metropolitana*, in «Il Ponentino» IX (1995) n. 8, p. 3.

Riferisce, tra le altre notizie, del fatto che in quell'anno il Comune di Pegli pagò la sua quota per la spesa relativa alla 'metropolitana di Genova'.

**1352.** Tuvo Tito, *Storia di Pegli. 1896: illuminazione in Val Varenna*, in «Il Ponentino» IX (1995) n. 9, p. 3.

Tra le varie notizie riportate, ricorda la proposta del Sindaco di Pegli al Consiglio Comunale di approvare l'illuminazione dell'intero percorso della strada della Val Varenna sino alla chiesa di san Carlo.

**1353.** Valsesia William, *Sul rastrellamento della Benedicta*, in «Urbs», VIII (1995) n. 1-2 pp. 32-46, ill.

Ricostruzione dei tragici episodi dei primi di aprile del 1944 nei territori a cavallo delle province di Alessandria e Genova, tra Valle Scrivia e Valle Stura, che culminarono con la fucilazione di 146 partigiani tra il 5 e l'11 aprile. *G.M.A.*

**1354.** Varnier Giovanni B., *Ecclesia Semper Reformanda. A trent'anni dal Concilio Vaticano II*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LII (1995) [1996], pp. 475-486.

**1355.** Varnier Giovanni Battista, *Un protagonista: Lazzaro Maria de Bernardis*, in «Storia e Memoria», IV (1995) n. 2, pp. 131-133.

Ricordo del dirigente della Resistenza ligure (Genova 1909-1996) che, in qualità di presidente del Comitato di Liberazione nazionale di Genova-Quarto, raccolse la resa del presidio tedesco di Villa Carrara (26 aprile 1945); fu presidente effettivo dell'Istituto Storico della Resistenza in Liguria dal 1974 al 1991). *G.M.A.*

**1356.** Vassallo Giovanni, *I 'Cattolici Giovani' a Genova (1911-1913)*, in «L'Operaio ligure», 1995 nn. 1, 2, 3, 4, pp. 3, 6; 3; 3; 3.

Ricostruisce l'attività dei circoli giovanili cattolici genovesi dall'elezione della nuova presidenza della Federazione diocesana (16 luglio 1911) alle dimissioni dalla guida della Federazione stessa avvenuta nel 1913.

**1357.** Vay Isabella (a cura di), *Bibliografia di Antonio Frova*, in *Splendida civitas nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 453-462.

Si presenta l'elenco dei contributi di A. Frova pubblicati dal 1936 al 1995, tenendo conto anche di quelli in corso di stampa nel 1995. *E.S.*

**1358.** Vellani Umberto, *Piccola storia della funivia*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIV (1995) nn. 3, 4, pp. 6, 6.

Riporta alcune note storiche sulla funivia Sanremo-San Romolo-Monte Bignone.

**1359.** Veneruso Danilo, *L'accoglienza genovese all'enciclica Rerum Novarum (1891)*, in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XLIX (1995) n. 2, pp. 355-392.

Ricostruisce la situazione economica e sociale nel capoluogo ligure negli anno attorno al 1890, indagando l'accoglienza e la ripercussione che ebbe l'enciclica di papa Leone XIII negli ambienti laici e cattolici genovesi del tempo. *C.P.*

**1360.** Vento Salvatore, *Cattolicesimo sociale e politica: i popolari*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Contemporanea. Economia, culture e società tra '800 e '900*, a cura di Luca Borzani, Geo Pistarino, Franco Ragazzi, Milano, Sellino, 1995, V, pp. 1233-1248, ill.

**1361.** Venturini Castrogiovanni Wanda, *La più antica piazza del borgo camogliese è a restauro: una ottocentesca meridiana solare crolla*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1995 n. 2, pp. 18-19, ill.

Brevi cenni sulla medievale piazza Colombo e sulla meridiana del 1850 ivi esistente.

**1362.** Vergani Orio, Vergani Guido, *Caro Coppi. La vita, le imprese, la malasorte, gli anni di Fausto e di quell'Italia*, Milano, Mondadori, 1995, pp. VI-257.

**1363.** Vico Faggi, *Su tre inediti montaliani*, in «Resine», 1995 n. 64bis, pp. 9-14.

Presenta e commenta le tre inedite poesie del poeta ligure *Siccome ammiri...*, *All'amico editor...* e *La notte che s'insinua...*

**1364.** Villa Edoardo, *Anton Giulio Barrili e la metamorfosi dell'idillio*, in «Italianistica», XXIV (1995) n. 1, pp. 171-190.

Indaga la presenza dell'idillio nelle opere dello scrittore savonese (1836-1908), che spesso si abbandona all'improvviso sorgere di fantasmi, ora belli come un onirico miraggio (*Capitan Doderò; La donna di picche*) ora deformati e straziati dall'incalzare dei giorni e dalla scoperta del vero (*Il libro nero; Il ritratto del diavolo*).

**1365.** Villa Renzo, *'Candu Paulin u nu s'incalava'*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 107-110.

Brevi note sulle canzoni dialettali ventimigliesi di questo secolo.

**1366.** Vivalda Ilaria, *Come scriveva il Barrili: Diana degli Embriaci*, in «Atti e Memorie della

Società Savonese di Storia Patria», n.s.XXXI (1995) [1996], pp. 239-255.

**1367.** Volorio P., *L'attività di Carlo Nigra a Torino e nell'ambito della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVII (1995).

**1368.** Zoboli Paolo, *Werther e Ceccardo*, in «Resine», 1995 n. 65-66, pp. 19-26.

Analizza la poesia *Werther* (tratta dal *Libro dei Frammenti*, 1895) del poeta spezzino Ceccardo Roccatagliata Ceccardi (1871-1919), significativa per comprendere gli interessi giovanili del poeta ed i suoi stretti legami con il simbolismo francese.

**1369.** «Italia Nostra. Bollettino», 1995 n. 318, p. 24.

La sezione intemelina e la sezione genovese dell'Associazione segnalano casi di deturpazione ambientale e precisi intenti speculativi a Bordighera e a Sanremo. *F.F.G.*

**1370.** «L'Agave. Rivista di Autori Liguri», 1995 [1996] n. 14, pp. 124, ill.

Testi di A. Capocaccia Quadri, A. Sansa, M. Alzona, R. Pazzi, E. Andriuoli, M. Maggiani, G. Prandi Devoti, L. Roncalli, C.F. Goffis, V. Faggi, G. Zavanone, L. Ponte, G. Gnesotto, S. Wax, A. Felugo, S. Peirano, L. De Giovanni, G. Feretto, C. Rubbi, L. Squeri, B. Rombi, P. Bruno, E. Rovegno, I. Tedesco Vergano, F. Brusco, I. Rossi, S. Fiorato, M. Battaglia, M. Murzi, I. Gaudiosi, F. Berardi, G. Chioma, S. Girani, P. Borzone, G.G. Chiesura, M. Faustini, L. Frisa, G. Rossi, L. Cusin Martino, G. Calcagno, D. Camera, L. Acerbi Luzzani, A. Bottini, E. Chiappe, D.G. Martini, G. Frasconi, A. Moggia, E. Starnini, M.R. Acri Borello, E. Bonino, U. Pace Ricciardi, L. Dentone Borzone, E. Rampone, P. Donadoni, F. Moggia, R. Palumbo Mosca.

**1371.** «Italia Nostra. Bollettino», 1995 n. 323, p. 27.

La Sezione Intemelina dell'Associazione *Italia Nostra* comunica di aver inoltrato alla magistratura diversi esposti per deturpazioni ambientali e abusi edilizi. *F.F.G.*

**1372.** 4° *Quaderno*, Rapallo, 'Carroggio dritto', 1995, pp. 68, ill.

I contributi sulla storia rapallese sono di: P. Giuffra, A. Rotta, A. Della Costa, E.M. Simoni, V. Bo, A. Ferraironi, A.R. Canessa, P. Schiaffino, P.L. Benatti, F. Marini.

**1373.** *Alpi Marittime e Liguri. Gruppi Argentera e Marguareis*, Firenze, Multigraphic, 1995, carta.

Carta dei sentieri e dei rifugi (1:25000) dell'estremo Ponente ligure.

**1374.** *Annuario 95*, Albenga, IeC, 1995, pp. 98, ill.

Riporta notizie, fatti, personaggi di un anno di vita del comprensorio albenganese.

**1375.** *Atlante di Genova*, Venezia, Marsilio, 1995, pp. 365, ill.

La forma della città in scala 1:2000 nell'ortofotopiano e nella carta numerica. Testi di L. Ferretti, M. Fondelli, V. Alinari, F. Morchio, E. Poleggi, N. Rossi.

**1376.** *Aveto. Parco naturale regionale*, Genova, Regione Liguria, 1995, pp. 96, ill., carta.

**1377.** *Commemorazione del prof. Teofilo Ossian De Negri*, in «Studi Genuensi», n.s. XII (1995-96) [1996], pp. 55-63.

Si dà notizia della giornata (16/1/1995) dedicata alla commemorazione della figura dell'insigne professore nel decennale della sua scomparsa e si riportano il testo o il riassunto degli interventi di G. Petracco Sicardi, G. Pistarino, G. Pesce e G. Paglieri Grosso; si pubblicano infine alcuni appunti inediti del De Negri intitolati *Poesia dello scavo*. *E.S.*

**1378.** *Drago tra scienza e leggenda*, Genova, Sagep, 1995, pp. 80, ill.

Curato dal Museo Civico di Storia Naturale 'G. Doria' di Genova, il volume è interessante anche per i molti riferimenti all'episodio che lega il drago a san Giorgio, patrono del capoluogo ligure.

**1379.** *Giovani incisori italiani. Il Triennale* (Genova, 19 luglio- 17 settembre 1995), Genova, Comune, 1995, pp. n.n., tavv.

Catalogo della seconda mostra-premio tenutasi presso il Museo d'arte contemporanea di Villa Croce di Genova.

**1380.** *I grandi comuni. 13° Censimento generale della popolazione e delle abitazioni (20 ottobre 1991)*, Roma, Istat, 1995, 12 voll.

Il terzo volume è interamente dedicato a Genova.

**1381.** *Il castello della Pietra a Vobbia*, Genova, Provincia, 1995, carta.

Il pieghevole presenta fotografie, piante, disegni ed alcune notizie paesaggistiche e storiche sul castello dell'entroterra genovese già documentato nell'XI secolo quando, intorno alla metà, viene ceduto dai vescovi di Tortona ai marchesi di Gavi.

**1382.** *Il Finalese: Calice Ligure, Finale Ligure, Noli, Orco Feglino, Rialto, Spotorno, Vezzi Portio. Valorizzazione ambientale e sviluppo turistico*, Savona, Provincia, 1995, pp. 178, ill.+ carta.

**1383.** *In viaggio attraverso le Alpi Liguri*, Cuneo, L'Arciere, 1995, pp. 144, ill.

Il volume è suddiviso, come i precedenti dedicati alle Alpi Marittime e al Monviso, in una prima parte costituita dalle più belle pagine dei diari di famosi viaggiatori e alpinisti (come R. Irving e W. Freshfield) e da una seconda parte composta da 150 immagini dei sentieri, delle valli e delle cime maggiormente rappresentative di questo arco alpino. Prefazione di G. Fulcheri. *Gi.R.*

**1384.** *Itinerari escursionistici collegati all'Alta Via dei Monti Liguri*, Finale L., Comunità Montana Pollupice, 1995, pp. 28, ill., c. topografica.

**1385.** *La stazione e la città: progetto per l'area ferroviaria del centro di Rapallo*, Firenze, Alinea, 1995, pp. 115, ill.

**1386.** *Le chiese di Spotorno* (Monumenti e tesori d'arte del Savonese, 24), Savona, Sabatelli, 1995, pp. 48, ill.

Il volumetto illustra la storia (G. Cerutti) e il patrimonio artistico (C. Chilosi, R. Collu, E. Mattiauda, M. Tassinari, S. Arnaud) di dipinti, tessuti, sculture, argenterie, ex voto, della chiesa parrocchiale, dell'ex convento dei Cappuccini e degli oratori della SS. Annunziata e di santa Caterina, con notizie archivistiche tratte dalla documentazione conservata presso l'Archivio Comunale e le stesse chiese di Spotorno. *F.F.G.*

**1387.** *Le ferrate del Pietravecchia e la discesa del rio Bendola*, Ventimiglia, Coopers, 1995, pp. 400, ill.

Dopo la *Presentazione* di B. Durante e l'*Introduzione* di N. Bonavia, i contributi di A. Candian, A. Carminati, S. Gulifa, E. Drighetto, S. Pastorelli, G. Lastello, F. Martelli illustrano la zona alpina tra Italia e Francia dal punto di vista storico-ambientale.

**1388.** *Liguria: Genova e il Tigullio, le valli e i borghi interni, San Remo e le Riviere*, Milano, T.C.I., 1995, pp. 208, ill.

Testi di E. Poleggi, S. Ortale, F. Caraceni Poleggi, C. Frittoli, A. Molinari.

**1389.** *Località liguri e antichi cognomi*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 4, p. 29.

Vengono pubblicati brevi estratti della quasi introvabile opera che padre Francesco Grillo scrisse tra il 1922 e il 1957 (edita in quattro edizioni dal Collegio Calasanzio sino al 1965) relativa all'origine di 3300 località, 12800 cognomi e alla storia di comuni, frazioni, parrocchie liguri dal 958 al 1787. G.M.A.

**1390.** *Moderno dizionario rapido genovese-italiano italiano-genovese*, Genova, Erga, 1995 pp. 131.

**1391.** *Pontedassio e la Valle Impero. La storia, i profumi, l'arte e la pietra*, Imperia, Dominici, 1994, pp. 158.

Raccoglie i testi di varie conferenze tenute a Pontedassio (Im) negli anni 1992-1993. Contributi di N. Calvini, A. Giacobbe, F. Sarchi, L. Calzamiglia, G. Gandolfo, G. Lajolo, R. Moriani.

**1392.** *Porto di Genova e rete ferroviaria europea*, Genova, 1995, pp. 84, ill.

A cura dell'Associazione Dirigenti di Aziende Industriali della Liguria.

**1393.** *Ripartiamo dalla nostra storia: storia delle valli del Casale e del Pignone nel racconto dei protagonisti*, Pignone, Comune, 1995, pp. 369, ill.

Viaggio alla ricerca della 'memoria storica' delle valli di Pignone e Casale, compiuta attraverso la raccolta di testimonianze orali. Nei numerosi interventi vengono presi in considerazione la storia delle località, il difficile rapporto tra le risorse naturali e l'uomo, la religiosità, l'organizzazione delle comunità e gli aspetti salienti del folklore: le feste e ricorrenze, i giochi, i racconti, la cucina tipica. An.G.

**1394.** *Riviera ligure*, Genova, Sagep, 1995, pp. 28, ill.

Rapida guida delle più caratteristiche località liguri.

**1395.** *Seborga. Mille anni di storia*, Pinerolo, Alzani, 1995, pp. 72.

Ricostruisce le vicende della località che fu principato abbaziale dei monaci di Lerins (dal 954 al 1729) e successivamente feudo dei Savoia (dal 1729 al 1929). C.P.

**1396.** *Studi. Omaggio a Carlo Russo Presidente Onorario nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 431, ill.

Il volume miscelaneo, dedicato all'avvocato savonese in occasione dei suoi 75 anni d'età, raccoglie diversi contributi di noti studiosi relativi alla storia di Savona. V. schede nn. **203, 255, 277, 337, 341, 358, 375, 414, 498, 542, 558, 565, 569, 622, 667, 800, 1004, 1016, 1019, 1066, 1070, 1083, 1088, 1095, 1121, 1122, 1128, 1247, 1259, 1273, 1280, 1481, 1518.**

**1397.** *Un parco nel porto antico di Genova*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1995 n. 320, p. 14.

E' stata presentata al Sindaco di Genova la proposta di arredare il porto antico di Genova, già sede dell'Expo Colombiana, come un parco urbano, con l'inserimento di zone verdi e di alberi al posto del cemento. F.F.G.

**1398.** *Week end alle 5 Terre* (Guide turistiche e d'arte), Genova, Sagep, 1995, pp. 47, ill.

**1399.** *Week end a Genova* (Guide turistiche e d'arte, 133), Genova, Sagep, 1995, pp. 45, ill.

Itinerario rapido ma esauriente del capoluogo ligure e dei suoi dintorni.

**1400.** Abate Carla, *Genova: il parco di Villa Duchessa di Galliera. Itinerari storico-naturalistici*, Genova, Sagep, 1995, pp. 84, ill. + carta.

**1401.** Calzamiglia Luciano L., *Borgomaro dalle origini alla Restaurazione*, in «Provincia di Imperia», XIV (1995) n. 66, p. 29.

Recensione all'omonimo volume di N. Calvini e C. Soleri Calvini, Imperia, Dominici, 1993, per il quale v. «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 1, n. 1121.

**1402.** Arecco Diana, Tarantino Stefano, *Il Finalese*, Recco, Le Mani, 1995, pp. 106, ill.+carta.

Guida storica, artistica e naturalistica del territorio attraverso sei itinerari corredati da numerose immagini e utili notizie turistiche.

**1403.** Arvati Paolo (a cura di), *Genova in numeri. Popolazione, abitazioni, occupazione, attraverso i censimenti*, Genova, Comune, 1995, pp. 189, ill.

Presentazione, a cura del Servizio Statistica del Comune di Genova, del 13° Censimento generale della popolazione e delle abitazioni, relativo al capoluogo ligure.

**1404.** Bagnara A., Pastorino M.V. (a cura di), *Vallescivia: itinerari e notizie utili* (Quaderni della Comunità Montana Alta Valle Scrivia, 3), 1995, pp. 60.

Guida turistica.

**1405.** Balletto Laura, *Dodici conferenze per la storia della provincia di Alessandria* (febbraio-maggio 1995), in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti», CIV (1995), pp. 215-217.

Si dà notizia di dodici conferenze tenute fra il 16 febbraio e il 4 maggio 1995 e dirette ad illustrare la storia della provincia di Alessandria e il suo territorio. Fra gli interventi (il cui testo sarà pubblicato in un volume di Atti) sono particolarmente interessanti in questa sede quelli relativi alla storia del periodo più antico della zona in questione, e cioè quelli di C. Cortemiglia (*Inquadramento geologico geomorfologico del territorio*), G. Petracco Sicardi (*Il territorio all'epoca dei Liguri*), G. Angeli Bertinelli (*L'età romana*) e S. Giorcelli Bersani (*Aspetti storico-istituzionali ed economico-sociali dei centri romani del territorio di Alessandria*). E.S.

**1406.** Barbaria Giorgio, *Ortovero: una comunità ligure nella storia*, Ortovero, Comune, 1995, pp. 104, ill.

Ricostruisce la storia della località in Valle Arroscia (Sv) anche attraverso la pubblicazione di alcuni interessanti documenti (lo Stato delle anime redatto da don Giovanni G. Scotti il 13 maggio 1677, una denuncia del possesso delle armi del 1798 e l'elenco degli appartenenti alla Guardia Nazionale).

**1407.** Bartoletti Massimo, *Laigneglia. Chiesa parrocchiale e oratorio* (Guide del Ponente Ligure, 4), Genova, De Ferrari, 1995, pp. 34, ill.

Sintetica illustrazione della storia e del patrimonio artistico del complesso monumentale. F.F.G.

**1408.** Bartoletti Massimo, *Vallecrosia* (Guide del Ponente Ligure, 5), Genova, De Ferrari, 1995, pp. 22, ill.

Sintetica illustrazione della storia e del patrimonio artistico dell'antico borgo rivierasco. F.F.G.

**1409.** Bartoletti Massimo, Pazzini Paglieri Nadia, *Sanremo* (Le città della Liguria, 8), Genova, Sagep, 1995, pp. 198, ill.

Presentano la città rivierasca attraverso un approfondito esame della sua collocazione geografica, della graduale formazione dell'abitato nei secoli, della storia e dell'architettura.

**1410.** Bellati Fabio, Cricenti Marina, *Per una bibliografia geografica della Liguria: 1961-1993*, Genova, Università, 1995, pp. 121.

**1411.** Bertollo Alfredo, *Loro santità e quasi... della Liguria: storia di nove papi e di due cardinali*, Genova, Tigullio, 1995, pp. 109, ill.

Fornisce alcune indicazioni storico-biografiche su Eutichiano (papa dal 275 al 283), Sergio IV (1009-1012), Innocenzo IV (1243-1254), Adriano V (1276), Niccolò V (1447-1455), Sisto IV (1471-1484), Innocenzo VIII (1484-1492), Giulio II (1503-1513), Benedetto XV (1914-1922) e sui cardinali Luigi Lambruschini (1776-1854) e Giuseppe Siri (1906-1988). C.P.

**1412.** Bertollo Alfredo, Devoto Gerolamo, *Nozarego, la Cervara e Paraggi: profili di paesaggi, di storia e di folklore civile e religioso dell'area orientale del monte di Portofino*, Genova, Tigullio, 1995, pp. 85, ill.

**1413.** Bertone Nicolò F., *Indietro nel tempo*, Ceriale, Tipolitografia Ligure, 1995, pp. 234, ill.

Ricostruisce la storia di Calice Ligure attraverso documenti d'archivio e memorie personali.

**1414.** Bertuccini Graziana (a cura di), *Taggia e Arma un mare di fiori. Tra arte e natura: da Riva, Santo Stefano e San Lorenzo alla Valle Argentina* (Guide GGallery, 151), Genova, GGallery, 1995, pp. 216, ill.+ carta.

**1415.** Besio Mariolina, Capetta Alessandro, Virgilio Daniele, *Progetto di conoscenza e progetto di piano: territorio, ambiente e paesaggio della bassa Val di Magra*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 84, ill.

**1416.** Bini Sara, *Inquadramento sismotettonico del Mar Ligure*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 2, pp. 42-50.

**1417.** Bini Sara, *Sismicità storica dell'imperiese*, in «Riviera dei Fiori», XLIX (1995) [1996] n. 4, pp. 13-23.

Fornisce un elenco dei principali terremoti dal XII secolo incentrando l'attenzione soprattutto sugli ultimi due secoli.

**1418.** Biraghi Marco, *Rilievi genovesi. Una città scolpita a parole*, Bologna, Pendragon 1995 pp. 95, ill.

Concise descrizioni dei luoghi più caratteristici e noti di Genova: chiesa di san Lorenzo, Porta Soprana, cimitero di Staglieno, ecc.

**1419.** Boccardo Piero, Maione Simonetta, Maione Valeria, *Oroarte: promozione aziendale e iniziativa culturale, un primo bilancio*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 129-135.

Dettagliato resoconto di un'esperienza di sponsorizzazione dei Musei Civici genovesi da parte della Centrale del Latte, che ha finanziato il restauro di due importanti dipinti di Anton Van Dyck a

Palazzo Rosso e l'ingresso gratuito ai musei, nei mesi aprile-maggio 1995, per gli acquirenti dei prodotti della Centrale stessa. *F.F.G.*

**1420.** Boero Roberto, Campodonico Pierangelo, *Un nuovo museo a Genova negli anni '90: il progetto del Padiglione del Mare e della Navigazione ai Magazzini del Cotone*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995 [1996] n. 49-50-51, pp. 91-106.

Illustrazione del progetto in base al quale è stata istituita la nuova struttura espositiva, inaugurata nell'area del Porto Antico di Genova a documentare, con le collezioni del Museo Navale di Genova Pegli, l'età delle esplorazioni, la cartografia, la strumentazione, le navi, i cantieri navali fino agli inizi del Novecento. *F.F.G.*

**1421.** Boffardi Giuliano, *Prà ascordä: Prà nel suo sviluppo storico*, Genova, 1995-1997, 3 voll.

**1422.** Boggero Franco, Fiandra Enrica, Rotondi Terminiello Giovanna, *Genova. Itinerari storico-artistici*, Genova, Tormena, 1995, pp. 424, ill, c. topografica.

Guida della città, in lingua italiana, inglese e tedesca, attraverso cinque itinerari turistici.

**1423.** Botta Emiliano, Dogliotti Marco, *L'ecosistema dei boschi valbormidesi*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1995, pp. 50, ill.

Analisi degli aspetti economici e culturali collegati alle risorse boschive dell'entroterra savonese.

**1424.** Bovio Giovanni, Camia Andrea, Marchisio Roberto, *I boschi del Savonese*, Savona, Provincia, 1995, pp. 157, ill.

Ricostruzione storico-culturale ed economica del patrimonio boschivo del savonese. Dopo un breve inquadramento storico, gli AA. affrontano temi specifici quali le tipologie forestali, i problemi e le tecniche della silvicoltura, il tema dell'asestamento forestale, della gestione forestale e degli incendi boschivi. Chiude il volume un capitolo descrittivo di alcuni boschi di particolare interesse e pregio.

**1425.** Bragantini Irene, Guidobaldi Federico (a cura di), *Atti del II colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1995.

**1426.** Brandi Zenobia, *Vocabolario lericino-italiano italiano-lericino. Espressioni e modi di dire del dialetto lericino*, Lericci, in proprio, 1995, pp. 150.

**1427.** Bruzzone Gian Luigi, *La fanciulla bordigotta divenuta la mamma di tutti i savonesi*, in «La Voce Intemelia», L (1995) n. 1.

**1428.** Buonaguidi Riccardo, *Storia civile e politica della Comunità di Fornoli fino al 1700*, in «Cronaca e storia di val di Magra», XXI-XXIV (1992-95), pp. 95-98.

Brevi note storiche sulla località nel comune di Villafranca in Lunigiana (Ms), le cui origini dovrebbero risalire all'epoca bizantina anche se, tuttavia, il primo documento noto che ne attesta l'esistenza è il diploma con cui Federico Barbarossa infeudava alcuni castelli ad Obizzo Malaspina (1164). *G.M.A.*

**1429.** Butti M., Pastorino M., Pedemonte S., Repetto L., Righi E., *Le cavità naturali ed artificiali nel territorio di Isola del Cantone*, in «Novinostra», XXXV (1995) n. 3, pp. 90-102.

**1430.** Bühler Karl-Dietrich, *Genova immagini d'autore*, Genova, Sagep, 1995, pp. 139, ill.

Immagini fotografiche di Genova del fotografo tedesco che vive nel capoluogo ligure dal 1990. Prefazione di A. Sansa. Edizioni anche in tedesco e inglese.

**1431.** Cabona Danilo, *Storia di un porto che diventa città*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 34-41, ill.

Traccia la storia del porto di Genova dal medioevo ai giorni nostri, incentrando l'attenzione sul Consorzio Autonomo sorto nel 1903 e sostituito nel 1994 dall'Autorità Portuale.

**1432.** Calzia Fabrizio, Padovano Aldo (a cura di), *La guida completa alla città di Genova. 2 Il Ponente* (Guide GGallery, 155), Genova, GGallery, 1995, pp. 215, ill.

**1433.** Calzia Fabrizio, Padovano Aldo (a cura di), *La guida completa alla città di Genova. 1 Val Polcevera* (Guide GGallery, 153), Genova, GGallery, 1995, pp. 227, ill.

**1434.** Capano Andrea, *Un latinismo ligure di origine liturgica: sepürtu*, in «Intemelion», (1995) n. 1, pp. 97-98.

Ipotizza una derivazione dal latino liturgico piuttosto che diretta dal latino classico del vocabolo estremamente diffuso in tutta la Liguria occidentale traducibile come 'sepolcro del giovedì santo'. G.M.A.

**1435.** Carlini Giuliano (a cura di), *Materiali per una ricerca su 'povertà' e 'nuove povertà' a Genova*, Genova, Ecig, 1995, pp. 182.

**1436.** Cennamo Mario, *Le strutture del sacro*, Toirano, Comune, 1995, pp. 12, ill.

Ricostruisce la storia della Certosa di Toirano.

**1437.** Cervini Fulvio, *Baiardo*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 24, ill.

Presentazione storico-artistica del paese in valle Armea.

**1438.** Ciliento Bruno, *Introduzione*, in *Restauro in provincia di Imperia 1986-1993*. Catalogo della mostra, a cura di Franco Boggero, Bruno Ciliento, Genova, Sagep, 1995, pp. 9-16.

Rassegna dell'importante lavoro di tutela e di restauro di dipinti, sculture, tessuti e arredi di chiese, oratori e musei del territorio imperiese svolto dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria in collaborazione con gli enti locali. F.F.G.

**1439.** Clarke Frederick, Rollando Ferdinando (a cura di), *Fotografia per i beni culturali ambientali*, in «Quaderni del Museo. Accademia Ligustica di Belle Arti», 1995 n. 16, pp. 23, ill.

Relazione del *workshop* fotografico *I segni deboli di un grande paesaggio*, svolto a Saint Oyen con studenti dell'Accademia genovese e studenti del corso di rilevamento dei beni culturali della Regione Valle d'Aosta nel 1994; oggetto delle riprese fotografiche, il 'mayen' e il paesaggio del bosco nella comunità montana del Grand Combin. F.F.G.

**1440.** Cocevari Cussar L., *Il disegno del Golfo e delle Riviere*, Firenze, Nuova Grafica Fiorentina, 1995, pp. 333, ill.

Raccolta di carte e vedute del Golfo della Spezia dal XV secolo agli inizi del XX. Le 138 tavole sono precedute da saggi sulla storia della società e del territorio e corredate da ulteriori

approfondimenti sulle tecniche di esecuzione, il periodo, gli autori. *An.G.*

**1441.** Colombo Maddalena, *Convivere con i rischi ambientali: il caso Acna - valle Bormida*, Milano, Angeli, 1995, pp. 159.

**1442.** Colombo Roberto, *Su e giù per Sanremo*, Sanremo, Cavalieri, 1995.

Nella prima parte presenta quattro itinerari storico-artistici del centro cittadino; la seconda è un vero e proprio dizionario di antichi toponimi di strade e piazze cittadine e località collinari attorno a Sanremo.

**1443.** Conrieri Giovanni B., *Cycnus*, Sanremo, Circolo Ligustico, 1995, pp. 96.

Romanzo-saggio in cui l'A., attraverso alcuni itinerari del ponente ligure, ricostruisce un'atmosfera magica attorno alla cultura ponentina in cui episodi e situazioni sono collegate al mito di Cycnus, compagno di Fetonte.

**1444.** Conti Graziella, *Panoplie e trofei a Genova: un motivo antico per una lingua nuova*, Genova, Erga, 1995, pp. 112, ill.

**1445.** Corciolani Giulia, *Savona. Immagini d'autore*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 1-2, pp. 42-49, ill.

**1446.** Cortellazzo M., Petracco Sicardi G., Cuneo M. (a cura di), *Vocabolario delle parlate liguri. Lessici speciali: i pesci e altri animali marini*, Genova, Consulta Ligure, 1995, pp. 140.

Il secondo lessico speciale (dopo quello dei nomi degli uccelli) è dedicato al nome dei pesci esistenti nel Mar Ligure.

**1447.** Costamagna Giorgio, *Il notaio a Genova tra prestigio e potere* (Studi storici sul notariato italiano, 1), Milano, Giuffrè, 1995, pp. XVIII-315, tavv.

**1448.** Crestana Ermanno, *Carni, funghi e torrone*, in «Le pietre e il mare», VIII (1995) n. 4, pp. 4-5.

Intervista a Giovanni Rebora, docente di Storia Economica all'Università, che parla dell'antica cucina in Liguria, dei prodotti più diffusi e dei cibi più elaborati. *G.G.P.*

**1449.** Croce Barbara, *Riflessioni ad alta voce di un architetto*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1995 n. 320, p. 13.

A commento del convegno *Giardini di Liguria ieri, oggi e domani* organizzato ad Alassio dall'Associazione *Italia Nostra*, si propongono i Giardini Hanbury come esempio del ruolo dei botanici e degli specialisti del paesaggio nella creazione di parchi e giardini. *F.F.G.*

**1450.** Dabove Gianpaolo (a cura di), *Guida 'Vivere un museo vivo'*, Sassello, Museo Ferrando, 1995, pp. 46, ill.

Dopo i *Cenni storici sulla famiglia Perrando* (pp. 11-12) con una *Tavola genealogica dalla metà del XVII sec. al 1962* (p. 14) e brevi cenni sul museo dalla fondazione ad oggi (p. 12), illustra le sezioni 'Storia naturale' (pp. 15-18), 'Preistoria' (pp. 19-23), 'Medioevo' (pp. 24-28), 'Beni della famiglia Perrando' (pp. 29-34), e la mostra 'Dalle Ferriere alle Fabbriche di Amaretti' (pp. 35-41).

**1451.** Dall'Aglio Gian Antonio, *Riviera Ligure-Levante*, Milano, Cartaria Goranzini, 1994, pp. 80, ill.

Cenni turistici, notizie culturali e storiche dei paesi del levante costiero.

**1452.** De Angeli Federica, Cavaciocchi Giorgio, *Genova bianco e nero*, Genova, Tormena, 1995, pp. 66, ill.

Raccolta di suggestive immagini fotografiche del centro storico genovese.

**1453.** De Palma Maria C., *Un mondo fatto di segni*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 115-123.

Commento sulla memorabile mostra di dipinti e sculture degli aborigeni australiani, realizzata nel 1995 presso il museo di sant'Agostino dal Museo Etnografico Castello D'Albertis. *F.F.G.*

**1454.** Ferrando Luigi (a cura di), *Bric Tana e Valle dei Tre Re. Un parco tra natura e storia*, Millesimo, 1995, pp. 108, ill.

Nella guida del parco naturale regionale si segnala C. Prestipino (*Bric Tana: i segni dell'uomo*, pp. 49-60) che offre un quadro complessivo delle incisioni rupestri, dei massi a coppelle, dei menhir, delle strutture megalitiche visibili nella zona compresa tra Biestro, Plodio, Millesimo e Roccavignale; A. Del Lucchese, C. Ottomano, E. Starnini (*Il sito archeologico dell'Età del Bronzo del Bric Tana*, pp. 61-68) in cui si comunicano i risultati dello scavo archeologico e delle indagini geoarcheologiche e naturalistiche condotte sul terreno davanti alla Tana della Volpe. Le analisi hanno evidenziato un disboscamento del suolo e una prima frequentazione del sito a partire dal Bronzo Antico, mentre le opere di terrazzamento e i materiali ceramici permettono di attribuire la fase più intensa dell'insediamento alla medie Età del Bronzo; R. Nisbet, R. Scaife (*La vegetazione del Bric Tana nell'Età del Bronzo*, pp. 69-80) hanno condotto indagini microscopiche sui carboni e sui pollini del sito di Bric Tana evidenziando, verso la fine del secondo millennio a.C., una vegetazione composita in cui dominava il querceto. Infine S. Rabino e U. Giacosa (*I sentieri naturalistici del Parco Regionale*, pp. 81-92) propongono alcuni itinerari per visitare il Parco e il sito archeologico, mentre A. Cabitto (*Una visita ad un paese medioevale*, pp. 93-105) accenna brevemente alla storia di Millesimo in epoca preistorica e romana. *Gi.R.*

**1455.** Ferrero Giovanni, *Le antiche famiglie di Canale*, Comunità Montana Alta Val di Trebbia, (s.d.), pp. 40.

Incentra l'attenzione sulle famiglie Sciutti, Ferretti, Biggi, Barbieri.

**1456.** Figoli Maria G., *Invito alla progettazione: nove idee tra il teorico e il progettuale sul colle del Beuca a Cogoleto*, Cogoleto, Comune, 1995, pp. 30, ill.

**1457.** Figone Fausto, *La Podesteria di Castiglione*, Genova, Publipress, 1995, pp. 415.

Traccia un ampio panorama storico, urbanistico e sociale dell'antica Podesteria di Castiglione Chiavarese, che comprendeva le valli Petronio e di Lagorara, dalle origini al XIX secolo.

**1458.** Fiorentini Antonella (a cura di), *Mare ed ecologia*, Recco, Microart's, 1995.

Si segnalano i contributi di P. Gaudenzio, *Principali aspetti della copertura vegetale della fascia costiera emersa della Liguria* (pp. 45-50), S. Angelini, L. Montaldo, *L'acquario di Genova* (pp. 65-74).

**1459.** Folco Flavia, *Meridiane in provincia di Savona*, Savona, Provincia, 1995, pp. 16, ill.

Vengono censite e illustrate nei loro dati essenziali 113 meridiane.

**1460.** Forner Werner, *L'intemelia linguistica*, in «Intemelion», 1995 n. 1, pp. 67-82.

Indaga sulle caratteristiche delle parlate della zona compresa tra Nizza, Cuneo e San Remo.

**1461.** Frabetti Giuliano, *Due anni di antiquariato a Genova*, in «La Casana», XXXVII (1995) n. 3, pp. 42-49.

Le esposizioni antiquarie a Palazzo Ducale e alla Fiera nel 1994 e nel 1995, con particolare riguardo alla pittura, alla scultura, ai mobili, alle ceramiche e agli argenti genovesi. *F.F.G.*

**1462.** Franchini Franco, *Antonio Frova e il Centro Studi Lunensi*, in *Splendida civitas nostra: Studi archeologici in onore di Antonio Frova*, a cura di Giuliana Cavalieri Manasse ed Elisabetta Roffia, Roma, Quasar, 1995, pp. 3-4.

Si sottolineano il contributo fornito da Antonio Frova dal 1967 in poi per valorizzare il sito archeologico di Luni e il suo ruolo nella creazione del Centro Studi Lunensi, sorto il 23 febbraio 1976. *E.S.*

**1463.** Frova Antonio, *Bilancio dell'attività scientifica del Centro*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 5-18.

Si riassumono brevemente gli scavi e le indagini che, dal 1970 in poi, hanno portato alla luce il quadro dello sviluppo monumentale di *Luna* e si ricordano alcune delle pubblicazioni curate da studiosi del Centro Studi Lunensi, che hanno fatto conoscere la situazione della colonia al mondo scientifico internazionale.

**1464.** Gabutti Giuseppe (a cura di), *Streghe briganti diavoli e santi. Racconti e leggende della Liguria*, Torino, Gribaudo, 1995, pp. 124.

**1465.** Gaglio Annalisa, Manzoni Rossana, Patella Emanuela, *Un anno in museo. Formazione, progetti e realizzazioni del cantiere scuola-lavoro n.5 (Anno 1994-1995)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVII (1995) [1996] n. 49-50-51, pp. 125-127.

L'attività didattica svolta per le scuole dal Centro Didattico del Servizio Beni Culturali del Comune di Genova, nei musei di Villa Grimaldi, Sant'Agostino, Palazzo Bianco e Palazzo Rosso. *F.F.G.*

**1466.** Gallo Nicola, *I registi delle pergamene di San Giovanni Battista di Fivizzano (1207-1720) e delle pergamene della Comunità di Bagnone (1468-1513)*, in «Cronaca e storia di val di Magra», XXI-XXIV (1992-95), pp. 81-94.

Pubblica il registro di 77 documenti del convento di Fivizzano (Ms) e quello relativo a 6 pergamene della Comunità di Bagnone (Ms), redatti nella seconda metà del XIX secolo e conservati all'Archivio Diplomatico di Stato di Firenze (spoglio 85 e 68). *G.M.A.*

**1467.** Gambaro Luigi, *Ricerche di 'archeologia del paesaggio' in area ligure. Un aggiornamento bibliografico*, in «Centro Studi Lunensi. Quaderni», n.s. I (1995), pp. 187-196.

Si presentano tre recenti pubblicazioni relative a indagini topografiche realizzate in area ligure nel corso degli anni '80 e all'inizio degli anni '90: il volume curato da R. Maggi, *Archeologia preventiva lungo il percorso di un metanodotto. Il tratto Genova-derivazione per Recco* (v. «Quaderni Franzoniani» VII [1994] n. 1, n. 88), quello curato da G. Pantò, *Archeologia nella valle*

*del Curone* (v. «Quaderni Franzoniani» VIII [1995] n. 1, n. 126), e gli Atti della giornata di studi *Archeologia nei territori apuo-versiliese e modenese-reggiano* (v. «Quaderni Franzoniani» IX [1996] n. 1). E.S.

**1468.** Gandolfo Donatiello Bianca M., *Curiosità climatiche d'altri tempi*, in «Il Menabò imperiese», XIII (1995) n. 2, pp. 6-8.

Riporta alcuni avvenimenti climatici ed astronomici a partire dall'età medievale sino al 1810 annotati il secolo scorso dal notaio di Porto Maurizio Giuseppe Bartolomeo Gazo.

**1469.** Ganglio Dario, Minola Mauro, *Le fortezze delle Alpi Occidentali. Dal Monginevro al mare*. Vol. II, Cuneo, L'Arciere, 1995, pp. 320, ill.

Attraverso utili cartine e bellissime fotografie viene illustrato il confine italo-francese con particolari riferimenti storici alle fortificazioni della Valle Stura, Roja e delle Alpi Liguri (Nava, Ventimiglia, Zuccarello, Melogno, Altare, Savona). *Gi.R.*

**1470.** Garnier Christian, *Un dialetto delle Alpi Marittime Italiane. Grammatica, metodo e vocaboli dell'idioma di Bordighera*, Arma di Taggia, Ass. 'A Vastera', 1994, pp. 92.

Riedizione in traduzione italiana del breve studio grammaticale del giovane francese pubblicato nel 1898.

**1471.** Gastaldo Paola, Profumo Paola (a cura di), *I giardini botanici Hanbury*, Torino, Allemandi 1995, pp. 94, ill.

Fotografie di Simone Sciutto. Hanno inoltre collaborato A. Maniglio Calcagno, B. Melchiorre e L. Pittarello.

**1472.** Gianfaldoni Serena, *Breve storia delle Repubbliche marinare e della regata*, Pisa, Libreria Goliardica, 1995, pp. 45, ill.

**1473.** Girani Alberto, Meriana Giovanni, *Parco naturale regionale Aveto*, Recco, Microart's, 1995, pp. 96, ill. c. geogr.

**1474.** Giuliani-Balestrino Maria C., Terranova Remo (a cura di), *Atti del convegno in onore di Domenico Ruocco (Genova, 1994)*, Napoli, Loffredo, 1995, pp. 158, ill.

Raccoglie gli interventi dell'incontro organizzato dall'Istituto di Geografia dell'Università di Genova (5-6 maggio 1994) per festeggiare i settant'anni del suo Direttore, prof. Domenico Ruocco. Dopo il benvenuto dei curatori (pp. 11-25) e gli indirizzi di saluto delle autorità (pp. 27-43), l'attività del professore viene presentata da C. Formica, *L'attività didattica e scientifica di D.R.* (pp. 45-47), U. Bonapace, *Un antico sodalizio* (pp. 48-52), V. Ruggiero, *Il periodo catanese di D.R.* (pp. 53-54), S. Monti, *D.R. nell'Università degli Studi di Napoli* (pp. 55-59), M.C. Giuliani, *D.R. a Genova* (pp. 60-65), M. Spotorno, *Il Maestro visto dai più giovani* (pp. 66-70), R. Terranova, *I due volumi in onore di D.R.* (pp. 71-82); seguono *Le parole di D.R.* (pp. 83-89), le testimonianze di S. Franco, G. Sciuto e A. Tedeschi (pp. 91-98) e il contributo di R. Terranova, *Guida dell'escursione geografica in mare da Genova a Portofino, a Chiavari e a S. Salvatore* (pp. 107-155). *C.P.*

**1475.** Gnone Marta, *Tetti in scandole di legno nell'area protetta del Monte Beigua: l'Alta Valle dell'Orba*, Spotorno, Zanchet, 1995, pp. 24, ill.

Illustra la tecnica costruttiva di questo particolare elemento architettonico, proponendone un recupero conservativo.

**1476.** Granero Antonella, *Mater dolorosa*, Savona, Daner, 1995, pp. 126.

Tratta anche delle apparizioni della Vergine a Verezzi e Balestrino.

**1477.** Grendi Edoardo, *Storia locale e storia delle comunità*, in *Fra storia e storiografia: scritti in onore di Pasquale Villani*, a cura di Paolo Macry e Angelo Massafra, Bologna, Il Mulino, 1995.

**1478.** Grisolia Flavio, *Il popolo ligure tra etnia e nazione*, Padova, Clessidra, 1995, pp. 104.

L'A. riconosce nel mondo ligure, attraverso riferimenti linguistici, economici ed ambientali, i connotati di 'nazione' con caratterizzazioni specifiche.

**1479.** Lena F., *Introduzione alla grammatica del dialetto spezzino*, La Spezia, Centro di Studi Sociali, 1995, pp. 154.

**1480.** Leydi Roberto, *Musica liturgica di tradizione orale nell'arco alpino: esempi e problemi*, in «Cultura d'élite», 1995, pp. 345-363.

Presentando dieci canti liturgici e natalizi registrati in epoca contemporanea nell'arco alpino e nell'Appennino ligure, sottolinea come solo al di fuori della zona alpina sussista un evidente legame con la tradizione dell'associazionismo confraternale. *C.P.*

**1481.** Lunardon Almerino, *Introduzione*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 7-21.

Presenta l'attività dell'avvocato savonese, deputato dal 1948 al 1979, ministro nei governi Fanfani, Leone, Moro, Rumor, Colombo, Andreotti e Giudice della Corte Europea per la Difesa dei Diritti dell'Uomo. *C.P.*

**1482.** Maccioni Simonetta, Marchini Giuseppe, *Sarzana*, Genova, Sagep, 1995, pp. 80, ill.

In questa guida turistica di Sarzana si trovano brevi accenni alla storia di Luni e alcune informazioni per una visita alla zona degli scavi archeologici. *Gi.R.*

**1483.** Malandra Guido, *Gli archivi storici ecclesiastici della Langa ligure*, Savona, Sabatelli, 1995, pp. 68.

Riporta notizie storiche sugli archivi di istituzioni ecclesiastiche delle diocesi di Acqui e Mondovì in Liguria e sulla documentazione posseduta dagli stessi fino al 1945. Completano lo studio gli indici dei fondi documentari delle case religiose situate nella Langa ligure. *Gi.R.*

**1484.** Marchisio Roberto, *Oasi faunistica di Rocchetta*, Savona, Provincia, 1995, pp. 12, ill.

**1485.** Marro Ruggero, Roccaforte Giovanni (a cura di), *Miscellanea di studi in onore di Pier delle Ville*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1995 n. 3, pp. IV-90, ill.

V. schede nn. **462, 582, 583, 763.**

**1486.** Monteverde Franco, *I Liguri: un'etnia tra Italia e Mediterraneo*, Firenze, Vallecchi, 1995, pp. 234.

Ripercorre, in maniera accurata e documentata, le vicende storiche, economiche e politiche dei Liguri, sottolineando anche gli aspetti sociali che hanno contribuito a dare a questa etnia un

importante ruolo di collegamento tra le opposte sponde del Mediterraneo.

**1487.** Muratorio Maura, *Die Olivenbauntäler - Les vallees de l'olivier - The olivetree valleys*, Imperia, Comunità Montana dell'Olivo, 1995, pp. 48, ill.

Il volume, redatto in tre lingue, presenta il territorio della Comunità Montana dell'Olivo dal punto di vista storico, artistico, culturale e paesaggistico.

**1488.** Oddo Sandro, *Sügeli e bügaéli. La cucina tipica dell'alta Valle Argentina*, Triora, 1995, pp. 90, ill.

**1489.** Ortale Stefano, *Albenga*, Genova, Sagep, 1995, pp. 86, ill.

Guida storico-artistica della città e di diverse località della piana.

**1490.** Padovano Aldo, Roffo Stefano (a cura di), *La guida completa alla città di Genova. 4 Il Centro* (Guide GGallery, 160), Genova, GGallery, 1995, pp. 215, ill.

**1491.** Panzeri Matteo, *L'elaborazione automatica delle Notizie tra analisi testuale, modelli formalizzati e tecniche di indicizzazione*, in *Le Notizie dei Professori del Disegno in Liguria di Federico Alizeri: una esperienza informatica di analisi testuale, indicizzazione e consultazione interattiva*, a cura di Marisa Dalai Emiliani, Genova, Università di Genova-Istituto di Storia dell'Arte, 1995, pp. 7-51.

Metodologia e tecniche della banca dati e dell'indicizzazione automatica del I volume delle *Notizie... dalle origini al secolo XVI. F.F.G.*

**1492.** Pasotti Orietta (a cura di), *Il Golfo Paradiso e i borghi nel verde. Da Bogliasco a Pieve e Sori, da Recco e Camogli a Uscio e Avegno* (Guide GGallery, 147), Genova, GGallery, 1995, pp. 179, ill.+ carta.

**1493.** Pastorino Alloisio Elsa, *Scetto e netto: poesie, ricordi e fiabe in genovese*, Recco, Microart's, 1995, pp. 102.

**1494.** Pazzini Paglieri Nadia, *Alassio e Laigueglia*, Genova, Sagep, 1995, pp. 78, ill.

Guida delle due cittadine rivierasche e del loro circondario, edita anche in lingua tedesca.

**1495.** Pedemonte Sergio, Serratto Giorgio, Serratto Marco, *Frane, dissesti idrogeologici ed evoluzione del territorio in Val Borbera (AL) e località vicine*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 27-38.

Una storia degli sconvolgimenti idrogeologici della Val Borbera attraverso i documenti e le tracce nella toponomastica. Allegata una ricca e minuziosa bibliografia. A.P.

**1496.** Pellegrinetti Giorgio, *Sulla provincia della Lunigiana*, in «Cronaca e storia di val di Magra», XXI-XXIV (1992-95), pp. 55-71.

Ricostruisce la storia politica del territorio lunigianese dagli inizi del XVI sec. al 1923, quando fu definitivamente smembrato con l'istituzione della provincia della Spezia e l'aggregazione della Garfagnana a Lucca.

**1497.** Pellegrino Marzia, *Sette volte campo, sette volte bosco. Il servanòt rivela la sua età*, in «R nì d'ägüra», XII (1995) n. 23, pp. 11-17.

Antiche leggende del bovesano (Cn) sull'enigmatica e misteriosa figura dell'uomo selvatico.

**1498.** Peluffo G.B., *Savona: impressioni fotografiche*, Savona, Coop. Tip., 1995, pp. 120, ill.

Le fotografie dell'A. sono accompagnate dai testi di S. Fantaguzzi.

**1499.** Pesce Maria, *Album di Liguria. Gli animali*, Genova, Sagep, 1995, pp. 80, ill.

**1500.** Petrucci Vito E., *Cucina e santi*, Genova, Pirella, 1995, pp. 156, ill.

Originale itinerario gastronomico alla luce di antichi riti, saggezze popolari e feste di santi.

**1501.** Pezzuolo Bruno S., *Appunti per una grammatica della parlata alassina*, Albenga, Stalla, 1995, pp. 40, ill.

**1502.** Pipino Giuseppe, *Aspetti geologici dell'Ovadese*, in «Urbs», VIII (1995) n. 3, pp. 137-145, ill.

**1503.** Poggio Paolo, *Leggende e figure nella storia di Novi*, in «In novitate», 1995 n. 2, pp. 53-57.

Nella ricostruzione del testo di Vittorio Bozzola, vengono brevemente rievocate le figure del giureconsulto Francesco Tomaso De Ambrosiis, del patriota Pier Domenico Figini e del poeta Carlo Raimondi. *A.P.*

**1504.** Raso Michele, Cervetto Bruno (a cura di), *Liguria. Guida d'autore e antichi castelli*, Genova, Unione Regionale Province Liguri, 1995, pp. 109, ill.

Raccolta delle interviste a molte personalità su scorci e suggestioni di Liguria, già apparse nella rubrica *Percorsi d'autore tra Roja e Magra* della rivista «Le Pietre e il Mare».

**1505.** Rathschüler Antonella, Sani Francesco, *Gavi e le colline del Cortese*, Genova, Sagep, 1995, pp. 68.

Quattro itinerari attraverso i paesaggi, i borghi e le cittadine della valle del Lemme, con particolare riguardo al patrimonio naturalistico e alle notevoli ricchezze storico artistiche di Gavi e di Voltaggio. *F.F.G.*

**1506.** Ricci Curlo M., Curio R., Ercoli Entwisle C., Entwisle S., *Alla ricerca della bellezza perduta*, Sanremo, Piccola Libreria, 1995, pp. 236, ill.

Immagini fotografiche e riproduzioni di 'quadri' relativi all'estremo Ponente ligure.

**1507.** Roffo Stefano, Rosati Elio (a cura di), *La guida completa alla città di Genova. 3 Il Levante e la Val Bisagno* (Guide GGallery, 159), Genova, GGallery, 1995, pp. 215, ill.

**1508.** Roggero Giorgio, Zavagno Franco, *Guida alla natura delle Alpi Occidentali*, Milano, Mondadori, 1995, pp. 191, ill.

**1509.** Sansa Adriano, *Col nuovo PRG il ritorno del centro storico*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1995 n. 322, pp. 14-16.

Nel contesto del dibattito promosso dall'Associazione *Italia Nostra* sulle città, il sindaco di Genova espone i principi ispiratori della gestione del territorio cittadino da parte del Comune. Il suo intervento è seguito dal commento critico *Luci e ombre* da parte della Sezione Genovese dell'Associazione. *F.F.G.*

**1510.** Serio Mario, *Relazione su cento lavori*, in «Bollettino d'Arte», LXXX (1995) n. 93-94, pp. V-VII.

Recensione e presentazione del volume *Relazione su cento lavori*, Genova, 1996, pubblicato, a cura di L. Pittarello, dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria. *F.F.G.*

**1511.** Silla Giovanni A., *Fra gondole e reti*, Finalmarina, Compagnia di S. Pietro, 1995, pp. 80.

Ricostruisce la storia del Finale, partendo dalla Preistoria, accentrando l'attenzione soprattutto sull'attività della pesca nei suoi risvolti politici ed economici in rapporto all'azione dei Del Carretto e di Genova.

**1512.** Sirianni Vittorio, *Vivere il centro storico: arte-storia, tempo libero, tradizione-servizi*, Genova, De Ferrari, 1995, pp. 166, ill.+ c.topogr.

**1513.** Sista Alfonso, *Da Ventimiglia a Limone: la valle Roja in treno e a piedi*, Genova, Sagep, 1995, pp. 80, ill.

**1514.** Sista Alfonso, *Le vie dell'olio. Sulle orme degli antichi liguri*, Genova, Sagep, 1995, pp. 64, ill.

**1515.** Stringa Paolo, Gallarati Mario, *Ambiente e architettura: materiale didattico e di ricerca sui valori e le tipologie del recupero in Liguria*, Genova, Ecig, 1995, pp. 155, ill.

**1516.** Torcello Alessandro (a cura di), *L'arco di Diano. Da Capo Cervo a Capo Berta tra spiagge, uliveti e borghi antichi* (Guide GGallery, 156), Genova, GGallery, 1995, pp. 227, ill.+ carta.

**1517.** Toso Fiorenzo, *Storia linguistica della Liguria. 1. Dalle origini al 1528*, Recco, Le Mani, 1995, pp. IX-232.

Dopo la presentazione di G. Petracco Sicardi, la prima parte del volume affronta il tema della centralità del genovese nelle vicende culturali della Liguria: studia il problema delle origini della lingua, il processo di romanizzazione, i rapporti tra dialetto e latino, le influenze iberiche, francesi e toscane; nella seconda parte vengono presentati alcuni testi fondamentali del dialetto sino al XVI secolo. *C.P.*

**1518.** Travi Edoardo, *Il nostro dialetto. Area, radici, storia, salvaguardia*, in *Studi in omaggio a Carlo Russo nel suo settantacinquesimo compleanno*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1995, pp. 371-377.

Considerazioni sul dialetto savonese, parlato, con alcune differenze linguistiche locali, da Albisola a Spotorno e, nell'entroterra, sino a Quiliano e Stella.

**1519.** Vaccaro Rino, *Giardini storici, un convegno ad Alassio*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1995 n. 320, pp. 11-12.

Nel convegno *Giardini di Liguria ieri, oggi, domani* organizzato ad Alassio dall'Associazione Italia Nostra botanici, architetti e storici del paesaggio hanno svolto relazioni sugli aspetti di questo particolare settore del patrimonio ambientale, evidenziando i problemi della gestione e della conservazione e la necessità di un'accurata tutela. *F.F.G.*

**1520.** Varaldo Carlo, *I tesori d'arte del centro storico di Savona*, Savona, Sabatelli, 1995, pp. 60, ill.

Con l'ausilio di precisi riferimenti storici e di numerose immagini, illustra 49 monumenti del centro storico savonese.

**1521.** Zanolli Franco, *Il riordinato archivio della Collegiata mette in luce documenti di grande importanza*, in «In novitate», 1995 n. 1, pp. 9-11.

Notizie sul capitolo dei canonici dell'insigne Collegiata, all'interno dei documenti custoditi nell'archivio della stessa. *A.P.*

**1522.** Zerbini Paolo, *Genova e Liguria: dove & chi '95*, Genova, 1995, pp. 568, ill.

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

A.D. (*Anna Dagnino*)  
A.D.F. (*Anna De Floriani*)  
A.D.P. (*Andrea De Pasquale*)  
A.G. (*Aldo Gorini*)  
An.G. (*Antonella Grati*)  
C.d.L. (*Cassiano da Langasco*)  
C.P. (*Claudio Paolucci*)  
C.V. (*Carlo Varaldo*)  
D.C. (*Daniele Calcagno*)  
D.G. (*Daniela Gandolfi*)  
E.R. (*Elena Riconso*)  
E.S. (*Eleonora Salomone*)  
F.F.G. (*Fausta Franchini Guelfi*)  
F.M. (*Ferdinando Molteni*)  
Fr.M. (*Francesco Murialdo*)  
Fu.C. (*Fulvio Cervini*)  
G.B.V. (*Giovanni Battista Varnier*)  
G.C. (*Gabriella Cruciatti*)  
G.G.P. (*Graziana Grosso Paglieri*)  
Gi.R. (*Giuseppina Rovigno*)  
G.M.A. (*Giancarlo Morettini Agapito*)  
G.R. (*Graziano Ruffini*)  
G.R.D.B. (*Giovanna Rosso Del Brenna*)  
G.S. (*Giulio Sommariva*)  
L.M. (*Lauro Magnani*)  
Lu.M. (*Luigi Minuto*)  
M.G. (*Maddalena Giordano*)  
N.D.M. (*Nicolò De Mari*)  
P.B. (*Paolo Borzone*)  
Q.M. (*Quinto Marini*)  
R.F. (*Riccardo Ferrante*)  
S.R. (*Simonetta Rossi*)  
V.P. (*Vito Piergiovanni*)  
V.P.F. (*Valeria Polonio Felloni*).

Per le segnalazioni bibliografiche si ringraziano pure, per la Liguria di Ponente, *Francesco Gallea* e *Gerolamo Delfino*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

Abate C., 1400  
Abbate E., 486,512  
Abbo A., 425  
Accigliaro W., 17  
Acerbi Luzzani L., 1370  
Acri Borello M.R., 1370  
Adami G., 956  
Agostiniani L., 957  
Agosto A., 426  
Agosto G.C., 958  
AimarA., 182  
Aiolfi R., 959  
Airaldi G., 197, 198, 302, 370, 427  
Alberini M., 199  
Albini F., 1106  
Albini G., 428  
Albònico A., 429, 934  
Aldi M., 650  
Algeri G., 642, 645,651,778  
Alinari V., 1375  
Allavena O., 1152  
Allegri M.R., 1240  
Allen D.F., 32  
Alloisio R., 947  
Alonzo L., 652  
Alpa G., 1180  
Alvarez T., 430  
Alzona M., 1370  
Amalberti De Vincenti M., 653  
Amalberti F., 654  
Ambrosi A.C., 18,200  
Ambrosini A.C., 807  
Ambrosini C., 169  
Andenna G., 201  
Andreescu S., 431  
Andreoli B., 231  
Andrioli E., 960, 1370  
Anfosso A., 1152  
Anfosso L., 1152  
Angeli Bettinelli M.G., 19, 20, 1405  
Angelini G., 961  
Angelini M., 432  
Angelini S., 655, 1458  
Angiolino Bagnasco E., 202  
Ansaldo G., 962  
Antico Gallina M., 21  
Antolin E., 430

Aprosio S., 203, 433  
Arato G., 963  
Arazzi G., 434, 964  
Arbel B., 444  
Arcelin P., 23  
Arcà A., 7, 22  
Arecco A., 656, 657, 1402  
Arnaud S., 1387  
Arrighi G., 435  
Arslan E.A., 24, 112  
Arvati P., 965, 966, 1403  
Ascarelli D., 967  
Ascheri M., 436  
Asdente R., 204  
Aspetti E., 884  
Assereto G., 658, 1059  
Assini A., 437, 659  
Asso C., 438  
Audenino P., 968

Babbini L., 205, 439, 969  
Baccheschi E., 642, 660  
Bacchi A., 661  
Bacigalupo M.A., 440  
Badano C., 1180  
Banco S., 25, 26  
Baghino P., 441  
Bagliani F.M., 970  
Bagnara A., 1404  
Bagnasco E., 1217  
Bagnasco M.G., 503  
Baker M., 662  
Balabanic J., 663  
Balard M., 302, 442  
Balbi da Correggio E., 443  
Balconi M., 920  
Baldano G.L., 664  
Baldi R., 27  
Baldini E., 1131  
Balestreri I., 665  
Ballestra A., 1152  
Balletti F., 1147, 1148  
Balletto L., 206-214, 302, 370, 444-448, 971, 1405  
Banfo G., 28  
Banjanin L., 1216  
Barale P., 29, 30  
Barbalace G., 1180  
Barbaria G., 1406  
Barberis A., 666  
Barbero B., 667

Barbieri E., 449  
Barella F., 972  
Barengi F., 31,32, 152  
Barfield L., 33  
Baroni F., 215  
Barredo de Valenzuela A., 668  
Bartalucci A., 34  
Bartarelli L., 182  
Bartoletti M., 229, 642, 645, 669, 670, 699, 1407-1409  
Bartolini C., 216  
Barton P.F., 217  
Barzanò A., 35  
Basevi E., 973  
Bassano E., 974  
Bassano S., 975, 976  
Bassioni A., 671  
Basso E., 218, 219, 370, 450  
Bats M., 23  
Battaglia M., 1370  
Battolla M., 672  
Baudo E., 220, 221  
Baumstark R., 419  
Bavazzano P., 977-979  
Bellati F., 1410  
Bellezza A. F., 41  
Belli G., 952  
Belvederi R., 451  
Benatti P.L., 645, 1372  
Benente F., 452  
Benevelli A., 1155  
Benigno F., 716  
Beniscelli A., 673  
Bensi P., 674, 675  
Benso R., 676, 980  
Benzoni G., 677  
Beraldo E., 678  
Berardi F., 1370  
Bergaglio A., 679  
Bergaglio E., 981  
Beringheli G., 954, 982  
Bernabò B., 453  
Bernardini P., 680  
Bernat C., 454  
Bernini F., 455  
Bertacchini R., 983  
Berti G., 230  
Bertieri C., 909, 984  
Bertini Guidetti S., 293  
Benino A., 36  
Bertolino C., 681

Bertolino L., 37  
Bertollo A., 222, 985, 1411, 1412  
Bertolotto G., 986  
Bertolotto L., 666  
Bertolucci S., 682  
Bertone N.F., 1413  
Bertoni A., 38  
Bertuccini G., 1414  
Bertuccio B., 1240  
Bertuglia P., 683, 684, 987  
Besio M., 1415  
Bessone P., 685  
Bettinotti R., 223  
Bettio Miseria O., 1152  
Biamonti F., 910  
Biamonti Q., 1152  
Bianchi G., 988  
Bianchi Giuseppe, 989  
Bianchi Tonizzi E., 990, 991, 1334-1337  
Biavati G., 686, 687  
Biga F., 992  
Bini S., 1416, 1417  
Biondi A., 688  
Biraghi M., 1418  
Birolini A., 224  
Bisconti F., 6  
Bisio C., 1240  
Bislenghi A., 689, 993  
Bitossi C., 456, 457, 690-692  
Bley D., 1195  
Bo V., 1372  
Boato A., 225, 503  
Bobbio N., 994  
Bocca C., 39, 40  
Boccardo P., 642, 693-698, 884, 1419  
Bocchio G., 33  
Boccoleri E., 226  
Boero E., 458  
Boero P., 995-998  
Boero R., 1420  
Boetsch G., 1195  
Bof G., 227  
Boffardi G., 1421  
Bogge A., 999  
Boggero F., 228, 229, 459, 642, 670, 699, 1000, 1422  
Boggiano E., 921  
Boldrini E., 230  
Boli L., 1001  
Bologna F., 377  
Bologna M., 460, 461

Bolufer J., 532  
Bona I., 41  
Bonacini P., 231  
Bonamici M., 42  
Bonanno D., 462  
Bonapace U., 1474  
Bonati L., 1002, 1003  
Bonatti F., 1180  
Bonavia N., 1387  
Bonavoglia G., 232, 233, 463, 464  
Bonci A., 700  
Bonetti C., 231  
Bongioanni A., 73  
Bongiovanni C., 701  
Bonilauri F., 231  
Bonini A., 169  
Bonino E., 1004, 1370  
Bono D., 1152  
Bono E., 921, 1005  
Bono S., 702  
Bordoni A., 465  
Borgatti G., 466  
Borghero F., 1006  
Borghini G., 900  
Borgia L., 743  
Borgognini Tarli S., 58  
Borgonovo M.G., 703  
Bormioli G., 1007  
Borsari G., 1008  
Bortuzzo N., 43  
Borzacchini C., 704  
Borzani L., 909, 1009-1013  
Borzzone M., 705, 1086  
Borzzone P., 706, 921, 1086, 1370  
Bossaglia R., 1242  
Botta E., 1423  
Botta R., 947  
Bottaro M., 1014  
Bottaro Palumbo M.G., 707  
Bottaro S., 1015, 1016  
Bottero L., 1017  
Bottiglieri N., 467  
Bottini A., 1370  
Botto R., 44  
Bovio G., 1424  
Bozzo G., 45  
Bragantini I., 1425  
Brambilla C., 1018  
Branca V., 1019  
Brenot C., 46

Brentschaloff D., 47, 66  
Bresc H., 234  
Brian L., 647  
Bricarelli C., 1020  
Briglia G., 1021  
Briquel D., 48  
Brizzi G.P., 708  
Brogiolo G., 230  
Brandi Z., 1426  
Brughera Capaldo A., 1149  
Brugnone A., 49  
Brunelli C.B., 468  
Bruno B., 50  
Bruno G., 1022  
Bruno P., 1370  
Brusa C., 1151  
Brusco F., 1370  
Bruzzone G.L., 235, 236, 469, 470, 709-715, 1023-1036, 1427  
Buhler K.-D., 1430  
Bulgarelli F., 14  
Buonadonna S., 910  
Buonaguidi R., 1428  
Buscaglia G., 471  
Busolini D., 740  
Butazzi G., 734  
Buteux S., 33  
Butti M., 1429  
Buzelli G., 1240

Cabella Toncini A., 349  
Cabibbo S., 716  
Cabitto A., 1454  
Cabona D., 1431  
Cadario M., 51  
Cadeddu M.E., 237  
Cadelli P., 238, 305  
Cagnana A., 52, 53, 239  
Cagni G., 576  
Cairello C., 717, 718  
Calabrese G., 1037  
Calabrese P., 1152  
Calabrese V., 133  
Calandra E., 54  
Calandri G., 240  
Caiani L., 55  
Calattini M., 182  
Calcagno D., 472  
Calcagno F., 719  
Calcagno G., 1370  
Calleri M., 241

Calvini N., 473, 720-722, 1391  
Calvo M., 1038  
Calzamiglia L., 242, 474, 475, 723, 724, 1391, 1401  
Calzia F., 1432, 1433  
Calzolari E., 56, 57, 1039  
Calzona A., 231  
Cameirana A., 476  
Camera D., 1370  
Camia A., 1424  
Camicio V., 1240  
Cammarata I., 477  
Cammorosano P., 243  
Campana N., 117, 118  
Campodonico P., 1040, 1420  
Canale F., 1041  
Cancellieri J.-A., 244  
Canci A., 58  
Cancila O., 1042  
Candian A., 1387  
Candido S., 725, 1043  
Cane B., 1152  
Canepa L., 1166  
Canepa S., 1044  
Canessa A.R., 1372  
Canessa L., 503  
Cannata P., 227  
Cantù M., 503  
Capano A., 1434  
Capetta A., 1415  
Capizzi C., 726  
Capocaccia Quadri A., 1370  
Caprile L., 954  
Caproni G., 1045  
Caraceni Poleggi F., 1388  
Caramiello R., 182  
Carbone E., 1046  
Cardano N., 1047  
Cardaropoli R., 727  
Carè A., 1048  
Careglio F., 1049-1051  
Carile A., 303  
Carlini G., 1435  
Carminati A., 1387  
Carnesecchi A., 503  
Carosini G., 1052  
Carossino A., 245, 246, 728, 1053, 1054  
Carpinello M., 1055  
Carrassi M., 1056  
Cartaregia O., 478, 479  
Carucci P., 247

Caruso R., 1057  
Casale M., 248  
Casalis G., 1058, 1059  
Casaretto F., 729, 730, 1060  
Casartelli Colombo di Cuccaro G., 480  
Casassa M., 731  
Casetti A.P., 1061  
Casini B., 481  
Cassiano Carpando da Langasco, 482  
Cassini A., 732  
Cassini S., 9  
Castagnanino P., 1063  
Castagneto P., 1062  
Castagnetti C., 59  
Castellaccio A., 249  
Castelletti L., 60  
Castelli F., 821  
Castelnovi M., 733  
Castiglioni C., 483, 1064, 1064  
Cataldi Gallo M., 484, 485, 642, 699, 734, 884  
Catarsi Dall'Aglio M., 61, 231  
Caterino A., 735  
Cattanei L., 1066  
Cattani M., 62  
Caumont Caimi L., 736  
Causa S., 486  
Cavaciocchi G., 1452  
Cavagna A.G., 734  
Cavalli G., 250  
Cavallini G., 1067  
Cavallo L., 63  
Cavanna Ciappina M., 487, 488  
Cavasola G.B., 524  
Ceccarelli Lemut M.L., 397  
Ceccuti C., 934  
Cennamo M., 1436  
Centini M., 39, 40  
Cera G., 64  
Ceresoli L., 489  
Cerutti G., 1386  
Cervetto B., 251, 252, 490, 737, 1504  
Cervini F., 229, 253, 459, 491-494, 738, 1068, 1069, 1437  
Cesarini S.F., 1070, 1071  
Ceschi D., 495  
Ceschi Lavagetto P., 231  
Cevini P., 496,  
Chapman H., 497  
Chastagnol A., 65  
Chavane V., 66, 67  
Chiappe E., 1370

Chiappe S., 921  
Chiarle A., 1180  
Chiavari G.L., 821  
Chiesa F., 169  
Chiesura G.G., 1370  
Chilosi C., 254, 1072, 1386  
Chioma G., 1370  
Ciampi G., 934  
Ciampoltrini G., 68, 69  
Ciccotti M., 454  
Ciciliot F., 498, 499  
Ciliento B., 229, 1073, 1438  
Citter C., 230  
Citton G., 70  
Ciuffoletti Z., 934  
Clarcke F., 1439  
Coccoluto G., 132, 255, 256  
Cocevari Cussar L., 1440  
Cocito L., 257  
Codignola L., 500  
Cofrancesco D., 1180  
Colantes de Teràn Sánchez A., 258  
Collo A., 1074  
Collu R., 1386  
Colombo A., 934, 1075  
Colombo M., 1441  
Colombo R., 1442  
Colpo M., 501  
Confalonieri G., 1076  
Conforti C., 739, 1077, 1078  
Conrieri G.B., 1443  
Contarino R., 740  
Conte G., 910  
Conti C., 1079  
Conti G., 1444  
Corbellini M., 741  
Corciolani G., 1445  
Cortellazzo M., 1446  
Cortemiglia G.C., 1080, 1405  
Costa C., 502  
Costa E., 1081-1083, 1213  
Costa Restagno J., 259, 260, 699  
Costamagna G., 1447  
Cougnet A.A., 1084  
Cracco Ruggini L., 71  
Crespi P., 1194  
Crestana E., 1448  
Cricenti M., 1085, 1410  
Cristaldi M., 1086  
Cristiani E., 743

Croce B., 1449  
Croce F., 1178  
Croce G., 1087  
Cruccu R., 1088  
Cucinella Briant G., 1235  
Cudemu P., 1089  
Cuggè A., 261,722, 744  
Culasso Gastaldi E., 72, 1090  
Cuneo M., 1446  
Curlo R., 1506  
Curto S.,73, 1091  
Cusin Martino L., 1370  
Còveri L., 742, 1133

Da Molo C., 1180  
Da Passano M., 1093  
Dabove G., 1450  
Dachà U., 647  
Dadea M., 74, 75, 504  
Dalai Emiliani M., 1094  
Dall'Aglio G.A., 1451  
Dall'Aglio P.L., 76  
Dardanello G, 745  
Davanzato Poli D., 505  
Davite C., 113, 182  
De Angeli F., 1452  
De Bernardis L.M., 1095  
De Ferrari G., 746  
De Floriani A., 263, 506  
De Ghetaldi E., 264  
De Giorgio A.M., 507  
De Giovanni L., 1370  
De Lachenal L., 77  
De Los Reyes M., 78  
De Luca F., 743  
De Lumley H., 4, 79  
De Marco N., 959  
De Mari N., 747, 748  
De Marini F., 1096  
De Marinis C.R., 9, 80  
De Menech C., 1097  
De Micheli M., 910, 1306  
De Moro G., 265  
De Nevi P., 1098  
De Nicola F., 1099  
De Palma M.C., 1453  
De Rosa C., 508  
De Rosa F., 508, 1100  
De Rosa R., 509, 749, 750  
De Salazary Mir A., 510

De Stefani L., 751  
Decarlini G., 233  
Decri A., 503  
Deferrari G., 81,262  
Degl'Innocenti M., 1180  
Del Castillo A., 511  
Del Giudice P., 1021  
Del Lucchese A., 1454  
Del Lungo D., 1220  
Del Piano L., 1101  
Del Soldato M., 82, 281  
Delcorno C., 266  
Delfino B.T., 752, 753  
Delfino G., 754  
Delfino Giorgio, 1102  
Della Costa A., 1372  
Della Peruta F., 934, 1103  
Delle Piane G.M., 755, 756  
Dellepiane R., 649  
Denegri S., 1240  
Demone Borzone L., 1370  
Devoto G., 1178, 1412  
Dewerpe A., 1217  
Di Campo R., 799  
Di Fabio C., 267, 268,512  
Di Ghetaldi E., 1104  
Di Raimondo A., 269, 757  
Diaferia M., 1105  
Dickens C., 1106  
Dillon Wanke M., 759  
Dioli F., 270  
Doanti P., 858  
Dogliotti A., 271  
Dogliotti M., 1423  
Dolci E., 83, 84, 85  
Doldi S., 1107, 1108  
Domin-Jacov M., 760  
Donadoni P., 1370  
Dondi M., 1342  
Dore A., 86  
Doria G., 513,514, 1217  
Doria M., 1220  
Doro Garetto T., 182  
Dotti L., 1109  
Dragoni G., 1110  
Drighetto E., 1387  
Dugoni R., 761  
Dull S., 272  
Durante A., 928, 1111, 1112  
Durante B., 273, 515, 762, 763, 1387

Dìaz V., 758  
D'Andrea D., 1092  
D'Angelo F., 503

Echassaux A., 4  
Emanuelli M., 516, 1113, 1114  
Embriaco P.G., 87  
Emiliani A., 642  
Entwisle S., 1506  
Ercolani Cocchi E., 112  
Ercoli Entwisle C., 1506  
Esch A., 514, 533

Fabbri F., 1115  
Facchini F., 88  
Fagioli Vercellone G., 764  
Failla D., 1116  
Falabrino G.L., 910  
Falchero A.M., 1217  
Falchetta P., 274  
Falco G., 275  
Falcone P., 502  
Falsini S., 225, 517  
Fantaguzzi S., 1498  
Fantappiè C., 765  
Fantelli P.L., 766  
Fantuzzi L., 1117  
Farris G., 257, 1118  
Farris G., 518  
Fasce M., 1178  
Fasciolo V., 1188  
Faustini M., 1370  
Felloni G., 276, 519, 520  
Felolo L., 89  
Felugo A., 1370  
Fenga L., 1178  
Feretto G., 1370  
Ferraironi A., 1119, 1372  
Ferrando L., 1454  
Ferrante R., 767  
Ferrara G., 377  
Ferrari B., 1120  
Ferrari C., 576  
Ferrari G., 521  
Ferraris A., 522  
Ferrara D., 1152  
Ferrerò G., 1455  
Ferretti F., 277  
Ferretti L., 1375  
Ferro G., 1121

Ferro N., 90  
Ferru M.L., 523  
Fiandra F., 768, 1422  
Fiaschini G., 1122  
Figari G.B.R., 1123  
Figoli M.G., 1456  
Figone F., 1457  
Filelfo G.M., 524  
Filesì T., 1124  
Filippi F., 91  
Filippone M., 502  
Finlay R., 525  
Fiorani L., 1125  
Fiorato S., 1370  
Fiore P., 278, 1126  
Fiorentini A., 1458  
Fiori G., 526  
Fisher B., 32  
Fochessati M., 951, 1242  
Folco E., 769, 1127, 1128, 1459  
Fondelli M., 1375  
Fontana Amoretti M., 951  
Fontana P., 770  
Formica C., 1474  
Forner W., 1460  
Forno I., 527  
Fortes A., 430  
Forti M., 1207  
Fossati A., 7, 9, 22  
Fossati Raiteri S., 427  
Foz y Foz P., 576  
Frabetti G., 1461  
Franceschi E., 142, 674  
Franceschini M., 771  
Franchini F., 1462  
Franchini Guelfi F., 349, 772  
Franco G., 279  
Franco S., 1474  
Francovich R., 230  
Fransen G., 280  
Franzoni L., 528  
Frasconi G., 1370  
Frattaioli Soltesz K., 773  
Frisa L., 1370  
Frittoli C., 1388  
Frixia S., 1129  
Friz L.P., 1075  
Frommel C.L., 514, 533  
Frondoni A., 92, 281  
Frova A., 6, 1463

Fulcheri E., 182  
Fulcheri G., 1383  
Furno E., 1130

Gabba E., 93  
Gabucci A., 94  
Gabutti G., 1464  
Gaglio A., 1465  
Gaiter A., 821  
Galassi M.C., 774  
Gaietti P., 231  
Galimberti S., 663  
Gallarati M., 1515  
Gallea F., 685  
Gallesio G., 1131  
Galletta G., 1238  
Galletto L., 1132  
Galli E., 1217  
Galliadi L., 1133  
Galliano G., 529, 1134  
Gallo N., 282, 389, 1466  
Gallotti G., 775  
Galoppini L., 283  
Galvani B. 1135  
Gambali F.M., 4, 7, 95, 182  
Gambaro L., 1467  
Gandolfi D., 96, 284  
Gandolfo Donatiello B.M., 1468  
Gandolfo G., 1391  
Garcia D., 23  
Gardella P.L., 44, 816  
Gardini A., 14, 530  
Garibaldi A.C., 531  
Garibaldi G., 285  
Garibaldi P., 11,25  
Garibbo L., 1136, 1137  
Gariglio D., 1469  
Garnier C., 1138, 1470  
Garofalo S., 921  
Garulla A., 776  
Gascou J., 47  
Gasparini D., 777  
Gastaldi R.G., 1139  
Gastaldo P., 1471  
Gatti Perer M.L., 401  
Gatti S., 187  
Gaudenzio P., 1458  
Gaudiosi I., 1370  
Gavazza E., 642, 648, 778-781  
Gazzano F., 782

Gentile C., 1140  
Gentile U., 1129  
Gesino A., 783  
Ghilarducci E., 1180  
Ghio L., 699, 784, 1141  
Ghiringhelli R., 1151  
Giacobbe A., 1391  
Giacomone Piana P., 649, 785  
Giacosa U., 1454  
Gianfaldoni S., 1472  
Giannarelli E., 177  
Giannichedda E., 142, 286  
Giansoldati A., 1152  
Giardelli P., 699  
Giaretti M., 97, 182  
Gibelli A., 1142-1144  
Gilardenghi C., 947  
Gimelli F., 955  
Ginasi L., 1184  
Giontoni B., 1145-1148  
Giorcelli Bersani S., 98, 1405  
Giordano A., 1149  
Giordano S., 430  
Girani A., 1473  
Girani S., 1370  
Girardengo G., 287-291  
Gisbert J.A., 532  
Giubilei M.F., 951  
Giudice C., 786  
Giudice G., 910  
Giudici G., 1178  
Giuffra P., 1372  
Giuggiola O., 99  
Giuliani Balestrino M.C., 1150, 1151, 1474  
Giuntini A., 1217  
Gnech D., 1152  
Gnesotto G., 1370  
Gnone M., 1475  
Goffis C.F., 1370  
Golinelli P., 227  
Gorse G.L., 533  
Gourdin P., 534  
Granero A., 1476  
Gras M., 10  
Grassi D., 1153  
Grassi M.T., 100  
Grassigli G.L., 101  
Gregori G.L., 102  
Greindl E., 535  
Gremmo R., 1154

Grendi E., 1477  
Griffo M.R., 182  
Grigoletti G., 502  
Griseri G., 731, 1155  
Grisolia F., 1478  
Grohn H.W., 787  
Grossi Bianchi L., 292, 503, 788  
Grozio R., 1156, 1157  
Guelfi F., 1158, 1159  
Guerra A., 789  
Guerrise N., 1160  
Guglielmetti A., 133  
Guglielmino E., 910  
Guidobaldi F., 1425  
Gulifa S., 1387

Hakkert A.M., 103  
Haris M.-L., 535  
Heers J., 302  
Hostettler A.F., 576

Iasiello I.M., 104  
Ighina A., 821  
Igal L.D., 295  
Imbrogno F., 941  
Imperiale F., 296  
Invernizzi R., 105, 106  
Iovino R., 790  
Isastia A.M., 1180  
Isetti E., 25  
Ivaldi A.F., 791-793, 1161

Jacoby D., 297  
Jacopo da Varagine, 293, 294  
Jaffè M., 642  
Janin E., 298, 299  
Jehel G., 301,302  
Jil J., 427

Kaiser L., 1162  
Kanceff E., 1216  
Karpov S.P., 303, 536  
Kedar B.Z., 304  
Kervin de Mérendré M., 535  
Klinge M., 535  
Koch M., 419  
Kolimiez V., 1180  
Kraskin S., 1163  
Kurinsky S., 305, 306

La Corte D., 1164  
La Spesa R., 503  
Lagomarsino R., 107, 307, 379  
Lagostena P., 1165  
Laguzzi A., 308, 794  
Lajolo G., 1391  
Lambert C., 108  
Lamboglia N., 191  
Landucci Gattinoni F., 4  
Lanfaloni Falco M.A., 795  
Lanfranco M., 1166  
Lanzi N., 1167  
Lanzoni W., 1168  
Laquidara M., 309  
Lastello G., 1387  
Laurin Barletta T., 537-539, 796  
Lavagna E., 109  
Lavagna R., 540  
Lebole D., 110  
Lecci L., 951  
Leggerini B., 1152  
Legrottaglie G., 111, 169  
Lena F., 1479  
Lentino Lanza E., 541  
Leonetti Luparini M., 1169  
Lercari A., 310  
Lercari C., 1152  
Leydi R., 1480  
Liberatore E., 112  
Lingua P., 1180  
Lodato E., 797  
Lollo R., 1170  
Lombardi G., 1171  
Lombardo A., 1172, 1173  
Loni F., 542  
Lorenzi F., 1152  
Lorgues-Lapouge C., 311  
Lorusso M., 1310  
Lotti G., 911  
Lowe J.J., 113  
Lucarno G., 798, 1174  
Lucchini C., 312  
Lucchino M., 1175  
Luciani E., 928  
Lugonelli M., 1217  
Luisi A., 114  
Lunardi G., 359  
Lunardi Giovanni, 1176  
Lunardon A., 1481  
Lunghi M.D., 799

Luraschi G., 115  
Lusuardi Siena S., 6, 116  
Luzzana Caraci I., 543  
Luzzi M., 97, 182

Macario M.V., 313, 314  
Maccanico A., 994  
Maccario A., 1152  
Maccario C., 1152  
Macchi M., 1177  
Macchiavello S., 315  
Macchietti S.S., 544  
Macchioro A., 1180  
Maccioni S., 1482  
Macciò F., 1178  
Macry P., 1477  
Madas E., 316  
Magarone E., 1179  
Magenta N., 288-290  
Maggi R., 113, 117, 118, 119, 1467  
Maggiani A., 120  
Maggiani M., 1370  
Maggioni G.P., 317-319  
Magliano P., 645  
Magnani L., 545, 648  
Maiello A., 1265  
Maigret C., 121  
Maineri M.M., 320  
Maione S., 1419  
Maione V., 1419  
Malan E., 1152  
Malandra G., 546, 800, 1483  
Malandrino V., 321  
Malcangi V., 1180  
Malgeri G., 1217  
Mallarini A., 322  
Malusa L., 21, 928, 1181  
Malyriguarda M., 663  
Mandirola C., 821  
Manfredi D., 801  
Maniglio Calcagno A., 1471  
Manino L., 122, 1182  
Mannoni T., 53, 123, 142, 193, 503  
Mano L., 7  
Mansuelli G.A., 124  
Mantero S., 1183  
Manzoni R., 1465  
Marangione Michelotti A.M., 323  
Marani A., 547, 802, 941  
Marcenaro M., 324

Marchand G., 23  
Marchi F., 1184  
Marchini G., 1482  
Marchisio R., 1424, 1484  
Marcon Sismondini E., 1152  
Marì Puig A., 803  
Mariani L., 576  
Marica P., 858  
Marinelli B., 804  
Marini F., 805, 1372  
Marini Q., 349  
Marino Fransoni S., 548  
Marinuzzi G., 1186  
Maroto S., 806  
Marques L., 807  
Marro R., 1485  
Marselli R., 807  
Martelli F., 1387  
Martini D.G., 1370  
Martini E., 1187  
Martino G., 125  
Martìnez J.J., 549  
Marubbi M., 401  
Marvaldi A.F., 126, 325  
Mascherini E., 1188  
Mascherini P., 550  
Masetti L., 1189  
Maspero A., 60  
Massa D., 1102  
Massa Piergiovanni P., 808-810, 1190  
Massafra A., 1477  
Massajoli P., 326, 551  
Massucco R., 552  
Mastellone S., 1191  
Mastroianni A., 127, 1152  
Matitti F., 811  
Matteini M., 195  
Mattiauda E., 254, 812  
Mattiauda E., 1386  
Mauti E., 1192  
Mazza A., 642  
Mazzacane A., 553  
Mazzocca F., 934  
Mazzocchi G., 813  
Mazzoglio P.J., 1084  
Mazzoleni D., 6  
Mela A., 814, 1193  
Mela L., 1194  
Melchiorre B., 1471  
Melini D., 327

Melleri R., 1195  
Melli P., 128, 142  
Melone F., 1196, 1197  
Meloni G., 328  
Meloni M.G., 329  
Mengarelli P., 1198  
Mennella G., 129-132, 142  
Merello G., 1199  
Meriana G., 647, 815, 1473  
Merlatti G., 816  
Merlone R., 330  
Merloni G.M., 554  
Micheletto E., 133  
Michelucci M., 1021  
Miglietta M., 1200  
Migliorini M., 331,817  
Milan M., 818  
Milanese M., 142, 555  
Mingherlino L., 332  
Minola M., 1469  
Minozzi S., 58  
Moggia A., 1370  
Moggia F., 1370  
Molinari A., 1201, 1202, 1388  
Molinari D., 1203  
Molinari M., 556  
Mollat du Jourdin M., 557  
Molteni F., 789,919  
Molteni F., 333, 558, 559, 577  
Monciatti A., 334, 335  
Monsagrati G., 1204  
Montaldo L., 1458  
Montale B., 820, 1205  
Montale E., 1206-1208  
Montarese M., 975, 976  
Monteleone R., 1209  
Monteverde F., 1210, 1486  
Monti S., 1474  
Monticone B., 1211  
Montorsi W., 336  
Morabito L., 1212, 1213  
Morana S., 560, 561  
Morandi A., 112, 134  
Morando S., 1214  
Morchio F., 1375  
Morel J.-P., 10  
Morelli A., 1215  
Morello N., 502  
Moreno D., 113, 821  
Moretti L., 822

Moretti M., 1216  
Morgain S. M., 430  
Mori G., 562, 1217  
Mori M., 823  
Moriani R., 824, 825, 1391  
Moro V., 1218  
Mortari L., 826  
Mosca A.P., 135  
Mosca R., 503  
Moscheo R., 563  
Moschetti E., 1219  
Motella De Carlo S., 182  
Motta I., 827  
Mouchot D., 136  
Muià G., 828  
Muratorio M., 1487  
Murialdo F., 337  
Murialdo G., 137  
Murzi M., 1370  
Musso R., 338, 564, 565  
Muzzarelli M.G, 231

Napolitano S., 339  
Natale M., 642  
Natta A., 1220  
Navarro Espinach G., 295  
Negrino F., 117, 118, 119  
Neill E., 566, 1149  
Nepi Scirè G., 778  
Newcome M., 567, 568, 829-833  
Nicolas J., 340  
Nicoletti A.M., 1221  
Nicoloso P., 789  
Niculescu N., 370  
Nielsen A., 239  
Nieto Soria J.M., 427  
Nisbet R., 1454  
Nobel P., 911  
Noberasco M.T., 569  
Notini P., 69  
Novella G., 341, 834, 1222  
Nuvola C., 1223

Oddo S., 1488  
Oddone D., 570, 835  
Oggioni F., 776  
Olcese S., 1224  
Olcese Spingardi C., 951, 1225-1227  
Oliva P.G., 1248  
Olive C., 23

Oliveri A., 979  
Oliveri L., 836, 837  
Oneto M., 550  
Onida N., 655  
Origone S., 302, 342  
Orlando A., 838, 839  
Ormanni E., 1228  
Orsenigo L., 840  
Ortale S., 1388, 1489  
Ortalli J., 138  
Ostorero P., 503  
Ottaviani G., 841  
Otten-Froux C., 343  
Ottomano C., 118, 1454  
Ottonello F.A., 1229  
Ottonello I., 853  
Ottonello M., 1230

Pace Ricciardi U., 1370  
Pacetti F., 139  
Paci G., 140  
Pacini A., 571, 572  
Padovano A., 1432, 1433, 1490  
Paganelli G., 1242  
Pagano S., 573, 1231  
Pagliana T., 842  
Paglieri Grosso G., 1377  
Palazzini P., 1232  
Pallanca Lorenzi R., 1152  
Pallarés F., 141, 345  
Palmero B., 574  
Palmero G., 346  
Palumbo Mosca R., 1370  
Pampalone A., 843  
Panarari E., 1233  
Panero F., 347  
Panicacci J.-L., 1234  
Panos V., 348  
Pantò G., 1467  
Panvini Rosati F., 112  
Panzeri M., 1491  
Paoli M., 575  
Paolucci C., 333, 349, 576, 577  
Papacostea S., 350  
Papone E., 909, 1235  
Paribeni Rovai E., 176  
Parlato G., 934  
Parodi Domenichi G., 351, 844  
Pasotti O., 1492  
Pasquinucci M., 142

Pastorelli I., 70  
Pastorelli S., 1387  
Pastorino A.M., 11, 25, 26, 142  
Pastorino Alloisio E., 1493  
Pastorino M.V., 143, 352, 1404, 1429  
Pastorino P., 1236  
Pastorino R., 1152  
Pàsztor L., 1237  
Patella E., 1465  
Paternostro M., 1238  
Patlagean E., 353  
Pautasso A., 32  
Pavoni R., 144, 354  
Pazzi R., 1370  
Pazzini Paglieri N., 1409, 1494  
Pedemonte Demeglio P., 108  
Pedemonte E., 674  
Pedemonte M., 955, 1239  
Pedemonte S., 1240, 1429, 1495  
Pedretti C., 145  
Pedrini A., 1241  
Pedullà G., 776  
Peirano S., 1370  
Pelizza T., 1242  
Pellegrietti G., 1496  
Pellegriani S., 146  
Pellegriani S., 355- 357  
Pellegriano M., 1497  
Pellero F., 147  
Peloso M., 777  
Peluffo G.B., 1498  
Peluffo R., 358  
Pelù P., 578  
Penco G., 191, 1243  
Pera R., 152  
Perazzi P., 18  
Perfumo G., 845  
Pergola P., 8, 191  
Perli A., 1244  
Perotto A., 182  
Perriccioli Saggese A., 377  
Pesce G., 359, 1377  
Pesce M., 1499  
PescioM., 1180  
Pessa Montagni L., 846, 847, 921, 1245  
Peter M., 674  
Pettracco Sicardi G., 5, 142, 148, 149, 1377, 1405, 1446, 1517  
Petralia P., 848  
Petrucci C., 503  
Petrucci E., 849

Petrucci V.E., 909, 1500  
Petti Balbi G., 302, 360-362, 579  
Pettiti L.E., 1247  
Pezzan S., 1130  
Pezzuolo B.S., 1501  
Piana Agostinetti P., 2, 8, 112, 150, 151, 152  
Piana Toniolo P., v. Toniolo P.  
Piccinno L., 783, 851  
Picollo D., 1130  
Pier delle Ville, 582, 583  
Piergiovanni V., 260, 584, 852  
Pierobon-Benoit R., 23  
Pieroni G.P., 1248  
Pietropaoli A., 1249  
Pilar M., 806  
Pilotti O., 1250  
Piovesan S., 1251  
Pipino G., 1252, 1253, 1502  
Pippione L., 1254  
Pirlo T., 853  
Pistarino G., 363-370, 443, 448, 581, 585-588, 647, 821, 854, 971, 1012, 1013, 1255, 1377  
Pistoiese P., 589  
Pittarello L., 1471  
Pizzo I., 855  
Pizzo M., 231, 856  
Placanica A., 371  
Podestà E., 372-374  
Poggi P., 1256  
Poggio P.P., 821, 857, 947, 1503  
Poleggi E., 858, 1375, 1388  
Politi A., 1257  
Polverini L., 957  
Ponte L., 1258, 1370  
Ponzini D., 231  
Pope-Hennessy J., 642  
Porcella F., 523  
Porrata G., 502  
Porro M.A., 182  
Prandi Devoti G., 1370  
Predieri G., 182  
Presotto D., 859  
Prestipino C., 375, 1454  
Profumo P., 1471  
Prussia M.L., 1180  
Puncuh D., 376, 590, 591  
Puppo P., 153  
Putaturo Murano A., 377  
Py M., 23

Quaini M., 1259

Quattrini P., 378  
Quattrocchi G., 154, 155  
Quintavalle A.C., 231

Rabajoli T., 380  
Rabino S., 1454  
Rabino Massa E., 182, 1195  
Raccà E., 1260  
Racine P., 381  
Radmilli A.M., 156  
Raffo C., 518, 592  
Ragazzi F., 951, 954, 1012, 1013, 1180, 1242, 1261-1266, 1306  
Raggio O., 382  
Ragona A., 593  
Ramella L., 1267  
Rampone E., 1370  
Raponi N., 1268  
Raso M., 1504  
Rastelli A., 1217  
Rathsculer A., 821, 1505  
Ratti G., 1269  
Ravanelli Guidoni C., 594, 595  
Rebagliati F., 1270  
Rebaudo G., 1152  
Rebaudo R., 1152  
Recanati M.G., 383  
Reggiani A., 597  
Repetto E., 58  
Repetto G., 1271  
Repetto L., 1429  
Repetto P., 1166  
Rescia M., 384, 598, 860, 1272  
Restagno D., 454, 599, 1273  
Restaldi M., 1274  
Reverdito C., 1275  
Rhein R., 385  
Ricaldone S., 1086  
Riccardi A., 934  
Riccardini E., 600, 821  
Ricci Curlo M., 1506  
Ricci G., 387, 388, 1276-1278  
Ricci G., 386, 389, 861, 1279  
Ricci L., 1342  
Ricci R., 601, 862  
Rico C., 157  
Righi E., 1429  
Rigon E., 928  
Rinaldi A., 291  
Riolfo Marengo S., 1280  
Roascio A., 602

Rocca G., 603  
Rocca G., 1281  
Roccaforte G., 1485  
Rodi N., 1152  
Rodi S., 1282  
Roffo S., 390, 604, 1490, 1507  
Roggero G., 1508  
Rognoni Vercelli C, 1283  
Rohr C., 391  
Rollando F., 1439  
Roman D., 158, 159  
Romanelli Pezzi M., 1284  
Romanello M. 576, 605  
Romanello P., 1285  
Romani L., 863  
Romano S., 934  
Rombi B., 1370  
Romeo G., 864  
Roncalli L., 1370  
Ronco A., 858, 865-867, 1286, 1287  
Rosada G., 160  
Rosati E., 1507  
Roseo P., 606, 858  
Rosselli A., 1288  
Rossetti A.M., 607  
Rossi G., 1370  
Rossi Giovanni, 608, 1289  
Rossi Guido, 11,25,26  
Rossi L., 1370  
Rossi L., 868  
Rossi M., 392, 869, 1290  
Rossi N., 1375  
Rossi P., 609, 1291  
Rossi S., 349, 576, 610  
Rossignani M.P., 6, 161-163  
Rossini G., 870  
Rossoni E., 611  
Rota M.P., 612  
Rotondi Terminiello G., 642, 648, 778, 871,1422  
Rotta A., 1372  
Rouillard P., 10  
Rovegno E., 1370  
Rovegno S., 952  
Rovere A., 393  
Rovere V., 1292  
Rubano A.M., 1185  
Rubbi C., 1370  
Rubinich M., 164  
Rudatis Vivaldi-Forti S.,394  
Rudolph S., 872

Ruffini G., 873  
Ruffino P., 1293  
Rugafiori P., 1217, 1294, 1295  
Ruggiero V., 1474  
Ruiz-Domenec J.E., 427

Sabau N., 370  
Sabbatucci G., 934  
Sacchetti G., 874  
Sàiz B., 854  
Salone A.M., 395  
Salotti M., 1296  
Salvatore L., 1152  
Salveti P., 1297  
Samersky S., 875  
Sanchez Pena J.M., 876  
Sanfilippo M., 613  
Sanguineti D., 349  
Sanguineti M.T., 877  
Sani F., 1505  
Sannazzaro M., 116  
Sannia E., 1298  
Sannia A., 910, 1149, 1370, 1509  
Sanseverino M., 502  
Sansica G., 169  
Santacroce A., 7  
Santamaria R., 878  
Sanzo S., 503  
Sappa G.G., 879-881, 1299  
Sarchi F., 1391  
Saroldi A., 614  
Saroldi E., 396  
Saroldi V., 1300  
Sartori A., 165  
Savelli R., 479, 513  
Savoca G., 1301  
Savoja M., 615  
Sborgi F., 951, 1302-1306  
Scaife R., 1454  
Scaletta G., 166  
Scalia G., 397  
Scaramuzza G., 167  
Scarrione F., 398  
Scayola Verda M.T., 1307  
Scheiwiller V., 910  
Schiaffino P., 1372  
Schiappacasse P., 399, 882  
Schiffers B., 535  
Schivo T., 1308  
Schwaller M., 23

Sciavolino I., 168  
Sciolla G.C., 883  
Scioscioli m., 1309  
Sciuto G., 1474  
Secchi P.L., 400  
Semeria G., 1310  
Semizzi R., 401  
Sena Chiesa G., 169  
Senet A., 67  
Serafini F., 1311  
Sergi G., 193,402  
Sergiampietri D., 503  
Serio M., 1510  
Serratto G., 1495  
Serratto M., 1495  
Serres T., 4  
Sfregola S., 123, 182  
Shaw C., 616  
Siclari A., 1312  
Sicurezza R., 1313  
Signorini A., 1314  
Siila G.A., 1511  
Silva A., 617  
Silva U., 1315, 1316  
Silva Pugliese V., 1180  
Silvano M., 1317-1321  
Simonassi C., 1322  
Simonetti F., 884  
Simoni E.M., 1372  
Siri M., 1270  
Sirianni V., 1512  
Sismondini P., 1152  
Sista A., 1513, 1514  
Sisti A., 403, 1323  
Sivori G., 513  
Sodi S., 397  
Sogno S., 618  
Somà M., 170  
Sommariva G., 699, 884  
Sordi M., 171, 172  
Sorgassi C., 885, 886  
Soria A., 193  
Soria G., 910  
Soricelli G., 173, 174  
Soro R., 941  
Sorrentino C., 182  
Spadea G.,6, 175  
Spadolini G., 934  
Spadoni U., 1217  
Spanò S., 821

Spanò Martinelli S., 404  
Spiazzi R., 405, 928  
Spicer J., 887  
Spinelli M., 177  
Spini G., 1324  
Spinosa N., 642  
Spotorno M., 1474  
Squeri L. 406, 1370  
Sricchia Santoro F., 486, 512  
Stagno L., 888, 889  
Starnini E., 1370, 1454  
Stassi M.G., 890  
Stazio A., 10  
Stefanelli M.A., 619  
Stefani Mantovanelli M., 891  
Stella A., 620, 1325  
Stopani R., 227  
Storti S., 176  
Strappini R., 988  
Stringa P., 198,407, 1515  
Subbreo G., 947  
Sulpicio Severo, 177  
Surdich L., 1045, 1178  
Susini G., 178

Tabar Mansouri M., 408  
Tacchella L., 409  
Tacchini A., 169  
Tacchino V.R., 717, 718  
Tagliaferro L., 621  
Talia M., 988  
Tangheroni M., 283  
Tarquini M., 921  
Tarrini M., 892  
Tassinari M., 893, 1386  
Tasso M., 1326  
Tassoni T., 576  
Taviani P.E., 195, 622, 1327-1331  
Tedeschi A., 1474  
Tedesco Vergano I., 1332, 1370  
Tejerina Carreras I.G., 1333  
Terpstra N., 623  
Terranova R., 1474  
Terzano P., 182, 372  
Thierry B., 535  
Tita M., 624  
Toderò C., 885, 886  
Tola L., 1086  
Toniolo P., 308, 580, 581, 625, 850  
Tonizzi E. v. Bianchi Tonizzi E.,

Torcello A., 1516  
Tornielli A., 1338  
Torre A., 894  
Torre S., 895  
Torrì C., 716  
Tortarolo A., 1339  
Tortarolo E., 896  
Toso F., 410, 626, 1517  
Toussaint S., 627  
Tozzi C., 60  
Tramonti S., 179  
Tranfaglia N., 1340  
Traverso A., 143  
Travi C., 411  
Travi E., 1518  
Trivelloni Manganelli I., 897  
Trolese F., 1176, 1341  
Tropea Mayer E., 412  
Trucchi Rebaudo R., 1152  
Turchini A., 628  
Tutino S., 1342  
Tuvo T., 1343-1352

U.S., 413  
Ughetto L., 1072  
Ugo B., 191  
Ugolini D., 23  
Ugolini G.M., 898

Vaccari M.G., 727  
Vaccaro R., 1519  
Valcanover F., 642  
Valdata P., 629  
Valenziano Nuvolari Duodo S., 630  
Vallat J.-P., 180  
Vallosio G., 899  
Valsesia W., 1353  
Varaldo C., 414, 631, 1520  
Varaldo Grottin F., 181, 517  
Varela C., 427  
Varnier G.B., 1354, 1355  
Vaschetti L., 133  
Vasco Rocca S., 900  
Vasoli C., 632  
Vassallo G., 1356  
Vay E., 1357  
Vazzoler F., 901  
Vecchi E.M., 281  
Velasco B., 430  
Vellani U., 1358

Venanzio Muratore E., 1152  
Venanzio Muratore F., 1152  
Veneruso D., 1359  
Vento S. 1360  
Venturini A., 415  
Venturini Castrogiovanni W., 1361  
Venturino Gambari M., 4, 182  
Venturino S., 902  
Verdi L., 903  
Verdino S., 1178  
Vergani G., 1362  
Vergani O., 1362  
Vergano G., 182  
Verzar-Bass M., 183  
Veschi S., 88  
Viale L., 1152  
Viazzi R., 416  
Vicino G., 99  
Vico Faggi, 909,910, 1180, 1363, 1370  
Villa E., 909, 1364  
Villa R., 653, 1152, 1365  
Villani P., 904, 905  
Viola E., 417, 1152  
Violino J.P., 184  
Virgilio D., 1415  
Visconti P., 185  
Vitale Bovarone L., 294  
Viti G., 334, 335  
Viti P., 743  
Vivalda L., 1366  
Volorio P., 1367

Walton G., 906  
Wardi E.P., 418  
Wax S., 1370

Zaccaria R.M., 743  
Zacchello I., 576, 633  
Zachariadou E.A., 634  
Zahlten J., 419  
Zamagni B., 182  
Zampa G., 1206, 1208  
Zana L., 169  
Zanda E., 6, 186  
Zandrino S., 187  
Zanolli F., 1521  
Zardin D., 428  
Zavagno F., 1508  
Zavanone G., 1370  
Zeme A., 182

Zencovich A., 254, 420  
Zennaro T., 907  
Zenone Padula L., 642  
Zerbini P., 1522  
Zhishan Z., 195  
Zilocchi C., 188  
Zisa A., 189  
Zoboli P., 1368  
Zorzi R., 908

Alassio, 245, 246, 728, 944, 1053, 1074, 1087, 1230, 1246, 1494, 1501, 1519

Alassio Antonio, 1034

Albenga, 221, 260, 685, 1374, 1489

Altare, 305, 306, 396, 1300

Amoretti Carlo, 879

Amoretti Maria Pellegrina, 880, 881

Andora, 721

Ansaldo Giovanni, 1101, 1315

Argentina, valle, 261, 1414, 1488

Aulla, 386, 489, 495, 861, 1236

Avegno, 1492

Aveto, parco, 1376, 1473

Badalucco, 388

Bagnone, 1466

Baiardo, 126, 1437

Balestrino, 1476

Becchi Giovanni Battista, 986

Benedetto XV, papa, 638

Berzi, 204, 492

Bettini Filippo, 1024

Beverino, 57

Biale Raffaele, 1030

Bobbio, 231, 379, 406, 856

Bogliasco, 44, 1492

Boissano, 656

Bonavino Cristoforo, 928, 1035, 1111, 1112, 1113, 1181, 1316

Borbera, valle, 608, 1495

Bordighera, 515, 562, 1199, 1369, 1470

Borgomaro, 1401

Bormida, valle, 836, 837, 894, 1070, 1222, 1423, 1441

Boschi Alberto, 1203

Brescia, famiglia, 473, 521

Brignole-Sale, famiglia, 621

Brugnato, 639

Bruzza Luigi, 1090

Cairo Montenotte, 1058, 1275, 1484

Cairolì, famiglia, 1075

Calandrini J.L., 435

Calice Ligure, 1339, 1382, 1413

Camogli, 423, 916, 924, 938, 1361, 1492

Campo Ligure, 251

Canale, 1455

Canata Atanasio, 1066

Caravonica, 425

Carcare, 341

Carletti Angelo, 421, 439

Carli Domenico, 1023  
Carpeneto, 821  
Casale, valle, 1393  
Casani Pietro, 469  
Casella, 878  
Castelletto d'Orba, 717, 718  
Castiglione Chiavarese, 1457  
Cereti Carlo, 1096  
Cenale, 926  
Cervara, 1412  
Chiavari, 222, 405, 729, 846, 877, 925, 952, 1041, 1126  
Chiodo Domenico, 930  
Chiossone Edoardo, 1116  
Cicagna, 3  
Cinque Terre, 63, 1398  
Cipressa, 285, 387  
Cybo Alderano, 875  
Cybo Eleonora, 509  
Clavarezza Adelino, 1284  
Cogoleto, 1456  
Colombano, santo, 217, 231, 391  
Colombo Cristoforo, 466, 467, 480, 508, 526, 549, 591, 622  
Corsica, 612  
Cosseria, 375  
Costarainera, 325

Dego, 929  
Della Rovere Federico Ulbaldo, 677  
De Negri Teofilo Ossian, 1377  
Dolceacqua, 252

Fabretti Ariodante, 1091, 1175, 1182  
Facio Giovanni Battista, 488  
Farinacci Prospero, 553  
Farinati Domenico, 1215  
Farini Luigi Carlo, 1268  
Farini Pietro, 1297  
Farulli Ugo, 967  
Fasce Clemente, 673  
Fasce G.B. Francesco, 1047  
Fasciotti Carlo, 1198  
Fasolo Bernardino, 484  
Fasolo Lorenzo, 485  
Fassio Ernesto, 990  
Fassoni Liberato, 765  
Fatinelli Pietro, 438  
Fattinanti Centurione Prospero, 487  
Favoriti Agostino, 740  
Fea Pietro, 786  
Federici Federico, 456

Federici Marco, 658  
Federici Placido, 764  
Finale Ligure, 296, 524, 652, 800, 1382, 1402, 1511  
Fivizzano, 1466  
Fornoli, 1428  
Fransoni, famiglia, 548  
Fregoso, famiglia, 547  
Frova Antonio, 1357, 1462

Gastaldi Aldo, 1005  
Gattorno Rosa, 1032, 1232  
Gavènola, 699  
Gavi Ligure, 1505  
Gavotti Giuseppe, 874

Genova:

- architettura, 279, 292, 310, 312, 321, 376, 392, 407, 434, 490, 496, 503, 527, 589, 642, 747, 748, 858, 917, 943, 950, 988, 1224, 1510
- archivistica, 247, 399, 426, 460, 461, 519, 520, 590, 1228, 1313
- arte, 263, 267, 268, 292, 331, 336, 383, 419, 441, 486, 497, 498, 512, 533, 537, 538, 539, 545, 567, 568, 579, 635-637, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 659, 660, 661, 662, 663, 665, 674, 675, 682, 683, 684, 686, 687, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 734, 735, 736, 737, 758, 761, 766, 767, 774, 778, 779, 780, 781, 783, 784, 787, 796, 797, 799, 806, 807, 811, 816, 817, 822, 826, 827, 829, 830, 831, 832, 833, 838, 839, 843, 849, 851, 870, 871, 872, 876, 883, 887, 888, 889, 906, 907, 908, 951, 1022, 1040, 1046, 1162, 1163, 1169, 1200, 1225, 1226, 1227, 1242, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1399, 1418, 1419, 1420, 1422, 1432, 1461, 1465, 1491
- botanica, 502, 1400
- ceramica, 518, 530
- confraternite, 750, 927, 1480
- cultura, 847, 852, 884, 917, 1093, 1099, 1190, 1235, 1245, 1281, 1390, 1430, 1452, 1478, 1486, 1490, 1507, 1512
- demografia, 1210, 1380, 1403
- economia, 199, 276, 286, 295, 437, 481, 513, 514, 534, 757, 768, 808, 809, 810, 882, 918, 920, 955, 1042, 1073, 1129, 1172, 1173, 1217, 1294, 1295, 1296, 1392, 1431
- emigrazione, 342, 541, 1143, 1195
- letteratura, 293, 294, 316, 317, 318, 319, 340, 344, 385, 403, 410, 415, 742, 751, 759, 791, 813, 840, 873, 890, 995, 996, 997, 998, 1001, 1031, 1170, 1178, 1184, 1206, 1207, 1208, 1244, 1249, 1314, 1363, 1444, 1493
- marineria, 785
- numismatica, 298, 299, 359, 749
- oltremare, 198, 206, 207, 208, 210, 213, 214, 218, 237, 249, 297, 301, 303, 304, 324, 328, 329, 343, 348, 350, 353, 354, 355, 356, 357, 363, 366, 367, 368, 369, 370, 381, 395, 408, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 450, 525, 536, 581, 585, 586, 587, 588, 617, 625, 634
- ordini religiosi, 205, 334, 335, 404, 633, 644, 1176, 1341
- storia medievale, 197, 224, 241, 269, 283, 300, 302, 307, 360, 361, 362, 371, 382, 394, 397, 402, 403, 416, 418, 1447, 1472
- storia moderna, 382, 421, 424, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 457, 458, 482, 483, 510, 557, 566, 571, 572, 576, 584, 613, 630, 688, 690, 691, 692, 707, 743, 760, 771, 777, 788, 789, 790, 792, 793, 802, 803, 804, 805, 819, 828, 834, 863, 869, 891, 904, 905, 1477
- storia contemporanea, 680, 731, 732, 733, 818, 820, 848, 866, 919, 932, 934, 937, 965, 966, 968, 971, 991, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1020, 1048, 1062, 1092, 1120, 1136, 1137, 1142,

1144, 1164, 1167, 1201, 1202, 1212, 1213, 1229, 1238, 1239, 1240, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1283, 1288, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1342, 1353, 1354, 1355, 1356, 1359, 1360

- tipografia, 706

- urbanistica, 1145, 1146, 1147, 1148, 1221, 1375, 1397, 1509

Gianelli Antonio, 921

Giberti Gian Matteo, 528

Giudici Giovanni, 1214

Giulio II, papa, 616

Govi Gilberto, 974, 975, 976, 1133

Grimaldi Costantino, 624

Imperia, 474, 475, 741, 1468

Imperiale Giacomo, 451

Innocenzo IV, papa, 280

Isola del Cantone, 1429

Laigueglia, 1407, 1494

La Spezia, 930, 1003, 1248, 1279, 1332, 1440, 1479

Lear Edward, 973

Lerici, 705, 1039, 1426

Lerma, 374

Levante, 52, 223, 225

Levrero Beppe, 1135

Liguria:

- archeologia, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9-15, 17, 18, 21, 23, 25, 27-30, 33-43, 47-50, 53-55, 58-62, 64-71, 73, 75-80, 83-91, 93, 95-103, 105-111, 113-125, 127, 128, 133, 135-141, 146, 148-149, 155-164, 166-189, 230, 281, 413, 1405, 1454, 1463, 1467

- architettura, 332, 378, 655, 1044, 1449, 1469, 1504, 1515

- arte, 6, 22, 51, 154, 228, 229, 311, 411, 459, 463, 491, 505, 535, 575, 578, 592, 611, 627, 641, 643, 681, 700, 709, 745, 772, 773, 815, 900, 922, 949, 954, 963, 982, 1086, 1282, 1379, 1425, 1438, 1439

- arte del vetro, 238, 322, 465, 597, 602, 614, 1007

- botanica, 898, 1458, 1471

- cartografia, 274, 517, 529, 733

- ceramica, 26, 94, 153, 254, 282, 420, 422,

452, 454, 471, 476, 504, 523, 532, 540, 546, 555, 593, 594, 595, 599, 606, 607, 631, 902, 1072, 1285

- codicologia, 257, 377, 401, 478, 506, 531, 563

- confraternite, 264, 623, 1095

- economia, 194, 258, 500, 722, 853, 936, 993, 999

- emigrazione, 305, 739, 754, 1077, 1078, 1150, 1151, 1333

- epigrafia, 19, 20, 72, 74, 104, 129, 130, 131, 132, 134, 165, 272, 278, 414, 601, 1219

- geologia, 1416, 1417

- letteratura, 250, 346, 543, 619, 626, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 901, 909, 910, 911, 939, 960, 962, 983, 984, 1004, 1019, 1028, 1045, 1067, 1100, 1186, 1194, 1292, 1299, 1301, 1324, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1446, 1460, 1464, 1497, 1517

- marineria, 499, 726, 1311

- musica, 327, 664, 701

- numismatica, 2, 8, 24, 31, 32, 46, 82, 112, 134, 150, 151, 152

- ordini religiosi, 703, 720

- storia medievale, 190, 192, 193, 200, 201, 209, 219, 226, 227, 235, 236, 239, 242, 243, 244, 256, 259, 265, 266, 308, 315, 323, 330, 347, 365  
- storia moderna, 220, 544, 551, 576, 603, 605, 615, 628, 668, 702, 708, 726, 770, 782, 824, 825, 859  
- storia contemporanea, 814, 895, 896, 903, 961, 1021, 1056, 1057, 1061, 1063, 1097, 1108, 1124, 1140, 1154, 1155, 1159, 1161, 1180, 1220, 1234, 1251, 1259, 1267, 1269, 1272, 1274, 1279, 1286, 1291, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1340, 1410, 1411  
- toponomastica, 1373, 1389  
- turismo/viaggi, 196, 801, 854, 1006, 1036, 1054, 1085, 1106, 1131, 1134, 1258, 1383, 1384, 1388, 1394, 1451, 1487, 1506, 1508, 1514, 1516  
Loano, 666, 689, 776, 865, 867  
Lullo Raimondo, 205  
Lumarzo, 390, 604  
Lunigiana, 216, 309, 389, 468, 632, 671, 862, 1236, 1496

Magra, valle, 1415  
Marcilo Giuseppe, 1025, 1029, 1051  
Martinengo Emanuele, 1015, 1127, 1192  
Masetti Nello, 1132  
Mazzini Giuseppe, 725, 868, 956, 1043, 1103, 1115, 1117, 1168, 1191, 1204, 1237, 1309  
Milano Euclide, 1079  
Millesimo, 1  
Molo Borbera, 352, 400, 409, 704, 857  
Montalto, 388  
Montegrosso Pian di Latte, 326  
Murialdo Veronica, 1128

Noli, 1382  
Novi, 287-291, 364, 384, 455, 472, 522, 550, 556, 560, 561, 596, 598, 657, 755, 756, 798, 823, 860, 864, 885, 886, 958, 972, 981, 989, 1064, 1065, 1109, 1153, 1165, 1174, 1179, 1188, 1196, 1197, 1223, 1256, 1289, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1503, 1521  
Nozarego, 1412

Oddo Tobia, 1076  
Oneglia, 723, 724, 992, 1059, 1105  
Oneto Antonio, 1052  
Orba, valle, 1475  
Orco Fegliono, 1382  
Ormea, 842  
Ortovero, 1406  
Ospedaletti, 1257  
Ovada, 372, 580, 600, 794, 850, 899, 912, 915, 940, 942, 945, 947, 977, 978, 979, 1008, 1017, 1081, 1082, 1160, 1252, 1253, 1271, 1298, 1317, 1502

Paganini Nicolò, 1149  
Panagino Livierato, 1033  
Pansa Paolo, 440  
Paraggi, 1412  
Parodi Ligure, 349, 373, 946, 1158  
Pavese Giulio Dionisio, 470

Pegli, 516, 913, 914, 933, 941, 1114, 1166, 1189, 1233, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352  
Peyrone Michele, 1107  
Pertini Sandro, 994, 1209  
Pessagno, famiglia, 844  
Piana Crixia, 271  
Pieve Ligure, 1492  
Pignone, valle, 1393  
Poggi Vittorio, 1273  
Pogli, 275  
Polcevera, valle, 56, 142, 149, 1433  
Pollastri Sante, 1055  
Pontedassio, 1391  
Pontremoli, 897  
Portofino, 1412  
Porto Maurizio, 388, 670, 1276, 1277, 1278  
Portovenere, 672  
Prà, 1421  
Predosa, 570, 835

Ramirez Montalvo Eleonora, 640  
Rapallo, 1385  
Ravasco Eugenia, 1037  
Realdo, 1138  
Recco, 16, 1492  
Regnano in Lunigiana, 215  
Revelli Benedetto, santo, 221  
Revelli Salvatore, 1068, 1069, 1141  
Rialto, 1382  
Ricci Agostino, 1088  
Rigoroso, 1130  
Riva Ligure, 1414  
Rivarola di Carasco, 629  
Rocca Grimalda, 845  
Roya, valle, 574, 744, 1513  
Romoli Filippo, 970  
Roscelli Agostino, 1049  
Rubatto Francesca, 1050, 1185  
Ruocco Domenico, 1474  
Russo Carlo, 1071, 1121, 1247, 1280, 1396, 1481  
Ruta di Camogli, 145

Saccheri Tommaso, 1118  
Salvi Guglielmo, 1243  
Sanremo, 855, 1059, 1177, 1211, 1216, 1254, 1307, 1358, 1369, 1409, 1442, 1443  
Santagata Antonio G., 1123  
Sassello, 609, 953, 1450  
S.Fruttuoso di Camogli, 270  
S.Stefano al mare, 493, 494  
Sarzana, 1482

Savignone, 143

Savona:

- archeologia, 81, 92

- arte, 337, 569, 618, 667, 719, 775, 795, 812, 892, 893, 1016, 1445, 1459, 1498, 1520

- storia medievale, 203, 255, 277, 320, 338, 358, 393

- storia moderna, 333, 507, 542, 552, 558, 559, 565, 577, 610, 769, 1027

- storia contemporanea, 931, 948, 959, 964, 1026, 1038, 1083, 1084, 1122, 1183, 1270, 1424, 1427, 1518

Scrivia, valle, 1404

Seborga, 1395

Semeria Giovanni, 1125, 1231, 1310

Sestri Levante, 380

Sori, 1492

Spotorno, 1382, 1386

Taggia, 240, 253, 313, 314, 620, 738, 1000, 1018, 1325, 1414

Tellaro, 1002

Terzorio, 387

Toirano, 1436

Torriglia, 248

Tortona, 232, 233, 384, 449, 464, 477, 554, 573, 679, 1080, 1218, 1250, 1293

Tovo San Giacomo, 1076

Triora, 1119

Umile da Genova (Bonzi Giovanni), 1139

Uscio, 1492

Vado Ligure, 147

Vallecrosia, 1408

Vara, valle, 412, 453

Varazze, 752, 753

Varese Carlo, 1260

Varigotti, 191

Ventimiglia, 144, 211, 212, 234, 273, 284, 339, 345, 417, 436, 462, 511, 582, 583, 653, 654, 669, 762, 763, 1152, 1365, 1387, 1485, 1513

Verezzi, 1476

Vezzano, 1098

Vezi Portio, 1382

Viale Giacomo, 969

Vobbia, 1381

Voghera, 398

Voltaggio, 202, 676, 678, 980

Zanoni Bernardino, 501

Zoagli, 1060

