

Quaderni Franzoniani, anno I, n. 1, gennaio-giugno 1988

Bibliografia Ligure 1986

Anno I - n. 1

gennaio-giugno 1988

QUADERNI FRANZONIANI

semestrale di bibliografia e cultura ligure

Associazione amici della Biblioteca Franzoniana
Genova

Nel giugno 1987 si è costituita l'Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana che si prefigge, tra gli altri scopi, la pubblicazione del periodico «Quaderni Franzoniani». Questo primo numero intende offrire la bibliografia annuale della Liguria per il 1986.

Indice

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-108) >>
Secoli VII-XIV (schede nn. 109-171) >>
Secoli XV-XVI (schede nn. 172-292) >>
Secoli XVII-XVIII (schede nn. 293-391) >>
Secoli XIX-XX (schede nn. 392-546) >>
Varia (schede nn. 547-830) >>
Indice degli autori e delle opere >>

1. Amoretti Franco, *Scoperte archeologiche nella grotta dei Saraceni*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 95 (1986), pp. 157-158.

Durante un sopralluogo nella Grotta dei Saraceni, a Prale, sono stati ritrovati frammenti ceramici graffiti del neolitico finale. Una successiva campagna di scavo ha rivelato l'esistenza di un modesto insediamento neolitico, probabilmente stagionale, su cui si sviluppò un grosso abitato dell'Età del bronzo. *B.B.*

2. Amoretti Franco, *Segnalazione di Galena presso Ormea*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 95 (1986), p. 159.

Viene segnalato un piccolo affioramento della formazione geologica del Permo-carbonifero presente tra i calcari mesozoici nei pressi di Ormea (CN). *B.B.*

3. Angeli Bertinelli Maria Gabriella, *Gli imperatori romani del III secolo nelle iscrizioni onorarie lunensi*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 525-540.

Vengono prese in esame otto basi marmoree lunensi recanti dediche ad imperatori del III sec. d.C. (Treboniano Gallo, Volusiano, Salonino, Tacito, Carino Caro, Magnia Urbica, Diocleziano, Galerio e Massenzio) o a personaggi della *domus* imperiale. *B.B.*

4. Antico Gallina Maria Vittoria, *I bolli laterizi di Tortona e del tortonese*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985), [1986], pp. 392-416.

L'accurato esame dei bolli tortonesi romani ed altomedioevali, impressi su tegole e pesi da telaio e provenienti per la maggior parte dalla zona di Porta Voghera (oggi Piazza Ticinese dove, tra il 1864 ed il 1885, vennero condotti alcuni scavi), permette all'A. di trarre importanti conclusioni di carattere archeologico e storico. Il fatto che un gran numero di essi sia pertinente a strutture funerarie suggerisce la presenza di una vasta area sepolcrale fuori dalle mura di *Dertona*. I ricchi depositi alluvionali della pianura fanno inoltre supporre l'esistenza di cave d'argilla e quindi di *figlinae*, che sembrano aver lasciato un ricordo sia in vari toponimi moderni della zona, composti col termine «fornace», sia nella presenza di ben 40 fornaci sparse nella provincia di Alessandria (ossia in quello che era agro dertonense). L'intensa produzione locale, infine, fa pensare ad un sistema economico autosufficiente. È fornito l'elenco di tutti i bolli, con la loro minuziosa descrizione, la lettura e le eventuali integrazioni, le indicazioni bibliografiche ed il commento. *B.B.*

5. Antico Gallina Maria Vittoria, *Lucerne a canale con firma da Dertona*, in «Aevum», LX (1986), pp. 50-81.

È fornito il catalogo delle lucerne a canale con firma risalenti al I - II secolo d.C., trovate nei dintorni di Tortona. Gran parte di queste reca la firma di fabbricanti noti in Gallia Cisalpina: se da una parte ciò testimonia una certa vivacità di commerci interregionali (facilitati dalla vicinanza del Po e della via Postumia), dall'altra esemplari di fattura più grossolana fanno pensare alla presenza di fornaci locali, giustificata dall'esistenza, nei pressi di Tortona, di cave d'argilla. *B.B.*

6. Aroba Daniele, *Analisi palinologiche delle stalagmiti della Grotta della Bàsura (Toirano, Liguria): primi risultati*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985), [1986], pp. 353-360.

È dettagliatamente esposta l'analisi palinologica effettuata sui materiali trovati all'interno della Grotta della Bàsura; i dati, sebbene non definitivi, chiariscono le condizioni paleoambientali della regione. In questo studio è segnalata per la prima volta la presenza di reperti palinologici nelle stalagmiti della Grotta, abitata probabilmente già dal Riss. *B.B.*

7. Arobba Daniele, *Analisi pollinica dei sedimenti del Riparo Bombrini (Balzi Rossi, Ventimiglia)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n.s. XXXIX (1984), [1986], fasc. 3-4, pp. 13-20.

Vengono forniti i risultati di una analisi palinologica su alcuni campioni estratti nel corso dello scavo di un terreno appartenente all'originale deposito di Riparo Bombrini. *B.B.*

8. Baissas P., Barral L., Simon P., Simone S., *Le Pléistocène Moyen à la Grotte du Colombo (Toirano, Ligurie italiana)*, in «Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco», n. 29 (1986), pp. 5-24.

Gli scavi effettuati nella Grotta del Colombo negli anni 1982-83 hanno permesso di precisare l'età e l'evoluzione paleoclimatica nel periodo del Pleistocene medio (tra la fine del Mindel fino al Riss-Würm). Nei livelli corrispondenti è molto rara la grande fauna, che comprende soprattutto artiodattili (cervidi, caprini); è invece la piccola fauna a fornire le migliori indicazioni climatiche: topi campagnoli dei campi e delle nevi indicano la presenza di un clima simile all'attuale, anche se un poco più freddo. Il lavoro è completato dal resoconto dell'esame sedimentologico. *B.B.*

9. Baldacci Paolo, *Indigeni in Cisalpina*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 93-98.

Si ripercorrono le tappe della conquista romana della Cisalpina in rapporto alle diverse tribù indigene di volta in volta sottomesse. *B.B.*

10. Bartoli Fulvio, Brogi Giulia, Mallegni Francesco, *I reperti umani neolitici della Grotta dell'Edera o delle Capre ed eneolitici della Tana dell'Armusso nella Val Maremola (Pietra Ligure)*, in «Archivio per l'antropologia e la etnologia», CXV (1985) [1986], pp. 97-109.

Il confronto tra i reperti umani neolitici rinvenuti nella Grotta dell'Edera e quelli di altri individui coevi presenti in Liguria, ha permesso di rilevarne le strette affinità dei caratteri antropologici. Nello studio vengono esaminati anche altri resti umani, trovati nella Grotta dell'Armusso (Val Maremola) e risalenti all'eneolitico, dei quali sono rilevati i caratteri metrici, morfologici e paleopatologici. *B.B.*

11. Bernabò Brea Maria, *Ricerche sugli insediamenti neolitici della media Val Trebbia*, in «Dialoghi di archeologia», s. III, IV (1986), pp. 173-177.

Nello studio è presa in esame una zona del piacentino localizzata lungo parte del corso del fiume Trebbia e dei due affluenti Dorba e Perino, un territorio cioè situato al confine tra Liguria ed Emilia, popolato in epoca preistorica da genti di stirpe ligure. L'A. fa riferimento a 14 siti neolitici, il cui materiale di scavo ha fornito un'utile base cronologica e culturale per lo studio del popolamento della Valle durante tutto il neolitico.

12. Bernabò Brea Maria, Cattani Maurizio, Conversi Roberta, Cremaschi Mauro, Nisbet Renato, Ricci Claudio, *L'insediamento neolitico della Cassa di Risparmio a Travo (PC)*, in «Preistoria alpina», n. 20, 1984 [1986], pp. 59-80.

Nel 1981, durante i lavori di costruzione della sede della Cassa di Risparmio a Travo (Val Trebbia - PC), è venuto in luce un insediamento neolitico la cui posizione geografica, addentrata in una valle appenninica, trova confronto nell'Emilia solo in due siti della Val Secchia: Pescale e Roteglia (RE). L'associazione di aspetti culturali del neolitico antico (testimoniati in particolare dall'industria litica) con Vasi a Bocca Quadrata sembra attestare il momento di contatto tra le due culture, il periodo cioè in cui stava affermandosi nella zona la cultura VBQ, favorita nella sua diffusione dalla facilità di comunicazioni tra Pianura Padana e Costa Ligure, offerta dalla via naturale della Val Trebbia. *B.B.*

13. Bertino Antonio, *Due periodi critici nella storia di Luni*, in «Centro Studi Lunensi, Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 541-554.

I ritrovamenti monetari effettuati a Luni permettono di studiare in modo più approfondito la vita economica e sociale della città in due momenti particolarmente difficili: il primo tra la seconda metà del III e l'inizio del IV secolo d.C.; il secondo dalla fine del X a tutto il XII secolo *B.B.*

14. Bertino Antonio, *Zecche ed officine monetali attestate al Varignano nel IV secolo d. C.*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 29-33.

Le monete rinvenute nel corso degli scavi alla villa del Varignano testimoniano scambi e rapporti con varie città e centri del Mediterraneo. Il momento di più intensa circolazione monetaria appare la prima metà del IV secolo d. C., periodo a cui risalgono monete provenienti da ben tredici zecche diverse. *B.B.*

15. Bertino Lucia Maria, *Pavimenti della villa romana del Varignano*, in «Giornale Storico della Lunigiana e del territorio lucense», n. s. XXXVII (1986) [1987], pp. 5-19.

L'A. illustra i pregevoli pavimenti della villa romana del Varignano (La Spezia), distinti in gruppi a seconda del tipo («a mosaico», «in signino», «in laterizio», «in pietra»). A ciascun pavimento è dedicata una scheda contenente descrizione e datazione; viene inoltre fornita la bibliografia relativa e la comparazione con altri esemplari esistenti nel mondo romano. *B.B.*

16. Bertino Lucia Maria, *Una pisside decorata a rilievo nell'Antiquarium del Varignano*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 385-391.

Si studia una pisside di epoca imperiale (II-III secolo d.C.), in ceramica corinzia e decorata a rilievo con una serie di scene agresti connesse al culto dionisiaco. La presenza di ceramica corinzia al Varignano conferma la frequentazione in epoca tarda della villa, ubicata in posizione felice, in un approdo naturale lungo le rotte marittime tirreniche. *B.B.*

17. Bertolucci Rosaria, *Quando piccolo è bello. Il Museo di Casola in Lunigiana*, in «Civiltà da scoprire», IV (1986), fasc. 1-2, p. 11.

18. Biagi Paolo, Nisbet Renato, *Popolazione e territorio in Liguria tra il XII e il IV millennio a.C.*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 19-27.

Attraverso la revisione dei rinvenimenti preistorici e degli studi ad essi relativi, viene tracciato un quadro complessivo del popolamento e delle culture succedutesi sul territorio ligure tra il XII ed il

IV millennio a.C. Si fa riferimento in particolare ai ritrovamenti delle Arene Candide e dello Stefanin che, per la completezza dei dati forniti, sembrano essere le stazioni più rappresentative in cui sono documentati Paleolitico superiore, Mesolitico, Neolitico a Ceramica Impressa, Cultura V.B.Q. e Chasseiano. *B.B.*

19. Buccolo Antonio, *Antiche palafitte in Alba?*, in «Alba Pompeia», n. s. VII (1986), p. 102.

Una fotografia, scattata ad Alba nel primo Novecento in occasione del ritrovamento di resti di pali infissi nel terreno ad intervalli regolari, costituisce lo spunto per proporre una interessante ipotesi di lavoro. *B.B.*

20. Calzolari Mauro, «*Ad sextum miliarem*» (*It. Burdig, 564, 4*). *I toponimi derivati dalle distanze in miglia come fonte per la ricostruzione della rete stradale di età romana*, in «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche province modenesi», s. XI, VIII (1986), pp. 27-56.

In questo studio l'A. intende verificare l'attendibilità dei toponimi derivati da un ordinale latino quale fonte per la ricostruzione della rete stradale romana, partendo dall'assunto che tali toponimi siano derivati dal numero relativo alla loro distanza in miglia dal centro urbano più vicino. L'indagine coinvolge l'Italia centro-settentrionale. In appendice viene fornito un elenco in cui i vari nomi, desunti dalle fonti antiche, sono raggruppati prendendo come riferimento il centro urbano dal quale sono conteggiate le miglia. Per la Liguria sono citate *Hasta, Aquae Statiellae* e *Genua* (pp. 42-43; 54-55). *B.B.*

21. Catarsi Dell'Aglio Manuela, *Considerazioni sull'età del bronzo nelle province di Parma e Piacenza*, in «Archivio storico per le province parmensi», s. IV, XXXVII (1985) [1986], pp. 489-505.

Lo studio riguarda siti dislocati nei territori parmensi e piacentino, abbondanti di reperti, soprattutto ceramici, che provano stretti contatti con la Liguria, la Lunigiana e la Versilia, in particolare per il bronzo medio e tardo (XVI-XIII sec. a.C.) e finale (XII-X sec. a.C.). Ciò è maggiormente riscontrato nelle zone collinose, dove i ritrovamenti segnalano sempre e comunque l'esistenza di popolazioni di stirpe ligure. *B.B.*

22. Cavalieri Manasse Giuliana, *Appendice sulla decorazione architettonica dei monumenti forensi*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 149-194.

Si tratta dell'esame di frammenti relativi a decorazioni architettoniche di monumenti forensi. La schedatura non riguarda tutti i frammenti rinvenuti nel corso degli scavi, ma soltanto quelli attribuibili con sicurezza ad edifici specifici. *B.B.*

23. Cenerini Francesca, *Mens Bona e aures: nota epigrafica*, in «Epigraphica», XLVIII (1986), pp. 99-113.

Un'ara di marmo rinvenuta nelle cave carraresi di Colonnata e conservata al Museo Civico del Marmo, a Carrara, reca una iscrizione apposta da un *vilicus* a *Mens Bona*. L'esame dell'epigrafe fornisce l'occasione per approfondire il problema della diffusione di tale culto, soprattutto tra i ceti più umili. *B.B.*

24. Coarelli Filippo, *La fondazione di Luni*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-1987), pp. 17-36.

Sono accuratamente riesaminate le varie tappe della fondazione della colonia lunense: dalla situazione generale del sistema viario di collegamento tra Roma e la Liguria, alla prima utilizzazione del *Portus Lunae* da parte dei Romani; dalla divisione dell'agro lunense all'originario assetto urbanistico dato alla città. *B.B.*

25. Cortemiglia Gian Camillo, *Proposte di indagini geologico-geomorfologiche come mezzo di analisi correlativa allo studio delle culture umane ritrovate nelle Grotte di Toirano*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 339-340.

Si propone l'applicazione di avanzati metodi di indagine geomorfologica per approfondire lo studio della genesi e della evoluzione geologica della Grotta della Bàsura, in rapporto all'analisi delle culture umane in essa documentate. *B.B.*

26. Crosetto Alberto, *Acqui Terme (AL), Piazza Addolorata 5, Pavimento di età romana*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 5 (1986), pp. 202-203.

Un pavimento in *opus sectile* composto da scacchi bianchi e neri alternati e probabilmente pertinente ad una *domus*, ha rivelato la presenza, nel centro urbano di Acqui, di una zona residenziale della romana *Acquae Statiellae*. *B.B.*

27. Cucchiara Antonio, Mannoni Tiziano, *Analisi mineralogiche dei sedimenti argillo-siltosi della Grotta della Bàsura*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], p. 344.

Lo studio si inserisce nel quadro delle indagini geologiche condotte all'interno della Grotta della Bàsura (cfr. G. Cortemiglia e F. Fanucci, schede nn. 25 e 39). *B.B.*

28. Dall'Aglio Pier Luigi, *Considerazioni storico-topografiche su Κάστρον Εβροπίας e il limes difensivo bizantino in Lunigiana e Versilia*, in «Miscellanea di studi archeologici e di antichità, pubblicati dalla Deputazione di Storia Patria delle Antiche province modenesi», n. s., n. 92, 1986, pp. 247-255.

Un riesame del passo in cui Giorgio Ciprio elenca i capisaldi mediante i quali i bizantini controllavano gli accessi a Val di Vara, Lunigiana e Garfagnana, permette all'A. di ampliare a tutta la fascia collinare versiliese il *limes* paralitoraneo che completava la difesa offerta dalla catena di fortificazioni parallela al crinale appenninico. Punti chiave del *limes* erano infatti Λούνη (Luni) e Κάστρον Εβροπίας, località posta dall'A. sul Monte Torre (territorio di Camaio), un'altura che domina la Valle Lombricese in corrispondenza di un punto di passaggio obbligato (detto infatti «Vado»), dove sono ancora visibili i ruderi di un castello. *B.B.*

29. David Renè, *Moulage d'empreintes dans la Grotte de la Bàsura à Toirano*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], p. 361.

Viene esposto il procedimento usato per la realizzazione del calco in silicone delle impronte umane della Bàsura che, protette dal soprastante velo stalagmitico, si prestano ad una operazione di questo tipo. *B.B.*

30. Delibrias Georgette, *Les dates ¹⁴C*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 379-380.

La datazione mediante il carbonio 14 ha dato un ulteriore contributo alla conoscenza della Grotta della Bàsura. I carboni di legna, prelevati non da un focolare ma da un deposito stalagmitico, testimoniano la presenza umana all'entrata della Grotta nell'età del bronzo. Non è stato possibile

determinare con esattezza la datazione delle ossa (provenienti dal «Cimitero degli orsi», al fondo della Grotta) data l'esigua quantità di collagene residuo, materiale su cui viene condotta l'analisi; è comunque indicata un'età approssimativa, non inferiore ai 30.000 anni. *B.B.*

31. Del Lucchese Angiolo, *Il popolamento neolitico del Finalese e la scomparsa della cultura dei Vasi a Bocca Quadrata: problemi, osservazioni ed ipotesi. Appendice a Nuovo saggio di scavo nella Caverna delle Pile (Finale Ligure, SV)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 100-101.

Viene spiegata la scomparsa della cultura dei Vasi a Bocca Quadrata che, ancorata ad un modello socio-economico meno evoluto, fu soppiantata da quella di Chassey, caratterizzata da una più complessa e migliore organizzazione sociale. *B.B.*

32. Del Lucchese Angiolo *Resti di sepolture dell'Antica Età del Bronzo nella Caverna dell'Acqua o del Morto (Finale Ligure - SV)*, in «Preistoria Alpina», n. 20, 1984 [1986], pp. 155-168.

È descritta la scoperta, nella Caverna dell'Acqua o del Morto, di resti di sepolture che i corredi (costituiti da *faience*, conchiglie, oggetti in osso, in pietra levigata, in metallo o ricavati da conchiglie) permettono di datare all'età del bronzo. Sono interessanti i vaghi segmentati in *faience*, analoghi ad altri presenti in contesti del bronzo antico ligure-provenzale; l'elemento più significativo è però costituito da uno spillone con testa a disco, attribuibile al bronzo antico ed accostabile ad un tipo presente in Emilia, in Toscana e nel Mantovano. La tipologia dei numerosi oggetti ornamentali in metallo rivela l'esistenza di stretti rapporti tra la Liguria e la Francia meridionale. Le sepolture, poste in un anfratto, nella parte più profonda della Caverna, rientrano nel tipo di sepoltura in grotticella naturale, tipica del bronzo antico. *B.B.*

33. Del Lucchese Angiolo, Vignolo Maria Rosa, *Nuovo saggio di scavo nella Caverna delle Pile (Finale Ligure - SV)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n.s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 91-100.

Sono elencati e descritti i materiali trovati durante lo scavo del 1982 alla Caverna «le Pile» di Finale Ligure, dove sono state individuate tre diverse fasi: la prima relativa al neolitico medio (cultura dei Vasi a Bocca Quadrata), periodo in cui doveva esistere un modesto abitato del quale sussistono numerose testimonianze; la seconda al neolitico superiore; la terza infine all'eneolitico. *B.B.*

34. De Luca Gioia, *Pelike a rilievo d'età imperiale a Genova*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 231-238.

Viene riesaminata una *pelike* a rilievo di età imperiale, proveniente dalla necropoli romana di *Albintimilium* e conservata al Museo Archeologico di Genova-Pegli. Lo studio dei motivi iconografici del vaso, che appartiene all'esiguo gruppo di *pelikai* raffiguranti Asclepio e Igea, consente di proporre la datazione ad un'età tarda (intorno al IV secolo d.C.). *B.B.*

35. De Lumley Henry, Arobba Daniele, Delibrias Georgette, Giacobini Giacomo, Vicino Giuseppe, Yokoyam Yuji, *Nuovi dati ed interpretazioni sulla frequentazione umana della Grotta della Bàsura (Toirano)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 87-90.

Sono esposti i risultati di una tavola rotonda tenuta al Museo Preistorico di Toirano nel novembre 1983, relativa alla datazione delle impronte di piedi umani della Grotta della Bàsura. Sulla scorta di approfondite analisi compiute al riguardo, viene proposta la datazione al periodo del Wurm IV. *B.B.*

36. De Lumley Marie Antoinette, Giacobini Giacomo, *Le impronte di piedi umani*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 362-366.

Sono individuati nella Grotta tre tipi di impronte: una di «piede grande», una di «piede piccolo», nove di un piede di dimensioni intermedie. La misura delle impronte aveva suggerito ai precedenti studiosi l'attribuzione di tali resti ad individui neandertaliani, caratterizzati appunto da una statura medio-bassa; l'ipotesi sembrava avvalorata dalla coesistenza con impronte di *ursus spelaeus* le cui tracce sono frequenti in depositi del Würm iniziale. Recenti studi antropometrici hanno però permesso agli A.A. di riferire le impronte a popolazioni del paleolitico superiore finale, appartenenti quindi alla specie *Homo sapiens sapiens*. *B.B.*

37. Dolci Enrico, *I marmi lunensi: tradizione, produzione, applicazioni*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 405-463.

È delineato un quadro complessivo della fiorente attività estrattiva di Luni: dalle fonti storiche all'organizzazione della produzione industriale; dal catalogo delle cave all'impiego dei marmi nelle aree pubbliche della città. *B.B.*

38. Facchini Giuliana M., *Brignano Frascata (AL). Strutture di età romana*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 5 (1986), pp. 195-196.

Gli scavi condotti nel 1985 a Brignano Frascata (AL) hanno portato alla luce i resti di un edificio rustico e copioso materiale ceramico. La presenza di numerosi frammenti di anse bifide deformate, residui di un'errata cottura, consente di attribuire alla struttura il carattere di officina ceramica. *B.B.*

39. Fanucci Francesco, *La Grotta preistorica della Bàsura*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 341-343.

Vengono forniti gli esiti di indagini geologiche utili a ricostruire la storia della Grotta della Bàsura, in particolare per il Pleistocene e l'Olocene. Si tratta di un ulteriore contributo alla conoscenza dell'origine e dell'evoluzione geomorfologica della Grotta. *B.B.*

40. Fea Giorgio, *Il medagliere civico: un'occasione per un censimento numismatico del Cuneese (III sec. a. C. - IX sec. d. C.)*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 95, 1986, pp. 109-129.

Viene descritta la consistenza del medagliere del Museo Civico di Cuneo. Interessanti le pp. 114-129, nelle quali è fornito il catalogo dei ritrovamenti monetali avvenuti nel cuneese nel corso del tempo. *B.B.*

41. Filippi Fedora, *Benevagienna (CN). Augusta Bagiennorum. Teatro Romano. Intervento di restauro conservativo*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 5, 1986, pp. 223-226.

È descritta accuratamente la struttura del teatro romano di Benevagienna ed i relativi interventi di restauro. *B.B.*

42. Filippi Fedora, *Due ritrovamenti archeologici nelle Langhe albesi. Contributo alla conoscenza del territorio in età romana*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n.5, 1986, pp. 27-41.

L'A. dà notizia di due ritrovamenti avvenuti nella zona meridionale dell'agro sottoposto in età romana al *municipium* di *Alba Pompeia*: il primo, a Rocchetta Belbo (loc. Cascina Chiarle), riguarda materiale attribuibile a corredi funerari di epoca romana (fine I-inizio II sec. d.C.); il secondo, nel territorio di Cortemilia, consiste in una stele funeraria lapidea. Tali scoperte offrono l'occasione per un riesame del sistema insediativo della Valle del Belbo, che si ipotizza basato su piccole comunità rurali sparse sulle colline, unite tra loro da percorsi secondari di raccordo tra *l'Aemilia Scauri* ed *Alba Pompeia*. *B.B.*

43. Finocchi Silvana, *Alessandria, fraz. Villa del Foro. Abitato romano di Forum Fulvii*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 5, 1986, pp. 191-192.

Si tratta di una prima indagine condotta nell'abitato di Villa del Foro, che ha permesso di individuare i resti di una strada selciata, di strutture murarie e molti frammenti ceramici di epoca romana, tutti riferibili all'antico centro di *Forum Fulvii*. *B.B.*

44. Finocchi Silvana, *Tortona (AL). Area cimiteriale di via Emilia e cinta fortificata di via Alle Fonti. Restauro*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 5, 1986, pp. 226-227.

Sono descritti gli interventi di restauro in queste due aree. *B.B.*

45. Formentini Romolo, *I castellari della Lunigiana*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Capellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 50-58.

L'A. interviene sul controverso problema della funzione dei castellari, a cui attribuisce una funzione funeraria: quelle vette spianate, isolate, prive di vegetazione arborea e di acqua sembrano più adatte ad accogliere defunti piuttosto che gruppi di persone. Così muri di terrazzamento e fossatelli non sarebbero opere difensive perché troppo facilmente superabili, ma avrebbero il potere magico simbolico di impedire il ritorno dei morti nel mondo dei vivi. In questo senso il fenomeno dei castellari è paragonabile a quello delle statue-stele, alle quali viene attribuito un significato funerario; quelle femminili in particolare dovrebbero appartenere alla categoria delle figurazioni seducenti, destinate a trattenere il defunto nello spazio a lui destinato *B.B.*

46. Formicola Vincenzo, *Un incisivo umano deciduo del deposito aurignaziano del Riparo Bombrini ai Balzi Rossi*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 11-12.

Analisi di un dente appartenuto ad un bimbo di circa 6 anni, ritrovato durante gli scavi del 1976 al Riparo Bombrini (Balzi Rossi). *B.B.*

47. Formicola Vincenzo, *Qualche considerazione sui resti scheletrici umani rinvenuti nella Caverna dell'Acqua o del Morto (Finale Ligure). Scavi 1982-83*, in «Preistoria Alpina», n. 20, 1984 [1986], pp. 245-248.

Vengono presi in esame alcuni resti scheletrici attribuibili ad una donna adulta e a due bambini, trovati nei livelli dell'età del bronzo della Caverna dell'Acqua. Le dimensioni delle ossa e la maturazione dentaria permettono di attribuire i resti infantili a bambini di età compresa tra i 12 ed i 18 mesi; le ossa di adulto relative ad un individuo di costituzione gracile, probabilmente una donna, hanno misure rapportabili ad analoghi resti femminili neolitici della Liguria occidentale (Arene Candide VIII, XII, Pollera VII, Arma dell'Aquila I) e ad uno scheletro maschile dell'Arma di

Nasino. La statura della persona adulta, stimata intorno ai 146 cm, sembra comune nel neolitico e nell'eneolitico ligure, periodo in cui l'altezza media doveva aggirarsi sui 151-152 cm. *B.B.*

48. Frézouls Edmond, *Evergétisme et constructions publiques, étude comparative: la VII région et la Gaule Narbonnaise*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 211-222.

Viene studiato il fenomeno dell'evergetismo nel mondo romano, con particolare riferimento alla VII *regio* ed alla Gallia Narbonese, regioni che, pur diverse, presentano numerosi ed interessanti spunti di lavoro. *B.B.*

49. Frova Antonio, *La produzione di scultura a Luni*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 223-250.

Nell'ambito della ricca produzione scultorea lunense, sia in marmo che in bronzo, sono individuati ed esaurientemente illustrati gli esemplari più significativi. *B.B.*

50. Gandolfi Daniela, *Ceramica e scambi commerciali a Luni: materiali della media e tarda età imperiale*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 261-288.

L'abbondanza e la varietà dei prodotti ceramici di importazione attestano come la Luni del medio e tardo impero, nonostante una profonda crisi sociale ed economica, continuasse a mantenere vivi i rapporti commerciali con i mercati di tutta l'area mediterranea. *B.B.*

51. Gandolfi Daniela, *Primi appunti sui recipienti in pietra oliare degli scavi di Albintimilium*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 251-255.

Il lavoro si inserisce nel quadro di una vasta ricerca condotta su tutto il territorio ligure, finalizzata a richiamare l'attenzione sui problemi della pietra ollare in Liguria. In particolare sono presi in considerazione i reperti in pietra ollare provenienti dagli scavi di Ventimiglia (in massima parte dagli strati tardi del teatro romano), esaminati nel loro insieme da un punto di vista mineralogico, tipologico e decorativo. *B.B.*

52. Ghiretti Angelo, *Il popolamento preistorico nelle valli di Taro e Ceno*, in «Archivio storico per le province parmensi», s. IV, XXXVII (1985) [1986], pp. 355-387.

Il lavoro è introdotto da un *excursus* sulle indagini archeologiche effettuate a partire dagli anni Cinquanta-Sessanta nel bacino del Taro, con relative indicazioni bibliografiche. Vengono quindi illustrati i ritrovamenti, che testimoniano la frequentazione umana della zona dal paleolitico medio fino alla romanizzazione (II sec. a. C.), con particolare attenzione al fenomeno dei castellieri. Lo studio è per noi importante in quanto sottolinea come l'Appennino Emiliano occidentale fosse culturalmente legato alla Liguria marittima, particolarmente nel periodo compreso tra la recente età del bronzo e la romanizzazione.

53. Giacobini Giacomo, D'Errico Francesco, *La Fauna*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 345-352.

Si tratta dello studio morfometrico di resti ossei di *ursus spelaeus*, relativi ad individui di varie età e provenienti dalla Grotta della Bàsura. *B.B.*

54. Giannattasio Bianca Maria, Quartino Luigina, *Centri romani «dimenticati» della IX Regio*, in

Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 20-28.

Forniscono le poche notizie archeologiche finora note su alcuni centri dell'entroterra ligure-piemontese: *Forum Fulvii* (Villa del Foro), *Potentia* (Chieri), *Valentia* (Valenza Po), *Vardacates* (Casale Monferrato), *Iria* (Voghera), con relativa bibliografia. *G.G.P.*

55. Greco Nilo, *Dei toponimi Bolano e Baiano*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 115-118.

Nelle pp. 115-116 è esaminato il toponimo Bolano, ricondotto al *Cognomen Bolanus*, attestato in diversi autori latini ed in numerose epigrafi romane, nelle quali spesso appare collegato al gentilizio *Vettius*. Una epigrafe, rinvenuta a Bolano e dedicata dal marito ad una tale *Vettia Aphrodisia*, sembra documentare la presenza, nel territorio della *gens Vettia* che la tradizione vuole fondatrice del centro di Vezzano. *B.B.*

56. *Interventi*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 195-210; 331-338; 605-614.

Al termine di ogni giornata del convegno *Studi Lunensi e prospettive sull'occidente romano*, tenuto a Lerici (SP) nel settembre 1985, del quale il periodico riporta gli atti, si sono tenuti gli interventi. Tra questi si segnala quello di Frova Antonio (pp. 199-206) che espone i dati essenziali relativi alla basilica di Luni. *B.B.*

57. La Rocca Hudson Cristina, *Città altomedioevali, storia e archeologia*, in «Studi storici», XXVII (1986), pp. 725-735.

Nel quadro di un'indagine urbanistica relativa alle città altomedioevali, l'A. rifacendosi a R. Hodges, riconduce al significativo modello di Luni il declino delle grandi città romane d'Italia (pp. 726-727). *B.B.*

58. Lavagne Henri, *Mosaiques de Ligurie et Narbonnaise: similitudes, parentés, influences*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 381-394.

Vengono esaminati i più significativi esempi di produzione musiva della Liguria e della Narbonese. Le due regioni presentano numerose similitudini sia nelle tecniche che nella decorazione; caratteristica è anche la realizzazione di iscrizioni con tessere di mosaico poste su un fondo di malta di calce, come nel caso del Grande Tempio di Luni e di una *domus* di *Glanum*. *B.B.*

59. Lavizzari Pedrazzini Maria Paola, *Ceramica e scambi commerciali a Luni: materiali della tarda età repubblicana e della prima età imperiale*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 251-260.

Lo studio della ceramica ha consentito di individuare le aree di approvvigionamento di Luni nelle varie fasi della sua storia. Se tra il II ed il I secolo a.C. sono attestati contatti più frequenti con la Campania, l'Etruria meridionale ed il Lazio, nei periodi successivi sono documentati con chiarezza rapporti commerciali con la Spagna e la Corsica. *B.B.*

60. Lusuardi Siena Silvia, *Luni paleocristiana e altomedievale nelle vicende della sua cattedrale*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 289-320.

L'esplorazione della cattedrale di santa Maria ha rivelato la presenza, sotto le strutture di epoca carolingia, di un edificio paleocristiano modificato in età bizantina, sorto a sua volta sui resti di una *domus* (abitata da fine età repubblicana al IV-V secolo d.C.). La scoperta è tanto più importante in quanto getta nuova luce sul controverso problema dell'originaria ubicazione della sede episcopale lunense che molti studiosi, in passato, avevano ipotizzato in posizione extramuranea. *B.B.*

61. Lusuardi Siena Silvia, *La pavimentazione musiva della Cattedrale di S. Maria a Luni. Notizia preliminare*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 303-322.

Sono esaminati i lacerti di pavimenti a mosaico rinvenuti nella cattedrale di santa Maria a Luni, uno nella navata destra ed uno in quella sinistra. I mosaici, ispirati a motivi floreali, si riferiscono alla fase edilizia risalente al VI secolo d.C. circa, quando la chiesa paleocristiana subì una radicale ricostruzione che ne modificò l'impianto originario. *B.B.*

62. Maggi Roberto, Del Soldato Marco, Pintus Stefano, *Note di archeometallurgia della Liguria Orientale. Analisi e considerazioni preliminari per un'ipotesi di produzioni locali preistoriche*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 29-39.

La singolare abbondanza di oggetti bronzei ed armi in ferro nei corredi della necropoli di Chiavari (VIII-VII sec. a.C.), ha richiamato l'interesse degli studiosi sull'eventuale rapporto tra la nascita dell'insediamento ed i giacimenti di rame del Chiavarese. Analisi chimiche tese a valutare gli elementi minori (Pb, Zn, Fe) hanno rivelato, pur con le dovute cautele, relazioni percentuali caratteristiche di minerali di provenienza locale, fatto che contribuisce a suggerire l'esistenza di una tradizione metallurgica in sito. *B.B.*

63. Maineri Dario, *La scoperta della Grotta della Bàsura a Toirano*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 315-320.

Si ripercorre la storia della scoperta della Grotta (1950), raccontata da uno dei protagonisti. *B.B.*

64. Mannoni Tiziano, *Primi probabili impieghi del marmo lunense e il Portus Lunae*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 395-403.

Per approfondire e definire meglio il problema dello sfruttamento del marmo di Luni possono essere utilizzati nuovi metodi di ricerca, quali il riconoscimento dei giacimenti di provenienza attraverso analisi petrografiche (e non solo a vista), o la stratigrafia delle linee di costa per appurare se esistesse o meno un porto ed, eventualmente, i prodotti commerciati. Nel caso di Luni e di altri porti liguri, tali metodi hanno consentito di trarre le conclusioni che l'A. espone. *B.B.*

65. Mansuelli Guido Achille, *Luni e il confine settentrionale dell'Etruria*, in «Centro Studi Lunensi-Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 9-16.

Viene affrontato il problema della presenza etrusca nel territorio lunense nel periodo anteriore alla deduzione della colonia, avvenuta nel 177 a.C. Utili indicazioni sono fornite dai più recenti ritrovamenti, in massima parte dai corredi tombali dell'area ligure orientale, diversamente formati a seconda dei tempi e delle correnti commerciali dominanti. In particolare una prolungata presenza etrusca ai piedi delle Apuane definisce il territorio lunense-pisano come zona «di contatto», soggetta ad interferenze sia liguri che etrusche, legate ad una intensa circolazione marittima. *B.B.*

66. Mariano Franco, *Su un ritratto virile tardo-repubblicano proveniente da Luni*, in «Miscellanea di studi archeologici e di antichità pubblicati dalla Deputazione di Storia Patria delle Antiche province modenesi», n. 92, 1986, pp. 229-246.

Viene presa in esame una testa-ritratto maschile in marmo lunense, appartenente alla collezione Fabbricotti e conservata nel Museo Civico Archeologico di La Spezia, nella quale tradizionalmente si ravvisano le fattezze di Giulio Cesare. Un attento studio iconografico permette tuttavia all'A. di spostare la datazione del ritratto e di inserirlo nella produzione artistica della fine del secondo triumvirato: il personaggio effigiato non sarebbe pertanto Giulio Cesare, ma uno sconosciuto cittadino lunense, probabilmente un aristocratico o un magistrato. *B.B.*

67. Mayer Marc, Alvarez Aureli, Rodà Isabel, *La importación del mármol en época romana. El ejemplo de Ventimiglia y su contraposición con el litoral norte de la Tarraconense*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 497-523.

La varietà di marmi presenti a Ventimiglia denota la diversità geografica della loro provenienza. Il marmo lunense, importato ad *Albintimilium* a partire dal II sec. a.C., è presente anche nel nord della *Tarraconense*, i cui intensi rapporti con la Liguria, e in particolare con Luni, sono attestati soprattutto per l'età augustea. *B.B.*

68. Mennella Giovanni, *Il quaestor alimentorum*, in «Decima Miscellanea greca e romana. Studi pubblicati dall'Istituto italiano per la storia antica», n. 36, 1986, pp. 371-419.

Partendo dall'esame di numerose testimonianze epigrafiche, l'A. delinea la figura e la posizione giuridica del *quaestor alimentorum*, che appare citato anche in una iscrizione proveniente da *Industria (IX regio): C.I.L. V 7468 = I.L.S. 6745*. *B.B.*

69. Mennella Giovanni, *Tra Veleia e Libarna: nuove conoscenze epigrafiche sulla topografia e l'amministrazione del territorio*, in «Serta Historica Antiqua. Pubblicazione dell'Istituto di Storia Antica. Università di Genova», XV (1986), pp. 183-196.

La rilettura di un'iscrizione del I secolo d.C. ca. consente di precisare i confini orientali di Libarna e di perfezionare lo stato conoscitivo circa la struttura amministrativa di questa città.

70. Milanese Marco, *Rapporti fra Marsiglia e Genova dal V al I secolo a.C.: informazioni archeologiche dai recenti scavi di Genova*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 9-19.

Documentazione dei rapporti fra Marsiglia e Genova nei ritrovamenti archeologici dagli scavi nell'area di san Silvestro a Genova (anfore, vasellame ceramico, una moneta massaliota). *F.F.G.*

71. Milanese Marco, Giardi Maurizio, *L'insediamento preromano di Monte Dragone (La Spezia). Relazione preliminare*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 71-78.

I materiali ceramici e metallici rinvenuti nell'insediamento preromano di Monte Dragone (Zignago - SP), attribuibili ad un periodo compreso tra il V ed il III secolo a.C., attestano una ricchezza ed una varietà di manufatti inusuale in insediamenti liguri di quel periodo. La presenza di anfore ed *oinochoai* etrusche testimonia rapporti commerciali tra le popolazioni qui stanziate ed il mondo etrusco-tirrenico, rapporti sicuramente facilitati dal fatto che lo Zignago, già dalla preistoria, era solcato da importanti percorsi transappenninici, che univano la costa tirrenica alla Padana. *G.B.*

72. Milanese Marco, Mannoni Tiziano, *Gli Etruschi a Genova e il commercio mediterraneo*, in «Studi Etruschi», s. III, LII (1984) [1986], pp. 117-146.

Accurato e rigoroso esame dei materiali affiorati durante lo scavo sul colle genovese di san Silvestro, nel sito *dell'oppidum* preromano, con particolare riferimento ai materiali anforici. Tra di essi sono stati individuati e sottoposti ad analisi mineralogico-petrografiche, frammenti relativi ad anfore massaliote, greco-orientali, puniche ed etrusche. Lo studio rappresenta un importante contributo alla ricostruzione storica dei traffici commerciali di Genova preromana, essendo segnalato il ritrovamento di tipi anforici come quelli corinzi e greco-orientali, finora assenti *nell'oppidum* e sporadici nell'intera area dell'alto Tirreno. *B.B.*

73. Molleson Theya I., *The antiquity of the human footprints of «Tana della Bàsura» - 1983*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 367-372.

Breve sintesi sullo stato della questione e sulle prospettive della futura ricerca a proposito della datazione delle impronte di piedi umani rinvenute alla Bàsura. *B.B.*

74. *Momenti storici della Val Tolla*, Piacenza, 1986, pp. 157.

Si riferisce a zone liguri (preistoria ed età romana) alle pp. 13-55. *B.B.*

75. Moriani Stoduti Maura, *Statuette aurignaco-perigordiane, ovvero le «Veneri» paleolitiche*, in «Civiltà da scoprire», IV (1986), fasc. 1-2, pp. 12-17.

Rassegna e confronti tra le figurine muliebri, molte delle quali ritrovate in Liguria. *G.G.P.*

76. Nisbet Renato, *Analisi di carboni dai livelli archeologici del Riparo Bombrini (Balzi Rossi, Ventimiglia)*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», n.s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, p. 21.

L'analisi si inserisce negli studi dei diversi reperti affiorati nel corso degli scavi del 1976 al Riparo Bombrini (Balzi Rossi). *B.B.*

77. Odetti Giuliva, *Ricerche preistoriche in Val Maremola: la Grotta dell'Edera*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 102-116.

Vengono puntualmente descritti i resti preistorici rinvenuti nella Grotta dell'Edera durante gli scavi del 1976-77; sono particolarmente interessanti i reperti dell'età del bronzo, periodo fino ad ora poco documentato in Liguria. *B.B.*

78. Odetti Giuliva, *Vaso chasseano nel deposito del Riparo dei Bric Reseghe*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 7-8.

Breve resoconto dei saggi di scavo del 1983, effettuati al Riparo, presso Calvisio, nella valle del Vacchè. Il ritrovamento più interessante è costituito da un vasetto, integro, simile ad altri trovati alle Arene Candide e a Ponte di Vara (Pietra Ligure), ascrivibile al chasseano antico (prima metà del IV millennio a.C.). *B.B.*

79. Olcese Gloria, *Ceramica comune proveniente da Libarna imitante forme della terra sigillata chiara*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 417-426.

La felice posizione geografica fece di *Libarna* il centro di una fitta rete commerciale; frequenti erano i contatti con la costa ligure dalla quale, attraverso la via *Postumia*, arrivavano in epoca imperiale i prodotti delle province africane. Il materiale archeologico libarnese attesta intensi rapporti con l'ambiente africano: tra i reperti ceramici sono infatti presenti esemplari in terra sigillata chiara A e D; altri pezzi imitano le forme della terra sigillata chiara A e B e di una ceramica a fondo striato con patina cinerognola, di produzione africana. La presenza di tali esemplari di imitazione, risalenti alla fine II - metà III sec. d.C., attesta la presenza a *Libarna* di una fornace locale. Viene fornita una classificazione dei pezzi rinvenuti, distinti in base alle loro forme e alle eventuali varianti. *B.B.*

80. Oxilia Mario, Vicino Giuseppe, *Scoperta di un livello marino fossilifero del Quaternario ad Alasio (Savona)*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 85-86.

Si dà notizia del ritrovamento di un livello marino quaternario presso Laigueglia (in direzione di Capo Mele), scoperta che riveste particolare importanza in quanto, lungo il litorale da Bussana alla costa di Bergeggi, tale testimonianza è unica. *B.B.*

81. Paglieri Sergio, *Rutilio Namaziano in Piemonte?*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 94, 1986, pp. 85-98.

Viene riproposto all'attenzione il celebre frammento del *De redivo suo*, nel quale Rutilio Namaziano fa riferimento ad un centro ligure in cui soggiornò durante il viaggio di ritorno in Gallia. Dopo aver puntualizzato i termini filologici e storici in cui si pone il problema dell'identificazione dello sconosciuto centro, l'A. propone una sua localizzazione in *Dertona*. *B.B.*

82. Pallarés Francisca, *Considerazioni generali sulla topografia di Albintimilium*, in «Centro Studi Lunensi - Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 597-604.

Alla luce delle più recenti scoperte archeologiche, viene delineato quello che doveva essere l'assetto urbanistico di Ventimiglia romana. *B.B.*

83. Pasero Dario, *Il Piemonte sud-occidentale in età romana: i territori. Le città*, in «Primalpe», XVII (1986), pp. 931-936.

84. Pavoni Romeo, *La conquista longobarda della Liguria*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLI (1984) [1986], pp. 335-348.

L'A. esamina la situazione strategica della Liguria alla vigilia della conquista longobarda e ricostruisce la successione cronologica delle campagne di Rotari.

85. Pesavento Mattioli Stefania, *Gli scali portuali di Luni nel contesto della rotta da Roma ad Arles*, in «Centro Studi Lunensi-Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 617-641.

Partendo da un riesame delle fonti antiche — in primo luogo dell'*Itinerarium Maritimum* — l'A. conferma la sostanziale concordanza tra l'indicazione *Lune, fluvius Macra* contenuta nel *Maritimum* e le prove archeologiche che hanno accertato la presenza sia di uno scalo vero e proprio antistante la città, che di un bacino fluviale più riparato, all'interno del Magra. In appendice la localizzazione dei centri enumerati nell'*Itinerarium Maritimum*. *B.B.*

86. Pesce-Maineri Ambrogio, *Una necropoli romana del III secolo nel territorio ovadese*, in «Urbs», n. unico, 1986, pp. 8-9.

Vengono ripubblicati brani di un articolo del Pesce-Maineri comparso agli inizi del secolo sul «Bollettino storico bibliografico subalpino». *A. G.*

87. Pietri Charles, *Note sur la christianisation de la «Ligurie»*, in «Centro Studi Lunensi Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 351-380.

L'A. traccia un quadro esauriente del processo di cristianizzazione della Liguria tra il IV ed il VI secolo d.C. in rapporto alla situazione delle vicine regioni. Una particolare attenzione è riservata alle relazioni tra le diverse sedi episcopali del tempo. *B.B.*

88. Ratti Squellati Giuliana, *Produzioni locali e materiali d'importazione nella ceramica d'uso comune a Luni*, in «Centro Studi Lunensi-Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 465-495.

L'esame della ceramica d'uso comune ha rivelato per Luni l'esistenza, a partire dal I sec. a.C., di una produzione locale e di due linee di importazione: la prima dall'area tirrenica, la seconda da quella africana. Lo studio è completato dalla accurata descrizione delle diverse tipologie dei recipienti e dai dati scaturiti dalle analisi mineropetrografiche dei campioni delle argille. *B.B.*

89. Rembado Giuseppe, Vicino Giuseppe, *Descrizione della Grotta e delle sue manifestazioni*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 321-338.

Si tratta della ricognizione dettagliata della Grotta della Bàsura e delle tracce di frequentazione umana conservate al suo interno: ossa d'orso, impronte umane, resti di carboni, incisioni rupestri, graffi d'orso e di uomo. *B.B.*

90. Reverte Coma Josè, Doro Tiziana, Finocchi Silvana, Fulcheri Ezio, Rabino Massa Emma, Vergano Gabriella, *Notizie sullo scavo di un recinto funerario romano ad Alba e sui resti cremati ivi rinvenuti*, in «Alba Pompeia», n. s. VII (1986), fasc. 2, pp. 69-79.

Si tratta del resoconto di uno scavo durante il quale sono stati rinvenuti resti umani cremati qui accuratamente esaminati e descritti. *B.B.*

91. Ricci Marina, *Osservazioni sull'acquedotto di Albintimilium*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 22-30.

Sulla base delle scoperte avvenute in Ventimiglia alla fine dell'Ottocento e nel Novecento ad opera del Rossi, del Barocelli e del Lamboglia, l'A. illustra la struttura e l'andamento originari dell'acquedotto romano. *B.B.*

92. Roggia Gian Battista, *Cussanio, presso Fossano, è Aquae sanae?*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 94, 1986, pp. 175-176.

L'A. attribuisce un'origine romana a tre toponimi del fossanese: Cussanio, Fossano e Tagliata. I primi due potrebbero derivare rispettivamente dal latino *Aquae sanae* e *Fons sanus*, nomi riferiti all'esistenza, nei dintorni, di polle d'acqua dolce; Tagliata invece sarebbe riconducibile a *Talcae* (= cataste di legname), nome frequente in zone boschive e lontane dai villaggi. *B. B.*

93. Rossignani Maria Pia, *Gli edifici pubblici nell'area del Foro di Luni*, in «Centro Studi Lunensi-Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 123-148.

È descritta, in sequenza cronologica, la costruzione degli edifici e delle strutture pubbliche gravitanti sull'area del Foro di Luni. Il periodo preso in esame va dal momento della deduzione della colonia (177 a.C.) alla ricostruzione architettonica di alcuni edifici, avvenuta nel I secolo d.C. *B.B.*

94. *Società romana e impero tardoantico III: le merci e gli insediamenti*, a cura di A. Giardina, Bari, Laterza, 1986.

Interessano Luni i contributi di M.T. Cipriano e G. Volpe (pp. 89-96).

95. Salomone Gaggero Eleonora, *La viabilità a Genova nel Tardo Impero: CIL V 8082*, in «Serta Historica Antiqua. Pubblicazione dell'Istituto di Storia Antica. Università di Genova», XV (1986), pp. 223-232.

È probabile che il miliario già reimpiegato nella cripta di santa Limbania all'interno della demolita chiesa di san Tommaso appartenesse al tratto iniziale della via Postumia. *G.M.*

96. Sannazaro Marco, *Appendice. Note tecniche preliminari sui pavimenti a mosaico rinvenuti nell'area della cattedrale lunense*, in «Centro Studi Lunensi-Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 321-330.

Sono descritti ed esaminati i pavimenti a mosaico messi in luce durante gli scavi nell'area della cattedrale di santa Maria. *B.B.*

97. Tanga Enzo, *Il portus Lunae nelle ricerche di Lamboglia*, in «La Spezia Oggi», XIV (1986), pp. 42-43.

98. Terracina Francesco, *Importazione di marmi bianchi per uso architettonico nella Cisalpina: il caso di Verona*, in «Centro Studi Lunensi-Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 643-659.

Indagini su campioni tratti da elementi architettonici in marmo bianco hanno rivelato la presenza, a Verona, di una gran quantità di marmo lunense, importato in massima parte nella prima metà del I secolo d.C. *B.B.*

99. Tiné Bertocchi Fernanda (a cura di), *Roma e i Liguri*, Genova, Sagep, 1986, pp. 72, ill.

Il volume quinto della collana «L'uomo e la civiltà in Liguria», offre un quadro complessivo di quella che fu la romanizzazione della Liguria costiera. Dopo una breve introduzione storica e topografica, vengono descritti i centri archeologici liguri più significativi, compresi tra *Cemenelum* (Cimiez) e Luni (SP). Sono proposti al lettore quattro itinerari archeologici; è fornito il prospetto dei musei dislocati lungo tali percorsi, completato da notizie utili al visitatore. *B.B.*

100. *Verein von Altertumsfreunden, Darmstadt, Ligurien*, D.U.T. Wilke, 1986, pp. 30.

Guida della Liguria antica. *D.G.*

101. Vicino Giuseppe, *Lo scavo paleolitico al Riparo Bombrini (Balzi Rossi di Grimaldi, Ventimiglia)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n.s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 1-10.

È descritto lo scavo eseguito nel 1976 al Riparo Bombrini (Balzi Rossi), che ha permesso di conoscere meglio il momento del passaggio dal musteriano finale al paleolitico superiore arcaico. *B.B.*

102. Vivaldo Lorenzo, *Per i «Santi delle Isole»*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 42-48.

Indicazioni metodologiche per una ricerca sul culto di alcuni santi venerati sulle coste e nelle isole di Liguria e Toscana (san Paragorio, san Cerbone, san Mamiliano, sant'Ampeglio e altri). *F.F.G.*

103. Ward Perkins Bryan, *Early medieval Luni: results and problems*, in «Centro Studi Lunensi-Quaderni», X-XII (1985-87), pp. 339-350.

Recenti campagne di scavo hanno consentito una più profonda conoscenza della Luni tardo-romana ed altomedievale, sebbene molto sia ancora da scoprire soprattutto per quanto concerne la vita delle classi sociali medio-basse. *B.B.*

104. Ward Perkins Bryan, Mills Nigel, Gadd Derek, Delano Smith Catherine, *Luni and the Ager Lunensis: the rise and fall of a Roman town and its territory*, in «Papers of the British School at Rome», LIV (1986), pp. 81-146.

Campagne di scavo eseguite tra il 1978 ed il 1981 hanno messo in luce, sulle colline sovrastanti Luni, resti di fattorie romane, probabilmente legate alla produzione di olio e vino. Sono inoltre forniti i resoconti di una ricognizione geomorfologica effettuata nella zona del porto lunense, del quale è stato individuato un bacino riempitosi in epoca post-classica *B.B.*

105. Yokoyama Yusi, Shen Guanjun, Van Nguyen Huu, *Dating of stalagmitic carbonates and bones of the Bàsura Cave at Toirano (Liguria, Italy) by the U-Th and U-Pa methods using alpha - and gamma - ray spectrometries*, in «Rivista di Studi Liguri», LI (1985) [1986], pp. 373-378.

Vengono esposti ed analizzati gli esiti degli esami condotti con il metodo uranio-tono e uranio-protoattinio su campioni di carboni e ossa, prelevati dal velo stalagmitico che ricopriva le orme umane della Grotta della Bàsura. *B.B.*

106. Zaccaria Ruggiu Annapaola, *Un bollo della gens Domitia a Luni*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 295-301.

Un bollo impresso su un mattone proveniente da un vano della casa degli affreschi, a Luni, tramanda i nomi di due noti figli romani: *Aprilis*, schiavo ed operaio di *Agathobulus*, a sua volta schiavo di un personaggio della *gens Domitia*. Ai Domizi, ricchi possidenti e padroni di numerose *figlinae*, è legata gran parte della produzione di laterizi tra I e II secolo d.C. *B.B.*

107. Zanda Emanuela, Crosetto Alberto, Perani Luisella, *Asti. Interventi archeologici e ricerche in centro storico, 1981-1986*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 5, 1986, pp. 67-121.

Nella prima parte di questo studio vengono illustrati gli interventi di scavo eseguiti nel centro storico di Asti a partire dal 1980; sulla base dei dati emersi è quindi individuato l'assetto urbanistico della città in epoca romana, altomedioevale e medioevale. La seconda parte è dedicata alla descrizione e all'analisi dei ritrovamenti archeologici avvenuti nelle varie zone oggetto di scavo, con schede relative ai vari materiali affiorati. *B.B.*

108. Zunino Ettore, *La via Emilia da Vada Sabatia a Canalicum e Crixia*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 14, ill.

Recupera l'itinerario della via Emilia da Vado Ligure a Piana Crixia, attraverso Valleggia, Quiliano, Cairo e Carcare. *C.P.*

109. *Abbayes primitives et monuments du haut Moyen Age en Corse. X, L'abbazia Santo Stefano de Venaco à Corté. XI, L'abbazia Santa Maria de Canovaria à Pruno*, in «Cahiers Corsica», n. 114-116, 1986, pp. 149-192.

Studio archeologico di due chiese che fecero parte del patrimonio corso del monastero benedettino di Montecristo durante il medioevo. *J.-A. C.*

110. Ambrosi Augusto C., Carrozzi Ferdinando, *Appunti per servire allo studio della viabilità medievale nel territorio spezzino*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 25-46.

Il saggio è incentrato sui problemi riguardanti i percorsi viari in Lunigiana dal X al XIV secolo, sulle emergenze monumentali che si trovano lungo questi ultimi e sull'influenza che hanno avuto nello sviluppo di determinate località. *E.M.*

111. Ashtor Eliyahu, *Il regno dei crociati e il commercio di Levante*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984)*, Genova, 1986 (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 15-56.

Interessano, tra l'altro, le tabelle sugli investimenti dei Genovesi nel Levante nel periodo 1155-1262. *C.P.*

112. Bacchi Andrea, *Manfredino d'Alberto*, in *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento*, Milano, Electa, 1986², II, p. 633.

113. Balard Michel, *Les transports maritimes Génois vers la Terre Sainte*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984)*, Genova, 1986 (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 141-174.

Esamina il rapporto tra la domanda di trasporti marittimi necessari alla fondazione, sviluppo e mantenimento degli stati «franchi» di Terrasanta e l'apporto dell'armamento navale genovese.

114. Balletto Laura, *Fonti notarili genovesi del secondo Duecento per la storia del regno latino di Gerusalemme*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984)*, Genova, 1986 (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 175-279.

Prende in considerazione gli atti rogati da una trentina di notai genovesi negli anni 1257-1270 con un *excursus* fino al 1282. In appendice pubblica 25 documenti inediti.

115. Balletto Laura, *Genovesi a Laiazzo. Il caso di Cerasia «Ciciliana» (1279)*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLII (1985) [1987], pp. 188-196.

La donna che appare in un contratto del 31 marzo 1279 stipulato a Laiazzo (piccola Armenia) dinanzi a tre liguri non proviene dalla Sicilia, bensì dalla Cilicia.

116. Balletto Laura, *Nuovi documenti sui genovesi a Laiazzo*, in «Studi genuensi», n. s. IV (1986), pp. 39-44.

Il ritrovamento di alcuni atti notarili rogati a Laiazzo nel 1274 e nel 1277 testimonia i rapporti commerciali tra Genova e il Levante. G. G. P.

117. Bergomi Ombretta, *Contributo a Giovanni Mazzone*, in «Paragone», XXXVII (1986), fasc. 431-33, pp. 41-43, figg. 25-26.

Aggiunge alla ricostruzione del «polittico agostiniano» ipotizzata da Marco Natale (in *Zenale e Leonardo*, cat. mostra, 1982) due tavolette di collezione privata, raffiguranti due *Beati monaci agostiniani*; ipotizza che al centro del polittico si trovasse la tavola, oggi ritagliata in ovale, raffigurante *San Nicola da Tolentino in gloria*, resa nota dal Marchini («*Notizie da Palazzo Albani*») come opera marchigiana. A.D.F.

118. Bernardini Enzo, *Le incisioni rupestri di Monte Bego*, in «Archeo», XVIII (1986), pp. 24-29.

Notizie dei nuovi risultati acquisiti nello studio delle incisioni rupestri di Monte Bego. G.G.P.

119. Bertino Antonio, *Il fundus del Varignano Vecchio nei rapporti con l'Abbazia del Tino in età medievale*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 341-350.

L'A. insiste sull'importanza di questo *fundus* che, Villa romana piuttosto articolata, nell'XI sec. fu colmata e adibita a terra da coltivare e come tale entrò a far parte dei beni del monastero del Tino. E.M.

120. Bonora Ferdinando, *Nota per uno studio sulle strutture edilizie in sedi religiose medievali nell'estremo levante ligure*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 363-365.

Nel saggio si sottolinea l'importanza delle strutture edilizie e dello studio delle tecniche costruttive (strutture murarie, analisi delle malte ecc.) ai fini di una lettura più integrale dei manufatti architettonici. E.M.

121. Borsari Gino, *Le franchigie ovadesi del 1290*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIII (1986), n. 278/1, pp. 64-68.

Breve sintesi storica. A. G.

122. Boscolo Alberto, *Catalani nel medioevo*, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 160.

Interessa il capitolo *Genova, Aragona e Sardegna nel basso medioevo*, nel quale si dimostra come i rapporti commerciali tra la Superba e la Catalogna fossero — già dall'antichità — molteplici e fecondi.

123. Buongiorno Mario, «*Castra Ianuensis*». *Legislazione e magistrature nel XIII secolo*, in *Studi*

in memoria di Teofilo Ossian De Negri, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 33-40.

Studio sulla legislazione relativa ai castelli, in particolare quello di Gavi. *A. G.*

124. Carosi Carlo, *Antonio da Ponzò, un notaio genovese alla foce del Danubio (Chilia 1360-1361)*, Palermo, Buttitta, 1986, pp. [12].

125. Cocito Luciana (a cura di), *Manoscritto franzoniano 56 (c. 236r.-269v.)*, Genova, E.R.G.A., 1986, pp. 78.

Pubblica 14 vite di sante vergini del sec. XIII.

126. Cusmano Franco, *Postille al nuovo glossario medievale ligure*, in «A Compagna», XVIII (1986), fasc. 6, pp. 3-4.

Segnala alcune voci medievali di origine germanica.

127. Di Fabio Clario, *L'architettura ecclesiastica a Portovenere fra XI e XIV secolo*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 203-247.

Attraverso la rilettura del san Pietro e san Lorenzo di Portovenere l'A. si sofferma sul portato dell'architettura antelamica nel Levante ligure ed evidenzia lo stretto rapporto tra questo e il capoluogo ligure. *E. M.*

128. Di Fabio Clario, *Scultura a Genova 1160-1259. La ricezione del Gotico. Inediti e spunti di ricerca*, in «Bollettino d'Arte», LXXI (1986), fasc. 39-40, pp. 143-160.

Partendo da un'inedita scultura con Evangelista proveniente dalla chiesa di santa Maria delle Vigne primo approccio al problema dell'arrivo del gusto gotico a Genova. *A.D.*

129. Dufour Bozzo Colette, *L'architettura ecclesiastica: note per un bilancio in prospettiva*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 329-338.

L'A. fa il punto sulla situazione degli studi e delle ricerche relativamente a quegli edifici che tra isole e terraferma visualizzano da un lato la presenza del monachesimo e dall'altro la penetrazione genovese nella riviera di Levante. *E.M.*

130. Dufour-Bozzo Colette, *Il significato delle cinte difensive e delle loro porte nel medioevo. Alcune testimonianze*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 261-263.

Attraverso una serie di autorevoli esempi, l'A. evidenzia la duplice valenza — difensiva e sacrale o simbolica — delle porte di città nel Medioevo. *E.M.*

131. Favreau-Lilie Marie-Luise, *Friedenssicherung und kofliktbegrenzung. Genua, Pisa und*

Venedig in Akkon, ca. 1220-1224, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme*. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984), Genova, 1986 (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 429-447.

Tratta controversie tra Genova e Pisa, risolte con la mediazione veneta e pubblica quattro documenti inediti.

132. Ferretti Franco, *Guido di Lomello vescovo di Savona (1163-1184)*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 9-55.

Fra i più illustri vescovi savonesi si colloca Guido di Lomello del quale l'A. traccia una accurata biografia, proponendone l'inserimento nella genealogia dei conti di Lomello; ne evidenzia poi il ruolo nell'ambito della politica federiciana in Liguria e durante lo scisma che vide opposti Alessandro III e Pasquale III. *C.V.*

133. Frabetti Giuliano, *Un lacerto tombale del Trecento*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», VIII (1986) [1987], pp. 5-11.

Presenta un altorilievo marmoreo raffigurante *Santa Maria Maddalena che raccomanda un devoto alla Madonna e Bambino*, forse proveniente dalla chiesa di san Francesco di Castelletto, ed attribuibile all'ambito di Tino da Camaino. *C.P.*

134. Frankel Rafael, *I cippi confinari genovesi dal Kibbutz Shomrat*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme*. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984), Genova, 1986 (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 691-695.

Informa del rinvenimento di tre pietre che nel sec. XIII delimitavano i confini di proprietà.

135. Fumagalli Vito, *Economia, società, istituzioni nell'appennino tosco-emiliano occidentale durante l'alto medioevo. Alcuni spunti e risultati di ricerca*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 9-15.

136. Golinelli Paolo, *Culti comuni su versanti opposti. Venerio, Prospero, Geminiano*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 17-34.

L'A. traccia un *excursus* sulle origini e lo sviluppo comune del culto di alcuni santi in Lunigiana, Garfagnana e oltregiogo appenninico in età medievale a conferma degli scambi profondi in tutte le direzioni. *E.M.*

137. Grossi Bianchi Luciano, *Le origini del nucleo frazionale del Poggio di Sanremo*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 26-32.

Tratta la suddivisione del feudo degli arcivescovi di Genova con la concessione in enfiteusi a Sanremo della frazione Poggio nel 1154. *G.G.P.*

138. Kedar Benjamin Z., *Genoa's golden inscription in the church of the holy sepulchre: a case for the defence*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme*. Atti del colloquio

(Gerusalemme 24-28 maggio 1984), Genova, 1986 (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 317-335.

Tratta dell'iscrizione d'oro genovese nella chiesa del santo Sepolcro. In appendice pubblica una lettera di Papa Alessandro III (12 ottobre 1167) a Re Amairico sull'argomento.

139. Kedar Benjamin Z., *L'«Officium Robarie» di Genova. Un tentativo di coesistere con la violenza*, in «Archivio Storico Italiano», CXLIII (1985) [1986], pp. 331-372.

Traccia la storia di questa istituzione che aveva il compito di risarcire, dietro reclamo, le vittime (cristiane, ebrei o saracene) di atti di pirateria perpetrati da cittadini genovesi, dalla sua fondazione (fine sec. XIII) alla sua soppressione (inizi sec. XV). In appendice pubblica nove interessanti documenti inediti. *C.P.*

140. Leoncini Monica, *Taddeo di Bartolo*, in *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento*, Milano, Electa, 1986², II, p. 663.

141. Marmorì Franco, *Costruzioni fortificate*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 357-362.

Basandosi sulla lettura dei documenti l'A. traccia una mappa della *facies* castrense del golfo spezzino dal IX al XIII secolo (loro origini e loro funzionalità di difesa/offesa) *E.M.*

142. Nobili Mario, *Gli Obertenghi ed il monastero del Tino*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 77-88.

L'A. tenta di chiarire il nesso tra una dinastia principesca (Obertenghi) e un monastero (san Venerio) ricostruendo la politica monastica dei marchesi a partire dal X sec. *E.M.*

143. Oliveri Leonello, *La conquista dei diritti civili nella Val Bormida medievale. Da un documento inedito del XIII secolo*, in «Alta Val Bormida», XXVII (1986), fasc. 9, p. 3.

144. Origone Sandra, *Genova, Costantinopoli e il regno di Gerusalemme (prima metà del sec. XIII)*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984)*, Genova, 1986, (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 281-316.

Rilettura del periodo storico e delle relazioni tra gli Stati alla luce dell'annalistica genovese e di documenti inediti, dei quali cinque pubblicati in appendice.

145. Parma Armani Elena, *Nuove indagini sul «Pallio» bizantino duecentesco di San Lorenzo in Palazzo Bianco a Genova*, in «Studi di Storia delle Arti», V (1983-85) [1986], pp. 31-47, figg. 7-28.

In base ad una fonte greca, l'encomio di Emanuele Holobolos, oratore di corte di Michele VIII Paleologo, si conclude che il prezioso tessile fu donato dall'imperatore agli ambasciatori genovesi in seguito al trattato di Ninfeo ed entro il Natale 1261. *E.P.A.*

146. Pedemonte Marcella, *Millesimo: La «Casa della Fondazione». Le tecniche costruttive e le*

tipologie edilizie nel borgo di Millesimo medievale, in «Quaderni di storia e vita millesimense», n. 3, 1986, pp. 21-31.

147. Peroni Adriano, *L'abside di S. Caprasio ad Aulla e il tema architettonico delle nicchie a fornice*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 265-286.

Partendo dall'abside di Aulla l'A. fa una serie di confronti a conferma della larga portata del tema dei fornicati di alleggerimento nelle vicende dell'architettura europea dal X al XII secolo. *E.M.*

148. Petracco Sicardi Giulia, *Forme e qualità di vita dei ceti dirigenti genovesi attraverso i nomi di persona medievali*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Carylito, 1986, pp. 119-126.

Interessanti rilievi emergono dallo studio dei nomi desunti da documenti d'archivio (cartario genovese, registro della curia, pergamene di san Siro, cartolare di G. Scriba, annali di Caffaro). *A.M.S.*

149. Petti Balbi Giovanna, *Genesi e composizione di un ceto dirigente. I «populares» a Genova nei secoli XIII e XIV*, in *Spazio, società e potere nell'Italia dei Comuni*, a cura di Gabriella Rossetti, Napoli, Liguori, 1986, pp. 85-105.

Attraverso una ricca documentazione e una puntuale analisi della società del tempo, spiega la loro origine.

150. Petti Balbi Giovanna, *Tino e Portovenere tra feudalità e comune*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 89-107.

Sottolinea il ruolo preminente del monastero del Tino nella dinamica degli avvenimenti controversi tra signori e vescovo in Lunigiana e ribadisce come la conquista genovese di Portovenere sia determinante per lo sviluppo del borgo rivierasco e per l'avanzata della Repubblica verso il corso della Magra. *E.M.*

151. Petti Balbi Giovanna, *Un episodio di storia sarda: la dedizione di Sassari a Genova nel 1347*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 54-61.

Pubblicazione dell'accordo con cui nel 1347 i fuoriusciti sassaresi donano a Genova il dominio della loro città in cambio di protezione. *G.G.P.*

152. Pistarino Geo, *Genova e il vicino Oriente nell'epoca del regno latino di Gerusalemme*, in *Genova, Costantinopoli e il regno di Gerusalemme (prima metà del sec. XIII)*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984)*, Genova, 1986, (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 57-139.

L'ampio contributo considera tre periodi storici (dagli interventi genovesi nella prima crociata alla massima fioritura del regno di Gerusalemme [1150-1160; dal 1150-1160 alla terza crociata; dalla

fine del sec. XII alla caduta di San Giovanni d'Acridi, 1291]) e tre punti di vista: le crociate e gli Stati di Terrasanta nell'annalistica genovese, da Caffaro a Iacopo Doria; i rapporti economici tra Genova e le piazze commerciali siriano-palestinesi; i rapporti diplomatici a livello statale, o meglio i testi documentari che legalizzarono la presenza dei Genovesi negli Stati «franchi».

153. Pistarino Geo, *Genova nell'epoca dei due Capitani*, in «Studi genuensi», n. s. IV (1986), pp. 3-21.

Vengono analizzati alcuni avvenimenti importanti nella storia di Genova del XIII secolo: le lotte con Venezia, il prestigio esterno e l'esperimento del Capitanato. *G.G.P.*

154. Pistarino Geo, *Notai genovesi in Oltremare. Atti rogati a Tunisi da Pietro Battifoglio (1288-1289)*, (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 47), Genova, 1986, pp. XLVII-242.

Edizione di atti notarili, tratti da un cartolare dell'Archivio di Stato di Genova, nel quadro della già annunciata edizione dei notai coloniali genovesi. Gli atti, preceduti da una introduzione storica e dal punto sugli studi relativi ai rapporti Genova-Tunisi, sono ampiamente regestati. *A.M.S.*

155. Pistarino Geo, *Tra l'alto e il basso medioevo genovese*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 15-25.

Illustra la storia e l'attività economica di Genova dal VII al XII secolo, attraverso le invasioni longobarda e saracena, la creazione della Marca Obertenga, la nascita della Compagna e del Comune. *G.G.P.*

156. Pistarino Geo, *Ventimiglia genovese a metà del Duecento*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLII (1985) [1987], pp. 229-239.

Illustra alcuni aspetti della vita socio-economica e familiare della città rivierasca sulla base della recente edizione degli atti ivi rogati dal notaio genovese Giovanni di Amandolesio (1256-64).

157. Pringle Denis, *Pottery ad evidence for trade in the crusader states*, in *I comuni d'Italia nel regno crociato di Gerusalemme. Atti del colloquio (Gerusalemme 24-28 maggio 1984)*, Genova, 1986, (Collana storica di fonti e studi diretta da G. Pistarino, 48), pp. 449-475.

Tratta delle ceramiche degli Stati crociati e anche di quelle liguri.

158. Puerari Giovanni, *Un toponimo della Piana di Albenga: «Inter duos muros»*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 31-40.

Nuove ipotesi sulla situazione topografica suburbana di Albenga e sulle proprietà terriere del capitolo della cattedrale. *G.G.P.*

159. Riccardi Edoardo, *Un anforotto saraceno nelle acque di Savona*, in *Atti XVII Convegno Internazionale della Ceramica 25-27 maggio 1984*, Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1986, pp. 109-112.

Descrive un interessante recipiente a filtro islamico del X secolo, recuperato nel 1983 nello specchio di mare antistante la fortezza del Priamàr a Savona e depositato presso il Gruppo vadese del Centro sperimentale di archeologia sottomarina dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri; si

tratta di un significativo documento di una presenza musulmana nelle nostre acque, in quel X secolo che ha rappresentato uno dei più difficili momenti per la storia della nostra regione. *C.V.*

160. Riso Alessandra, *Possessi monastici tortonesi in Liguria. Nota di toponomastica*, in «Studi genuensi», n. s. IV (1986), pp. 89-94.

Documenti d'archivio testimoniano l'appartenenza di alcune località della Liguria orientale all'abbazia di san Marziano di Tortona. *G.G.P.*

161. Roccatagliata Ausilia, *Tracce di antichi statuti nelle pergamene medievali savonesi*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 57-68.

Attraverso le fonti d'archivio savonesi, l'A. individua chiari riferimenti ad una legislazione statutaria già esistente nella prima metà del XIII secolo e andata perduta: legislazione che anticipa di un secolo quella, conservata, degli *Statuta Antiquissima Saone* (1345) che non rappresentano quindi un punto di partenza, bensì quello di arrivo di un progressivo e lungo processo di elaborazione statutaria. *C.V.*

162. Romano Giovanni, *Pittura del Duecento in Liguria*, in *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento*, Milano, Electa, 1986², vol. 2, I, pp. 25-32, figg. 21-38.

Esauriente, anche se sommario, panorama delle vicende figurative in Liguria nel XIV secolo, condotto non solo sulla base delle scarse testimonianze pittoriche superstiti, ma utilizzando anche i dati forniti da opere di scultura e di cosiddetta «arte minore» (oreficerie, tessuti e soprattutto miniature). Si noti che le didascalie delle figg. 36 e 37 vanno corrette in: Genova, convento di Santa Maria di Castello (anzichè Genova, coll. privata). *A.D.F.*

163. Rossetti Brezzi Elena, *Pittura ligure del Trecento*, in *La pittura in Italia. Il Duecento e il Trecento*, Milano, Electa, 1986², vol. 2, I, pp. 33-40, figg. 39-49.

Conciso ma dettagliato panorama delle vicende della pittura ligure del sec. XIV, con particolare riguardo al polittico ora ad Albi (1345), il Bartolomeo da Camogli, Barnaba da Modena, Taddeo di Bartolo e Nicolò da Voltri. *A.D.F.*

164. Rossi Girolamo, *Gli antichi Statuti di Apricale (1267-1430)* a cura di Nino Lamboglia, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 184.

Vengono finalmente pubblicati gli *Statuti* di Apricale del 1267, i più antichi della Liguria, scoperti nel 1852 dal Rossi e salvati durante l'ultima guerra dal Lamboglia. *G.G.P.*

165. Settia Aldo A., *Castelli e borghi di Lunigiana*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 119-132.

Il saggio indaga, attraverso un'attenta analisi storica, le motivazioni di quel processo di incastellamento che dal IX al XIII secolo interessò, con alterne vicende e secondo diverse modalità, la Lunigiana. *E.M.*

166. Silva Augusta, *Fiori e giardini di Genova medievale*, in «Saggi e documenti del Civico Istituto Colombiano», VII/2, 1986, pp. 78-95.

L'A. parte da alcune notazioni tratte dalla trattatistica e dalla letteratura per delineare i caratteri del giardino tra XIV e XV secolo e cercarne tracce nel tessuto della Genova medioevale; tracce che concretizza nei riscontri dei documenti d'archivio e nelle descrizioni dei viaggiatori. Sulla base di queste fonti viene fornito un elenco di fiori. *L.M.*

167. Tacchella Lorenzo, *I castelli genovesi in Liguria e Piemonte alla fine del secolo XIV*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 163-199.

Pubblica, dopo una breve introduzione, gli inventari in italiano, di oggetti e beni esistenti all'epoca in diciotto castelli. Al termine l'edizione dei relativi documenti. *A.G.*

168. Varaldo Carlo, *I bacini medioevali della chiesa di S. Ambrogio di Legino*, in *Atti XVII Convegno Internazionale della Ceramica 25-27 maggio 1984*, Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1986, pp. 77-87.

Vengono presentati i bacini medievali esistenti sul campanile della chiesa di sant'Ambrogio di Legino, un complesso di undici scodelle invetriate verdi, databili tra XII e XIII secolo e provenienti, probabilmente, dall'area siciliana. Fenomeno questo, dell'inserimento di ceramiche nell'architettura religiosa, ampiamente diffuso nella provincia di Savona, come testimoniano gli analoghi casi di sant'Ambrogio vecchio e nuovo di Varazze, Santo Spirito di Zinola, san Paragorio di Noli, san Biagio di Finalborgo, sant'Eusebio di Perti, san Bartolomeo di Gorra, san Giovanni Battista di Bardino Vecchio e sant'Ambrogio di Alassio. *C.V.*

169. Varaldo Carlo, *La ceramica medievale savonese*, in *Otto secoli di ceramica ligure nelle collezioni pubbliche del savonese*, Savona, Priamar, 1986, pp. 5-10.

Sintetico profilo sulla produzione ceramica medievale a Savona, alla luce dei più recenti ritrovamenti archeologici, che hanno permesso una retrodatazione della «Graffita arcaica tirrenica» al XII secolo. Vengono esaminati i vari tipi fittili prodotti nel medioevo, dalle «maioliche arcaiche» alle «graffite monocrome» alle «ingobbiate policrome e monocrome» fino alle piastrelle smaltate che anticipano la maiolica cinquecentesca. *C.V.*

170. Zanchetta Lorenzo, *I sinodi della diocesi di Luni nel XIV secolo*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n. s. XXXIV (1983) [1986], pp. 133, ill.

Pubblica le prime costituzioni sinodali della chiesa lunense che fa risalire al vescovo Gherardino Malaspina (1312-1321) o al suo successore, e le costituzioni del sinodo Bernabò (1365). L'A. collaziona poi i due testi con una terza fonte: le costituzioni del vescovo Tommaso Benetti, pubblicate a Pisa nel 1494. Infine mostra il grado di recettività della legislazione canonica nella normativa locale ed esamina l'organizzazione della vasta diocesi soffermandosi particolarmente sulla figura del vescovo e degli immediati collaboratori. *C.P.*

171. Zeri Federico, *Diari di lavoro 3 (...). Un problema nell'arca di Donato de' Bardi*, in «Paragone», XXXVII (1986), fasc. 435, pp. 8-10, figg. 6-9.

Riferisce ad artista operoso in Liguria, ed estremamente attento ai modi di Donato de' Bardi, le tavole raffiguranti *l'Annunciazione* (già Forth With, Texas, Art Center), *la Natività* (già Parigi, Collezione Moratilla) e *l'Adorazione dei Magi* (ubicazione ignota), facenti verosimilmente parte di un unico complesso. Attribuisce inoltre allo stesso pittore - che probabilmente non è da identificarsi col fratello di Donato, Boniforte de' Bardi - una *Pentecoste* circolare (Milano, collezione privata), posteriore alle altre tavole citate. *A.D.F.*

172. Agosto Aldo, *Nuove ipotesi sullo stemma di Cristoforo Colombo*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 103-118.

Esamina le varie ipotesi formulate nel corso dei secoli sull'arme di Cristoforo Colombo, pervenendo a nuove interpretazioni sulla scorta del pensiero del navigatore.

173. Airaldi Gabriella, *La «Bella Saonese»*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 81-84.

Michele da Cuneo che accompagna Colombo nella seconda spedizione riceve da lui in dono l'isola «la bella Saonese» e rivela nei suoi scritti i metodi della colonizzazione. *G.G.P.*

174. Airaldi Gabriella, *Quattrocento ispano-genovese tra ideologia e politica*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 5-12.

175. Baldacci Osvaldo, *Il segreto di Colombo: solo le rotte atlantiche del primo viaggio?*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 13-29.

176. Balletto Laura, *Notazioni genovesi nella storia di Gem Sultano*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 65-80.

Biografia del figlio secondogenito di Maometto II le cui drammatiche vicende passarono anche da Genova. *G.G.P.*

177. Baroni Fabio, *I fatti della Verrucola nel carteggio di Paolo Giunigi signore di Lucca*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXVII (1986) [1987], pp. 54- 62.

Attraverso i documenti esistenti presso l'Archivio di Stato di Lucca, l'A. presenta le condizioni di confine e i rapporti interni ai territori dei marchesi Malaspina nei primi due decenni del secolo XV. *C.P.*

178. Belloni Venanzio, *Antonio Carpenino*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXII (1986), fasc. 4, pp. 21-23.

Breve notizia sull'attività (1539-49) del pittore spezzino e presentazione della tavola restaurata rappresentante la Madonna ed il Bambino tra i Santi Francesco, Bernardino, Giovanni Battista e Paolo (1540) della chiesa di San Francesco di Recco. *C.P.*

179. Bianca Concetta, *Francesco della Rovere: un francescano tra teologia e potere*, in *Un pontificato ed una città: Sisto IV (1471 -1484)- Atti del Convegno - Roma, 3-7 dicembre 1984 - A cura di Massimo Miglio, Francesca Niutta, Diego Quaglioni, Concetta Ranieri*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1986, (Lettera Antiqua 5), pp. 19-55.

L'A. pubblica in appendice due lettere del Bessarione ai Frati Minori, cinque lettere di Francesco della Rovere ai Duchi di Milano, la prefazione del suo *De Sanguine Christi* nella prima e nell'ultima redazione e la prima redazione della dedica al suo *De futuri contingentibus*. C.P.

180. Biavati Giuliana, *Disegni inediti genovesi*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 81-92.

Pubblicazione di inediti disegni genovesi di collezione privata (L. Cambiaso, G.B. Paggi, B. Castello, V. Castello). F.F.G.

181. Boccardo Piero, *L'episodio genovese del Pordenone all'interno di una nuova proposta cronologica per la decorazione di Palazzo Doria*, in *Il Pordenone*. Atti del Convegno Internazionale di studio, 1986, pp. 165-169.

Puntualizzazioni sugli affreschi perduti con le *Storie di Giasone* dipinti dal Pordenone per Andrea Doria sulla facciata sud del palazzo di Fassolo. A.D.

182. Boccardo Piero, *Roma e Venezia (arazzi da cartone di Luca Cambiaso)*, in *Venezia e la difesa del Levante, Catalogo della mostra*, Venezia, Arsenale Ed., 1986, pp. 22-24.

Si prendono in considerazione due arazzi della serie della battaglia di Lepanto, tessuti a Bruxelles su cartoni di Luca Cambiaso per Giovan Andrea Doria. L.M.

183. Bonatti Franco, *Istituzioni civili e religiose nella Lunigiana del secolo XV*, in *Nicolò Corso, un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 177-193.

Saggio di carattere storico. A.D.F.

184. Bonatti Franco, *Vicende storiche dell'Abbazia di san Venanzio di Ceparana nel secolo XV*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 47-60.

Dopo un breve *excursus* sulla situazione degli studi e dei ritrovamenti archivistici, l'A. esamina le vicende storiche del monastero dalla sua annessione al monastero del Tino — nell'ambito delle riforme dell'ordinamento monastico benedettino — al passaggio all'istituzione genovese del Banco di San Giorgio. E.M.

185. Bonfigli Casimiro, *Niccolò V gloria di Sarzana*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 1, pp. 45-46.

186. Boscolo Alberto, *Gli Esbarroya amici a Cordova di Cristoforo Colombo*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo - Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres*, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 13-19.

187. Boscolo Alberto, *Diego e Fernando Colombo paggi alla corte dei Re Cattolici*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof.*

Paolo Emilio Taviani. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 51-59.

188. Bravo Alberto, *Analisi grafologica della scrittura di Sisto IV (Francesco della Rovere, OFM Conv., 1414-84)*, in «Miscellanea Francescana», LXXXVI (1986), fasc. 2-4, pp. 579-588.

Confronta le due scritture di Sisto IV nell'*Oratio* dell'Immacolata (1448) e nella *Tabula Studiorum* (1467). C.P.

189. Calandri Enrico, Ricci Giacomo, *Gli antichi statuti di Porto Maurizio e della sua valle resi in lingua italiana con note di Giacomo Ricci*, Imperia, Cumpagnia de l'Urivu, 1986, pp. 154, ill.

Pubblicano gli *Statuti* del 1405.

190. Calegari Manlio, *Strategia commerciale e tecnica di produzione: la Maona genovese del ferro e la siderurgia ligure di antico regime*, in «Studi e notizie. Centro di studio sulla storia della tecnica del C.N.R.», 14, 1986, pp. 1-15.

191. Calzamiglia Luciano L., *Una preghiera alla Vergine di anonimo albenganese (1461)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n.s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 47-49.

Pubblica la preghiera in volgare scritta in calce ad un registro contabile del Comune di Albenga. G.G.P.

192. Casarino Giacomo, *Note sul mondo artigiano genovese tra i secoli XV e XVI*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Copylito, 1986, pp. 253-279.

Valorizzazione dell'artigianato della seta, del cuoio, della lana, ecc., che l'A. inquadra nella politica economica ed industriale dei secoli XV-XVI. Si tratta del fenomeno dell'inurbamento dei problemi della famiglia e del mondo artigiano. A.M.S.

193. Cassiano da Langasco, *Tensioni spirituali all'ombra di San Giacomo*, in *San Giacomo un monumento da conoscere e riutilizzare - Atti del Convegno tenuto a Savona l'11 dicembre 1983 nella Sala Rossa del Comune*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1986, pp. 43-51.

Aspetti religiosi e spirituali nella fondazione del complesso savonese, analizzati nell'ambito della riforma francescana in Liguria nel secondo Quattrocento. C.V.

194. Castelnovi Gian Vittorio, *I dipinti*, in *San Giacomo un monumento da conoscere e riutilizzare - Atti del Convegno tenuto a Savona l'11 dicembre 1983 nella Sala Rossa del Comune*, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1986, pp. 77-98.

L'A. tratta le testimonianze artistiche che facevano parte del convento francescano savonese uno dei più aggiornati centri artistici della regione, con un patrimonio di opere d'arte per buona parte oggi disperso in vari musei europei. C.V.

195. Cataldi Gallo Marzia, *Ancora su Bernardino Fasolo*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 49-60.

Aggiunta al catalogo delle opere del pittore di due dipinti su tavola, il *Presepe* della chiesa di san Francesco a Rapallo, recentemente restaurato, e la più nota *Pala di San Siro* della chiesa di san Siro di Struppa. *F.F.G.*

196. Cataldi Gallo Marzia, *Il Complesso Olivetano di San Gerolamo di Quarto a Genova. Cenni storici sulle origini del complesso*, in Nicolò Corso, *un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 57-68.

Il cenno storico comprende anche l'analisi degli affreschi della chiesa e del convento di san Gerolamo di Quarto (eccettuati quelli dovuti a Nicolò Corso) attribuiti fra l'altro a Taddeo di Bartolo, anonimi della prima metà del '400 (in chiesa) e del 1450 circa (refettorio); il contributo è illustrato dalle figg. 47-56. *A.D.F.*

197. Cavelli Carla, *Le tavole fiamminghe di San Pancrazio*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Copylito, 1986, pp.196-218.

Lettura storico-critica e iconografica del polittico del Redentore e attribuzione delle tavola al pittore fiammingo seguace di David, Adriaen Ysenbrant. *A.D.*

198. Cervini Fulvio, *Il Parmigianino di Taggia*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 17, p. 20.

Si riferisce alla tavola dell'*Adorazione dei Magi* nel convento di san Domenico.

199. Chiareno Osvaldo, *Mercanti, armatori e banchieri genovesi in Spagna nell'età colombiana*, in «Columbus '92», 11 (1986), fasc. 1, pp. 12-14.

200. Collobi Ragghianti Licia, *Per Santa Maria di Castello a Genova. 1. Su Justus de Allemagna*, in «Critica d'Arte», LI (1986), fasc. 10, pp. 50-61.

Puntualizzazione su Justo di Ravensburg. *A.D.*

201. Collobi Ragghianti Licia, *Simone da Carnoli*, in «Critica d'Arte», LI (1986), pp. 79-82.

Breve scheda sul pittore operante a Genova agli inizi del '500. *A.D.*

202. Conti Marina, *Le postille di Cristoforo Colombo alla «Naturalis Historia» di Plinio il Vecchio*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova, XI-XIII (1983- 86). Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani. 1. Economia e storia delle dottrine economiche; 2. Diritto, storia e scienze politiche; 3. Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp.75-91.

L'opera posseduta dal Genovese (ed ora nella «Colombina» di Siviglia) è l'edizione del 1489 che egli postillò tra il 1493 e il 1498. *C.P.*

203. Conti Mario N., *Delle murature del cimitero e della chiesa vecchia di Traverde*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXVII (1986) [1987], pp. 73-74.

Le assegna al XV secolo anziché — come asserito da altri studiosi — al secolo XII. *C.P.*

204. D'Arienzo Luisa, *Mercanti italiani fra Siviglia e Lisbona nel Quattrocento*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo - Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres*, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 35-49.

Fra gli altri figurano molti genovesi.

205. De Bernardis Lazzaro Maria, *Riserve sull'autenticità della quinta bolla alessandrina*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, II, pp. 51-61.

Si riferisce alla bolla *Dudum siquidem*, del 26 settembre 1493, emanata da papa Alessandro VI nel tentativo di regolare il complesso problema della spartizione delle «nuove terre» tra Spagna e Portogallo. *G.B.V.*

206. De Floriani Anna, *La miniatura in Liguria nella seconda metà del Quattrocento: un bilancio provvisorio*, in *Nicolò Corso, un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 151-154.

Il saggio sulla miniatura ligure del secondo '400, rivolto soprattutto alla produzione a carattere religioso, individua una pluralità di tendenze.

207. Delfino Giuseppe, Poggi Lazzaro, *Le torri saracene di Arenzano*, Arenzano, «Torre di Saraceni», 1986, pp. 32, ill.

Dopo una sintetica analisi delle incursioni saracene, viene fatto il censimento delle torri e ci si sofferma sul saccheggio del 1559. *C.P.*

208. De Moro Gianni, *Per la storia delle fortificazioni corse nel Cinquecento: motivazioni contingenti e caratteri generali*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 37-42.

209. De Rosa Riccardo, *L'enigma dell'Abbazia di Oneto in Fontanabuona*, in «Antiqua», XI (1986), fasc. 5, pp. 69-70.

Permane il dubbio se la piccola chiesa di san Colombano Certenoli sia bizantina o rinascimentale. *G.G.P.*

210. Di Fabio Clario, *La cattedrale di san Lorenzo di Genova nel «secolo di Colombo»*, in «Columbus '92», 11(1986), fasc. 11-12, pp. 31-35.

211. Di Fonzo Lorenzo, *Gli studi generali dei Frati Minori conventuali nelle due «Tabulae Studiorum» dei generali della Rovere (1467) e Sansone (1488)*, in «Miscellanea Francescana», LXXXVI (1986), fasc. 2-4, pp. 503-578.

Dopo aver illustrato l'importanza e la natura delle due Tavole, dando un quadro delle province e relativi studi nel periodo 1467-88 e dei maestri illustri ivi operanti, pubblica integralmente le due *Tabulae*. C.P.

212. Di Fonzo Lorenzo, *Sisto IV. Carriera scolastica e integrazioni biografiche (1414-84)*, in «Miscellanea Francescana», LXXXVI (1986), fasc. 2-4, pp. 1-491.

Diffusa e puntigliosa ricerca di notizie sulla biografia del pontefice ligure. C.P.

213. Domenichini Daniele, *Una testimonianza cinquecentesca sulla «Apacibilidad» di Levanto*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 113-115.

Pubblica una lettera (conservata presso l'Accademia de la Historia de Madrid) di Ventura de Guzmàn, scritta nel 1563 da un monastero di Levanto (probabilmente quello della Santissima Annunziata) nella quale l'Agente dell'Inquisizione spagnola esalta la bellezza della costa ligure.

214. Faggioni Paolo Emilio, *L'insediamento degli olivetani al Tino nelle Bolle di Eugenio IV*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 104-110.

Pubblica tre bolle (1432 e 1436) esistenti all'Archivio Segreto Vaticano e all'Archivio di Stato di Torino.

215. Faggioni Paolo Emilio, *Un concordato quattrocentesco tra gli uomini di Zignago, Zeri e Rossano*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 111-112.

Pubblica un trattato di tregua del 13 aprile 1489: uno dei documenti più antichi nel quale il nome della città di Spezia è preceduto dall'articolo.

216. Farenga Paola, «*Monumenta memoriae*». *Pietro Riario tra mito e storia*, in *Un pontificato ed una città: Sisto IV (1471 -1484)*. Atti del Convegno - Roma, 3-7 dicembre 1984 - A cura di Massimo Miglio, Francesca Niutta, Diego Quaglioni, Concetta Ranieri, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1986, pp. XV-826 (Lettera Antiqua 5), pp. 179-216.

Note sul frate minorita savonese figlio di Paolo e Bianca Della Rovere, nipote di Sisto IV e cardinale.

217. Ferro Gaetano, *I luoghi di Colombo e della sua famiglia in Liguria. Osservazioni di geografia storica*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo - Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres*, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 135-142.

218. Ferro Gaetano, *Le case a Savona della famiglia di Cristoforo Colombo*, in «Columbus '92», 11(1986), fasc. 2, pp. 6-8.

219. Fossati Raiteri Silvana, *Note sulla Zecca di Genova nel 1476-77 attraverso il «Manuale Scribanie Ceche» di Lorenzo de Novi*, in «Nuova Rivista Storica», s. III-IV, LXX (1986), pp.

363-368.

Rassegna delle fonti documentarie relative alla Zecca di Genova conservate presso l'Archivio di Stato, che si riferiscono ai periodi 1365-1460 e 1487-1818, ed illustrazione di un piccolo manuale che si inserisce, colmando una parte del vuoto, nella serie dei cartulari e manuali *A.M.S.*

220. Gagliano Candela Alessandra, *Nobili e artisti a Genova nel Quattrocento*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Copylito, 1986, pp. 429-446.

Sulla scorta del Longhi e dell'Alizeri, l'A. prende in esame alcuni artisti, attivi nella Genova dei secoli XV-XVI, ed i loro committenti.

221. Galmés L., *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América a la luz del padre Las Casas*, in «Escritos del Vedat», XVI (1986), pp. 225-251.

222. Gatti Luciana, *Artigiani delle pelli e dei cuoi*, in «Quaderni del Centro di Studio sulla storia della tecnica del C.N.R.», 13, 1986 [1987], pp. 85.

Dopo un'ampia introduzione, tratta delle attività conciarie a Genova nel XV secolo, le arti e competenze professionali, gli impianti e i procedimenti di lavoro. In appendice pubblica 19 registi di atti notarili relativi a concerie negli anni 1454-84.

223. Gil Juan, *Pleitos y clientelas colombinas*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 183-199.

224. Gioffré Domenico, *Aspetti e momenti di storia brugnatese*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo*. Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 35-45.

Il saggio si incentra su alcuni aspetti di storia sociale ed economica di Brugnato nel XV e XVI secolo e nei suoi rapporti con Genova fino alla sua vendita al capoluogo ligure. *L.M.*

225. Gorse George L., *An unpublished Description of the Villa Doria in Genoa during Charles V's entry, 1533*, in «The Art Bulletin», LXVIII (1986), fasc. 2, pp. 319-322.

Una descrizione del Palazzo del Principe Doria e dei suoi apparati in occasione dell'ingresso trionfale in Genova di Carlo V nel 1533 secondo la relazione di Ludovico da Bagno, ambasciatore mantovano, a Isabella d'Este: documento inedito conservato presso l'archivio di Stato di Mantova. *L.M.*

226. Gorse George L., *An unpublished Drawing by Perino del Vaga for the Villa Doria, Genoa*, in «Master Drawings», XXIII-XXIV (1985-86), fasc. 2, pp. 193-199.

Un inedito disegno di Perin del Vaga conservato presso l'Albertina di Vienna, viene riferito dall'autore all'attività genovese dell'artista. I caratteri stilistici del disegno, l'iconografia rappresentata con figure allegoriche e Nettuno, un riesame di alcuni interventi di Perino in Palazzo Doria spingono l'A. a ipotizzare il disegno come progetto mai realizzato per un ingresso da levante e a riferirlo agli anni 1534-1536. *L.M.*

227. Greco Nilo, *Il passaggio di Carlo V da Aulla*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), p. 113.

Breve lettera nella quale — il 29 aprile 1537 — l'imperatore avvisa i Malaspina del suo transito.

228. Grosso Paglieri Graziana, *Un boccale a zaffera negli scavi di Albenga*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 34-41. Il ritrovamento di un vaso del XV secolo nello scavo dell'Ospedale propone una nuova ipotesi di datazione della stratigrafia di Albenga.

229. Heers Jacques, *Les projet de Christophe Colomb*, in «Columbeis», 1(1986), pp. 7-26.

230. Lingua Paolo, *Caterina degli Ospedali: vita e opere di Caterina Fieschi Adorno*, Milano, Camunia, 1986, pp. 211.

Unilaterale visione laicistica della mirabile vita della santa e dei fenomeni mistici che l'accompagnarono. *C.d.L.*

231. Lucchini Enrica, *L'istituzione del Magistrato per il riscatto degli schiavi nella Repubblica di Genova*, in «Critica storica», XXIII (1986), fasc. 3, pp. 376-386.

Nel saggio si evidenziano le ragioni (numero sempre maggiore di liguri catturati come schiavi) per cui la Repubblica dovette istituire nel 1597 un apposito Magistrato per il riscatto degli schiavi. *E.M.*

232. Lunardi Giuseppe, *Monete genovesi-tartare*, in «Studi Genuensi», n. s. IV (1986), pp. 95-98.

Ampia illustrazione delle monete coniate da Genova per Caffa, colonia della Repubblica nella prima metà del sec. XVI. *G.P.*

233. Lunardi Giuseppe, *Per una migliore conoscenza delle monete delle colonie genovesi del Mar Nero*, in «Memorie dell'Accademia Italiana di studi filatelici e numismatici», III (1986), fasc. 1, pp. 89-93, ill.

234. Magnani Lauro, *Committenza e arte sacra a Genova dopo il Concilio di Trento: materiali di ricerca*, in «Studi di storia delle arti», V (1983-85) [1986], pp. 133-184.

L'indagine si sviluppa nell'arco di un secolo dai riscontri delle tematiche della riforma cattolica nell'opera del Cambiaso al trionfo di una iconografia religiosa ufficiale che unisce, alla metà del secolo XVII, le esigenze celebrative del potere aristocratico, i fasti della chiesa locale e le acquisite certezze dogmatiche.

235. Mallett Michael E., *Dal Verme Pietro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 281-283.

Breve nota biografica del D.V. che, nato probabilmente nel 1445 da Luigi e da Luchina di Francesco Bussone, conte di Carmagnola, fu signore di Voghera, Bobbio e Castel San Giovanni e, imparentato con gli Sforza, nel 1477 soffocò la rivolta dei Fieschi assoggettando tutti i loro castelli. Morì il 17 ottobre 1485. *C.P.*

236. Martini Laura, *Nicolò Corso, un pittore per gli Olivetani*, in *Nicolò Corso, un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 17-24.

Il saggio illustra la biografia artistica di Nicolò Corso (ca. 1446-1513) secondo un percorso in gran parte delineato dall'A. in una precedente occasione («Prospettiva» luglio 1984) e formando un'utile traccia alla comprensione del catalogo. *A.D.F.*

237. Masetti Paolo, *L'amicizia fra Cristoforo Colombo e Alessandro Geraldini*, in «Columbus '92», II (1986), fasc. 7-8, pp. 24-25.

238. Melai Roberto, *Il Palazzo di Girolamo Grimaldi a S. Francesco di Castelletto*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 70-80.

Ricerca storica e archivistica sul cinquecentesco palazzo della Meridiana, sulla sua originaria struttura architettonica e sulle modificazioni subite. *F.F.G.*

239. Mitchell Bonner, *The Majesty of the State. Triumphal progress of foreign sovereigns in Renaissance Italy (1494-1600)*, Firenze, Olschki, 1986, pp. 238.

Catalogazione e lettura degli ingressi trionfali dei sovrani stranieri in Italia nel XVI secolo con attenta analisi degli aspetti cerimoniali e ricchissimo apparato bibliografico. Notevole interesse rivestono le presenze a Genova di Luigi XII, Carlo V, Filippo II. *L.M.*

240. Molina Carlo, *Orazio D'Oria, commissario di sanità all'isola di Albenga (1586-87)*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Carylito, 1986, pp. 163-195.

Inusuale lungo incarico per un commissario di sanità dal carattere difficile, che si trova sull'isola, frequentato approdo, in quanto sulla rotta Genova-Savona, ad esercitare i controlli sul naviglio locale, catalano e provenzale, in condizioni molto difficili. *A.M.S.*

241. Murialdo Giovanni, *L'insediamento francescano osservante di San Giacomo in Valloria: un convento per la città*, in *San Giacomo un monumento da conoscere e riutilizzare*. Atti del Convegno tenuto a Savona l'11 dicembre 1983 nella Sala Rossa del Comune, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1986, pp. 5-42.

Acuta sintesi delle vicende storiche che videro l'insediamento in Savona dell'osservanza francescana e del ruolo rappresentato dal complesso conventuale nella società e nella cultura della città quattrocentesca. *C.V.*

242. Musso Gian Giacomo, *La personnalité et l'oeuvre d'Agostino Giustiniani, o.p. (sommaire)*, in «Cahiers Corsica», n. 112 (1986), pp. 2-4.

243. Natale Mauro, *Pittura in Liguria nel Quattrocento*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 1986, pp. 7-20.

Il contributo, tutt'altro che puramente compilativo ed anzi ricco di notazioni originali, traccia un breve ma dettagliato quadro della cultura pittorica ligure nel XV sec. *A.D.F.*

244. Navone Paola, *Colombo e il «Bestiario» dell'Oriente meraviglioso*, in «Columbeis», I (1986), pp. 117-123.

245. Nicolini Angelo, *Note sui profitti della proprietà navale a Savona a metà del Quattrocento*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 69-82.

L'articolo rappresenta «un primo parziale approccio ad un problema globalmente vasto e complesso» qui affrontato attraverso l'esame delle vicende di tre imbarcazioni savonesi attive fra il 1439 ed il 1444: le grandi navi dei Vegerio, del Serruto, del Pollerio, rispettivamente di 10.000, 20.000, 11.000 cantari, di cui vengono seguite le rotte, esaminate le proprietà e i profitti armatoriali. *C.V.*

246. Nicolini Angelo, *Savona nella crisi del primo Quattrocento: la realtà dei problemi e delle scelte*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 41-47.

Analizza le vicende socio-economiche di Savona costretta a lasciare a Genova il predominio commerciale nel Mediterraneo. *G.G.P.*

247. Nicolò Corso, *un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 202, ill.

Il catalogo della mostra oltre alle schede redatte da L. Martini (1, 7, 10), M. Cataldi Gallo (3, 4, 6, 8, 9), A. De Florian (16, 17, 18, 23), P. Spagiari (19, 20, 21, 22), M. Natale (11, 12, 13, 14), P. Boccardo (5), G. Algeri (2,15), offre alcuni interessanti saggi (v. schede nn. 183, 196, 206, 236, 259, 265, 266).

248. Oddo Sandro, *Le streghe di Triora tra realtà e leggenda*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 18, pp. 24-25.

249. Ölçer Cüneyt, *Selçuk (Efeso). Il Tesoro venuto alla luce durante gli scavi della chiesa di San Giovanni*, in «Bollettino di Numismatica», s. I, IV (1986), fasc. 6-7, pp. 299-304.

Si segnalano due Ducati del governo genovese a Chio (1 - Raffaele Adorno doge di Genova 1443-47; 2- non identificato). *M.G.*

250. Oliveri Leonello, *Gli abitanti di Cosseria in un atto del 1562*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 94, 1986, pp. 147-153. Dopo una breve introduzione storica, pubblica l'atto che riguarda una modifica agli statuti locali ed offre l'elenco dei cognomi cossariesi. *C.P.*

251. Oliveri Leonello, *Andrea e Filippo Vespa: notari a Cosseria (1487-1534)*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 15, ill.

Tratti dall'archivio parrocchiale di Cosseria, l'A. pubblica la storia delle proprietà di quella chiesa, il regesto di sedici documenti e l'elenco dei cognomi che compaiono nei documenti e tuttora esistenti. *C.P.*

252. Parma Armani Elena, *Due angeli di Giovannangelo Montorsoli ritrovati: vicende dell'altare maggiore della chiesa di San Matteo a Genova*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, pp. 61-69.

Pubblicazione di due inediti angeli marmorei scolpiti dal Montorsoli per la chiesa genovese di san Matteo, attualmente collocati nella chiesa di san Michele a Gallaneto. *F.F.G.*

** Parma Armani Elena, *Perin del Vaga. L'anello mancante*, Genova, Sagep Editrice, 1986, pp. 372, 369 illustrazioni a colori e in bianco e nero.

Ritrovare Perin del Vaga concretamente rappresentato nella sua ricchissima opera di disegnatore, di frescante, di pittore di pale, di apparatore, nel suo ruolo di artista di corte e di pittore sensibile alle istanze religiose era un'impresa assolutamente necessaria nei riguardi di un'artista per troppo tempo più noto per quanto scritto di lui dal Vasari piuttosto che per una effettiva conoscenza della sua opera.

I dati concreti circa il ruolo dell'artista nel panorama del primo manierismo, riemersi — per citare gli studi più recenti — con la mostra romana del 1981, relativa agli affreschi di Paolo III a Castel Sant'Angelo, e dalla grande fioritura di studi «raffaelleschi» negli anni 1983 e 1984, hanno potuto trovare una organica sistemazione nello studio capillare e ricco di dati «in originale» realizzato da Elena Parma Armani. Lo scopo dichiarato era di giungere ad una monografia tradizionale, attenta naturalmente oltre che alla lettura stilistica dell'opera di Perin del Vaga, all'interpretazione iconografica e all'esame della personalità dell'artista in rapporto al momento storico e sociale in cui svolge la sua attività. Il percorso formativo dell'artista è delineato dall'esperienza fiorentina al momento romano, nel rapporto diretto con Raffaello nelle Logge, ma insieme nell'acquisizione di una cultura ampia, sensibile a Michelangelo, all'altro «polo» della cultura figurativa primocinquecentesca; si giunge così ad uno «straordinario processo di osmosi» con la contemporanea ricerca di Rosso Fiorentino, del Parmigianino, di Polidoro da Caravaggio.

Perino è elemento centrale «di un allargamento e di una divulgazione capillare» delle nuove tendenze figurative come emerge anche dall'ampio catalogo a schede nel quale si ribadisce l'importanza dell'opera grafica dell'artista da intendere, nella fase più matura, come elemento fondamentale della sua attività che finirà per concentrarsi «quasi esclusivamente nella fase progettuale».

L'episodio genovese dell'artista — che qui ci interessa sottolineare — indagato sia nell'attività per il Doria, sia nelle diverse committenze religiose, nello studio monografico non può che risultare un singolo momento, seppure particolarmente significativo, nell'itinerario della vicenda dell'artista toscano.

Significativo in primo luogo come grande opportunità per il Vaga di mostrarsi protagonista, capace di progettare «in grande» nella dimensione totale di un cantiere decorativo di corte. Con le impegnative commissioni per il palazzo di Melchiorre Baldassini a Roma tra 1518 e 1520 e con la decorazione della Cappella Pucci a Trinità dei Monti e del Crocifisso a San Marcello, negli anni tra 1525 e 1527, Perino aveva elaborato «un linguaggio formale pregnante nei significati, elegante nella stesura e tale da poter costituire un modello per la successiva divulgazione anche a livello internazionale». Un linguaggio raffinato e alla moda, duttile nello svolgere sia tematiche religiose sia laiche. Una scelta motivata quindi da parte del Doria e l'occasione offerta all'artista di dimostrare «coi fatti che le sue credenziali erano esatte» e che nello stesso tempo era in grado «di calarsi

totalmente nel clima ideologico» della città che emergeva dalla crisi degli anni '20 sotto la guida del Principe, Andrea Doria. Il ciclo degli affreschi del Palazzo del Principe a Fassolo è manifesto di questa situazione culturale e politica, come già avevano delineato precedenti studi della stessa Parma Armani e più recentemente la rilettura operata dal Boccardo dell'intero ciclo.

L'opportunità di avere a Genova un artista aggiornato — collocata nel quadro di quella «diaspora» degli artisti seguita al sacco di Roma del 1527 e tramite della concreta diffusione di una cultura raffaellesca — conferma d'altra parte il ruolo della città, alla soglia del «secolo dei Genovesi», tra i centri nodali di una cultura europea, in quel rapporto di scambi che lega capitali finanziarie, corti, centri di potere.

L'intervento di Perin del Vaga è stato tradizionalmente riconosciuto dalle fonti e dalla critica e dall'autrice della monografia come punto di inizio della «piena stagione rinascimentale» a Genova: una affermazione che può essere condivisa anche se deve trovare ancora spazio la ricerca per chiarire l'effettiva consistenza della cultura primo cinquecentesca genovese, troppo spesso considerata quasi «tabula rasa» sulla quale si inserisce l'intervento dell'artista toscano e la volontà del Doria suo committente. D'altra parte proprio il Principe è mecenate del quale va letto da una parte il ruolo non limitabile al livello locale, dall'altra il rapporto con l'aristocrazia genovese coeva, copartecipe — almeno ai livelli più alti — degli interessi del Doria verso il mondo artistico. La figura di questi, l'operazione di magnificenza e decoro condotta da Perin del Vaga nella sua residenza, si inseriscono pienamente ed emblematicamente, nel momento di crisi delle corti umanistiche quando nuove alternative vengono individuate nell'emergere della supremazia asburgica. E ancora evidente la portata «in continuità» della presenza di Perin del Vaga a Genova: se è palese il ruolo del cantiere dorianò ad esempio nella diffusione del modello di retorica celebrativa degli affreschi dei prospetti esterni e la capacità di modificarlo e adattarlo a mutate condizioni politiche nel corso del secolo — si vedano a proposito i risultati della mostra *Genua Picta* del 1982 — proprio l'individuazione di una aristocrazia cinquecentesca con caratteri di aggiornamento culturale, non limitata alla singola personalità del Doria, può far leggere in continuità l'itinerario delle scelte artistiche del XVI secolo. Si ritrovano così in sequenza le presenze di Perin del Vaga, del Castello, di una personalità ancora poco nota come il Granello, dell'Alessi, lo sviluppo delle scuole di frescanti locali, la maturazione infine del Cambiaso come prodotto di una cultura locale aggiornata.

Proprio in relazione alla formazione del Cambiaso si ripropone l'importanza dell'esperienza dell'opera di Perino: una traccia, come accenna Elena Parma, evidente nel rapporto con la produzione di pale d'altare e di dipinti di soggetto sacro realizzati dall'artista toscano nei suoi anni genovesi e nell'ipotetica diretta presenza a Roma del Cambiaso presso il cantiere dell'appartamento papale di Castel Sant'Angelo, o comunque attraverso la conoscenza dell'opera tarda di Perino, artista di corte di Paolo III Farnese (1545-1547).

Evidentemente il ruolo di Perin del Vaga «abilissimo nello smontare e ricomporre la sintassi del linguaggio contemporaneo» — unito anche alla capacità di usare il veicolo di mediazione dell'incisione — ne fanno uno dei tramiti di diffusione di un linguaggio «internazionale» e anche in questo senso uno dei padri del manierismo.

Lauro Magnani

253. Penco Gregorio, *Una singolare iscrizione cinquecentesca nell'abbazia di Finalpia*, in «Benedictina», XXXIII (1986), pp. 179-181.

Presenta una brevissima iscrizione databile intorno al 1520, incisa attorno al monogramma del nome di Gesù, esistente nel primo chiostro del monastero ligure. *C.P.*

254. Pesce Giovanni, *Le medaglie di Andrea Doria*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Copylito, 1986, (pp. 463), pp. 243-252.

L'A. dà in questo intervento una nuova classificazione delle medaglie apparse nel secolo XVI in onore di Andrea Doria: in particolare segnala due esemplari realizzati da Leone Leoni in ringraziamento per il suo salvataggio dalle galere su cui era imbarcato. *A.M.S.*

255. Pessa Montagni Loredana, *Gli affreschi della Villa Doria a Pegli: un unicum del Cinquecento genovese*, in «Paragone», XXXVII (1986), fasc. 437, pp. 3-23.

La prima fase del ciclo decorativo della villa di Adamo Centurione poi Doria a Pegli viene riferita dalle fonti al pittore Nicoloso Granello. Una figura «misteriosa» di cui non restano altre opere: certo dotata di notevole bagaglio culturale con buone doti tecniche. L'A. pensa di distinguere, sulla base di una analisi stilistica, nella prima fase decorativa, diverse mani, il lavoro di una «bottega ben organizzata» che vuole ispirata dalla figura di Giovan Battista Castello, l'artista colto e aggiornato attivo in quegli anni — tra quinto e settimo decennio del secolo — per l'aristocrazia genovese. Emergerebbe così secondo la lettura dell'A. accanto al ruolo del Granello l'intervento del giovane Luca Cambiaso, la cui mano sembra per altro difficilmente individuabile nel ciclo decorativo. *L.M.*

256. Petti Balbi Giovanna, *Nel mondo dei cartografi: Battista Beccari maestro a Genova nel 1427*, in «Columbeis», 1(1986), pp. 125-132.

Pubblica un contratto di apprendistato tratto dal notaio Nicolò Garumberio.

257. Pistarino Geo, *Gli uomini del Re nel Sudamerica spagnolo*, in «Columbus '92», II (1986), fasc. 10, pp. 33-37.

258. Pusci Lucio, *Gli scritti e il pensiero di Francesco della Rovere dei Frati Minori conventuali*, in «Miscellanea Francescana», LXXXVI (1986), fasc. 2-4, pp. 493-502.

Del futuro Sisto IV si analizzano il trattato *De Sanguine Christi*, l'opuscolo *De Dei Potentia* e il trattatello *De futuris contingentibus*. *C.P.*

259. Ratti Marzia, *L'insediamento degli Olivetani alle Grazie: un monastero «dimenticato»*, in *Nicolò Corso, un pittore per gli Olivetani*, in *Nicolò Corso, un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 25-32.

Saggio storico. *A.D.F.*

260. Restagno Dede, *Possibili elementi di interesse preistorico di una ricognizione dei confini di Stella nel 1590*, in «Rivista Ingauna e Intemelja», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 49-51. In una ricognizione ordinata nel 1590 dal Senato genovese entro i confini dei tre comuni della Podesteria di Varazze (Varazze, Celle, Albisola) e qui pubblicata, vengono individuati alcuni toponimi che potrebbero riferirsi a monumenti di interesse archeologico, come la «pietra

dell'Altare» o la pietra terminale detta «la Stella antichamente per li segni che vi appagliono». *B.B.*

261. *Il restauro dell'Ultima Cena di Alessandro Berri (sec. XVI)*, Castelnuovo Scrvia, Biblioteca Comunale "P.A. Soldini", 1986, p. 9, ill.

L'opuscolo documenta il restauro, curato dalla Soprintendenza ai beni artistici e storici del Piemonte, della tela attribuita al pittore locale A. Berri, di cui vengono fornite le poche notizie biografiche conosciute. Testi di C. Spantigati, G. Bellingeri, A. Brunetti, G. Decarlino. *G.G.*

262. Rimassa Ugo, *Il significato delle figure cubiche nella pittura di Giovanni Cambiaso*, in «A Compagna», XVIII (1986), fasc. 6, pp. 10-11.

263. Rinaldi Marialaura, *La pala di Gandolfino da Roreto nella parrocchiale di San Giacomo Maggiore a Gavi*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 216-221.

Descrizione e commento, con cenni all'autore, vissuto tra la fine del secolo XV e gli inizi del XVI. *A.G.*

264. Rocca Rosanna, *Colombo e la «Isla de Córcega»*, in «Columbeis», 1(1986), pp. 133-137.

265. Rosato Guido, *Il monastero di San Gerolamo: considerazioni su un organismo architettonico*, in Nicolò Corso, *un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 81-90.

Il contributo — illustrato da rilievi e fotografie (figg. 71-83) — analizza la situazione del complesso olivetano di Quarto, auspicandone il restauro. *A.D.F.*

266. Rossini Giorgio, *L'architettura del complesso olivetano di Nostra Signora delle Grazie [Portovenere]; La chiesa di San Gerolamo e l'architettura religiosa del Quattrocento a Genova e in Liguria*, in Nicolò Corso, *un pittore per gli Olivetani. Arte in Liguria alla fine del Quattrocento*. A cura di Giovanna Rotondi Terminiello - Catalogo della Mostra - La Spezia, Palazzo della Provincia, Le Grazie di Portovenere, Refettorio dell'ex Monastero Olivetano, 14 settembre-16 novembre, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1986, pp. 33-40 e 69-80.

Entrambi i saggi, di carattere storico-architettonico, sono completati da foto e rilievi (figg. 17-27 e figg. 58-70). Al primo saggio fa inoltre seguito un breve contributo di Cesarina Zanetti, dedicato a *Il nuovo rilievo del complesso olivetano di Nostra Signora delle Grazie*, pp. 41-44 e figg. 28-31. *A.D.F.*

267. Rossini Giorgio, *Il complesso monumentale di S. Giacomo ed il Rinascimento francescano a Savona ed in Liguria*, in *San Giacomo un monumento da conoscere e riutilizzare*. Atti del Convegno tenuto a Savona l'11 dicembre 1983 nella Sala Rossa del Comune, Savona, Società Savonese di Storia Patria, 1986, pp. 53-75.

L'A. esamina gli aspetti architettonici del complesso, tipico esempio di quelle semplici e lineari costruzioni religiose diffuse dall'osservanza francescana, ben documentate anche da altri esempi liguri, qui considerati. *C.V.*

268. Rota Maria Pia, *Agostino Giustiniani, géographe de la Corse*, in «Cahiers Corsica», n. 112 (1986), pp. 5-12.

269. Roth Adalbert, «*Primus in Petri aede Sixtus perpetuae harmoniae cantores introduxit*»: alcune osservazioni sul patronato musicale di Sisto IV, in *Un pontificato ed una città: Sisto IV (1471 -1484)*. Atti del Convegno - Roma, 3-7 dicembre 1984 - A cura di Massimo Miglio, Francesca Niutta, Diego Quaglioni, Concetta Ranieri, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1986, (Lettera Antiqua 5), pp. 217-241.

270. Rotondi Terminiello Giovanna, «*Joannes Andreas Bogianus pingebat 1594*», in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 93-96.

Scoperta di un pittore ligure del Cinquecento finora ignoto, Andrea Bogiani, autore dell'inedita pala d'altare della Pieve di Sant'Andrea a Sarzana. *F.F.G.*

271. Rotondi Terminiello Giovanna, *Una facciata dipinta quattrocentesca a Levanto ed il problema della sua conservazione e del restauro*, in *Urbs picta. La città affrescata nel Veneto. Atti del Convegno di Studi - Treviso 10-12 giugno 1982*, Treviso, Comitato Urbs Picta, 1986, pp. 175-178.

Presentazione di un caso di recupero di affreschi esterni di gusto popolare e di stile ligure-provenzale. *A. D.*

272. Rovani Gianfranco, *Quinto e Cristoforo Colombo. Una documentazione*, Genova, Rovani, 1986, pp. 27 ill.

L'A. presenta la sua tesi sul luogo natale del navigatore: «Terra rubra» (Quinto al Mare). *C.P.*

273. Ruiz-Doménec J.E., *La scoperta. Un viaggio «in cuspide»*, in «Columbus '92», II (1986), fasc. 11-12, pp. 28-29.

274. Ruyschaert José, *Les trois étapes de l'aménagement de la bibliothèque Vaticane de 1471 à 1481*, in *Un pontificato ed una città: Sisto IV (1471 -1484)*. Atti del Convegno - Roma, 3-7 dicembre 1984 - A cura di Massimo Miglio, Francesca Niutta, Diego Quaglioni, Concetta Ranieri, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1986, (Lettera Antiqua 5), pp. 103-114.

Riguardano la fondazione (1471), l'apertura al pubblico (1475) e l'inventario dei manoscritti redatto dal Platina (1475-77). *C.P.*

275. Scarcia Piacentini Paola, *Ricerche sugli antichi inventari della biblioteca Vaticana: i codici di lavoro di Sisto IV*, in *Un pontificato ed una città: Sisto IV (1471 -1484)*. Atti del Convegno - Roma, 3-7 dicembre 1984 - A cura di Massimo Miglio, Francesca Niutta, Diego Quaglioni, Concetta Ranieri, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1986, (Lettera Antiqua 5), pp. 115-178.

In appendice al contributo pubblica l'elenco di 58 codici appartenuti al Nostro. *C.P.*

276. Siccardi Francesco, *Cristoforo Colombo nella letteratura francese del XVI secolo*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del*

Prof. Paolo Emilio Taviani. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 288-307.

277. Tacchella Lorenzo, *La visita apostolica di Gerolamo Ragazzoni vescovo di Famagosta alle parrocchie e chiese della Pieve di Cassano Spinola nel 1576*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 237-245.

Dopo una introduzione sul significato e sul valore delle visite apostoliche come strumento pastorale nel contesto postridentino, viene esposta una sintesi degli atti di visita. *A.G.*

278. Tacchella Lorenzo, *La visita apostolica di Gerolamo Ragazzoni vescovo di Famagosta alle parrocchie delle Pievi di Roccaforte Ligure e di Borghetto Borbera nell'anno 1576*, in «In novitate», I (1986), fasc. 2, pp. 59-66.

Sintesi degli atti di visita. *A.G.*

279. Tacchella Lorenzo, *Il veneziano cardinale Agostino Valier vescovo di Verona e la Repubblica di Genova*, in «Studi Storici Luigi Simeoni», XXXVI (1986), pp. 289-291.

Pubblica quattro lettere indirizzate dal Valier, da Roma, al doge e ai governatori della Repubblica di Genova. *A.G.*

280. Tagliaferro Laura, *D'Aria*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 782-787.

Si presentano, con ricchezza di documentazione, la vita e molte opere dei fratelli Bonino, Michele e Giovanni figli di Beltrame, scultori lombardi provenienti da Pelsotto presso Porlezza in Val d'Intelvi e attivi a Genova e Savona tra il 1466 e il 1520. *C.P.*

281. Tarrini Maurizio, *Contributo alla biografia di Vincenzo Ruffo. L'attività a Savona e a Genova (1542-1546, 1562)*, in «Note d'archivio per la storia musicale», n. s. IV, (1986), pp. 105-118.

282. Taviani Paolo Emilio, *Sull'ipotesi dell'origine piacentina della famiglia di Cristoforo Colombo*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo - Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres*, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 79-83.

283. Taviani Paolo Emilio, *Brevi cenni sulla residenza di Colombo in Andalusia*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo - Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres*, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 7-12.

284. Taviani Paolo Emilio, *Come Cristoforo Colombo maturò la grande idea*, in «Columbus '92», II(1986), fasc. 10, pp. 27-31.

285. Ugolini Gian Marco, *Il primo viaggio di Colombo alla scoperta dell'America: una valutazione del costo dell'impresa*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 309-315.

286. Unali Anna, *L'oro nei primi due viaggi di Cristoforo Colombo nelle Indie*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 317-343.

287. Varela Consuelo, *John Day, los genoveses y Colón*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 363-371.

Pubblica quattro documenti inediti tratti dall'archivio dei protocolli di Siviglia (1494- 1501), che evidenziano le relazioni del mercante inglese con famiglie genovesi residenti in Spagna ed in relazione con il Navigatore. *C.P.*

288. Vila Vilar Enriqueta, *Participación de capitales italianos en las rentas de Sevilla en el siglo XVI*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo*. Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres, Bologna, Cappelli, 1986, (pp. 242), pp. 85-101.

Offre un lungo e preciso elenco di commercianti genovesi.

289. *La visita apostolica di Angelo Peruzzi nella diocesi di Luni-Sarzana (1584)*. 1 - *Le visite a Sarzana e nella Bassa Val di Magra*, a cura di Enzo Freggia, Roma, Ed. di Storia e Letteratura, 1986, pp. LXXXIX-257.

Dopo un'ampia e dotta presentazione del prof. Eugenio Massa, ed una accurata introduzione nella quale il Freggia presenta la figura del visitatore, la diocesi di Luni-Sarzana, le circoscrizioni civili della diocesi, i vescovi che la ressero nella seconda metà del Cinquecento, le vicende e le risultanze della visita apostolica, l'A. passa alla descrizione dei manoscritti esistenti ed alla trascrizione della prima parte. In appendice pubblica *Relatione delle visite fatte da mons. vescovo di Sarsina 1585 e le tavole di località, popolazioni e comunità nella diocesi di Luni-Sarzana secondo la visita di mons. Peruzzi (1584)*, *Don Giovanni Bevilacqua e Don Giovanni De Angelis*. Gli indici delle località e dei nomi apparsi nel testo concludono il meritevole studio.

290. Weckmann Muñoz Luis, *Cristoforo Colombo, navigatore mistico*, «Columbus '92», II (1986), fasc. 5, pp. 16-18.

291. Wolff Martha, *Portrait of a Male Donor. Portrait of a Female Donor*, in *Early Netherlandish Painting. National Gallery of Art, Washington*, Washington, Cambridge University Press, 1986, pp. 49-55.

Schede relative a due scomparti di un polittico di *Petrus Christus* originariamente a Genova commissionato da membri della famiglia Lomellini. *A.D.*

292. Zazzu Guido Nathan, *Ritratto di Agostino Giustiniani*, in «Studi genuensi», n. s. IV (1986), pp. 45-56.

Profilo dello studioso che, oltre a scrivere per primo una storia di Genova in volgare (gli *Annali*) lasciò numerose testimonianze dei suoi molteplici interessi culturali. *G.G.P.*

293. Adorno Salvatore, *D'Andrea Stefano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, p. 547.

Breve nota biografica sul D. che nato a Genova alla metà del XVII secolo si trasferì in Belgio ove intraprese l'attività di banchiere, e dove nel 1682 fu nominato ammiraglio della Schelda e nel 1694 ricoprì la carica di console della Repubblica di Genova. Morì nel 1701. *C.P.*

294. Agosto Aldo, *Chiesa e Repubblica si contendono il bandito Ignazio Colombani in Baiagna nel 1722*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650 (1986), pp. 27-35.

295. Alfonso Luigi, *Ancora sulla tragica fine di Pellegrino Piola*, in «La Berio», XXVI (1986), fasc. 1-2, pp. 87-99.

Inediti documenti relativi al processo (1640) contro il giovane omicida del pittore genovese. *A.D.*

296. Belloni Venanzio, *Anselmo Quadro, scultore «immeritevole d'oblio»*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 117-128.

Ricostruzione della personalità dello scultore attivo a Genova nel Seicento, con il ritrovamento di documenti inediti fra i quali l'atto di morte, e un primo catalogo delle opere. *F.F.G.*

297. Belloni Venanzio, *Gaetano Quadro (1676-1749) architetto di scultura*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXII (1986), fasc. 5, pp. 26-28.

Ricostruzione, operata su numerosi documenti inediti, della personalità e delle opere del Quadro, attivissimo scultore e costruttore di altari in marmi policromi per le chiese della Liguria. *F.F.G.*

298. Belloni Venanzio, *Pietro Puget. Il miglior monumento della grande scultura a Genova*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Copylito, 1986, pp. 219-242.

L'A., che «programmaticamente» non considera la pur fondamentale monografia dell'Herding sull'opera del Puget, si dedica ad una prima revisione dell'attività genovese dell'artista, con riscontri nelle fonti d'archivio, tracciando un itinerario che abbraccia gli anni tra il 1660 e il 1668. Solo alcuni accenni alle opere inviate successivamente dalla Francia mentre viene sottolineata un'ultima presenza del francese a Genova nel 1691. *L.M.*

299. Belloni Venanzio, *Il pittore G.B. Casone (1610-1686) e la ... Maddalena nel terzo centenario della morte*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXII (1986), fasc. 2, pp. 28-30.

Pubblicazione di alcuni documenti inediti, fra i quali l'atto di morte del pittore, e segnalazione di alcuni dipinti firmati, finora ignoti. *F.F.G.*

300. Belloni Venanzio, *Il pittore Gio Andrea Carlone nella «Camera Cubicolare» di Suor Angela Cherubina*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXII (1986), fasc. 6, pp. 24-27.

Documentazione inedita degli affreschi dell'artista nella chiesa genovese di san Bartolomeo dell'Olivella. *F.F.G.*

301. Belloni Venanzio, *Supposizione per Andrea Ceresola «dictus Vanonus» (?-1627) architetto, autore del Palazzo Ducale di Genova*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXII (1986), fasc. 3, pp. 28-30.

Pubblicazione di alcuni documenti inediti, fra i quali l'atto di morte, di Andrea Vannone. *F.F.G.*

302. Bensi Paolo, *La tintura dei tessuti in Liguria nel XVIII secolo: note storiche e tecniche*, in *I tessuti antichi e il loro uso*. Atti del III Convegno C.I.S.S.T., Torino 1984, a cura di G. Boschini, S. Pettenati, M. Rapetti, Torino, 1986, pp. 85-93 e p. 103.

Viene esaminata la tecnica della tintura dei tessuti nel Settecento in Italia, con particolare riferimento alla Liguria, sia attraverso lo studio della trattatistica sia attraverso l'analisi scientifica di campioni da due parati liturgici conservati a Castelpoggio di Carrara e prodotti a Genova nel XVIII secolo. *P.B.*

303. Benvenuto Grazia, *Un manoscritto della Berio sull'arte dei solfarinari*, in «La Berio», XXVI (1986), fasc. 1-2, pp. 5-42.

Pubblicazione del testo integrale dello statuto dell'arte con una breve nota storica introduttiva (secoli XVII-XVIII). *A.D.*

304. Bernat Carlo, *Intorno a due ritrovamenti di scarti di fornace ad Albisola Capo*, in *Atti XVII Convegno Internazionale della Ceramica 25-27 maggio 1984*, Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1986, pp. 117-135.

La realizzazione di alcuni interventi di scavo ad Albisola Capo offre l'occasione all'A. di presentare una serie di reperti ceramici finiti e scarti di fornace da lui recuperati ed assegnati a due distinte produzioni albisolesi: maioliche, graffite e marmorate del tardo Seicento; *taches noires* del XVIII secolo. *C.V.*

305. Besio G.B. Nicolò, *Vita, costume, cerimonie*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 12, ill.

Attraverso l'analisi dei «cerimoniali» offre notizie interessanti per la storia del costume savonese dei secoli XVII e XVIII.

306. Biavati Giuliana, *Notizie di argentieri genovesi dell'età barocca (alla maniera di Federico Alizeri)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», VIII (1986), pp. 13-35.

Un lavoro di ricomposizione della produzione di argentieri genovesi attivi nel XVII e XVIII secolo con testimonianze tratte da documenti d'archivio. La tradizione dei «Fraveghi» locali e le importanti presenze esterne documentate da pezzi di altissima qualità e da committenze «alte» nel Cinquecento, trovano continuità nel periodo qui considerato in una ricca produzione per la quale

vengono individuate alcune figure di artisti emergenti come l'argentiere Felice Porrata. *L.M.*

307. Bitossi Carlo, *La nobiltà genovese e l'amministrazione del Dominio di Terraferma nella prima metà del Seicento: il caso degli uffici intermedi*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Carylito, 1986, pp. 137-153.

Illustra la presenza dei nobili genovesi nel governo periferico nella prima metà del Seicento, limitatamente al Dominio di Terraferma. L'intervento integra il precedente, più ampio, *Famiglie e fazioni a Genova 1576-1657* pubblicato in «Miscellanea Storica Ligure», X/2 (1980). *A.M.S.*

308. Bonatti Franco, *Lo statuto cinquecentesco della comunità di Ponzano*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 65-72.

Presenta il codice conservato nell'archivio storico del comune di Santo Stefano Magra, databile intorno al 1630.

309. Bonavoglia Giuseppe, *I conti della chiesa di S. Secondo di Lunassi*, s.l., Circolo Lunassese, [1986], pp. 65, ill.

Documenta le spese dal 1654 al 1798.

310. Bonavoglia Giuseppe, *I verbali delle congregazioni generali ed ordinarie della Confraternita della Misericordia (1732-1744)*, in «Julia Dertona», XXXIV (1986), pp. 60-92.

311. Borsari Gino, *Le antiche locande e osterie ovadesi*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIII (1986), fasc. 280/3, pp. 87-88.

Pubblica, con un breve commento, un documento del 1789. *A.G.*

312. Borsari Gino, *Gli ultimi capitani giudicanti di Ovada nei cinquant'anni precedenti la rivoluzione francese*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIII (1986), fasc. 279/2, pp. 96-97.

Dopo un brevissimo cenno pubblica l'elenco. *A. G.*

313. Borzone Paolo, *A teatro due secoli fa*, in «A Compagna», XVIII (1986), fasc. 2, p. 10.

314. Borzone Paolo, *Chiavari, 2 Dicembre 1797: qualche dato inedito*, in «Società Economica di Chiavari. Atti 1983-85», [1986], pp. 139-143.

315. Borzone Paolo, *Dalle gioie dei ceti dirigenti alle «gioie nazionali»*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Carylito, 1986, pp. 155-161.

Tratta delle vendite coattive di gioielli cui la Repubblica Ligure ricorreva per far fronte alla mancanza di fondi, passando in rassegna un inventario di «gioje» di indubbio interesse. *A.M.S.*

316. Brejon de Lavergnée Barbara, *A Drawing by Lorenzo De Ferrari in the Louvre*, in «Master Drawings», XXIII-XXIV (1985-86), fasc. 2, pp. 229-231.

Un disegno già riferito a Simon Vouet (Cabinet des Dessins, Musée du Louvre, in n. 230) viene riconosciuto come studio preparatorio per una delle Naiadi delle tela con *Enea alle sorgenti del*

Tevere, realizzata tra 1743 e 1744 da Lorenzo De Ferrari, per la Galleria di Palazzo Carrega-Cataldi in Strada Nuova, oggi della Camera di Commercio. *L.M.*

317. Bruzzone Gian Luigi, *Orazio Grassi e la sicurezza della navigazione*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985*, Genova, Carylito, 1986, pp. 91-101.

Prende in esame le istituzioni ed i problemi collegati alla sicurezza in mare per giungere a presentare il progetto (1650) del p. Grassi relativo ad una feluca particolarmente equipaggiata per affrontare il maltempo e le burrasche.

318. Bruzzone Gian Luigi, *P. Orazio Grassi e la sicurezza della navigazione*, in «Societas. Rivista dei Gesuiti dell'Italia Meridionale», XXXV (1986), pp. 96-101.

Dopo alcune brevi note biografiche, viene presentato un documento inedito del 1650 tratto dall'Archivio di Stato di Genova, fondo Gavazzo, nel quale i «deputati alle cose marittime» presentano al Senato una positiva relazione circa il progetto preparato dal Grassi, celebre matematico architetto e letterato gesuita savonese, di una feluca inaffondabile. (v. C. Costantini, *Un battello insommergibile ideato da Orazio Grassi*, in «Nuova Rivista Storica», L (1966), fasc. 5-6, pp. 731-737). *C.P.*

319. Cairello Carlo, *Il Catasto Piemontese del XVIII secolo di Castelletto d'Orba*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 1, pp. 72-76.

Sunto degli atti relativi alla misurazione del territorio di Castelletto d'Orba dal 24 aprile 1775 al 25 aprile 1778. *A.G.*

320. Calvini Nilo, *Le pratiche per la costruzione della chiesa di Borgio (1787-1788)*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 90-100.

Viene presentato il lungo *iter* burocratico per trasformare il cinquecentesco forte nella chiesa parrocchiale di Borgio Verezzi. *G.G.P.*

321. Cameirana Arrigo, *Interventi dell'arte dei figuli di Albisola Marina nella chiesa parrocchiale di N.S. della Concordia*, in *Atti XVII Convegno Internazionale della Ceramica 25-27 maggio 1984*, Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1986, pp. 137-139.

L'A. riferisce su due interventi deliberati nella seconda metà del XVIII secolo dalla corporazione dei ceramisti di Albisola Marina in favore della parrocchiale di Nostra Signora della Concordia: la costruzione del campanile ed il rivestimento in piastrelle verdi del cupolino, secondo una tradizione anche altrove documentata nel Savonese e l'abbellimento della cappella di Sant'Antonio che l'arte possedeva nella stessa chiesa. *C.V.*

322. Casanova Giorgio, *Novi, Gavi, Voltaggio nella guerra del 1625 (nuove ricerche d'archivio)*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 268-276.

Contributo basato su fonti inedite. *A.G.*

323. Cavazza Serafino, *Una «feluca» per la banda*, in «In novitate», I (1986), fasc. 2, pp. 30-40.

Profilo storico delle bande musicali a Novi Ligure dalla fine del '700. *A.G.*

324. Cavelli Carla, *Palazzo Belimbau e il ciclo colombiano*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1986, pp. 64.

Palazzo Belimbau, già Chiavari e De Ferrari, è caratterizzato da un ciclo decorativo a fresco dovuto a Lazzaro Tavarone, ciclo che si qualifica come la più significativa celebrazione - nelle dimore private - della figura del navigatore genovese. Le iconografie colombiane vengono attentamente esaminate anche in rapporto alla produzione grafica dell'artista, mentre la datazione e la committenza proposte sono state messe in discussione in recenti studi. *L.M.*

325. Chiareno Osvaldo, *Gian Luca Pallavicini: un patrizio genovese e la corte di Vienna*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 3, pp. 42-47.

326. Chiarenza Renato, *Viabilità urbana nelle grida del '700*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 1, pp. 42-45.

327. Ciciliot Furio, *Albisola Marina 1715. Una società di mercanti per la conquista della «piazza» di Roma*, in *Atti XVII Convegno Internazionale della Ceramica 25-27 maggio 1984*, Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1986, pp. 113-115.

Publicazione di un documento del 1715 relativo ad un singolare accordo fra mercanti albisolesi per smerciare prodotti ceramici sul mercato romano. *C.V.*

328. Collado Villalta Pedro, *Cargadores genovese en el Cadiz de Carlos II: intermediarios legales en el comercio indiano*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo*. Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 215-231.

329. Costa Restagno Josepha, *Un pittore-cartografo del Ponente Ligure: Bernardo Raibado*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 56-63.

Nuovi documenti d'archivio consentono l'attribuzione a Bernardo Raibado di molte opere pittoriche, specialmente raffigurazioni di Albenga e dell'entroterra ingauno. *G.G.P.*

330. Costamagna Giorgio, *Le scritture segrete della cancelleria genovese nell'età del Re Sole*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 127-136.

Ancora una brillante sintesi sulle scritture segrete ed i cifrari usati per celare intelligentemente le informazioni, illustrata dall'A. con documenti tratti dall'Archivio di Stato di Genova. *A.M.S.*

331. Damonte Mario, *Un dramma teatrale del Collegio Gesuitico genovese: «Il Colombo»*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 107-119.

Si tratta de *Il Colombo/Drama (sic) rappresentato nel Collegio de SS. Geronimo e/ Francesco Saverio della Compagnia/di Gesù in Genova l'anno 1708*, opuscolo su quattro pagine stampato dal Franchelli e presente nel fondo antico spagnolo della Biblioteca Universitaria di Genova. *C.P.*

332. De Moro Gianni, *Gli ultimi Ventimiglia Del Maro: una liquidazione feudale del XVII secolo*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 409-422.

Storia plurisecolare della famiglia dei Ventimiglia del Maro che, tra crisi, alleanze e sudditanze, conservava ancora nel secolo XVII un vasto e solidissimo patrimonio. La famiglia entra in crisi per un generale inaridimento delle discendenze, che ne determinerà la fine. Interessante la documentazione illustrata dall'A. ed il rilievo dato all'inventario dei cospicui beni. *A.M.S.*

333. De Negri Emmina, *Di Vincenzo Scamozzi a Genova e del Palazzo Fieschi Ravaschieri*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 97-111.

Lettura critica di parte del trattato dello Scamozzi in relazione ai suoi progetti per Palazzo Ravaschieri a Genova e analisi della struttura architettonica del palazzo. *F.F.G.*

334. De Rosa Riccardo, *L'oratorio della SS. Trinità a Lavagna*, in «Antiqua», n. s. XI (1986), pp. 76-77.

Si segnala l'importanza dell'oratorio, oggi sede di una confraternita, che conserva alcune opere del Maragliano e due *Statuti*. *G.G.P.*

335. D'Incà Giulio, *La «gabella» della neve*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 3, pp. 20-26.

336. Di Stefano Paola, «*Castagneti aggregati a massarie*»: trasformazioni nella castagnicoltura a Voltaggio nella seconda metà del '700, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 124-137.

Studio basato su fonti archivistiche inserito in un contesto storiografico. *A.G.*

337. Durante Bartolomeo, *L'accademismo ligure e l'opera dell'Aprosio*, in «Studi genuensi», n. s. IV (1986), pp. 73-88.

Angelico Aproso, membro delle più importanti accademie italiane, creò a Ventimiglia una biblioteca in cui sono raccolte preziose testimonianze sulla cultura ligure del XVII secolo. *G.G.P.*

338. Durante Bartolomeo, Poggi Ferruccio, *Storia della Magnifica Comunità degli Otto Luoghi*, Città di Bordighera, 1986, pp. 359.

Ricostruisce la vicenda dell'autonomia di Bordighera, Borghetto, Sasso, Camporosso, San Biagio, Soldano, Vallebona e Vallecrosia da Ventimiglia e la conseguente costituzione della Comunità (1686).

339. Ferrato Doriana, *Sarzana ai primi del '600: ricerche d'archivio sulla amministrazione politico-militare e sulla vita interna*, Sarzana, Associazione «A. Ivani», 1986, pp. 125.

Il lavoro offre un quadro articolato ed esauriente della Sarzana del XVII secolo, approfondendo in particolare gli aspetti dell'amministrazione politica e militare. Numerosi documenti utilizzati dall'A. vengono riportati in appendice. *B.B.*

340. Franchini Guelfi Fausta, *Altari genovesi del Settecento*, in «Antichità Viva», XXV (1986), fasc. 4, pp. 33-40.

Studio sulla tipologia degli altari genovesi in marmi policromi, con la pubblicazione di un inedito altare di Francesco Maria Schiaffino, documentato al 1744-46, di un altare eseguito nel 1770-71 dal finora ignoto Carlo Bignetti, e di un disegno preparatorio di Domenico Parodi per l'altare dei santi Agostino e Monica nella chiesa genovese di Nostra Signora della Consolazione.

341. Franchini Guelfi Fausta, *Giacomo Antonio Ponsonelli architetto decoratore*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 129-141.

Rassegna dell'attività architettonica dello scultore, con la pubblicazione delle opere e di documenti finora inediti, come l'atto di morte.

342. Gavazza Ezia, *Giovanni Benedetto Castiglione a Genova (1640-1650)*, in *Il Seicento nell'arte e nella cultura con riferimento a Mantova*, Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 1986, pp. 62-69.

Il saggio affronta il problema del rapporto tra il Grechetto e i pittori genovesi nel momento dell'avvio del barocco genovese. *A.D.*

343. Gesualdo Vicente, Lana Edilio, *Il musicista Bartolomeo Massa*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 282-285.

Cenni sull'attività del musicista novese vissuto nel XVIII secolo. *A.G.*

344. Gianelli Giulio, *Problemi monetari genovesi del Seicento: la questione della «moneta specifica»*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, I, pp. 177-194.

345. Gonzales-Palacios Alvar, *Genova e Torino*, in *Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismo e barocco. Il Granducato di Toscana e gli Stati settentrionali*, Milano, Longanesi, 1986, I, pp. 345-376.

Vari articoli sulle arti decorative a Genova nel XVII e nel XVIII secolo. *A.D.*

346. Grendi Edoardo, *Il disegno e la coscienza sociale dello spazio: dalle carte archivistiche genovesi*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 14-33.

Analisi del valore che assumono i disegni d'archivio (alberi genealogici, cartografie, insediamenti urbani) ai fini della documentazione. *G.G.P.*

347. Gruitrooy Gerhard, *Three bozzetti by Gregorio De Ferrari and some related documents*, in «The Burlington Magazine», CXXVIII (1986), n. 1002, pp. 666-670.

Pubblicazione di tre inediti bozzetti (due in collezione privata, uno al Musée d'Art et d'Histoire di Bruxelles) degli affreschi di Gregorio De Ferrari a Palazzo Rosso e sulla volta della distrutta chiesa genovese dei santi Giacomo e Filippo. *F.F.G.*

348. Lamera Federica, *La datazione di opere di G.B. Castiglione fino al 1651. Appendice bibliografica*, in *Il Seicento nell'arte e nella cultura con riferimento a Mantova*, Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 1986, pp. 71-74.

Puntualizzazioni sulla cronologia delle opere del pittore prima del suo soggiorno a Mantova. *A.D.*

349. Lecchini Giovannoni Simona, *Ancora sul Paggi*, in «Antichità Viva», XXV (1986), fasc. 5-6, pp. 30-33.

Publicazione di alcune opere inedite del pittore, alla Galleria degli Uffizi a Firenze e in collezione privata. *F.F.G.*

350. Lenti Roberto, *L'organizzazione di un cantiere per l'armamento pubblico nel secolo XVII*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Copylito, 1986, pp. 39-49.

Tratta dell'istituzione del Magistrato del Nuovo Armamento Marittimo, della politica del convoglio, dell'acquisto e della costruzione di nuovi vascelli nel secolo XVII. Inoltre evidenzia i molteplici problemi legati all'organizzazione di un cantiere navale. *A.M.S.*

351. Levi Daniele, *Gerolamo Gustavo, cartografo forestale*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 116-123.

Profilo biografico di Gerolamo Gustavo e criteri seguiti nella compilazione della carta del Bosco di Savona. *G.G.P.*

352. Lorenzi Rita, *Gli inediti della Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 4, pp. 43-48.

Publica una lettera del 3-XII-1682 nella quale gli abitanti di Bordighera si lamentano per l'oppressione morale e fiscale di Ventimiglia: ciò che porterà l'anno seguente alla separazione della Comunità degli Otto Luoghi.

353. Maccagni Carlo, *Scienza e arte militare in Giovanni Battista Baliani*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Copylito, 1986, pp. 423-428.

L'A. propone una giusta valorizzazione del Baliani nella storia della scienza, ne tratteggia la personalità e puntualizza il rapporto Baliani-Galilei.

354. Magaglio G.B. Riccardo, *L'assistenza a Genova nel '600: i Lomellini e Virginia Centurione Bracelli (1587-1651)*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Copylito, 1986, pp. 323-341.

La storia di via Lomellini è ripercorsa dall'A. seguendo le vicende dei palazzi che la fiancheggiano e dei relativi proprietari. Tratta quindi della beata genovese, della sua famiglia e delle forme assistenziali. *A.M.S.*

355. Maira Maria, *Gio. Domenico Peri, scrittore, tipografo, uomo d'affari nella Genova del Seicento*, in «La Berio», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 3-71.

Dopo una puntuale nota biografica, pubblica gli «annali» tipografici e dodici documenti inediti.

356. Malengreau-Martens Julienne, *Il corredo di una dama ovadese del '700*, in «Urbs», 1986, n. unico, p. 11.

Indicazioni tratte da un documento inedito. *A.G.*

357. Manfredi Dario, *Un inedito di Malaspina sulla disciplina a bordo dell'Astrea (1787)*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXVII (1986) [1987], pp. 63-68.

Si pubblica il paragrafo dedicato alla disciplina di una memoria scritta da Alessandro M. durante un periplo compiuto dal settembre 1786 al maggio 1788, per conto della Real Compagnia de Filipinas. *C.P.*

358. Manfredi Antonella, Tonarelli Gildo, *L'architettura dimenticata. L'oratorio di S. Carlo in Fivizzano*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XIV-XV (1985-86), pp. 87-97.

Dopo alcuni cenni storici sulla località, gli AA. presentano la chiesetta delle Carceri (1706).

359. Marantonio Sguerzo Elsa, *Il matrimonio nel pensiero e nell'azione del giansenismo italiano dopo la Rivoluzione (Appunti per una ricerca in fieri)*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, II, pp. 255-268.

Offre i progetti di legge in tema di matrimonio riguardanti anche la Repubblica Ligure. *G.B.V.*

360. Marchini Jean-Baptiste, *Familles paysannes et formation de l'Etat corse: formes familiales, stratégie, engagements au XVIIIe siècle*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 297-317.

361. Marvaldi A.F., *Imperia nella storia e ... nell'arte. San Leonardo da Portomaurizio*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 2, pp. 25-32.

362. Mazzino Edoardo, *Il sepolcro di Matteo Vinzoni a Levanto*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 73-75.

Dà notizia del sepolcro del celebre cartografo, ancora esistente nella chiesa della Santissima Annunziata a Levanto, fatto costruire nel 1736, ben 37 anni prima della sua morte. *C.P.*

363. Mori Michelangelo, Saio Renzo, *Polceveraschi e Novesi scacciano i Francesi dalla nostra città*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 277-281.

Accenna brevemente alla cacciata dei Francesi da Novi tra il 4 e il 5 luglio 1625, pubblicando poi un documento. *A.G.*

364. Oliveri Leonello, *La battaglia di Cengio (23-30 marzo 1639)*, in «Alta Val Bormida», XXVII (1986), fasc. 6, p. 3.

365. Oliveri Leonello, *Per la scelta della sede comunale polemiche roventi a Calizzano. Ma siamo nel 1798!*, in «Alta Val Bormida», XXVII (1986), fasc. 8, p. 3.

366. Pagano De Divitiis Gigliola, *Il Mediterraneo nel XVII secolo: l'espansione commerciale inglese e l'Italia*, in «Studi storici», XXVII (1986), pp. 109-148.

Un esame della situazione commerciale ed economica del bacino del Mediterraneo, che comprende un interessante *excurcus* nella storia commerciale di Genova. *A.M.S.*

367. Paglieri Rinangelo, *Considerazioni e ricerche su due chiese settecentesche della Liguria di ponente*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 142-154.

Ricerche storiche e archivistiche e analisi della struttura architettonica delle chiese di san Matteo di Laigueglia e di san Nicolò di Bari di Pietra Ligure. *F.F.G.*

368. Paglieri Sergio, *Filippo Parodi a Bossolasco*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici e artistici della provincia di Cuneo», n. 95, 1986, pp. 191-197.

Nuovi elementi biografici per la ricostruzione della genesi artistica del grande scultore barocco genovese. *G.G.P.*

369. Parma Armani Elena, *Utopia morale e realtà sociale nell'assistenza genovese seicentesca: polivalenze semantiche del primo Albergo dei Poveri italiano*, in *Utopie per gli anni ottanta*, Roma, Gangemi, 1986, pp. 239-245, ill.

Ricerche sulle premesse ideologiche al grande «reufeument» seicentesco con particolare riferimento alla situazione assistenziale genovese.

370. Pescarmona Paola, *Note e documenti sul Corpo degli Ingegneri Militari a Genova alla metà del Settecento*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 107-115.

La debolezza del sistema difensivo induce la Repubblica di Genova a reclutare un organico fisso di ingegneri militari e a istituire una scuola di formazione specialistica. *G.G.P.*

371. Pesce Giovanni, *La chiesa collegiata di Pieve di Tecò e un inedito dell'architetto Cantoni*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 155-159.

Pubblicazione di nuovi documenti sull'attività di Gaetano Cantoni per la collegiata di Pieve di Tecò. *F.F.G.*

** Pesenti Franco Renzo, *La pittura in Liguria. Artisti del primo Seicento*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, pp. 525, 425 illustrazioni a colori e in bianco e nero.

Una trattazione della pittura genovese, come si è sviluppata nella prima metà del Seicento — una volta accolto il concetto storico della profonda cesura caduta nel bel mezzo del secolo — proprio per la sua straordinaria complessità di trame, ha almeno due possibilità di svilupparsi: o portando avanti tutta la tessitura storico-critica, con l'intrecciarsi e l'accavallarsi degli orditi e delle trame

(trame di base e supplementari, tanto per continuare la metafora della tecnica tessile), e dar vita così a un disegno storico e critico tra i più corposi e sontuosi, ma di grande intrico, oppure disciplinando la fiumana di questa materia entro schemi paratattici, continuamente intersecantisi, senza ovviamente rinunciare alla corposità del risultato.

È questa la strada percorsa da Pesenti nell'affrontare l'impegnativo compito che la Cassa di Risparmio di Genova e Imperia gli ha affidato nell'intento di dar vita alla meritoria e auspicabile iniziativa di una grande storia della pittura in Liguria nei secoli d'oro della sua cultura, e che dovrebbe essere completata negli anni futuri.

Se il titolo del grosso volume *La pittura in Liguria* (splendido anche editorialmente per l'apparato illustrativo, soprattutto delle tavole a colori che offrono eccezionali possibilità di lettura della materia pittorica) lascia intravedere i contorni di un tale disegno, il sottotitolo, *Artisti del primo Seicento*, propone infatti l'impostazione paratattica della materia e, nel contempo, come in una «quadratura» tardo-manieristica, si dispone immediatamente ad accogliere una storia che sarà supportata da tracciati paralleli, dall'aggregarsi cioè di vere e proprie trattazioni monografiche dei pittori (l'Autore li ha definiti, in senso più completo, artisti) che egli ha ritenuto più significativi. Anzi, essa scaturirà, con la forza delle indagini più penetranti entro le singole personalità artistiche, come entro la «materia» dei singoli quadri (è veramente il caso di dirlo), da questi solidi puntelli talvolta noti, talvolta inediti o visti in una nuova ottica, su cui appoggiare un ulteriore apparato storico-critico per il completamento di un quadro ancora folto di personaggi che la memoria storica ha impietosamente lasciato offuscare.

La metodologia di Pesenti si vale di molte tastiere: la lettura «visibilista», che in lui si fa particolarmente acuta per l'uso di un «suo» metodo di indagine testuale affidata alla macrofotografia capace di penetrare fin nei risvolti più sottili della materia pittorica, fino all'analisi della stesura della pennellata, che egli considera rivelatrice al pari di un test grafologico e di cui si vale spesso per la datazione dei dipinti, pervenendo anche per questo tramite all'evoluzione stilistica del pittore; l'indagine storica allargata a tutto l'impianto culturale — letteratura compresa — su cui cresce la personalità artistica, con l'attenzione rivolta ad aree culturali da sempre ritenute coinvolgenti e ad altre di più recente individuazione; la scrupolosa valutazione delle fonti documentarie utilizzate efficacemente come un supporto per perseguire la stessa finalità conoscitiva.

Rispetto alla bibliografia precedente, che per quanto riguarda la pittura genovese, e non solo genovese, si è fatta nell'ultimo ventennio veramente cospicua (l'elenco bibliografico è a cura di Clelia Galassi), è chiaro che l'Autore l'ha vagliata con molto scrupolo e senso critico, tanto da potersi rapportare a quei risultati con una riflessione ed un distacco tali da consentirgli di rielaborare talvolta l'argomento con originalità d'impostazione.

Ci sembra questo il caso di G.B. Paggi, col quale Pesenti apre la trattazione, attribuendogli giustamente la dimensione di primo artista genovese «moderno», (in senso seicentesco): lo fa incontrare infatti col lettore proprio nei ruoli che lo distinguono dai suoi colleghi contemporanei, come potrebbero essere Bernardo Castello o il Tavarone, quale la sua «internazionalità», il suo atteggiamento di teorico intellettualmente impegnato, oltre la prassi manualistica, (scrise un trattato, ora perduto, *Deffinitione ossia divisione della pittura* stampato nel 1607), la sua difesa del carattere intellettualistico dell'arte da lui sostenuta dall'esilio fiorentino nella «querelle» del 1590, che l'A. ripercorre con un'attenzione puntuale sul noto manoscritto della Berio finora poco utilizzato, traendone conclusioni rinnovate. Quella grande contestazione, i cui antagonisti tradizionali vengono da Pesenti ridimensionati nei rispettivi ruoli, scaturì dunque da un rivolgimento non solo corporativo, ma dall'emergere anche a Genova di una categoria di artisti a

dimensione intellettuale e dall'aspirazione a legittimare una pratica di importazione di opere d'arte e di afflusso di artisti «stranieri», fenomeni tutti che si rivelarono per Genova vere e proprie iniezioni di vitalità, e le consentirono di entrare nell'orbita della cultura europea.

Anche i rapporti con la contemporanea cultura pittorica fiorentina e toscana, lombarda e fiamminga che hanno sempre intricato gli storici dell'arte occupati a indagare sulle epifanie dell'inizio del secolo più prestigioso per la sua arte, ricevono indubbe chiarificazioni proprio dall'indagine critica ed anche fotografica, che forse per la prima volta, viene condotta sulle opere eseguite dal Paggi a Firenze. Sono queste brevi considerazioni sul taglio che Pesenti imprime alle sue trattazioni parallele, estraendo da tutte le personalità nuove angolature comprensive ora della sintassi figurativa ed anche della grammatica elementare (come per lo Strozzi, e non solo per lui, la lenticolare indagine sul modo di rendere le ombre e le luci attraverso la corposità della materia-colore con l'intreccio policromo dei fili, delle lacche e delle vernici colorate), ora della concezione spaziale intesa come rapporto tra immagine e spettatore (ancora lo Strozzi nella sua interpretazione della spiritualità cappuccina), ora illuminando la portata storica dell'iniziativa artistica, sulla scia del discorso sulla committenza proprio della critica degli anni '70, ma riconducendola nei termini di una delle tante componenti (non più l'unica) del quadro culturale.

Anche il Borzone viene qualificato, situato com'è in quella precaria collocazione tra manierismo e barocco, interprete minore ma attento del «naturale presentimento» che a Genova non diverrà mai vero caravaggismo, neppure nei Maestri che del «naturale» fecero la loro estetica. A proposito di questi Maestri, sui due De Ferrari e sull'Assereto in particolare, Pesenti insiste, di volta in volta, circa possibili loro contatti, mediati o diretti, con l'ambiente napoletano e spagnolo (definizione meno fulminante dell'ormai lontano «ignaro Velasco» che Longhi forgiò per Giovanni Andrea De Ferrari), indagati invece nelle risultanze, opera per opera, pennellata per pennellata; ipotesi non nuove, ma riproposte appunto con vari e nuovi strumenti, che consentono di precisare e differenziare le singole fisionomie: l'abbandono al sentimento e alla meditativa ispirazione di Gio. Andrea, la sensualità naturalistica di Assereto che, esaltando tattilmente l'immagine, si fa partecipe del barocco, la funzione interpretativa e di sublimazione della storia biblica, come spettacolo coinvolgente offerto da un grande pittore come Orazio De Ferrari, nella sua ultima attività, a una destinazione più popolare che colta.

Anche il filone storico dei decoratori della prima metà del secolo, che pur non rinnegando apertamente l'impaginato della decorazione tardo-cinquecentesca, sapranno creare la svolta verso la dimensione barocca dell'affresco (e questo compito è attribuito al Fiasella che, per altro, è indagato in tutta la sua complessità con gli affreschi di Palazzo Lomellini Patrone) trova il suo coerente tracciato, nonostante lo schema verticalistico della trattazione: e così sono messi in evidenza i primi stimoli dell'Ansaldo frescante, visto anch'egli in una dimensione a tutto tondo, il grande mestiere dei Carlone, le novità illusionistiche del Benso, il presentimento più sensibile del Grande Barocco che porterà a Genova i quadraturisti di professione; e saranno i bolognesi. Siamo costretti qui a cogliere solo trasversalmente degli spunti, ma sarà molto comodo per quanti si occuperanno in futuro di questi argomenti, poter ritrovare, in tutto il loro sviluppo storico, le personalità che hanno fatto la storia della pittura genovese della prima metà del secolo XVII. E sarà anche molto proficuo consultare le puntualissime note di ogni monografia, quasi registi, che consentono quel giusto alleggerimento di un testo necessariamente gravato da una grande densità di concetti e di percorsi analitici.

Giuliana Biavati

372. Pessa Montagni Loredana, *L'iconografia del transito di S. Giuseppe nella pittura genovese del '600*, in «Arte Cristiana», LXXIV (1986), fasc. 715, pp. 253-268.

Lettura iconografica di una serie di dipinti di pittori genovesi del Seicento (G.A. De Ferrari, S. Magnasco, G. Assereto, D. Fiasella, O. De Ferrari, D. Piola) in rapporto ai contemporanei testi teologici e devozionali italiani e spagnoli dedicati alla figura di san Giuseppe. *F.F.G.*

373. Petrucciani Alberto, *Catalogo di una biblioteca genovese del '700*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», LIV (1986), fasc. 2, pp. 32-43.

Tratta della biblioteca della Missione Urbana.

374. Piazza Calogero, *Dalla Porta Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 12-14.

Breve nota biografica del D.P. che studiò al Collegio romano dei Gesuiti ed entrò in un primo tempo nella congregazione dei Frati Minori conventuali riformati, poi in quella dei Frati Minori, fu missionario in Etiopia, di cui nel 1636 venne nominato prefetto apostolico, e morì a Sawakin nel 1642 (26 agosto). *C.P.*

375. Pipino Giuseppe, *Aspetti di vita criminale nell'ovadese del 1788-89*, in «Urbs», 1986, n. unico, p. 10.

Cenni tratti dai fogli di un *Liber criminalium* conservati presso l'Accademia Urbense (Ovada). *A.G.*

376. Poleggi Ennio, *Genova nel Settecento e le vedute di Antonio Giolfi*, Milano, Il Polifilo, 1986, pp. 39, ill.

Edizione critica delle diciannove vedute di Genova e dei suoi principali edifici (serie diretta da A. Giolfi) con una introduzione sul paesaggio e sulla storia urbanistica della città nel XVIII secolo.

377. Quaini Massimo, *Matteo Vinzoni: la formazione dello sguardo e del linguaggio di un cartografo (1707-1715)*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 85-106.

Attenta ricerca della formazione culturale e dell'autonomia rappresentativa del Vinzoni attraverso l'analisi della sua cartografia. *G.G.P.*

378. Ratto Maria, Traverso Lorenzo, *L'Oratorio della SS. Trinità di Vobbia*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 1, pp. 62-71.

Breve profilo storico con cenni alla confraternita ed all'azione svolta per il riscatto delle persone rapite dai Turchi nei secoli XVII-XVIII. *A.G.*

379. Ravanelli Guidotti Carmen, *Contributo alla iconografia maiolicata di N.S. di Misericordia di Savona*, in *Atti XVII Convegno Internazionale della Ceramica 25-27 maggio 1984*, Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1986, pp. 159-165.

Dell'ampia produzione ceramica dedicata al tema della «Madonna di Savona» l'A. illustra un'inedita targa ovale in maiolica policroma della seconda metà del XVIII secolo, conservata presso

la Civica Pinacoteca di Brescia e la mette in relazione con la coeva iconografia conosciuta sulla «Madonna di Misericordia». *C.V.*

380. Restagno Dede, *La villa dei Siri alla Costa di Albisola*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, 64-72.

Identificazione dell'edificio della Costa con la seicentesca villa dei Siri, nobili savonesi trapiantati a Roma. *G.G.P.*

381. Ricci Giulivo, *Dai protocolli dell'Archivio Notarile di Aulla. Contributo alla ricostruzione di una vicenda del feudo di Viano*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXVII (1986) [1987], pp. 45-53.

Tratta del passaggio del feudo a Leonardo e Lazzaro Malaspina, anziché a Giovan Battista e la lite che ne seguì nei primi decenni del secolo XVII. *C.P.*

382. Ronco Antonino, *Storia della Repubblica Ligure 1797-1799*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, pp. 441, ill.

La documentatissima edizione sviluppa la storia di questi tre anni nei quali la Liguria vive nell'orbita della rivoluzione francese: emergono la vita politica, le nuove istituzioni statali, l'evoluzione sociale e del costume.

383. Rovere Ange, *Piersimone Ginestra, un notable corse au XVIIIe siècle*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 43-60.

384. Saginati Liana, *il Magistrato del sale della Repubblica di Genova e un progetto di salina da realizzarsi in Corsica a Pietra Corbara nel Capo Corso*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», VIII (1986), pp. 37-47.

Pubblica documentazione inedita sul tentativo, poi non realizzato, di impiantare saline in Corsica (1714-17).

385. Saint-Non Fragonard, *Panopticon Italiano. Un diario di viaggio ritrovato 1759-1761*, a cura di P. Rosenberg e B. Brejon De Lavergnée, Roma, Edizioni dell'Elefante, pp. 436.

I curatori ripercorrono i luoghi del viaggio in Italia (1750-1761) dell'abate Richard noto amatore d'arte e del grande artista francese, ricostruendo l'ambiente culturale in cui si forma il sodalizio tra i due personaggi. Di notevole interesse i passi del *Diario* - integralmente riprodotto con traduzione a fronte - che riguardano Genova e in special modo gli splendidi disegni di Fragonard relativi a luoghi e a opere viste nel soggiorno genovese, colti con grande sensibilità dall'artista francese. *L.M.*

386. Salone Anna Maria, «*Corsica*» di Gio. Bernardo Veneroso, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 34-55.

Dettagliata biografia del Veneroso e considerazioni sulla sua attività come governatore della Corsica, tratta da un suo registro manoscritto. *G.G.P.*

387. Serpentine Antoine-Laurent, *Les activités maritimes de Bonifacio à la fin du XVIIIe siècle*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 277-

288.

388. Silvano Mario, *La secolare controversia tra Tortona e Milano per il possesso delle acque della Scrivia*, in «Novinostra», XXVI (1986), pp. 3-13; 83-93.

Vengono riassunti gli atti di una vertenza giudiziaria iniziata il 12 settembre 1601 tra la città di Tortona e la camera e il fisco di Milano per l'uso delle acque del torrente Scrivia. *A.G.*

389. Tassinari Magda, *Un pittore-cartografo del Seicento a Savona*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 73-84.

Un disegno inedito illustra con garbo la controversia tra il Governatore di Savona e il Commissario della Fortezza per la giurisdizione della pesca. *G.G.P.*

390. Torriti Piero, *Contributi per Jean Roos*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 112-116.

Pubblicazione di un inedito *Baccanale* del Roos recentemente acquisito dai Civici Musei Genovesi, e attribuzione al pittore fiammingo di un dipinto di collezione privata e della nota *Sacra Famiglia* di Multedo di Imperia. *F.F.G.*

391. Tronfi M. Cristina, *Un galante poeta giacobino: Angelo Petracchi*, in «A Compagna», XVIII (1986), fasc. 1, pp. 6-9.

392. Abba Giuseppe C., *Scritti garibaldini III*, Brescia, Morcelliana, 1986, p. 656.

In questo terzo volume dell'edizione nazionale dello scrittore cairese, dopo un'introduzione analitica a cura di Luigi Cattanei e Luciana Dosio vengono presentati i seguenti scritti: *Cose garibaldine, Ricordi garibaldini, Meditazioni sul Risorgimento, Ritratti e profili e La questione romana. C.P.*

393. Airaldi Gabriella, *Roberto Lopez, il Medioevo degli «orizzonti aperti»*, in «Columbus '92», II(1986), fasc. 10, pp. 38-41.

394. Allegri Roberto, *Paolo Francesco Peloso ed il trattato sardo-greco di commercio e di navigazione del 1851*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLII (1985) [1987], pp. 157-167.

Illustra la vita e la carriera diplomatica del Novese (1793-1856) nel quadro della politica estera savoiarda.

395. Alloisio Remo, *Lo scultore Emanuele Giacobbe*, in «Urbs», 1986, n. unico, p. 12.

Profilo biografico-artistico dello scultore, vissuto nel sec. XIX. *A.G.*

396. Amati Amato, *Carcare*, Carcare, s.e., 1986, p. 6, ill.

Viene pubblicato lo scritto dell'A. risalente al 1838. *C.P.*

397. Amirante Franco, Bruno Danilo, *Dal pizzo d'Ormea al colle di S. Bartolomeo passando da Pieve di Tecò, dove il Piemonte e la Liguria sono una cosa sola*, Imperia, Dominici, 1986, p. 91, ill.

Volume a carattere fotografico con accurate didascalie. *C.P.*

398. Angeleri Carla, Costa Giampiero, *Bibliografia degli scritti di Camillo Sbarbaro*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1986, p. 380.

Bibliografia completa divisa per raccolte d'autore, lettere, interviste, pubblicazioni in periodici, antologie, scritti scientifici. *C.P.*

399. *Archeologia industriale a Genova*, in «Archeo», XV (1986), pp. 13-15.

Notizie sul convegno *Recupero del porto antico. Aspetti giuridici e prospettive di riuso* organizzato a Genova dall'Istituto Gramsci Ligure. *G.G.P.*

400. Aubert Roger, *Gotti Girolamo Maria*, in *Dictionnaire d'histoire et geographie ecclesiastiques*, Paris, Letouzey et Ané, 1986, fasc. 122-123, coll. 918-21.

Nota biografica del carmelitano genovese (1834-1916), poi cardinale (1895) e Prefetto della Congregazione «De propaganda fide» (1902). *C.P.*

401. Baccheschi Edi, *Le sedie di Chiavari: un successo ottocentesco*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 1, pp. 14-21.

402. Bancheri Vitone Orietta, Sborgi Franco, Tondi Luce, *Testimonianze liberty a Genova*, Genova, Sagep, 1986, pp. 48, ill.

Data la definizione di liberty, gli AA. individuano alcune piste di studio nell'ambiente culturale genovese e offrono itinerari per la riscoperta di capolavori di quel periodo nella città. *C.P.*

403. Battolini Ferruccio, *Ricordo di un maestro della pittura spezzina*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 2, pp. 40-41.

Si tratta di Giancarlo Calcagno (1920-84).

404. Benso Roberto, *Santo Bertelli. Un arquatense nella scuola dei «Grigi»*, in «In novitate», I (1986), fasc. 2, pp. 41-50.

Profilo biografico ed artistico del pittore. *A.G.*

405. Beretta M. Laura (a cura di), *Gli insediamenti di villeggiatura del primo Novecento. Busalla e i Givi*, Genova, Sagep, 1986, pp. 64.

Dopo alcune considerazioni sui caratteri delle nuove ville «di vacanza» genovesi, l'A. inquadra le caratteristiche tipologiche degli insediamenti con riferimento ai problemi conservativi. Lo studio termina con cinque itinerari per la visita. *C.P.*

406. Bertagna Giancarlo, *Gli antichi organi di Novi Ligure e l'attività di Camillo Guglielmo Bianchi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1986, pp. 96.

Tratta degli strumenti di Novi Ligure e del Bianchi, costruttore di organi del secolo scorso. *A.G.*

407. Bertelloni Mario, Canale Federico, *Chiavari: una piccola città. Da Tappani a Gatti*, Chiavari, Sagnò, 1986, pp. 161, ill.

Cronaca di vita chiavarese dell'ultimo secolo. *C.P.*

408. Bocci Mauro, *Mangini, Genova ed il circo*, Genova, Pirella, 1986, pp. 32.

Presenta le opere del pittore e grafico Attilio Mangini (nato a Genova nel 1912) che hanno per tema il circo. *C.P.*

409. Borelli Maria Grazia, *Il tema della pesca nella geografia italiana degli anni 1960-1980. Rassegna bibliografica*, in «Miscellanea 1. Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Geografiche. Università di Genova», XL (1986), pp. 83-101.

Pubblica 69 titoli evidenziando le diverse ottiche e metodologie adottate.

410. Borzone Paolo, *Inventario di una tartana ligure del 1834*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLI (1984) [1986], pp. 326-334.

Esame dell'inventario, osservazioni critiche sulla terminologia in rapporto alla funzione delle parti inventariate. Tentativo di ricostruzione ideale del bastimento.

411. Bottaro Mario, *Immagini di un salotto buono. Il rapporto tra il Carlo Felice e Genova (1828-1940)*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, pp. 149-186.

Il teatro «partecipa» la vita della città.

412. Boudard René, *Les debouts du prefet Chabrol à Savone en 1806*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 83-100.

Ai primi anni dell'attività savonese del Chabrol, l'A. dedica questo interessante studio che vuole esaminare alcuni dei numerosi problemi cui si trovò di fronte l'abile prefetto napoleonico: le terme di Acqui, lo stato delle prigioni, i mercati, le attività industriali e commerciali. *C.V.*

413. Brino Giovanni, *Il restauro della passeggiata degli artisti. Albisola 1961-1986*, Genova, 1986, pp. 79.

414. Bruno Danilo, *Pietro Abbo: il deputato contadino*, Imperia, Dominici, 1986, pp. 41, ill.

Biografia del parlamentare socialista (Lucinasco 20 febbraio 1884-12 maggio 1974) corredata da documenti storici e da suoi famosi discorsi. *C.P.*

415. Bruno Danilo, *Le società di Mutuo Soccorso nel Ponente Ligure (1850-1914)*, Imperia, Società Operaia Mutuo Soccorso, 1986, pp. 176, ill.

Precisa analisi di queste realtà associative, con particolare riferimento a quella di Imperia-Oneglia. *C.P.*

416. Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di padre Carlo Cagnacci a Baccio Emanuele Maineri*, in «Ricerche. Bollettino quadrimestrale degli Scolopi italiani», VI (1986), pp. 87-132.

Pubblica 39 lettere dello scolopio di Taggia (1827-1907) allo scrittore di Toirano (1831-1899), che coprono gli anni 1883-1893. *C.P.*

417. Bulferetti Luigi, *La crescita del vetero-positivismo a Genova*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp.101-105.

Illustra la rinomanza internazionale acquisita dal vetero positivismo genovese attraverso gli studi di scienze naturali, di geologia, di medicina, di biologia, di farmacologia. *G.G.P.*

418. Cagnolati Antonella, *Una fiera campionaria dell'Ottocento*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 1, pp. 39-40.

419. Caldanzano Gigi, Riolfo Marengo Silvio, *Ritratto agli amici*, Savona, Marco Sabatelli, 1986, pp. 84.

Antologia di opere di Gigi Caldanzano che vanno dal 1935 al 1985. *A.D.*

420. Campanella Vincenzo, *23 febbraio 1887: la terra trema nella Liguria Occidentale*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 16, pp. 11-13.

421. Campanella Vincenzo, *Alla vigilia della grande guerra una tragedia sconvolse il bel mondo di Sanremo. La contessa Maria Tiepolo Oggioni uccise l'attendente del marito*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 17, pp. 14-15.

422. Candia Mariarosa, *Michele Canzio*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, p. 147.

Scheda dell'artista (1788-1868).

423. Carattino Angelico, *Padre Raffaele dell'Immacolata Concezione o.c.d. (Benedetto Schiappacasse Corradi) (1810-1884)*, Savona, [edito presso l'Autore], 1986, pp. 36, (Quaderni di storia del Carmelo ligure, n. 14).

424. Carattino Angelico, *Profilo del Card. Girolamo M. Gotti Carmelitano Scalzo (1834-1916)*, Savona, [edito presso l'Autore], 1986, pp. VIII-90, (Quaderni di storia del Carmelo ligure, n. 15).

Materiali per una biografia del Gotti. *S.G.*

425. Carozzi Ferdinando, *Le lettere al Marsili di Giovanni Capellini*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'G. Capellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 76-94.

Pubblica 23 lettere del Capellini al canonico Luigi Marsili, insegnante di fisica nel seminario di Pontremoli, che coprono il periodo 1853-1882. *C.P.*

426. Casciato Maristella, *Daneri Luigi Carlo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 556-558.

Vengono illustrate le numerose opere (progetto del piano regolatore della zona di levante di Genova, realizzazione del complesso residenziale INA-Casa «B. Brea» a Genova, ecc.) del Daneri nato a Borgo Fornari (Ge) nel 1900 e morto a Genova nel 1972. *C.P.*

427. Cerisola Nello, *Savona tra Ottocento e Novecento*, Genova, Liguria, 1986, pp. 264, ill.

Propone, corredata da una ricca documentazione iconografica, una lettura urbanistica dell'espansione ottocentesca della città. *C.P.*

428. Cioli M. Giuseppina, *Coscritti, renitenti e disertori nella Liguria napoleonica: un esempio precoce di epistolografia popolare di guerra*, in «Movimento operaio e socialista», IX (1986), fasc. 1, pp. 89-104.

Vengono esaminate lettere scritte da soldati liguri dell'esercito napoleonico che geograficamente e temporalmente seguono alcune delle tappe principali della Grande Armata. *E.M.*

429. Croce Enrico, *Giovanni Battista Peloso e la medaglia napoleonica di bronzo di Sant'Elena*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 12, pp. 10-12.

430. Croce Gian Franco, Defilippi Enrico, *Capre e comunaglie: usi e abusi in una inchiesta del Dipartimento degli Appennini*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 138-149.

Un'indagine conoscitiva del 1806 evidenzia le cause della distruzione dei boschi nel dipartimento di Chiavari. *G.G.P.*

431. *Cronaca di un anno di cronaca. Il 1986 in Liguria*, Gruppo Cronisti Liguri - Ass. Ligure Giornalisti, 1986, pp. 336, ill.

432. Dallochio Mario, *Le famiglie di Salogni nel secolo XIX*, Salogni, s.e., 1986, pp. 56- XLI, ill.

Continuando un lavoro iniziato con lo studio relativo agli ultimi decenni del XVIII sec., l'A. elabora con attenzione i dati forniti dagli stati d'anime, dagli archivi familiari e parrocchiali; vengono ricostruite la vita pubblica e privata e le migrazioni di una comunità dell'Appennino tortonese. Da rilevare la documentazione fotografica ed epistolare raccolta e pubblicata. *G.G.*

433. *Da u cian de chinchine a u cian du Segnù (1961-1986). Nel 25esimo anniversario di fondazione*, Alassio, Istituto Maria Ausiliatrice, 1986, pp. 24, ill.

Opuscolo commemorativo per il 250 di fondazione dell'Istituto «Maria Ausiliatrice» in via Diaz ad Alassio: la breve storia è redatta da Antonio Carossino. *C.P.*

434. De Benedictis Vittorio, *Gli esordi dell'attività sociale di Giovanni Battista Valente*, in «Civitas», n.s. XXXVII (1986), fasc. 4, pp. 57-66.

Esame degli anni giovanili, trascorsi tra Otto e Novecento a Chiavari e Genova, da G.B. Valente, leader del sindacalismo bianco. *G.B.V.*

435. De Bernardis Lazzaro Maria, *Un ecclesiastico ligure dimenticato: Stefano Castagnola*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 106-115.

Profilo del docente di diritto canonico, ministro, sindaco di Genova, volontario nella 2ª guerra di indipendenza, personaggio che meriterebbe una maggior valutazione storica. *G.G.P.*

436. Decarlini Giuseppe, *Oratorii privati e campestri a Novi nel 1824*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 1, pp. 37-53.

Pubblica gli atti della visita del can. Giuseppe Pavese, vicario foraneo. Brevissimi cenni introduttivi. *A.G.*

437. Demoro Gianni - Oliveri Franco, *Il paesaggio imperiese nella prosa di Giovanni Boine*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 1, pp. 2-7.

438. De Negri Emmina, *L'architettura del teatro*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, pp. 47-85.

Tratta i progetti di Andrea Tagliafichi (1799), la committenza del «Carlo Felice», Carlo Barabino come architetto di teatro (1825), la ricerca di architetti di fama quali il Canonica, l'immagine e l'iconografia del teatro. In appendice pubblica la cronologia dei lavori per il teatro e cinque documenti inediti. *C.P.*

439. De Nicola Francesco, *Un breve dialogo tra due poeti: sedici lettere di Giovanni De Scalzo e Mario Novaro (1943- 944)*, in «Otto/Novecento», X (1986), fasc. 1, pp. 140-160.

440. Di Fabio Clario, *Michele Canzio scenografo del Carlo Felice e il Medioevo come spettacolo a Genova 1828-1850*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, pp. 107-145.

441. Dobelli Binny, *Catalogo della mostra personale tenuta in Alassio nel 1986*, Alassio, s.e., 1986, pp. 24, ill.

442. Duretto Emanuela, Migliorini Maurizia, Verda Scajola Maria Teresa, *Sanremo tra due secoli. Arte e architettura di una «ville de saison tra 800 e 900»*, Genova, Sagep, 1986, pp. 262, ill.

Studia lo sviluppo urbanistico di Sanremo nell'Ottocento tra eclettismo e liberty. Offre una cronologia delle opere architettoniche ed un quadro delle arti figurative tra XIX e XX secolo. *C.P.*

443. Farris Alessandro e Stefano, *Per una storia della lebbra a Varazze*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 101-153.

La presenza di un antico focolaio di lebbra a Varazze, offre l'occasione agli AA. per pubblicare una abbondante documentazione su come il grave problema venne affrontato dalle autorità fra il 1839 ed il 1844. *C.V.*

444. Farris Giovanni, *Cattolici e Risorgimento a Savona attraverso le pagine del «Don Mentone»*, in «Civitas», n.s. XXXVII (1986), fasc. 4, pp. 27-37.

Attraverso le pagine di un volume-strenna redatto annualmente da alcuni giovani cattolici savonesi, si può seguire il loro percorso politico dall'appoggio alla causa risorgimentale fino all'intransigentismo di fine secolo XIX. *G.B.V.*

445. Fasoli Giuseppe, *La Spezia e la sua Provincia nella 2ª guerra e nella Resistenza*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 2 suppl., pp. 3-14.

446. Felloni Giuseppe, *La storiografia marittima su Genova in età moderna*, in *Tendenze e orientamenti nella storiografia marittima contemporanea - Gli stati italiani e la Repubblica di Ragusa (sec. XIV-XIX)*, Napoli, Lucio Pironti, 1986, pp. 29-46.

Offre un consuntivo della produzione storiografica sull'economia marittima genovese distinguendo un ampio ventaglio di settori di ricerca (pesca, cartografia nautica, storia dei porti liguri, evoluzione dei mezzi di navigazione, consistenza flotta mercantile e militare, commercio marittimo, livello e dinamica dei prezzi di trasporto). Conclude con un'appendice biblio-emerografica ricca di 184 titoli che riguarda le pubblicazioni degli ultimi 85 anni.

447. Ferrari Mario Enrico, *Le lettere di Paolo Boselli a Jacopo Virgilio dall'esposizione universale di Parigi al Ministero della Pubblica Istruzione (1868-1890)*, in «Atti e Memorie. Società savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 155-252.

Pubblica 61 autografi illuminanti sui rapporti intercorsi fra i due illustri politici nel periodo su indicato. *C.V.*

448. Ferrero Rinaldo, *Il professore Ludovico Isnardi di Pigna*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 19, pp. 22-23.

Cenno biografico del medico chirurgo ed insigne benefattore nato il 22-IX-1859 e morto nel febbraio 1927.

449. Ferro Gaetano, *Storia delle esplorazioni e geografia: l'esempio delle opere di Paolo Emilio Taviani*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 175-182.

450. Finetti Silvana, *Agricoltura e industria nel 1846*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 1, pp. 30-33.

451. Frabetti Giuliano, *Ritratto di Carlo Felice*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, p. 148.

Scheda del quadro di autore ignoto, datato 1823.

452. Frisone Francesco, Paita Umberto, *La Regione Liguria e le sue leggi fondamentali*, Genova, Maggi, 1986, pp. 192.

Raccoglie la legislazione che regola e ordina la vita della regione. *C.P.*

453. Frova Antonio, *Ricordo di Graziella Massari Gaballo*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 11-13.

454. Galassi Daniela, *La distribuzione delle neoplasie respiratorie nella geografia urbana di Genova*, in «Miscellanea 1. Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Geografiche. Università di Genova», XL (1986), pp. 69-81.

Analizza la distribuzione della malattia in sei zone, nelle quali è stata suddivisa la città, negli anni 1970-71 e 1980-81.

455. Garibbo Luciana, *Socialità e rappresentanza nel dibattito di fine secolo*, in «Civitas», n. s. XXXVII (1986), fasc. 4, pp. 39-56.

Esame della situazione genovese, con speciale riferimento al ruolo dei cattolici. *G.B.V.*

456. *Genova, il Novecento. Catalogo della Mostra a cura di Giuseppe Marcenaro*. Genova, Centro dei Liguri 20 maggio/10 luglio 1986, Genova, Sagep, 1986, pp. 528, ill.

Poderoso catalogo organizzato per saggi riguardanti aspetti molteplici della cultura del Novecento genovese, in un contesto interdisciplinare.

457. Ghiglione Nicola, *A proposito dei diritti d'autore: la «lettera» del Manzoni al famoso economista genovese Gerolamo Boccardo*, in «A Compagna», XVIII (1986), fasc. 6, pp. 8-9.

458. *Giornali a Castelnuovo*, testi di L. Sottotetti, B. Bottallo, O. Mussio, R. Fossati, P. De Giovanni, L. Stella, G. Pessini, A. Brunetti. Castelnuovo Scriveria, Biblioteca Comunale «P.A. Soldini», 1986, pp. 96, ill.

L'esame dei giornali e dei fogli d'informazione pubblicati dall'inizio del secolo nel popoloso centro della bassa valle Scrivia, sono occasione per una varia e fitta raccolta di dati e testimonianze sulla cronaca e la vita politica e culturale locali. *G.G.*

459. Grosso Paglieri Graziana, *L'Istituto Internazionale di Studi Liguri*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 12, pp. 3-5.

460. *Immagini e spazi urbani. Sestri Ponente 1880-1960*, Milano, Electa, 1986, pp. 139.

Catalogo della mostra organizzata nel marzo 1986 dal Centro Ligure di Storia Sociale presso il Museo dell'Accademia Ligustica di Genova. *A.M.S.*

461. Isola Paolo F., *Carcare e le Scuole Pie: memorie raccolte ed ordinate da Paolo Ferdinando Isola delle Scuole Pie*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 22, ill.

Ristampa anastatica delle memorie stampate nel 1897.

462. Lanzavecchia Renato, *Lettere di D. Albertario al vescovo tortonese Capelli*, in «Julia Dertona», XXXIV (1986), pp. 93-105.

Pubblica 17 lettere degli anni 1882-87, conservate presso la segreteria vescovile della Curia di Tortona. *C.P.*

463. Leardi Eraldo, *Genova, Marsiglia, Barcellona. Note di geografia comparata*, in «Miscellanea 1. Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Geografiche. Università di Genova», XL (1986), pp. 9-68.

Rivisita in parallelo la storia delle tre città in quattro diversi periodi (1850, 1910, 1950, 1986) e ne esamina lo sviluppo economico, il porto, la città, la peculiarità degli sviluppi.

464. Lercari Ugo, *Intervento «provvidenziale» e contributo decisivo di un ligure alla vittoria della guerra 1915-18*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLI (1984), [1986], pp. 309-325.

Si tratta delle forniture straordinarie di carburante effettuate da un industriale petrolifero ligure, Enrico Brusa, al nostro esercito e che si rivelarono determinanti, come dimostra una lettera — qui pubblicata — dell'on. Pugnani. *C.P.*

465. Longo Silvana, *L'emigrazione in America latina sui giornali di Chiavari (1883-1914)*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni», XI (1986), pp. 193-239.

Si studia il problema attraverso sei testate: «Corriere di Chiavari» (1883-84); «L'Eco di Chiavari» (1891-93); «La Gazzetta di Chiavari» (1894-95); «Il Comune» (1904-14); «L'avvenire di Chiavari» (1903-04); «Vita Chiavarese» (1910-11). *C.P.*

466. Macciò Marco, Migliorino Gianni, *Il porto frainteso. Genova e la questione marittima*, Genova, Costa & Nolan, 1986, pp. 186, ill.

Punto sulla situazione portuale genovese. *C.P.*

467. Maggio Serra Rosanna, Biancolini Fea Daniela, *D'Andrade Alfredo Cesare Reis Freire*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 518-526.

Ampia nota biografica attraverso la quale, oltre i meriti da tutti riconosciuti per la salvaguardia ed il restauro del patrimonio artistico medioevale e rinascimentale di Piemonte e Liguria, viene riscoperto il D'Andrade (Lisbona 26 agosto 1839-Genova 30 novembre 1915) pittore. *C.P.*

468. Maiello Adele, *L'emigrazione dal chiavarese: sue origini e caratteristiche*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, II, pp. 155-183.

Primi risultati di una ricerca più ampia sulla storia sociale ed economica di quella zona del levante ligure tra Otto e Novecento. *Tablelle. G.B.V.*

469. Manara Elena, *Una raccolta ligure per la storia antica. Periodici, opuscoli e scritti di Luca De Regibus*, Genova, Associazione Italiana Biblioteche, 1986, pp. 137.

Si tratta di un catalogo bibliografico del fondo De Regibus conservato presso la biblioteca dell'Istituto di Storia Antica dell'Università di Genova e nell'ampia introduzione di A.F. Bellezza viene delineata la figura di De Regibus uomo, professore e soprattutto studioso di storia.

470. Manfredi Dario, *Sugli anni «pontremolesi» di Alessandro Malaspina 1803-1810. Appunti e spunti da documenti inediti*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XIV-XV (1985- 86), pp. 99-139.

Pubblica interessanti notizie intorno all'ultimo periodo della sua vita.

471. Mano Livio, *Ferrante Rittatore Vonwiller: la vicenda archeologica con il Museo Civico di Cuneo*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 95, 1986, pp. 31-41.

Lo studio è per noi particolarmente interessante nelle pp. 35-41, dove sono descritte le ricerche e i saggi di scavo realizzati dal Rittatore tra il 1931 ed il 1956 a Roaschia (Valle Gesso), Roccavione (Val Vermenagna), Chiusa Pesio, Cascina Commendaria, Valle Stura di Demonte, con l'intento di approfondire lo studio del periodo preistorico nel Cuneese. *B.B.*

472. Marcenaro Giuseppe, *Il Novecento. Guida alla mostra*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, pp. 96, ill.

Compendio del più ampio e circostanziato catalogo. Attraverso l'analisi dei pezzi più suggestivi l'A. accompagna i visitatori in un itinerario che inquadra lo spirito animatore della mostra.

473. Marchese Ugo, *Storiografia marittima contemporanea e '800 genovese: qualche spunto e riflessione*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, I, pp. 217-239.

In relazione a studi, prevalentemente, sulla Genova del secolo scorso, vengono prese in esame recenti tendenze e orientamenti della storiografia marittima. *G.B.V.*

474. Mascherini Egidio, *Piccola storia novese tra la guerra d'Abissinia e la Liberazione*, in «Innovitate», 1(1986), fasc. 1, pp. 48-50.

Ricordi storici. *A.G.*

475. *Materia signata/haeccitas. Origine e modalità costitutive del valore storico. Seminario di studio 4/5 dicembre 1986. Facoltà di Architettura, s.n.t., pp. 20.*

Problemi di teoria del restauro architettonico. *A.D.*

476. Melai Roberto, Spallarossa Giuseppe, *Idee per un rudere: i progetti per il nuovo teatro dell'opera di Genova dal 1949 al 1984*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, pp. 213-293.

477. Menozzi Daniele (a cura di), *Lettere pastorali dei vescovi dell'Emilia-Romagna*, Genova, Marietti, 1986, pp. XXXVI-384.

Tra le altre, si dà notizia delle 205 lettere pastorali dei vescovi della diocesi di Bobbio, da Isaia Volpi a Pietro Zuccarino (1818-1973), pp. 16-34. *G.B.V.*

478. Millefiori P., Sborgi Franco, *Un'idea di città: Sampierdarena nell'epoca del Liberty. Centro civico di Sampierdarena, 30 ottobre-9 novembre 1986*, Genova, Comune, 1986, pp. 142, ill.

479. Monsagrati Giuseppe, Damele Giacomo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 305-307.

Breve nota biografica del D. nato a Genova nel 1811, e che, organizzativamente, fu figura basilare del mazziniano genovese per gli anni 1856-1870. *C.P.*

480. Montini Giovanni Battista (Paolo VI), *Lettere ai familiari, 1919-1943*, a cura di N. Vian, Brescia, 1986, I e II, pp. XXXII-1072.

Come risulta dall'indice analitico nelle lettere del futuro pontefice vi sono diversi riferimenti a personalità del mondo cattolico genovesi e liguri. *G.B.V.*

481. Mori Michelangelo, *Camillo Guglielmo Bianchi costruttore di organi in Novi*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 222-227.

Breve profilo biografico con particolare attenzione all'attività svolta (sec. XIX) per la costruzione di organi. *A.G.*

482. Moro Vittorio, *La Cassa di Risparmio di Tortona tra economia e storia: 1911-1986*, in «Julia Dertona», XXXIV (1986), pp. 5-59.

483. *Note autobiografiche: Giuseppe Mazzini*, Milano, Rizzoli, 1986, pp. 440.

Con l'introduzione di Roberto Pertici esce questa interessante autobiografia. *C.P.*

484. Nuti Anna Lisa, *Bibliografia degli scritti di Teofilo Ossian De Negri*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 167-176.

485. Oliveri Leonello, *Carcare nel 1800*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 38, ill.

Rifacendosi ad una relazione redatta dal topografo Brambilla il 22 settembre 1804, l'A. tratta il passaggio di Carcare dai Del Carretto alla Repubblica ligure, e descrive la storia del periodo napoleonico. In appendice pubblica la suddetta relazione e una tabella statistica con l'andamento demografico della città dal 1594 al 1848. *C.P.*

486. Oliveri Leonello, *Valbormida di una volta: Cengio nel 1800*, in «Alta Val Bormida», XXVII (1986), fasc. 6, p. 3.

487. Olivieri Renato, *Sanremo: gli ultimi quarant'anni. Dal 1945 ai nostri giorni*, Sanremo, Meeting, 1986, pp. 254, ill.

Ripropone, con stile giornalistico, gli avvenimenti recenti più importanti. *C.P.*

488. *Omaggio a Franco Varaldo. In occasione dell'ottantesimo compleanno ed a testimonianza di quarant'anni di impegno politico, civile e sociale*, Savona, Priamar, 1986, pp. 147.

Dopo una breve nota biografica, il volume raccoglie — divisi per tematiche — gli articoli del senatore apparsi sul settimanale savonese «Il Letimbro». *C.P.*

489. Paglieri Sergio, *Il Secolo XIX 1886-1986*, Genova, Il Secolo XIX, 1986, pp. 654, ill.

Cento anni di fatti e di personaggi liguri attraverso una scelta di articoli e di immagini tratti dalle raccolte del quotidiano. *G.G.P.*

490. Pallottino Paola, *D'Amato (Amato) Gennaro*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 293-294.

Breve nota biografica del D'Amato, nato a Napoli il 1° aprile 1857 il quale, oltre che pittore, fu illustratore e saggista. Trasferitosi a Genova nel 1881 collaborò con moltissimi periodici italiani e stranieri illustrando i fatti più importanti a cavallo dei due secoli. Morì a Pieve Ligure il 18 novembre 1947. *C.P.*

491. Paolo Emilio Taviani. *Notizie biografiche. Bibliografia*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, I, pp. 7-20.

Brevi notizie biografiche e dettagliata bibliografia di opere, saggi e articoli di storia, economia e scienze politiche del professore Paolo Emilio Taviani, per un quarantennio docente nell'Università di Genova. *G.B.V.*

492. Pellizza da Volpedo Giuseppe, *Teresa o Pensieri. Diario inedito 1891-92*, a cura di V.G. Bono, Voghera, Coop. editoriale Oltrepò, 1986, pp. 78, ill.

Il diario illumina un periodo decisivo per le scelte artistiche e la vita del pittore. Compilato tra Torino, dov'era in contatto con l'ambiente dell'Accademia Albertina, e il paese d'origine, termina con l'appunto steso il giorno del matrimonio con Teresa. Accurato l'apparato critico. *G.G.*

493. Piastra William, *Dizionario biografico dei liguri. Dalle origini al 1986*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 10-11, pp. 16-21.

494. Piola Andrea, *Attilio Regolo Scarsella educatore, storico, filologo*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLI (1984) [1986], pp. 299-308.

Commemorazione del noto studioso sammargheritese.

495. Pipino Giuseppe, *Ovada e la provincia di Novi (1815-1859)*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 1, pp. 14-28.

Tratta, sulla base di documenti archivistici, della volontà e dei tentativi di Ovada di passare dalla provincia d'Acqui a quella di Novi per essere soggetta a Genova. *A.G.*

496. Pipino Giuseppe, *Domenico Buffa e i viticoltori ovadesi*, in «La provincia di Alessandria», XXXIII (1986), fasc. 278/1, pp. 72-75.

Tratta delle proteste degli Ovadesi e del ruolo del Buffa circa la riduzione delle imposte di importazione del vino francese in Piemonte alla metà del secolo scorso. *A.G.*

497. Porcella Marco, *La fatica e la Merica*, Genova, Sagep, 1986, pp. 256.

Studia il fenomeno dell'emigrazione in America da parte della gente della Val Fontanabuona e della Val Graveglia. *C.P.*

498. Poulat Emile, *Due figure emblematiche di una polemica tra intransigenti e moderati*, in «Civitas», n. s. XXXVII (1986), fasc. 4, pp. 5-11.

Interessante analisi di due figure che si mossero in posizioni di primo piano nella Genova di fine secolo XIX: mons. Umberto Benigni e l'arcivescovo Tommaso Reggio. *G.B.V.*

499. Pozzani Silvio, *Cospirazione, insurrezione e bande repubblicane nella corrispondenza mazziniana del 1869-70*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XXXII (1986), fasc. 1, pp. 45-51.

500. *Presenza di artisti degli anni Ottanta nelle fornaci albisolesi*, Albisola Marina, Museo d'Arte Contemporanea, 1986, pp. 84, ill.

Catalogo della mostra tenuta dal 13-IX al 12-X-1986 ad Albisola Marina. Viana Conti nel saggio introduttivo presenta un panorama della cultura albisolese del Novecento. Seguono le opere di 58 artisti e 17 fabbriche. *C.P.*

501. *1° Concorso nazionale della ceramica d'arte*, Savona, Priamar, 1986, pp. 57.

502. Prister Roberto, Luperini Anna, Preve Andrea, *Personale, rapporti di lavoro e nuovi servizi nella UITE, 1895-1940*, Genova, Litogr. G. e G. Del Cielo, 1986, pp. 387 (Quaderni dell'Archivio Storico AMT Genova).

Terzo volume della serie sull'Azienda Municipalizzata Trasporti. Contiene dati emersi da analisi dei fogli matricolari dei dipendenti, cioè una prima indagine sistematica sui documenti del vasto archivio, dal 1981 sistemato come struttura operativa e scientifica. *A.M.S.*

503. 40° anniversario della Repubblica. *Cornigliano ricorda i «suoi» caduti per la libertà*, Genova, A.T.A., 1986, pp. 198.

504. Raccà Elsa, *Effemeridi dell'altro secolo*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 307-313.

Breve raccolta antologica di brani tratti da pubblicazioni del secolo scorso riguardanti il Novese. *A.G.*

505. Ratti Giuliana, *Esempio di archivio automatizzato applicato alla ceramica d'uso comune di Luni*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 323-328.

È innegabile l'utilità dell'elaborazione di un archivio automatizzato che riduca i tempi di schedatura dei reperti archeologici; nel caso di Luni questo nuovo metodo viene impiegato per la schedatura della ceramica d'uso comune. *B.B.*

506. Ravaschio Sergio, *Nel centenario della nascita di Enrico Brusa (1886-1974), pioniere dell'industria del petrolio in Italia*, in «A Compagna», XVIII (1986), fasc. 6, pp. 12-15.

507. Ravecca Pietro Rino, *Don Cristoforo Bonavino (Ausonio Franchi) nel centenario della sua conversione*, Genova, Congregazione Missionari Urbani e Rurali, 1986, pp. 16.

Conferenza sul noto sacerdote genovese (1821-1895).

508. Redoano Coppedè Gino, *Carpentieri, calafati e marittimi dell'Ottocento nel golfo della Spezia*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 1, pp. 28-36.

509. Redoano Coppedè Gino, *Le condizioni economiche, sociali e demografiche della provincia di «levante» fra il primo e il secondo decennio dell'unione della Liguria al Piemonte*, La Spezia, Camera di Commercio, 1986, pp. 31, ill.

510. Redoano Coppedè Gino, *Il trasporto extraurbano dei pendolari per la città della Spezia nella seconda metà del XIX secolo*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, I, pp. 297-314.

511. Redoano Coppedè Gino, *Lo sviluppo delle ferrovie liguri nell'Ottocento*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 2, pp. 44-53.

512. *Riabitat. Informazioni per il recupero*. Atti del Convegno - Genova, 8-12 maggio 1985, a cura di Andrea Buti e Gianni V. Galliani, Genova, Sagep, 1986, pp. 408, ill.

513. Ricci Giulivo, *Uniti nella resistenza gli uomini della Lunigiana storica*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 1, pp. 37-38.

514. Rinaldi Marialaura, *Il teatro civico di Novi Ligure «Carlo Alberto»*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 1, pp. 29-36.

Breve profilo storico del teatro (inaugurato il 2 ottobre 1839), con una sommaria descrizione degli elementi architettonici e decorativi nonché dell'arredo. *A.G.*

515. Riolfo Marengo Silvio, Caldanzano Gigi, *Ritratti agli amici. Volti e risvolti di mezzo secolo d'arte e cultura a Savona*, Savona, Sabatelli, 1986, pp. 92, ill.

Recupera alla memoria storica un periodo della vita culturale savonese attraverso una serie di profili di personaggi conosciuti. *C.P.*

516. Rocchiero Vitaliano, *Pietro Eugenio Scotti (1899-1982) Segretario generale dell'Ente Morale Accademia Ligure di Scienze e Lettere (1955-82)*, Genova, 1986, pp. 31.

Puntuale nota biografica del noto studioso salesiano.

517. Ronco Antonino, *Una statua mai realizzata (1803)*, in «Columbus '92», II (1986), fasc. 7-8, pp. 28-29.

518. Rossi Angelo, *Un pittore per una grande basilica*, Imperia, Basilica San Maurizio, 1986, pp. 143, ill.

Si tratta del loanese Mario De Francesco (1913-1980). L'A. analizzando la sua *Via Crucis* nella basilica di Portomaurizio ripropone pure una lettura critica della chiesa neoclassica capolavoro del Cantoni. *C.P.*

519. Rossi Angelo, *Considerazioni di un profano sul centro storico genovese*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, I, pp. 160-166.

Considerazioni storiche, letterarie e metodologiche sulla tutela del centro storico. *F.F.G.*

520. Rossini Giorgio, *I monumenti del golfo della Spezia: problemi di tutela ed interventi effettuati (1884-1982)*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 367-388.

Cronistoria degli interventi di restauro dai primi del '900 (attività di A. d'Andrade) fino ai giorni nostri con particolare riferimento ai monumenti di Portovenere e dell'isola del Tino. *E.M.*

521. Rotondi Terminiello Giovanna, *L'integrazione dell'affresco di facciata in relazione allo spazio urbano: un esempio a Genova*, in «Bollettino d'arte», LXXI (1986), suppl. n. 35-36, pp. 179-180.

Riguarda piazza Banchi e il restauro di Palazzo Serra.

522. Rovegno Lorenzo, *Un pio e dotto barnabita ligure: padre Alessandro Robaudo da Porto Maurizio*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 17, p. 16.

Nota biografica di Bartolomeo Robaudo, nato il 4-X-1800, professo il 25-V-1823, provinciale per la zona ligure piemontese nel biennio 1841-43, morto a Moncalieri l'11-IX-1880. *C.P.*

523. Russo Carlo, *La Società Savonese di Storia Patria e l'opera svolta in un secolo di vita*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 289-301.

Testo della conferenza tenuta l'11 ottobre 1986 a conclusione del primo centenario della fondazione della Società Savonese di Storia Patria, di cui vengono ripercorsi gli intensi anni di vita e tratteggiate le figure più illustri. *C.V.*

524. Sagù Maria Letizia, *Sui tentativi di codificazione per la colonia eritrea*, in «Clio», XXII (1986), fasc. 4, pp. 567-616.

Esamina la politica coloniale italiana nel periodo fine sec. XIX- inizi sec. XX, evidenziando i vari ordinamenti andati in vigore nel periodo. Vi si tratta anche del governatore Giuseppe Salvago Raggi, patrizio genovese. *A.M.S.*

525. Scarpati Franco, *Amico, amico Gino*, Albenga, Stalla, 1986, pp. 40, ill.

Rievocazione della figura del prof. Gino Mangiarotti, figura nota del dopoguerra in Alassio. *C.P.*

526. Scattareggia Massimo, *Sanremo 1815-1915 - Turismo e trasformazioni territoriali*, Milano, Franco Angeli, 1986, pp. 186.

527. Sensoni Remo, *Origini dell'economia democratico-progressista alla Spezia. Emergenza sanitaria, ristrutturazioni edilizie e crisi delle classi dirigenti durante l'invasione colerica alla Spezia (1884-1886)*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXVII (1986) [1987], pp. 20-44.

528. Spiazzi Raimondo, *Francesco Montebruno prete genovese (1831-1895)*, Roma, Confraternita di San Giovanni Battista dei Genovesi, p. 26 (Quaderni del Chiostro, n. 5).

Testo della commemorazione tenuta nell'oratorio della confraternita il 16 gennaio 1986, sulla figura e l'opera del fondatore degli Artigianelli a Genova. *C.P.*

529. Stella Giuseppe, *Memorie...*, Sarzana, Zappa, 1986, pp. 200, ill.

Memorie biografiche del vescovo che resse la diocesi di La Spezia dal 1943 al 1975. *C.P.*

530. Subbrero Giancarlo, *L'economia ovadese da metà Ottocento ad oggi*, in «Urbs», 1986, n. unico, pp. 4-5.

Breve profilo storico. *A.G.*

531. Tagliaferro Laura, *Nel cuore durevole dell'effimero: disegni per le scenografie ottocentesche del Carlo Felice*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, (pp. 300, ill.), pp. 87-105.

Attraverso due gruppi di disegni, ricostruisce in parte l'immagine delle scene realizzate al Carlo Felice dal 1830 alla fine del secolo.

532. Tagliaferro Laura, *1888-1892: riferimenti alla Galleria di Palazzo Bianco*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», VIII (1986), pp. 49-88.

Puntuale e documentata genesi del «civico museo».

533. Tagliafico Carlo e Daniela, *Liguria intima*, Albenga, Stalla, 1986, pp. 250.

168 fotografie suddivise in cinque grandi tematiche con accurate didascalie. *C.P.*

534. Tasca Giuseppe, *Finalborgo: chiesa di s. Antonio e noviziato Scuole Pie*, in «Ricerche - Bollettino degli Scolopi italiani», VI (1986), pp. 229-237.

Tratta dell'acquisto (1830) e delle attività svolte. *C.P.*

535. Taviani Paolo Emilio, *Una testimonianza*, in «Civitas», n.s. XXXVII (1986), pp. 3-17.

Si tratta della testimonianza dell'A, relativa all'apporto dei cattolici democratici alla fondazione della Repubblica italiana. Diversi riferimenti alla Liguria. *G.B.V.*

536. Terenzoni Angelo, *I liguri nelle guerre napoleoniche*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 6-7, pp. 19-23.

537. Terzi Ignazio, *Don Orione: una gloria tortonese*, in «Julia Dertona», XXXIV (1986), pp. 120-125.

538. Varnier Giovanni Battista, *Aspetti della cooperazione «bianca» in Liguria: una ricerca sulle Società Operative Cattoliche di Mutuo Soccorso*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, II, pp. 301-310.

Esponde un progetto di indagine capillare sui fondi archivistici delle superstiti società. *C.P.*

539. Varnier Giovanni Battista, *La chiesa a Genova negli anni della ricostruzione*, in *Le chiese di Pio XII*, a cura di A. Riccardi, Roma-Bari, Laterza, 1986, pp. 191-225.

Analisi della Chiesa genovese e dei suoi rapporti con la società civile dal 1945 al 1953. *C.P.*

540. Varnier Giovanni Battista (a cura di), *Osservatorio regionale 1986 (Liguria)*, in «Quaderni di diritto e politica ecclesiastica», III (1986), pp. 304-305.

Si tratta di una nota alla legislazione della Regione Liguria, attinente la disciplina giuridica del fenomeno religioso. *C.P.*

541. Varnier Giovanni Battista, *L'arcivescovo Reggio e la società civile*, in «Civitas», n. s. XXXVII (1986), fasc. 4, pp. 13-26.

Esame delle posizioni «politiche» del presule genovese dal 1848 al consolidamento dello stato unitario. *C.P.*

542. Venturini Silvana, *Architettura ecclesiastica al Tino: la situazione degli studi*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale*. Lerici -

La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 135-142.

Si fa una storia dei principali studi attraverso una rilettura critica della bibliografia delle perizie di restauro, e della storia degli scavi. *E.M.*

543. Venzano Giovanni Giorgio, *Le nuove chiese genovesi dal 1945 al 1985*, in «Arte cristiana», LXXIV (1986), fasc. 714, pp. 203-212.

544. Viano Bruno, *Il vescovo Dania di Albenga e Napoleone Bonaparte*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 18, pp. 22-23.

Pubblica un documento del 24-X-1810 del vescovo suddetto indirizzato ai religiosi di ambo i sessi che - per il decreto napoleonico delle soppressioni - dovevano vivere fuori dei monasteri. *C.P.*

545. Vivaldo Lorenzo, *Filippo Noberasco*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n. s. XX (1986), pp. 253-281.

Testo della commemorazione tenuta nel febbraio 1984 per ricordare lo storico savonese nel centenario della nascita. Segue la bibliografia completa delle opere curata da Giuliano Falco e Francesco Loni (pp. 265-281). *C.V.*

546. Volsani Brizio, *Il «nerello» fraschetano*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 300-306.

Cenni storici sulla viticoltura nel Novese nella seconda metà dell'Ottocento. *A.G.*

547. Airaldi Gabriella, *Genova e la Liguria nel medioevo*, Torino, UTET, 1986, pp. 188 ill.

Il saggio preciso e circostanziato evidenzia l'emergere della Superba sulle altre città della Liguria attraverso le strategie sociali ed economiche. *C.P.*

548. Albinì Giuliana, *Famiglie piacentine nella società spagnola e portoghese dei secoli XIV-XV. Prime indagini*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo*. Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 71-78.

Si sottolinea la fortuna della città legata alla capacità di penetrazione in Genova.

549. Algeri Giuliana (a cura di), *Il museo diocesano di Chiavari*, Genova, Sagep, 1986, pp. 80, ill.

Catalogo degli oggetti (55) esposti nel museo e provenienti dalle chiese della diocesi. *A.D.*

550. *Alla scoperta della natura nell'alta Val Varennà*, Genova, Sagep, 1986, pp. 142, ill.

Il paesaggio viene inquadrato geologicamente, ed illustrato nei suoi aspetti botanici e naturalistici. Vengono suggeriti anche alcuni itinerari. *C.P.*

551. Alonzo Luigi, *Gli uccelli dal dialetto di Finale Ligure Marina*, in proprio, 1986, pp. 16, ill.

Propone la terminologia dei nomi degli uccelli secondo il dialetto "gnabbru". *C.P.*

552. Amato Piero (a cura di), *Tesori d'arte dei musei diocesani*, U. Allemandi, 1986, pp. 252, ill.

Interessano la Liguria le esaurienti notizie sui musei di Albenga e Chiavari. *C.P.*

553. *L'antica Diocesi di Noli. Aspetti storici e artistici*, Genova, Sagep, 1986, pp. 126, ill. (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali Regione Liguria, n. 4).

Il volume illustra i risultati della schedatura del patrimonio artistico delle dieci parrocchie che componevano l'antica Diocesi di Noli (1245-1820), condotta tra il 1979 e il 1980 da membri della COBAC. All'introduzione di L. Vivaldo e alle schede (141) seguono tabelle riassuntive e saggi dedicati alla pittura (R. Collu), alla scultura (C. Chilosi), agli argenti (E. Mattiauda) e ai tessuti (M. Tassinari). *A.D.F.*

554. *L'antico castello sul mare (1550) notizie storiche*, Comune di Rapallo, 1986, pp. 20.

Rievocazioni storiche ed artistiche relative al castello di Rapallo. Benatti Pier Luigi, descrive il saccheggio dei turchi del 4 luglio 1549 operato da Dragut; Ferretto Arturo, racconta la fondazione del castello; Pucci Alberto, tesse una storia dell'utilizzo nei secoli e le successive ristrutturazioni.

555. Antolini Piero, *Il libro dell'ulivo e dell'olio di oliva*, Genova, Cern (Marietti), 1986, pp. 168, ill.

Circostanziate informazioni sui problemi legati all'utilizzazione e al rilancio di questo prodotto. C.P.
556. Arecco Antonio, *Proverbi di Liguria: «saggezza e cultura dei nostri vecchi»*, Savona, ed. Liguria, 1986, pp. 233.

Nutrita serie di proverbi liguri divisi secondo il carattere contenutistico. C.P.

557. «*Civitas Sancti Romuli*», Sanremo, Famija Sanremasca, 1986, pp. 72, ill.

Fra gli altri articoli segnaliamo: Calvini Nilo, *Sanremo sede vescovile*, (pp. 41-44).

558. Assereto Giovanni, *Dania Angelo Vincenzo (al secolo Andrea Maria)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 32, 1986, pp. 585-588.

Breve nota biografica del D. nato probabilmente a Voltri il 13 settembre 1744. Nel 1761 entrò nei Domenicani. Ricoprì incarichi di prestigio e fu consacrato vescovo di Albenga il 21 dicembre 1802. Morì in sede il 6 settembre 1818. C.P.

559. Astro Charles, *Les confreries de penitents dans les vallées de la Roya et de la Bevera*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], (pp. 312, ill.), pp. 152-175.

Ricerca storica sulle confraternite della diocesi di Nizza. F.F.G.

560. *Atti del Convegno di studi storici in onore e in occasione del primo centenario del conferimento del titolo di città al Comune di Camogli (1877-1977)* a cura di G.B. Roberto Figari, Ronco Scrivia, P.G., 1986, pp. 74.

Il volume, pubblicato quasi un decennio dopo, contiene le seguenti relazioni: Petracco Sicardi Giulia, *Note di toponomastica su Camogli e il suo territorio* (pp. 13-18); Figari G.B. Roberto, *Appunti per un'agiografia camogliese* (pp. 19-36); Fossati Severino-Milanesi Marco, *Gli scavi archeologici del castellaro di Camogli* (pp. 37-40); Pedretti Carlo Arrigo, *Il paesaggio marino nell'opera di Nietzsche* (pp. 41-53); Rabitti Dante, *Antichi organi nelle chiese di Camogli* (pp. 55-68); Simonetti Farida, *Su Antonio Schiaffino, pittore camogliese* (pp. 69-74). C.P.

561. Azaretti Emilio, *Storia dei nomi Balma/Alma*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n. s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 67-82.

Partendo dai più antichi documenti (III sec.) ne illustra l'evoluzione fonetica e morfologica, la formazione dei derivati, i significati e le aree di diffusione, specie nella Liguria di ponente.

562. Baraldi Enzo, *Linguaggio tecnico e tecnica di produzione nel basso fuoco alla genovese (sec. XV-XVII)*, in «Studi e notizie - Centro di studio sulla storia della tecnica del C.N.R.», 14, 1986, pp. 17-31.

563. Barla Alberto-Garibaldi Giuseppe, *Cesio*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 1, pp. 5-21.

564. Barlettaro Caterina, Garbarino Ofelia, *La raccolta cartografica dell'Archivio di Stato di Genova*, Genova, Tilgher, 1986, pp. XXXV-606, tavv.

Catalogo della raccolta cartografica conservata presso l'Archivio di Stato di Genova compilato dalle AA. con la consulenza archivistica di Aldo Agosto e geografica di Gaetano Ferro. L'opera completa, in un certo senso, il precedente catalogo parziale dovuto ad Emilio Marengo (E. Marengo, *Carte topografiche e corografiche...*, Genova 1931), ma non comprende ancora 880 «tipi» del Genio Civile, già citati a suo tempo dal Revelli. Nel complesso il lavoro costituisce un indice di localizzazione, che facilita il reperimento del materiale agli studiosi. *C.P.*

565. Baroni Fabio, *Per una storia religiosa delle valli del Lucido e dell'alta Aulella*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XIV-XV (1985-86), pp. 155-188.

Traccia a grandi linee la storia di una popolazione, tentando di dimostrare l'influsso della religione nelle scelte politiche, economiche e sociali, nel seguire dei secoli. *C.P.*

566. Barozzi Pietro, *La Bocchetta e l'alta Vai Lemme*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 9-35.

Studio di carattere storico-geografico dal medioevo al sec. XX. *A.G.*

567. Barozzi Pietro, Gini Simonetta, *Da Fiaccone a Fraconalto*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 91-95.

Tratta della vicenda relativa al passaggio dalla denominazione di «Fiaccone» a quella di «Fraconalto». *A.G.*

568. Baudo Elio, *La fortezza di punta Gastari in Val Prino*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 2, pp. 33-36.

569. Benso Roberto, *Cronache di un itinerario di valico*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 37-59.

Tratta delle vie di comunicazione tra Genova e l'Oltregiogo nella storia. *A.G.*

570. Benso Roberto, *Storia.., e storie di Saraceni fra Tanaro e Scrivia*, in «In novitate», I (1986), pp. 22-28.

Studio basato su opere storiografiche e fonti documentarie edite. *A.G.*

571. Bernardini Enzo, Levati Ombretta, *Sanremo e il suo territorio*, Novara, De Agostini, 1986, pp. 64, ill., 1 cartina.

Guida storico-artistico-folkloristica. *C.P.*

572. Bertino Lucia Maria, *Varignano (La Spezia). Villa romana: monete medioevali, moderne e contemporanee*, in «Bollettino di Numismatica», s. I, IV (1986), pp. 304-312.

Interessante ritrovamento di monete romane imperiali (assi e sesterzi) e medioevali, sommariamente descritte. *G.P.*

573. Bianchi Fulvio, *Chiabrera e Colombo: «trovar nuovo mondo o affogare»*, in «Columbeis», I (1986), pp. 157-184.

574. Biga Alma, *Crocifissi e confraternite dei Ponente ligure (secoli X V-X VI)*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 199-212.

Rassegna di crocifissi in legno policromo di Ventimiglia, Sanremo, Oneglia e altre zone della riviera di ponente. *F.F.G.*

575. Biga Alma, *Nota su processioni, devozione alla Vergine e antiche statue ponentine*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 213-227.

Rassegna di statue della Madonna in legno policromo a Taggia, Ceriana e altre località del ponente ligure. *F.F.G.*

576. Bo Edoardo, *Il leudo nella storia di Riva Trigoso e della Liguria*, Segrate, Grafiche Biessepi, 1986, pp. 286, ill.

Storia del tipico legno ligure, con ricco repertorio iconografico. *C.P.*

577. Bobbio Roberto, *Voltaggio: osservazioni sull'organismo insediativo*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 69-74.

Cenni in prospettiva storica. *A.G.*

578. Bocchieri Franco, *Il giardino botanico Hambury de la Mortola di Ventimiglia*, Genova, Euroflora, 1986, pp. 10, ill.

Breve storia del celebre giardino e degli edifici annessi. *C.P.*

579. Boeri Biagio, *Taggia e la sua Podesteria. Le relazioni con Genova, Arma, Bussana e Riva*, Pinerolo, Alzani, 1986, pp. 287, ill.

Preciso e minuzioso studio sulla storia tabiese dalle origini ai nostri giorni. *C.P.*

580. Boero Federico M., *Fieschi e Doria: due famiglie per una città*, Genova, Cern (Marietti), 1986, pp. 280.

Attraverso una galleria di personaggi delle due potenti famiglie traccia la storia di un periodo glorioso della Superba. *C.P.*

581. Boggi Riccardo, *San Benedetto di Groppoli*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XIV-XV (1985-86), pp. 141-154.

Notizie sulla chiesa di Talavorno, già antico insediamento benedettino, e inventario del 1743. *C.P.*

582. Bonatti Franco, *Vicende dell'Archivio Storico del Comune di Fivizzano*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XIV-XV (1985-86), pp. 65-86.

Illustra il materiale archivistico (secc. XVI-XIX) conservato presso la biblioteca civica di Fivizzano e ne dà inventario analitico. *C.P.*

583. Bononi Loris Jacopo, *Archivio di Castiglione del Terziere. Documenti vari*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXVII (1986) [1987], pp. 69-72.

Inventario di autografi, statuti, documenti sulla Lunigiana. *C.P.*

584. Bonora Ferdinando, *Sant'Agata. Complesso conventuale da recuperare*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 3, pp. 10-19.

585. Borghesi Vilma, *Genova, le navi e il lavoro degli uomini*, Genova, Compagnia Unica Lavoratori Merci Varie, 1986, pp. 71.

L'A., attraverso una rigorosa documentazione, traccia una storia portuale attraverso le rotte che nei secoli hanno toccato il nostro porto, le navi che vi hanno attraccato e gli uomini che vi hanno lavorato. *C.P.*

586. Borghini Alberto, *Il vino e l'inferno: nota di folklore lunigianese*, in «Memorie Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 59-64.
Pubblica due racconti popolari.

587. Borsari Federico, *Ancora a proposito dell'organo della chiesa parrocchiale di Ovada*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIII (1986), fasc. 280/3, pp. 77-81.

Nuovo contributo storico. *A.G.*

588. Borsari Gino, *La strada del Giovo*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIII (1986), fasc. 281/4, pp. 49-50.

Cenni storici. *A.G.*

589. Boscolo Alberto, *Saggi su Cristoforo Colombo*, Roma, Bulzoni, 1986, pp. 110.

Raccoglie 6 saggi in parte inediti: «Il genovese Francesco Pinelli amico a Siviglia di Cristoforo Colombo» (pp. 13-33); «Gli Esbarroya amici a Cordova di C.Colombo» (pp. 35-47); «Diego e Fernando Colombo paggi alla corte dei re cattolici» (pp. 49-60); «Fiorentini in Andalusia all'epoca di C.Colombo» (pp. 61-73); «C. Colombo, la Isabela e il memoriale Torres» (pp. 75-89); «Memoriale dato da C.Colombo ad Antonio Torres» (pp. 91-108). *C.P.*

590. Botta Roberto, *Etno-storia in Val Borbera: il museo della cultura popolare di Carrega Ligure e la ricerca con le fonti orali*, in *Borbera e Spinti, valli da scoprire*, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1986 pp. 95-115.

Tratta del museo, delle difficoltà e delle scelte connesse alla sua realizzazione, ma accenna pure a primi risultati di indagine sulla storia delle popolazioni locali. *A.G.*

591. Bottazzi Giuseppe Antonio, *Le antichità di Tortona*, Bologna, Atesa, 1986, pp. XII, 320, 52.

Ristampa anastatica dell'edizione alessandrina del 1808, «presso Salvatore Rossi». *G.G.*

592. Bresc Henri, *Un monde méditerranéen, économie et société en Sicile 1300-1 450*, Palermo, Accademia Scienze, Lettere e Arti, 1986, 2 vol., pp. 981.

Ampia panoramica storica sulla geografia ed economia siciliana nell'arco di 150 anni, con particolare riguardo al commercio ed all'agricoltura. Sono naturalmente presenti i Genovesi in Sicilia ed è messa in risalto la loro influenza sulle «cose» locali. L'opera presenta numerose interessanti tabelle statistiche. *A.M.S.*

593. Calcagno Gian Carlo, *Armamento pubblico e magistratura marittima a Genova nei secoli XVI e XVII*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 21-38.

Note sull'istituzione del Magistrato delle galee e del Magistrato dell'arsenale, che evidenziano anche le problematiche inerenti l'armamento pubblico e privato, nonché le funzioni e l'impiego delle galee della Repubblica. *A.M.S.*

594. Calegari Manlio, *La manifattura genovese della carta (sec. XVI-X VIII)*, Genova, Ecig, 1986, pp. 171.

Le vicende di una attività manifatturiera di gran rilievo non solo nel panorama economico e sociale della Repubblica di Genova, ma anche nel definire l'aspetto di alcune zone - con opere idrauliche ed edifici - come il territorio di Voltri. *L.M.*

595. Calvini Nilo, *Il feudo di Conscente*, in *La storia dei Genovesi - Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 343-386.

Attraverso un'attenta analisi delle investiture feudali (1354) vengono documentati i vari passaggi di proprietà del feudo e le relative contese tra Genova e Sardegna. In appendice sono pubblicati 8 documenti. *C.P.*

596. Calvini Nilo, *Il feudo di Lingueglietta ed i suoi statuti comunali 1434*, Imperia, Dominici, 1986, pp. 180, ill.

Tracciata una puntuale storia delle vicende feudali del borgo, l'A, pubblica il testo integrale degli statuti ed altri documenti ad essi relativi. *C.P.*

597. Calvini Nilo, *Osservazioni sul culto di S. Erasmo e sulla formazione delle confrarie di S. Spirito nell'estrema Liguria occidentale*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 133-151.

Ricerca storica sulle confraternite marinare di Sant'Erasmo e su quelle di Santo Spirito. *F.F.G.*

598. Calvini Nilo-Gentili Cesare, *La storia del Porto di Sanremo*, Sanremo, Casinò Municipale, 1986, pp. 265, ill.

Storia della città dall'anno 1000 con particolare attenzione alla costruzione del porto (1435) e alle sue vicende fino ai nostri giorni. *C.P.*

599. Calzamiglia Luciano L., *La parrocchiale di Sarola - Un felice ripristino: cronaca e documenti*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n.s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 83-84.

Data la chiesa della Valle Impero al sec. XV e pubblica la pergamena della consacrazione della stessa (28 ottobre 1637). *C.P.*

600. Cameirana Arrigo, *La ceramica popolare albisolese*, in *Otto secoli di ceramica ligure nelle collezioni pubbliche del savonese*, Savona, Priamar, 1986, pp. 24- 27.

Ceramica con decorazione a “taches noires”, terraglia nera, pentolame invetriato e vasellame ingobbato con decorazione “a spugnetta”, sono i principali tipi che le manifatture albisolesi producono tra la metà del '700 e tutto il XIX secolo. L'A, ne illustra le principali caratteristiche, sottolineando lo straordinario numero di esemplari usciti da quelle fornaci, con punte massime di 24 milioni di pezzi annui per il “taches noires”, e 9 milioni per la terraglia nera. *C.V.*

601. Carossino Antonio, *Un antesignano del turismo: il padre Francesco Maria d'Alassio cappuccino*, in «Bollettino parrocchiale, parrocchia Santa Maria Immacolata», 1986, p. 4.

602. Carossino Antonio, *Diffusione del culto della Madonna di Misericordia in Alassio*, in «Bollettino parrocchiale, parrocchia Santa Maria Immacolata», 1986, p. 2.

603. Carretta Pierguido, *Il sentiero della Valle dei Campassi, un invito alla conoscenza dell'alta Val Borbera*, in *Borbera e Spinti, valli da scoprire*, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1986 (pp. 200, ill.), pp. 139-145.

Descrizione di un itinerario turistico, con cenni storici. *A.G.*

604. *Carte e cartografi in Liguria*, a cura di Massimo Quaini, contributi di Josepha Costa Restagno, Gianni De Moro, Leone Carlo Forti, Giuliana Franchini, Antonio Frova, Daniela Gandolfi, William Henry Kleckner, Daniele Levi, Maria Rita Mari, Franco Noberasco, Anna Panerai, Giovanni Puerari, Massimo Quaini, Luigi Sartori, Marco Sassetti, Magda Tassinari, Erino Viola, Flavia Varaldo, Genova, Sagep, 1986, pp. 294, ill., tavv.

Catalogo delle mostre cartografiche tenutesi nel 1986 (ott. -dic.) ad Albenga, La Spezia, Imperia e Savona. Il volume è diviso in sezioni, ciascuna delle quali presenta ampio materiale illustrativo-documentario, *Dalla cartografia del potere al potere della cartografia* è il frutto dei documentati studi di M. Quaini; *Cartografi genovesi e piemontesi nel ponente ligure: due scuole a confronto* comprende contributi di G. De Moro, A. Panerai, M. Quaini, L. Sartori, D. Gandolfi, E. Viola; *Il territorio di Albenga: quattro secoli di cartografia* comprende saggi di J. Costa Restagno, G. Puerari, L. Sartori, M. Quaini, F. Noberasco, W.H. Kleckner; *Carte e cartografi a Savona: l'immagine di una città e del suo territorio* con saggi di M. Quaini, M. Tassinari, D. Levi; *Viaggiatori, vedutisti e cartografi nel Golfo della Spezia e in Lunigiana* con saggi di M. Quaini, L.C. Forti, A. Frova, F. Varaldo, M. Sassetti, G. Franchini, M.R. Mari. *A.M.S.*

605. Casagrande Maria-Mazzoli Antonietta, *San Bovo, guerriero e pellegrino*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 200-203.

Brevi linee in riferimento al convegno svoltosi a Voghera nei giorni 16-17 maggio 1986. Cenni sul culto del santo nel Novese. *A.G.*

606. Casotti Roberto, *Le maestà del Comune di Casola Lunigiana*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXVII (1986) [1987], pp. 85-96.

Di questi bassorilievi e sculture a tutto tondo raffiguranti soggetti religiosi cristiani, l'A. offre l'elenco di 96 pezzi divisi in tavole (ubicazione, soggetti, materiale, proprietà, datazione) *C.P.*

607. Cassiano da Langasco, *Iconografia della Madonna di Savona tra estasi e devozione popolare*, in «Padre Santo, mensile dei Cappuccini liguri», LXXV (1986), pp. 81-82; 87-88.

Testo di una conferenza tenuta a Savona il 6 marzo 1986.

608. Castelletti Lanfredo, *Ricerche su carboni provenienti da scavi archeologici nel bacino del fiume Magra (province di La Spezia, Lucca e Massa Carrara)*, in *Scritti in ricordo di Graziella Massari Gaballo e Umberto Tocchetti Pollini*, Milano, E.T., 1986, pp. 41-45.

Le ricerche condotte su resti vegetali provenienti da siti archeologici della Lunigiana, risalenti ad un periodo compreso tra Bronzo recente (Minucciano e Zignago) e XIV secolo (Sarzana), consentono all'A. di individuare le differenti fasce di vegetazione che, nel tempo, hanno ricoperto il terreno dal livello del mare alle quote più alte. *B.B.*

609. Castelli Franco, *Tradizioni popolari di Novi e del Novese (II). Per un recupero critico delle tradizioni popolari*, in «In novitate», 1(1986), fasc. I, pp. 31-47.

Offre una traccia per lo studio delle tradizioni popolari. *A.G.*

610. Cattaneo Mallone Cesare, *I cavalieri di Malta e i Genovesi*, s.i.t., [1986], pp. 31, ill.

611. Cattaneo Mallone Cesare, *I libri della nobiltà genovese*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 393-407.

Alcune osservazioni dell'A. su esemplari del *Liber nobilitatis* che sono accompagnate dal punto sullo stato di avanzamento della costante ricerca documentaria dallo stesso effettuata in archivi e biblioteche cittadine.

612. Cavallaro Luisa, *San Fruttuoso di Capodimonte, una «storia» nella pietra*, in «Benedictina», XXXIII (1986), pp. 361-393.

Attraverso una lettura archeologica e architettonica dell'edificio e un'esegesi dell'immagine del cenobio in relazione ai tempi, nonché una revisione degli interventi di restauro, l'A. ripropone le tappe dell'*iter* storico-edilizio dell'edificio. *E.M.*

613. Cavazza Serafino, *Precipiano. Storia e leggenda*, in *Borbera e Spinti, valli da scoprire*, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1986, pp. 85-94.

Tratta, sulla base di elementi storiografici e fonti documentarie edite, delle origini e della storia del monastero di Precipiano, posto alla confluenza tra Borbera e Scrivia. *A.G.*

614. Cavazza Serafino, *Una chiesa sulla piazza. Appunti per una storia sulla collegiata*, in «Innovitate», 1(1986), fasc. I, pp. 7-21.

Studio basato su fonti archivistiche. *A.G.*

615. Cervini Fulvio, *Un centro artistico ricco di motivi di attenzione: il San Giorgio di Montalto Ligure*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 18, p. 32.

616. Cervini Fulvio, *La chiesa di Santa Maria del Canneto a Taggia*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 19, p. 29.

617. Cervini Fulvio, *Lento oblio di un castello bizantino. Abbandono e spopolamento: è questo il destino delle valli come l'Argentina?*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 10-11, pp. 23-26.

618. Cesarini Secondo Francesco, *L'Abbazia e la lapide di Ferrania. Nella storia della Val Bormida un insediamento religioso di particolare importanza per ampie zone dell'entroterra*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 8-9, pp. 13-16.

619. Cesarini Secondo Francesco, *Le Langhe di Piana Crixia. La lapide di Ferrania*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 24, ill.

L'A. esamina con attenzione le caratteristiche di quest'area protetta, offrendo poi una sintesi storica dell'importante insediamento religioso. *C.P.*

620. Chiarlone Bruno, *Un'antica tradizione di Cairo e la Val Bormida*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 20, ill.

Lo studio riprende l'antica usanza delle «letanie», processioni religiose che si svolgevano nel mese di maggio, delle quali viene descritto il tragitto. Circostanziata bibliografia. *C.P.*

621. Chiarlone Bruno, *La dignità del dialetto*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 20, ill.

Partendo da alcuni termini dialettali della Val Bormida, risalendo alle matrici indoeuropee considera il dialetto come un bene culturale. *C.P.*

622. Chiarlone Bruno (progetto di), *Indagine sulle radici di «Crixia»*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 18, ill.

Analisi del toponimo 'crixia' attraverso le più accreditate proposte etimologiche. *C.P.*

623. Ciliento Bruno, *Andrea Tagliafichi: un architetto tra riforme e rivoluzione*, in «Bollettino d'arte», LXXI (1986), fasc. 37-38, pp. 137-168.

Negli anni che vedono la fine della Repubblica oligarchica e i fermenti illuministici di una parte dell'aristocrazia, si svolge la vicenda del T., un architetto moderno e aggiornato. Desideroso di cimentarsi nelle grandi opere pubbliche e per destino e per la particolare contingenza politica, attivo piuttosto come grande architetto di dimore private e di ville. Il documentato studio ne ripercorre l'opera aperta alle più interessanti esperienze coeve europee. *L.M.*

624. Ciliento Bruno, *Visita alla Galleria di Palazzo Reale*, Genova, Ministero Beni Culturali e Ambientali, 1986, pp. 48.

625. Ciliento Bruno, Milani Anna, *Ville del Ponente e della Val Polcevera*, Genova, Sagep, 1986, pp. 62.

Una guida intesa come strumento didattico per un itinerario tra le residenze di villa dell'aristocrazia genovese in zone intensamente caratterizzate da questi episodi e più radicalmente trasformate dall'espansione urbana. *L.M.*

626. Clemente Giorgio, *Antichi paesi liguri dell'imperiese. Castelvittorio*, in «Il geometra ligure», XXXVI (1986), fasc. 1, pp. 12-17.

627. Clemente Giorgio, *Antichi paesi liguri dell'imperiese. Pigna*, in «Il geometra ligure», XXXVI (1986), fasc. 2, pp. 57-65.

628. Clemente Giorgio, *Antichi paesi liguri dell'imperiese. Vallecrosia*, in «Il geometra ligure», XXXVI (1986), fasc. 3, pp. 111-116.

629. *Il complesso monumentale di S. Ignazio*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 4, pp. 2-24.

Comprende i seguenti articoli: De Negri Emmina, *Storia e decadenza* (pp. 4-9); Semino Mario, *Recupero dell'architettura storica* (pp. 10-12); Sibilla Angelo, *Restauro e riuso* (pp. 14-17); Agosto Aldo, *L'Archivio di Stato* (pp. 18-24).

630. Conti Simonetta, *Aspetti storico-geografici degli insediamenti italiani in Andalusia*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo*. Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres, Bologna, Cappelli, 1986, pp.115-123.

Tratta la presenza genovese.

631. Conti Simonetta, *Orientamenti bibliografici colombiani*, in «Columbeis», I (1986), pp. 77-91.

632. Coppolani Jean-Yves, *L'«avvocazione»*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 319-325.

Studio di quest'uso, di derivazione genovese, nella pratica giuridica della Corsica tradizionale. *J.-A.C.*

633. Cortese Gian Enrico, *Genova e la musica fra Rinascimento e Barocco. Appunti di studio*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 3, pp. 36-41.

634. Cortesogno Luciano, Palenzona Andrea, *Le nostre rocce: le rocce della Liguria. Riconoscerle e capirne la storia*, Genova, Sagep, 1986, pp. 172, ill.

635. Cosentino Giuseppe, *Potere religioso e potere politico nella Repubblica di Genova (secc. XVI e XVII)*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Copylito, 1986, pp. 281-321.

Esame della situazione religiosa genovese dopo la Controriforma. L'A. evidenzia l'importanza cui assurgono in Genova, particolarmente, Gesuiti e Teatini. Infine una rassegna di orazioni religiose in occasione dell'incoronazione del doge. *A.M.S.*

636. Costamagna Giorgio, *L'Archivio di Stato di Genova*, in «A Compagna», XVIII (1986), fasc. 3, pp. 6-10.

637. Costantini Claudio, *La Repubblica di Genova*, Torino, Utet, 1986, pp. 552, ill.

Ristampa economica dell'edizione 1978.

638. Cuccu Maurizio, Rossi P.A. (a cura di), *La strega, il teologo, lo scienziato*, Genova, Ecig, 1986, pp. 444.

Gli atti del convegno «Magia, stregoneria e superstizione in Europa e nella zona alpina» tenuto a Borgosesia nel 1983, interessano la nostra regione per i due seguenti interventi: Cuccu Maurizio «*Stregoneria e cultura folkloristica: un'analisi in area ligure*» e Massaioli Pier Leone, «*Magia e stregoneria nella cultura brigasca*». *C.P.*

639. Dallai Belgrano Norma, *Gravier e Beuf, librai-editori e le guide illustrate di Genova tra '700 e '800*, in «La Berio», XXVI (1986), fasc. 1-2, pp. 43-86.

Note biografiche sui membri delle due famiglie di editori; elenco delle tavole comprese nelle edizioni delle guide; degli illustratori; schede bibliografiche delle diverse edizioni. *A.D.*

640. De Apollonia Mario, Durante Bartolomeo, *Pompeiana nella storia e il manoscritto inedito del parroco G.B. Zunini*, Comune di Pompeiana, 1986, pp. 236, ill.

Lo studio si divide in due parti. Nella prima offre una puntuale ricostruzione storica, ricca di riferimenti archivistici; nella seconda viene pubblicato il manoscritto finora inedito ed un elenco dei pompeianesi illustri. *C.P.*

641. Deferrari Ita, *I coraggiosi pescatori di corallo del Ponente ligure*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 18, pp. 16-18.

642. Degli Esposti Ranieri, *Storie di chiavaresi - Banchieri, mercanti, genti di mare e di avventura*, in «Società Economica di Chiavari - Atti 1983-85», 1986, pp. 1-128.

Lo studio raccoglie notizie e documenti dalla fondazione del centro urbano Borgolungo (poi Chiavari) fino alla caduta della Repubblica di Genova e tratta della attività marittima e della potenza finanziaria dei Chiavaresi, dei loro rapporti con Genova, della loro presenza nelle colonie di Pera, Caffa e Trebisonda ed in Spagna, Provenza, Linguadoca, Portogallo, Fiandre ed Inghilterra. Il volume si conclude con un breve capitolo sulla schiavitù in Chiavari e con la narrazione di altre vicende. *C.P.*

643. De Moro Gianni, *Per un'ambientazione storico sociale delle confraternite del Ponente ligure*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 21-109.

Approfondita ricerca storica e indagine archivistica sulle confraternite delle diocesi di Savona, Albenga e Ventimiglia, dal Medioevo all'Ottocento. *F.F.G.*

644. De Moro Gianni, *Variazioni di sede nel popolamento del Ponente ligure medioevale: note preliminari*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, III, pp. 3-13.

Studio sugli spostamenti della popolazione in collegamento con le cause sismiche, ecologiche demografiche, economiche e politiche che li hanno determinati. *G.G.P.*

645. Desideri Lucia, *Pratiques rituelles de la religion populaire en Corse: lignements d'une recherche*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 189-198.

Cenni su alcune tradizioni della devozione popolare in Corsica. *F.F.G.*

646. Di Dio Rapallo Maria, *I teatri in Liguria*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, pp. 187-212.

Segnala l'esistenza di una tradizione e di un patrimonio teatrale in gran parte dimenticati.

647. Doneaud Giovanni, *Storia dell'antica comunità di Porto Maurizio*, Bologna, Forni, 1986, pp. CCXXIX-152.

Ristampa anastatica dell'edizione del 1875: in appendice gli *Statuta communitatis Portus Maurittii* del 1405. *C.P.*

648. Doria Giorgio, *Investimenti della nobiltà genovese nell'edilizia di prestigio (1530-1630)*, in «Studi storici», XXVII (1986), pp. 5-55.

Sulla base di ricerche d'archivio molto estese ed approfondite, l'A. mette in evidenza il notevole incremento delle costruzioni di palazzi e ville in un secolo di storia genovese. Il lavoro è accompagnato da schemi e raffronti di importanza fondamentale anche per ulteriori indagini *A.M.S.*

649. Doria Giorgio, *Gli investimenti edilizi dei nobili genovesi tra XVI e XVII secolo*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 387-392.

Tratta della corsa agli investimenti avutasi a Genova per circa un secolo, dopo la riforma dorianiana, da parte dei nobili, che ha la sua maggiore espressione nell'edilizia, ma non disdegna i prodotti dell'attività artistica (arazzi, quadri, affreschi, statue, mobili, ecc.). *A.M.S.*

650. Dotti Marino, Degli Esposti Ranieri, *Passaporto per Chiavari*, Chiavari, Comune di Chiavari, 1986, pp. 8, ill.

Piccola guida con brevi cenni storici sulla città. *C.P.*

651. Dufour Bozzo Colette, *Ricerche di architettura romanica a Genova (II)*, in «Benedictina», XXXIII (1986), pp. 347-359.

Introduce gli studi monografici su san Fruttuoso e san Siro enunciandone le metodologie seguite: una lettura di storia dell'arte che recuperi la storia dei due edifici scritta appunto nelle pietre. *E.M.*

652. Durante Bartolomeo, Poggi Ferruccio, *Diplomazia e cartografia. Materiale inedito dell'archivio «vinzoniano» sulle vertenze confinarie e giurisdizionali tra il «Principato di Seborga, Vallebona e Sanremo»*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», n.s. XXXIX (1984) [1986], fasc. 3-4, pp. 52-66.

Pubblica quattro documenti inediti, tra cui un atto di donazione del 954 e la cronistoria delle vicende del Principato. *G.G.P.*

653. Faggioni Paolo Emilio, *Materassi di musco: un «ritrovato» del barone Luigi d'Isengard*, in «Memorie Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 95-103.

Pubblica la «memoria» della curiosa invenzione, alla quale fa precedere alcune note sull'arrivo della famiglia Isengard a La Spezia nei primi decenni del XVIII secolo.

654. Faggioni Paolo Emilio, *Gli ultimi anni di S. Andrea di Panigaglia e il tentato ritorno degli Olivetani alle Grazie nel 1816*, in «Memorie Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 23-49.

Nel saggio si narrano le vicende del borgo di Panigaglia e della sua parrocchiale tra Rivoluzione e Restaurazione e i tentativi degli Olivetani di ritornare nel convento di Santa Maria delle Grazie donde erano stati espulsi all'avvento della nuova Repubblica ligure. *E.M.*

655. Failla Donatella, *I patrimoni tessili nella realtà odierna e negli archivi: vicende dei parati liturgici tra storia, theatrum sacrum e vita quotidiana*, in *Apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella riviera spezzina*. [Genova], Sagep, 1986, (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali - Regione Liguria, n. 5), pp. 39-71.

Introduzione storico-artistica e schedatura di tessuti e ricami (pianete, piviali, dalmatiche, paliotti) dal Cinquecento all'Ottocento nelle chiese della riviera spezzina. *F.F.G.*

656. Faleni Paola, *Storia di un contratto*, in *Apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella riviera spezzina*. [Genova], Sagep, 1986, (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali - Regione Liguria, n. 5), pp. 89-100.

Introduzione storico-archivistica e schedatura di esemplari di arredo ligneo (reliquiari, tronetti, fanali processionali) dal Seicento all'Ottocento nelle chiese della riviera spezzina. *F.F.G.*

657. Farris Guido, *La ceramica in Liguria dal XVI al XVIII secolo*, in *Otto secoli di ceramica ligure nelle collezioni pubbliche del savonese*, Savona, Priamar, 1986, pp. 11-23.

La maggior fioritura della maiolica ligure, soprattutto savonese e albisolese, si colloca tra la metà del '500 e il sec. XVIII: l'A. ne tratteggia un'esauriente sintesi, tenendo in particolar modo conto degli influssi stilistici esercitati sulle manifatture liguri e da queste, a loro volta su altri centri di produzione europei. *C.V.*

658. Ferrari Sergio, *Sullo stato delle acque del torrente Borbera*, in *Borbera e Spinti, valli da scoprire*, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1986 pp. 147-191.

Studio sulle acque del Borbera, ma anche sulla natura geologica, sulla flora e sulla fauna della zona. A.G.

659. Ferrari Maria Carla, *Villa Serra di Comago*, Genova, Sagep, 1986, pp. 48.

L'interesse non è puntato in questo caso sui caratteri architettonici che individuano la straordinaria presenza di un «cottage» neogotico e di un parco all'inglese nel territorio di Sant'Olcese, voluti dal marchese Orso Serra alla metà del sec. XIX, ma sui caratteri ambientali e sulla rilevanza delle specie arboree del parco; in questo senso viene individuato un itinerario didattico per il visitatore. L.M.

660. Ferrua Magliani Emilio, *I fradèlli. Le confraternite dei disciplinati nella Valle di Prelà. Con lineamenti di un'evoluzione storica di Gianni De Moro*, Sanremo, Casabianca, 1986, pp. 287.

Lo studio diviso in tre parti offre i lineamenti dell'evoluzione delle confraternite, una documentata storia di ciascuna di esse, la riproduzione di sei documenti inediti (regole, capitoli ecc.) dei secc. XVII-XVIII. C.P.

661. Folco Flavia, *Le cappellette votive sulla via del Santuario*, Savona, Sabatelli, 1986, pp. 32, ill.

Guida al patrimonio artistico rappresentato dalle nove cappellette. C.P.

662. Fossati Franco, *I liguri in Argentina: dalla fondazione di Buenos Aires all'indipendenza*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 4, pp. 34-41.

663. Fossati Raiteri Silvana, *Documenti «genovesi» nell'Archivio di Simancas*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 62-64.

Segnalazione dei privilegi reali dei Registri di Corte, delle lettere di rappresaglie conservate nell'Archivio di Simancas e riferentesi ai personaggi genovesi. G.G.P.

664. Franchini Guelfi Fausta, *Le casse processionali delle confraternite liguri: immagine devozionale e sacra rappresentazione*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 110-132.

Saggio storico-artistico sui gruppi scultorei processionali in legno policromo del Seicento e del Settecento, con la pubblicazione di un inedito crocifisso di Anton Maria Maragliano documentato al 1712, nella chiesa parrocchiale di Sori, e dell'inedita cassa col Martirio di Santo Stefano dell'oratorio di Santo Stefano di Rivarolo. C.P.

665. Franchini Guelfi Fausta, *Theatrum sacrum: materiali e funzioni dell'apparato liturgico*, in *Apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella riviera spezzina*. [Genova], Sagep, 1986 (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali - Regione Liguria, n. 5), pp. 9-19.

Introduzione al concetto di apparato liturgico nella ricerca storico-artistica, e alla storia degli studi in questo campo in Italia e in Liguria. C.P.

666. Frondoni Alessandra, *Architettura ecclesiastica al Tinetto*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 179-202.

L'analisi degli scavi e dei conseguenti interventi di restauro consentono all'A. di ricostruire il complesso cenobitico del Tinetto datato al VI-VII sec., stanziamento cristiano più arcaico del Golfo. *E.M.*

667. Frondoni Alessandra, *Architettura ecclesiastica al Tino: i dati archeologici*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 143-177.

Attraverso l'esame degli scavi e la rilettura delle fonti documentarie e archeologiche l'A. ricostruisce il complesso del monastero di San Venerio e anche tramite una serie di confronti tipologici (paramenti murari, capitelli ecc.) lo data all'XI secolo. *E.M.*

668. Gagliano Candela Alessandra, *L'arredo della chiesa di San Francesco di Castelletto a Genova*, in «Storia della città», XI (1986), suppl. al n. 37, pp. 4-16.

Offre elementi per la ricostruzione della committenza nella chiesa francescana fra il XIII e il XVI secolo. *C.P.*

669. Gallamini Paola, *Santa Caterina Fieschi e i santi patroni di Genova nelle medaglie devozionali*, in «Studi genuensi», n.s. IV (1986), pp. 57-72.

La devozione alla santa aristocratica genovese e la proclamazione della Vergine Regina di Genova nel 1637 trovano ampio riscontro nelle medaglie religiose. *L.M.*

670. *Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Interventi di restauro - Quaderno n. 9*, Genova, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria, 1986, pp. 80, ill.

Relazioni storico-critiche e relazioni di restauro relative alle seguenti opere: *Campana bronzea* di Arduino di Rivalta, Noli, San Francesco (Bruno Ciliento, pp. 11-18, figg. 1-5; relaz. tecniche di Paolo Bensi e Enrico Pedemonte); «Maestro di San Lorenzo», *polittico di San Lorenzo*, Cogorno (Ge), San Lorenzo (Giuliana Algeri, pp. 19-24, figg. 6-9); Bernardino Fasolo, *Presepe*, Rapallo, San Francesco (Marzia Cataldi Gallo, pp. 25-28, figg. 10-13); Antonio Carpenino, *Madonna e santi*, Recco, San Francesco (Giuliana Algeri, pp. 29-32, figg. 14-16); Agostino Carracci (?), *Deposizione* - Giovanni Lanfranco, *Resurrezione*, Cabanne di Rezzoaglio, San Bernardo (Giuliana Algeri, pp. 33-39, figg. 17-22); G. Domenico Cappellino, *Flagellazione di Cristo*, Genova, Biblioteca Universitaria (Farida Simonetti, pp. 41-44, figg. 23-25); Orazio de Ferrari, *Assunzione della Vergine*, Genova, Madonnetta (Piero Donati, pp. 45-48, figg. 26-28); *Tavola dei confratelli*, Savona, oratorio del Cristo Risorto (Bruno Ciliento, pp. 49-54, figg. 29-32); G. Agostino Ratti, *Ascensione*, Ge-Borzoli, Santo Stefano (Franco Boggero, pp. 55-59, figg. 33-35); *Console* sec. XVIII, Genova, Palazzo Spinola (Farida Simonetti, pp. 60-62, figg. 36-37); C. Adami-H. Kiepert, *Globo terrestre*, Genova, Istituto Idrografico della Marina (Paola Presciuttini Bellezza, pp. 63-67, figg. 38-39); *Raccolte di varie scritture* [...] 1667, ms., Genova, Archivio di Palazzo Spinola (Anna Dagnino, pp. 68-70, fig. 40); *Albero della famiglia Spinola* (1738, ms.), Genova, Archivio di Palazzo Spinola (Anna Dagnino, pp. 71-73, figg. 41-42 e ill. di copertina). *A.D.F.*

671. Gambaro Luigi, *Itinerario artistico nelle Valli Borbera e Spinti*, in *Borbera e Spinti, valli da scoprire*, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1986, pp. 117-137.

Dopo un brevissimo profilo storico della zona, vengono pubblicate diciotto schede dedicate a palazzi, castelli, chiese, altri edifici. *A.G.*

672. Garibaldi Giuseppe, *Arte e tradizioni popolari a Taggia*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 4, pp. 5-17.

673. Garibaldi Giuseppe, *Ospedaletti*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 6, pp. 5-25.

Sintesi storico-demografico-economica. *C.P.*

674. Garibaldi Giuseppe, *Taggia. Evoluzione urbana, sviluppo demografico, attività economiche*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 3, pp. 5-38.

Puntuale analisi storica sul Comune rivierasco. *C.P.*

675. Garibaldi Giuseppe-Secondo Gianfranco, *Montalto ligure*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 5, pp. 5-21.

Breve sintesi geologica-storica-demografica-economica. *C.P.*

676. Germi Emanuele, *Memorie storiche d'illustri scrittori e di uomini insigni dell'antica e moderna Lunigiana*, Bologna, A. Forni, 1986, 2 vol., pp. XXXIII-325; 370.

Ristampa anastatica dell'edizione originale «Massa, Frediani, 1829».

677. Ghelfi Roberto, *Ipotesi sulle strutture dell'Abbazia di San Venanzio di Ceparana*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 133-181.

Si tratta di un'analisi tecnica del centro storico di Ceparana in tutte le sue emergenze monumentali (case, oratorio, palazzo Giustiniani) e in particolare della abbazia di San Venanzio (classificazione materiali, analisi delle strutture, studio dell'organismo architettonico ecc.) in rapporto al borgo e all'insediamento umano. *E.M.*

678. Ghione Ernesto, *Erli. Testimonianze tra storia e leggenda*, Genova, Ed. La gazzetta ligure, 1986, pp. 120, ill.

Storia, memorie, curiosità, ricerca contribuiscono alla formazione del volume.

679. Giaccherio Giulio, *I Genovesi marittimi nell'arco di cinque secoli*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 25-26-27 aprile 1985, Genova, Carylito, 1986, pp. 51-89.

I primi contratti assicurativi del sec. XIV, conservati presso l'Archivio di Stato di Genova, l'attività della compagnia Datini a Genova, le prime esperienze associative degli assicuratori genovesi del '500-600, la nascita delle compagnie di assicurazione marittima sono le tappe di questo itinerario che si svolge in cinque secoli di storia genovese. *A.M.S.*

680. Giambutti Lia, *L'abbazia di S. Bartolomeo Linari dalle origini alla soppressione*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 61-92.

L'A. ricostruisce, seppur approssimativamente per mancanza dei resti architettonici e solo basandosi su materiale archivistico, le vicende storiche dell'abbazia, ed elenca le chiese e cappelle da essa dipendenti. *E.M.*

681. *Il giardino di Flora. Natura e simbolo nell'immagine dei fiori*, a cura di Marzia Cataldi Gallo e Farida Simonetti - Saggi di Piero Boccardo e Luigi Viacava. Catalogo della Mostra, Genova, Loggia della mercanzia 25 aprile-31 maggio 1986, Genova, Sagep, 1986, pp. 108.

Protagonista in soggetti «di genere», ma più facilmente presenza, attributo, segno indicatore nella favola del mito o nella scena religiosa, il ruolo dell'elemento floreale, allusivo di una visione «simbolica» della natura, è esaminato nell'ambito della produzione artistica genovese, in particolare tra XVI e XVII secolo. Oltre alle 27 schede il catalogo contiene i seguenti saggi: F. Simonetti, *Allegorie e metamorfosi floreali - Suggestioni letterarie nelle raffigurazioni artistiche* (pp. 9-12); M. Cataldi Gallo, *Il fiore nella cultura religiosa seicentesca* (pp. 45-52); P. Boccardo, *Appunti per una storia dei soggetti floreali nella produzione artistica e nel collezionismo a Genova fra Quattro e primo Seicento* (pp. 81-87); L. Viacava, *Note botaniche* (pp. 89-93). In appendice schede botaniche riguardanti fiori e piante raffigurati nelle opere esposte e glossario botanico-floricolo. *L.M.*

682. Gil-Bermejo Garcia Juana, *Cuestiones económicas sobre italianos en Andalucía y América (siglos XVI y XVII)*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo*. Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 103-114.

Cita i genovesi J. Carlos Patron (1663) e J. Bautista Viganego (1671).

683. Giovannini Anna, *Tipologia strutturale e costruttiva delle fortezze d'altura*, in «Studi classici e orientali», XXXV (1985) [1986], pp. 283-306.

Tratta anche due castelli della Val di Vara. *B.B.*

684. Girani Alberto, Olivari Silvia, *Guida al monte di Portofino*, Genova, Sagep, 1986, pp. 192, ill., 1 cartina.

Venti itinerari didattico-naturalistici. *C.P.*

685. *Golfo della Spezia e le Cinque Terre*, Narni, Plurigraf, 1986, pp. 72, ill.

L'agile guida turistica offre i dati essenziali per ogni contrada e per i musei navale e civici di Spezia e archeologico di Luni. *C.P.*

686. Grendi Edoardo, *Ipotesi sulla storia delle confraternite liguri*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure*. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 11-20.

Sintesi storica delle confraternite liguri. *F.F.G.*

687. Grossi Bianchi Luciano, *Il centro storico del Poggio di Sanremo in età preindustriale*, Genova, Università, 1986, pp. 63, ill.

688. *Histoire de la Corse* (sous la direction de Paul Arrighi et Antoine Olivesi), Toulouse, Privat, 1986², pp. 456.

Versione aggiornata della prima edizione di questa *Storia* di indole generale, affidata a più autori, uscita nel 1971. *J-A.C.*

689. Ivaldi Armando Fabio, *Genova e il Teatro, fra Seicento e primo Ottocento*, in *Il Teatro Carlo Felice a Genova: storia e progetti*, Genova, Sagep, 1986, pp. 7-46.

Traccia la storia dell'origine e sviluppo del teatro Adorno o Falcone, il passaggio ai Durazzo, sottolineando le figure di Giacomo Durazzo e del poeta dialettale Gio. Stefano De Franchi, fino al periodo napoleonico (1805-14). 45 schede. *C.P.*

690. Karpov Pavlovic Sergej, *L'impero di Trebisonda, Venezia, Genova e Roma (1204-1461). Rapporti politici, diplomatici e commerciali*, Roma, Il Veltro, 1986, pp. 321.

Studio sull'impero sorto per separazione dalla Bisanzio feudale e che divenne corridoio di passaggio e di congiunzione per i commerci marittimi e terrestri non solo nel bacino del Mar Nero, bensì dall'Europa fino alla Crimea, Russia, Asia centrale, India, Cina: Trebisonda costituì perciò un'attrattiva specie per i mercanti delle due potenze marinare dal punto di vista commerciale, politico ed anche religioso, come l'attento lavoro dell'A, e l'abbondante bibliografia documentano. Interessano la nostra regione il capitolo terzo (pp. 193-228) e l'appendice III che porta l'elenco dei consoli genovesi a Trebisonda (pp. 273-274). *C.P.*

691. Kouma Chryso, Paganelli Domenico, *San Giovanni Battista dei Genovesi*, Roma, Palombi, 1986, pp. 93, ill., (Le chiese di Roma illustrate, n.s. 18).

Puntuale studio sulla chiesa nazionale dei Genovesi in Roma, fondata da Meliaduce Cicala e sull'attiguo ospizio, con descrizione del patrimonio artistico. *C.P.*

692. Lamboglia Nino, *I monumenti delle valli imperiesi*, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 201, ill.

Ristampa aggiornata dell'edizione 1963, a cura di Livio Calzamiglia.

693. Landini Piergiorgio, Ridolfi Giovanni, Bellotti Barbara (a cura di), *Liguria, Emilia Romagna, Toscana*, Novara, De Agostini, 1986, pp. 360, ill. con cartina.

Della collana «Guida turistica d'Italia» interessano gli itinerari liguri.

694. Lanteri Lorenzo, *Echi turchi e arabo-barbareschi nelle parlate liguri*, in «Alta Val Bormida», XXVII (1986), fasc. 11, pp. 5-6.

695. Lanteri Lorenzo, *Germanismi in Liguria*, Savona, Acit-Carisa, 1986, pp. 94.

Indagine sugli influssi delle lingue del Nord di ceppo germanico sul nostro dialetto. Glossario in appendice. *C.P.*

696. Lanteri Lorenzo, *La lingua e la cultura araba in Italia*, [in proprio], 1986, p. 22.

Rapporti e dipendenze tra la lingua araba e il dialetto ligure. *C.P.*

697. Leardi Eraldo, *Il Novese. Da area marginale ad area periferica*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 151-162.

Studio geografico-economico della zona dall'inizio del secolo scorso ai nostri giorni. *A.G.*

698. *Liguri illustri. Monografie*, Genova, E.R.G.A., 1986, pp. 300, ill.

Vengono presentate in ordine alfabetico 50 biografie.

699. *Liguria - Territorio e civiltà*, Genova, Sagep, 1986, pp. 111.

Presentazione della regione sotto il profilo del paesaggio storico. *A.D.*

700. Lingua Paolo, *I Grimaldi di Monaco. Una «dinasty» del Mediterraneo dalle origini ad oggi*, Novara, De Agostini, 1986, pp. 274.

Storia del potente clan guelfo genovese dal 1297 - anno nel quale si impossessò della rocca di Monaco - ad oggi. *C.P.*

701. Luccioni Antoine, *Monographie de Piedicorte di Gaggio*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 651, 1986, pp. 9-54.

Cenni storici su un villaggio della vallata del Tavignano (antica pieve di Rogna). *J.-A.C.*

702. *Lunigiana: storie di castelli*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», XXXV-XXXVI (1984-85), pp. 207.

Il fascicolo dedicato interamente ai castelli lunigianesi nella prima parte accoglie i seguenti contributi: Ricci G., *La fortezza della Brunella, una tentata vendita del feudo di Aulla e un notaio risuscitato* (pp. 29-46); Ambrosi A.C., *Storia recente della fortezza della Brunella all'Aulla* (pp. 47-58); Rossini G., *La «memoria per il Sig. Giulio Rapallo circa le fabbriche della Spezia» ed il progetto per il castello di San Giorgio del 1607* (pp. 59-75); Ambrosi A.C., Carrozzi F., *Il castello di Moneta* (pp. 77-130); Ambrosi A.C., Carrozzi F., *Appunti per servire alla storia del castello di Codiponte (Casola Lunigiana MS)* (pp. 131-145). Nella seconda parte si pubblicano gli atti del convegno per la storia ed il recupero del *castellum Aghinolfi* di Montignoso, organizzato dall'omonimo comune e dall'Istituto Lunigianese dei Castelli il 30 giugno 1984 e intitolato *La pietra, il tempo, l'immagine*: Baudone C., Bernardi B., Milano S., *Strutture e storia del castellum Aghinulfi* (pp. 157-178); Nobili M., *Il castello Aghinolfi nella più antica documentazione* (pp. 179-184); Dall'Aglio P.L., *Il castellum Aginulfi ed il limes longobardo-bizantino* (pp. 185-194); Mannoni T., *Metodi archeologici per lo studio dei castelli* (pp. 195-205). *C.P.*

703. *Il luogo dell'immagine. Frontespizi e antiporte incise dei secoli XVI-XVIII della biblioteca civica di Santa Margherita Ligure*. Catalogo a cura di Graziano Ruffini, Comune di Santa Margherita Ligure, 1986, pp. 35.

Catalogo della mostra bibliografica di alcune opere (66), specie di tipografia genovese, esistenti presso la biblioteca comunale della cittadina rivierasca. *C.P.*

704. Magenta Natale, *I nomi degli uccelli nel dialetto di Novi Ligure*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 297-299.

Raccolta di nomi in dialetto con indicazione del genere, dell'articolo e del plurale nonché del nome corrispondente in italiano e nella terminologia scientifica latina. *A.G.*

705. Magenta Natale, *Paremiologia del Novese. Pruvarbi id Casáu - Proverbi di Cassano*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 228-230.

706. Magenta Natale, *Paremiologia del Novese. Pruvarbi id Tasarö' - Proverbi di Tassarolo*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 2, pp. 129-132.

707. Magnani Lauro, *Per una traccia di lettura dei santuari e della devozione mariana sul territorio ligure*, in *Apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella riviera spezzina*. [Genova], Sagep, 1986 (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali - Regione Liguria, n. 5), pp. 101-112.

Saggio sulle origini, la diffusione e la tipologia dei santuari mariani e del loro patrimonio storico e artistico. *F.F.G.*

708. Mair Parry Margaret, *Appunti sul dialetto cairese*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 12, ill.

Coglie le affinità linguistiche col lessico piemontese e col dialetto ligure e pone l'area cairese come incrocio di due culture. *C.P.*

709. Manara Elena, *La pieve di San Prospero di Vezzano*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 309-328.

È la prima scheda monografica sulla pieve, oggetto di una rilettura geologica nelle sue componenti architettonico-strutturali, accompagnata da una disamina delle fonti documentarie. *C.P.*

710. Manfredi Dario, *Il «Cantamaggio» a Zignago*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), fasc. 2, pp. 35-37.

711. Manfredi Dario, *La cella de ulmeta nel piviere di Soliera (Appunti per un corpus delle chiese bipartite lunigianesi)*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 245-260.

Attraverso una scheda storico-architettonica della pieve inclusa nel novero delle chiese bipartite della Lunigiana, l'A. punta l'attenzione sulle problematiche, peraltro fino ad ora poco indagate, relative alle chiese biabsidate. *E.M.*

712. Mannoni Tiziano, *Modi di abitare e di costruire nella Lunigiana medievale: archeologia ed architettura*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 287-293.

Fornisce i risultati di scavi archeologici su aree sempre più vaste relativamente all'edilizia rurale dall'età repubblicana al XVI sec., con i relativi cambiamenti. *E.M.*

713. Mannoni Tiziano, *Tipologia dei reperti archeologici del Tino*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 351-355.

Fornisce i risultati di scavi effettuati nei siti medievali esaminati e in particolare nell'isola del Tino elencando, cronologicamente, la percentuale dei reperti ceramici. *E.M.*

714. Mari Maria Rita, *Damaschi e velluti nella riviera spezzina*, in *Apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella riviera spezzina*. [Genova], Sagep, 1986 (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali - Regione Liguria, n. 5), pp. 45-71.

Introduzione storico-artistica e schedatura di tessuti e ricami (pianete, piviali, dalmatiche, paliotti) dal Cinquecento all'Ottocento nelle chiese della riviera spezzina. *F.F.G.*

715. Martinez Hidalgo y Terán José María, *Las naves de los cuatro viajes de Colón al nuevo mundo*, in *Annali della facoltà di scienze politiche - Università di Genova*, XI-XIII (1983- 86). *Scritti in onore del Prof. Paolo Emilio Taviani*. 1. *Economia e storia delle dottrine economiche*; 2. *Diritto, storia e scienze politiche*; 3. *Temi colombiani*. Genova, 1986, III, pp. 201-229.

716. Martini Dario G., *Cristoforo Colombo tra ragione e fantasia*, Genova, Ecig, 1986, pp. 681.

Biografia di Colombo ed analisi dei suoi viaggi. Molto illustrato. *A.D.*

717. Martini Dario G., Gori Divo, *La Liguria e la sua anima. Storia di Genova e dei liguri*, Genova, Ecig, 1986, pp. 644, ill.

Sesta edizione su licenza dell'editore Sabatelli, arricchita della bibliografia e dell'indice dei nomi.

718. Marvaldi Rosa, *Apricale*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 2, pp. 5-8.

719. Mascherini Egidio, *Angelo Daglio poeta e scrittore: un uomo vivo*, in «In novitate», I (1986), fasc. 2, pp. 51-58.

Cenni sulla figura e sull'opera del Daglio. *A.G.*

720. Mascherini Egidio, *Gli anni ruggenti del «goliardo» quando tutta Novi sapeva ridere*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 1, pp. 77-80.

Brevissimo cenno al periodo novese. *A.G.*

721. Merlano Beppe, *Dopo i restauri alla collegiata*, in «In novitate», I (1986), fasc. 1, pp. 5-6.

Osservazioni di carattere architettonico. *A.G.*

722. Menano Beppe, *San Remigio di Parodi Ligure*, in «In novitate», I (1986), fasc. 2, pp. 21-29.

Tratta del complesso abbaziale di san Remigio di Parodi Ligure, del quale fornisce una descrizione, un breve profilo storico ed una cronistoria delle vicende costruttive. *A.G.*

723. Merloni Michele G., *I Rampini di S. Aloisio e Sardigliano*, in «Julia Dertona», XXXIV (1986), pp. 106-119.

Alla luce di nuove ricerche, riconsidera le origini e le vicende del famoso casato tortonese tra il XIII ed il XV secolo. *C.P.*

724. *Miscellanea*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1986, pp. 32, ill.

Contributi di: Giannino Balbis, *La civiltà dello spartiacque...*; Gian Luigi Scavino, *Le antiche strade*; Viola Abba, *Cairo Montenotte, terra che dà buonifrutti*; Monica Penna, *Ferrania: una chiesa, una lapide e il suo mistero*; Gian Luigi Scavino, *La nostra madre Bormida*; Dede Restagno, *Antichità cairesi*; G.B. Nicolò Besio, *Osiglia, i giorni del lago*.

725. Moccheggiani Carpano Claudio, *Archeologia subacquea. Note di viaggio nell'Italia sommersa*, Roma, Palombi, 1986, pp. 194, ill.

Interessa la Liguria il capitolo riguardante la vita, le scoperte, le innovazioni di Nino Lamboglia. *C.P.*

726. Molinari Mauro, *Ricerche aurifere in Monferrato al tempo di Vincenzo Gonzaga duca di Mantova*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 260-267.

Cenni sulle ricerche nelle valli dell'Orba, dell'Erro e del Tanaro. *A.G.*

727. Montaldo Spigno M. Grazia, *Copie dall'antico nella Genova neoclassica*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 3-4, pp. 19-21.

728. Mori Michelangelo, *Le società novesi di mutuo soccorso. Le origini*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 1, pp. 54-61; 133-143.

729. Motta Paola (a cura di), *Cimitero di Staglieno*, Genova, Sagep, 1986, pp. 56, ill.

L'agile guida al cimitero monumentale si conclude con una serie di testimonianze di illustri visitatori del passato. *C.P.*

730. Murialdi Paolo, *Storia del giornalismo italiano. Dalle prime gazzette ai telegiornali*, Torino, Gutemberg 2000, 1986, pp. 283.

Lo studio tratta diffusamente della nostra regione a partire dalla *Gazzetta di Genova* del 1639. *C.P.*

731. Musso Riccardo, *Antiche milizie della Repubblica di Genova. Compagnie scelte e ordinarie dello Stato di Terraferma*, in «Liguria», LIII (1986) fasc. 1-2, pp. 11-15.

732. Nari Gianni, *Dizionario del dialetto di Verezzi*, Borgio Verezzi, Circolo Culturale di San Pietro, 1986, pp. 218, ill.

Meritevole opera di esplorazione e catalogazione del dialetto cittadino che segue quello sul dialetto di Borgio. *C.P.*

733. Neill Edward, *Tradizioni musicali delle confraternite liguri*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 176-182.

Ricerca sul patrimonio di canti liturgici delle confraternite liguri. *F.F.G.*

734. *Il nuovo Gonfalone di Mendatica. Lunghi anni di ricerche araldiche per ricostruire lo stemma del Comune andato perso in epoca napoleonica*, in «Provincia di Imperia», V (1986), fasc. 17, pp. 12-13.

735. Occhetti Viola Caterina, *Il San Siro in Genova: una storia con pietre perdute*, in «Benedictina», XXXIII (1986), pp. 395-428.

L'analisi dell'esistente e la riesamina degli interventi di ripristino consentono all'A. di restituire le varie immagini della chiesa a ritroso: fase teatina, romanica, ottoniana, XII Apostoli e infine l'immagine della cattedrale-basilica delineata a livello di pura ipotesi. *E.M.*

736. Oddini Giorgio, *Notizie su Ovada*, Accademia Urbense, 1986, pp. 8. Offre le notizie essenziali sulla cittadina, sull'arte, sui monumenti, sulle varie istituzioni culturali. *C.P.*

737. Olivieri Renzo, «Slitta» e «giogo» in alta Val Borbera: studio etnolinguistico, in *Borbera e Spinti, valli da scoprire*, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1986, pp. 63-83.

Inserisce in un ampio confronto i dati raccolti localmente. *A.G.*

738. Oliveri Leonello, *Il castello di Cosseria*, in «Alta Val Bormida», XXVII (1986), fasc. 1, p. 5.

739. Olivesi Jean-Marc, *Le couvent et l'église des Missionnaires à Bastia*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 267-275.

740. Olivesi Jean Marc, *Oratoires et confreries a Bastia (XVII-XVIII siècle)*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 228-238.

Ricerca storica sulle confraternite a Bastia nel Seicento e nel Settecento. *F.F.G.*

741. Origone Sandra, *Greci e Latini negli stabilimenti genovesi del Levante*, in *Studi in memoria di Teofilo Ossian De Negri*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1986, II, pp. 41-50.

La documentazione attesta gli stretti rapporti tra Greci e Latini nei territori del Levante di pertinenza genovese tra i secoli XIII e XV. *G.G.P.*

742. Paglieri Rinangelo, *Itinerari della provincia di Imperia - Il Dianese*, in «Riviera dei fiori», XXIX (1986), fasc. 1 e 4, pp. 37-47; 27-38.

Note storico-artistico-urbanistiche su Diano Marina, Castello, Aretino e la valle del torrente San Pietro. *C.P.*

743. Palau Cataldi Annaclara, *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Franzoniana (Genova)*, in «Studi italiani di filologia classica», s. III, LXXIX (1986), IV, fasc. 2, pp. 293-316. Dopo una breve storia della biblioteca, offre notizie dirette e indirette sulla figura dell'umanista mons. Filippo Sauli, colui che raccolse i codici greci, poi descritti. *C.P.*

744. *Gli statuti della «Magnifica Comunità di Fiaccone»*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 97-105.

Ripubblica, dopo una breve introduzione, il testo degli statuti. *A.G.*

745. Paveto Anna Maria, *Aspetti dialettali e toponomastici dell'alta Val Lemme*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 83-90.

Osservazioni circa espressioni dialettali e toponimi. *A.G.*

746. Pelizza Antonio, Ponta Paolo, *Niccolò Paganini a Novi*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 2, pp. 123-128.

Vengono pubblicate tre lettere, già edite, del musicista, riguardanti Novi, con brevi commenti. *A.G.*

747. Pellegrini Sandro, Razeto Emilio, *Obiettivo su Recco. Una storia in 1.000 foto*, Recco, Comune, 1986², 536, ill.

748. Pergola Philippe, Rosati Giorgio, Spadea Noviero Giuseppina, *S. Calocero di Albenga. Un complesso archeologico dal I al XVI sec. Scavi e restauri in corso (Palazzo Vecchio del Comune, Albenga settembre-ottobre 1986)*, Genova, Ministero Beni Culturali e Ambientali, 1986, pp. 8.

Il pieghevole offre lo stato della situazione di fatto dagli scavi effettuati dal Lamboglia fino a quelli attuali ripresi dal Pergola. *D.G.*

749. Persoglio Luigi, *Memorie della parrocchia di Murta in Polcevera dal 1105 al 1873. Con aggiunte fino al 1985*, Parrocchia di Murta, 1986, pp. 248, 1 cartina.

Riedizione aggiornata dello studio pubblicato nel 1873. *C.P.*

750. Pesce Giovanni, *Le monete genovesi nei secoli XVI e XVII*, in «Studi genuensi», n.s. IV (1986), pp. 99-103.

Rassegna cronologica della monetazione genovese in questo periodo.

751. Pescio Amedeo, *I nomi delle strade di Genova*, Bologna, A. Forni, 1986, p. 369.

Ristampa anastatica dell'edizione curata dalla Società ligure di Storia Patria nel 1912. *C.P.*

752. Pessa Montagni Loredana, *Dipinti restaurati a Palazzo Rocca. Catalogo della mostra. Chiavari, Palazzo Rocca 4/19 ottobre 1986*, Genova, Sagep, 1986, pp. 24.

Presentazione attraverso la schedatura delle opere di diversi restauri di quadri genovesi dei secc. XVI-XVII. *A.D.*

753. Petracco Sicardi Giulia, *I nomi dialettali delle piante*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLII (1985) [1987], pp. 145-151.

754. Piergiovanni Vito, *Leggi e riforme a Genova tra XVI e XVII secolo*, in «Studi genuensi», n.s. IV (1986), pp. 23-37.

Illustra le istituzioni genovesi che modernizzarono lo Stato tenendo a controllare tutti gli aspetti della vita pubblica. *G.G.P.*

755. Pipino Giuseppe, *Due poesie poco note sulla battaglia di Novi*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 286-288.

Pubblica due poesie edite per la prima volta, rispettivamente, nel 1799 e nel 1811; gli autori sono Giuseppe Malachisio e Luigi Cerretti. *A.G.*

756. Pipino Giuseppe, *Sorgenti e acque minerali di Castelletto d'Orba (provincia di Alessandria)*, Ovada, Comune di Castelletto d'Orba, 1986, pp. 111.

Offre, tra l'altro, cenni storici relativi a Castelletto d'Orba. *A.G.*

757. Pistarino Geo, *La Lunigiana storica*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di scienze 'G. Cappellini'», LIV-LVI (1984-86), pp. 3-22.

Tentativo di determinare in senso geografico-spaziale, quella che l'A. stesso definisce «terra tra le più travagliate nel quadro delle 'regioni' storiche della penisola». *C.P.*

758. Pistarino Geo, *Medioevo ad Aulla*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 93-118.

Attraverso l'esame di una vasta e ricca documentazione archivistica l'A. traccia un profilo storico del borgo di Aulla durante l'alto e il basso Medioevo con particolare riferimento alla storia economica, alle attività degli abitanti e alla vita religiosa. In appendice pubblica un inedito manoscritto secentesco. *E.M.*

759. Pistarino Geo, *Riflessi del medioevo in Liguria*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLI (1984) [1986], pp. 349-366.

L'A. evidenzia i momenti principali ed i caratteri originali della storia genovese e ligure nel Medioevo. *C.P.*

760. Pistarino Geo, *San Venerio: un problema agiografico*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 47-75.

L'A. fa il punto della situazione relativamente alle vicende biografiche del santo e all'annoso problema della traslazione delle sue reliquie ancora aperto. Il contributo termina con una breve nota sulla cappella di san Venerio in Campitello. *E.M.*

761. Pittaluga Filippo, *Storia di una soppressione (1798) e di un ritorno (1896) nel convento di san Francesco alla Chiappetta in Bolzaneto*, Genova, L.P., 1986, pp. 142, ill.

Il documentato studio copre il periodo tra fine '700 ed il '900, e pubblica in appendice una breve descrizione storico-artistica del complesso francescano. *C.P.*

762. Pittarello Liliana, *L'antica chiesa abbaziale di san Remigio di Parodi Ligure: un 'caso' esemplare dei problemi e difficoltà della conservazione*, in «In novitate», I (1986), fasc. 2, pp. 12-20.

Cronistoria delle recenti ricerche relative alla conservazione della chiesa abbaziale di san Remigio di Parodi Ligure. *A.G.*

763. Podestà Emilio, *Un insigne monumento nel Novese: il monastero e la chiesa di san Remigio di Parodi*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 2, pp. 94-117.

Profilo storico basato su fonti storiografiche e documentarie edite e inedite. *A.G.*

764. Podestà Emilio, *I sindacatori dell'Oltregiogo ad Ovada durante la peste narrata dal Manzoni*, in «Urbs», 1986, n. unico, pp. 6-7.

Studio basato su fonti archivistiche inedite. *A.G.*

765. Podestà Emilio, *Uomini monferrini, signori genovesi. Storia di Mornese e dell'Oltregiogo tra il 1400 ed il 1715*, Ovada, Pesce, 1986, pp. 397.

Lo studio fa riemergere sullo sfondo del contesto storico generale, le più drammatiche vicende e gli elementi di carattere sociale che caratterizzano la storia locale di quel territorio. *C.P.*

766. Polonio Valeria, *L'organizzazione ecclesiastica*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 113-133. L'A. tratta *in primis* della situazione ecclesiastica fino al 1000 col centro egemone di Portovenere, poi dell'affermazione di san Venerio del Tino, delle «diatribe» tra monastero e diocesi nel XII-XIII sec. fino al prevalere di quest'ultima nei secoli XIV e XV. *E.M.*

767. Praga Corinna (a cura di), *Sulle tracce della Via del sale dal porto di Genova alla Valle del Vobbia*, Genova, Sagep, 1986, pp. 48, ill.

Viene individuato e presentato attraverso documenti storici l'antico tracciato che conduceva alla Val Padana. *C.P.*

768. Puncuh Dino, *La vita quotidiana nei documenti notarili genovesi*, in *La famiglia e la vita quotidiana in Europa dal '400 al '600. Fonti e problemi, Atti del Convegno internazionale - Milano 1-4 dicembre 1983*, Roma, Ministero Beni Culturali e Ambientali, 1986, pp. 355-364 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato - Saggi 4).

L'A. traccia una breve sintesi delle condizioni di vita a Genova fra i secc. XIII-XVII citando esempi significativi tratti da atti notarili genovesi (testamenti, scioglimenti e contratti di matrimonio, atti da cui emergono notizie relative a scuola, cultura, biblioteche). *A.M.S.*

769. *Quaderni del Museo Marinaro Gio. Bono Ferrari di Camogli*, Genova, N.E.G., 1986, pp. 91.

770. *Qui Viguzzolo '86*, Tortona, Tipografia Derthona, 1986, pp. 64, ill.

Tra le più curate delle pubblicazioni editate in occasione delle ricorrenze patronali, la rivista edita dalla Pro Loco del Comune di Viguzzolo, contiene nella sezione «Storia, tradizioni, vicende», gli articoli: *Memorie viguzzolesi del Notaio G.A. Carpani nella seconda metà del '700*, di Francesco Serra; *Per la storia del Monastero della Santissima Annunziata di Viguzzolo*, di Giuseppe Decarlino; *Una complessa controversia nel periodo della Restaurazione* di Giuseppe Bonavoglia. G.G.

771. Raffaghelli Domenico, *Storia del Comune di Molare*, Comune di Molare, 1986, pp. 240.

Molare nella storia e profilo storico di Molare dalle origini al sec. XX. A.G.

772. Raggio Osvaldo, *Mutamenti di proprietà e contratti agrari nel chiavarese 1544-1714: l'espansione dei domini in due famiglie*, in «Società economica di Chiavari - Atti 1983-85», [1986], pp. 113-136.

Si tratta delle famiglie Maschio e Torre.

773. Raggio Osvaldo, *La politica nella penisola. Conflitti locali e commissioni in Liguria orientale (secoli XVI-XVII)*, in «Quaderni storici», n.s. XXI (1986), pp. 721-757.

Si tratta specialmente di conflitti tra nobili di nascita ma non ricchi o viceversa nelle zone di Rapallo e nella val Fontanabuona. E.M.

774. Ramella Lucetto, *L'ulivo nel ponente ligure. In appendice la terminologia dialettale*, Oneglia, Dominici, 1986, pp. 138, ill.

La storia della diffusione e della coltivazione del prodotto, con riferimenti al linguaggio dialettale, è vista da diverse angolature: letteraria, naturalistica, scientifica e tecnica. C.P.

775. Ratto Maria, Traverso Lorenzo, *L'oratorio della SS. Trinità di Vobbia. Divisa e ordinamento della confraternita*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 2, pp. 118-122.

Descrizione della divisa e dell'ordinamento della confraternita; in chiusura viene esposta in sintesi la questione di una contesa per una campanella dell'oratorio nel sec. XVII. A.G.

776. Rebaudo Angelo, *C'era una volta un paese*, Ceriana, Comune, 1986, pp. 126, ill.

Traccia una documentata storia di Ceriana. C.P.

777. Reborja Guglielmo, *Il castagneto dell'alta Val Lemme*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIII (1986), fasc. 281/4, pp. 78-81.

Cenni storico-geografici. A.G.

778. Reborà Guglielmo, *L'identità naturalistica dell'alta Val Lemme*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 61-67.

Cenni alle caratteristiche geologiche e naturalistiche della zona fin dalla preistoria. *A.G.*

779. Reborà Giovanni, Bicci Antonella (a cura di), *La dieta mediterranea. Atti del Convegno internazionale «Cultura e storia dell'alimentazione»*, Imperia 8-12 marzo 1983, Imperia, Città di Imperia, 1986, pp. 155.

Il volume offre gli interventi del convegno e si inserisce in un progetto di rilancio dell'economia alimentare imperiese. *C. P.*

780. *I Registri della Catena del Comune di Savona*, a cura di M. Nocera, F. Perasso, D. Puncuh, A. Rovere, in «Atti Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXVI (1986), 3 voll., pp. 1077.

Edizione di una preziosa raccolta documentaria, fondamentale per la storia savonese. Consente agli studiosi di fruire di un considerevole numero di documenti, dal X al XV sec. dai quali emergono le motivazioni della secolare disputa che ha opposto Genova a Savona. I due registri assumono valore di testimonianza di momenti chiave della storia savonese in lotta con la potenza soverchiante di Genova, come dimostra, con valide motivazioni A. Rovere nella sua introduzione, da cui emergono anche precise informazioni sull'epoca della redazione dei manoscritti. Ricca è la documentazione relativa alle libertà savonesi, acquistate a caro prezzo. Insistente è il ricorso agli strumenti giuridici, alla difesa sistematica di ogni diritto superstite. Tutto è stato analizzato e valorizzato in questa monumentale edizione, completata da un ricchissimo indice che ne rende agevole la consultazione. *A.M.S.*

781. Repetto Bruno, *Badia di Tiglieto. Ambiente e fruizione del paesaggio*, Genova, Sagep, 1986, pp. 72, ill.

782. Resecco Franco, *Un ricordo di Colombo Gajone*, in «Urbs», 1986, n. unico, p. 13.

Breve ricordo del poeta dialettale ovadese. *A.G.*

783. Restagno S., Trimboli M., *Costituzione geologica della Val Bormida*, in «Alta Val Bormida», XXVII (1986), fasc. 5, p. 5.

784. *Restauro in provincia di Imperia*, a cura di Franco Boggero, Genova, Sagep, 1986, pp. 96.

Il volume che illustra alcune opere restaurate in anni recenti (1980-1986) dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria, è preceduto da un'utile *Introduzione* del curatore, F. Boggero (pp. 9-24) cui si debbono anche le relazioni di restauro delle opere eccetto che per la scheda n. 12, e seguito da un elenco dei restauri effettuati nella provincia di Imperia dal 1935 al 1986. Le schede critiche sono relative a: 1) Ignoto scultore provenzale, *Madonna col Bambino*, inizi sec. XV, Portomaurizio, confraternita Santissima Trinità (G. Rotondi Terminiello; pp. 26-27, figg. 15-16 e tav. I); Francesco da Verzate, *Polittico con la Vergine tra i Santi Giovanni Battista e Pietro*, Baiardo, oratorio di san Salvatore (M. Natale; pp. 28-36, figg. 17-20 e tavv. II-III); 3) Ignoto scultore sec. XV, *Crocifisso*, Portomaurizio, san Maurizio (A. Biga; pp. 38-40, figg. 23-25); 4) Ignoto scultore fine sec. XV, *Crocifisso*, Rezzo, parrocchiale (oggi al Museo Diocesano di Albenga; A. Biga, pp. 42-43, figg. 26-27); 5) Tommaso e Matteo Biazaci 1465-90, affreschi con *Storie della vita della Vergine*, Diano Marina, oratorio di sant'Antonio Abate (F. Boggero, pp. 44-48, figg. 28-

32, tavv. IV-V); 6) Artista ligure-lombardo, *Sant'Anna «metterza»*, Diano Castello, oratorio dell'Assunta (M. Bartoletti, pp. 51-53, figg. 36-37, tav. VI); 7) Emanuele Macario (?), *Crocifisso e Santi*, Taggia, San Domenico (F. Boggero, pp. 54-59, figg. 38-42, tav. VII); 8) Francesco Pona, *Trittico di Santa Caterina*, Ceriana, oratorio di Santa Caterina (F. Boggero, pp. 59-63, figg. 43-46 e tav. VIII); 9) Ignoto scultore ligure, *Madonna*, fine sec. XVI, san Bartolomeo al Mare, san Bartolomeo apostolo (M. Bartoletti, pp. 63-65, figg. 47-48, tav. IX); 10) Ignoto pittore della Liguria di Ponente, 1605, *Madonna e Santi*, Molini di Triora, (oggi dep. nel Seminario di Bordighera; F. Boggero, pp. 65-69, figg. 49-51, tav. X); 11) G. Andrea De Ferrari, *Tobiolo e l'Angelo*, Ventimiglia, sant'Agostino (L. Lodi, pp. 70-71, figg. 52-53, tav. XI); 12) Gregorio De Ferrari, *Santa Chiara mette in fuga i Saraceni*, Oneglia, san Giovanni Battista (G. Rotondi Terminiello, con rel. di restauro: pp. 72-73, figg. 54 e tav. XII); 13) Francesco Bruno, *Incoronazione della Vergine*, Porto Maurizio, oratorio di san Pietro (F. Boggero, pp. 74-78, figg. 55-58); 14) Ignoto scultore attivo nella Liguria di Ponente, sec. XVIII, 4 *angeli - telamoni*, Pornassio, san Dalmazzo (dep. al Museo Diocesano di Albenga; M. Bartoletti, pp. 79-80, figg. 59-60). *A.D.F.*

785. Ribolla Paola, *Argenterie liturgiche*, in *Apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella riviera spezzina*. [Genova], Sagep, 1986 (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali - Regione Liguria, n. 5), pp. 73-88.

Introduzione storico-archivistica e schedatura di argenti liturgici (calici, ostensori, pissidi, croci, reliquiari) dal Quattrocento all'Ottocento nelle chiese della riviera spezzina. *F.F.G.*

786. Ricci Giulivo, *Il pedaggio vezzanese sul trekking dei greggi*, in «La Spezia oggi», XIV (1986), pp. 38-39.

787. Ricci Giulivo, *I possessi dell'Abbazia di san Caprasio dell'Aulla*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 183-190.

L'A. fa un preciso *excursus* del formarsi e del venir meno dei possessi dell'abbazia di san Caprasio dall'epoca adalbertina (IX sec. - possedimenti in Lunigiana, Val di Taro; XII- XVI sec. - possedimenti nel carrarese, pontremolese e piacentino) fino al XIX secolo (perdite di stabili). *E.M.*

788. Rocca Giuseppe, *Popolazione e risorse in Val Borbera. Alcune osservazioni per una comparazione tra presente e passato*, in *Borbera e Spinti, valli da scoprire*, Alessandria, Edizione dell'Orso, 1986, pp. 1-62.

Studio di carattere geografico con prospettiva storica dall'età moderna. *A.G.*

789. Rocchiero Vitaliano, *Dai Della Rovere di Savona, ai Doria di Genova, dai De Marini agli Spinola, dai Celesia ai Dalla Chiesa: la lunga marcia dei cavalieri sansepolcrini della Liguria*, in «Liguria», LIII (1986), fasc. 12, pp. 6-9.

790. Romero Alessandro, *Confraternite della valle di Diano fra Cinquecento e Seicento, note d'archivio*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 239-252.

Nuovi documenti sulla storia e sul patrimonio artistico delle confraternite della valle di Diano, fra i quali la registrazione documentaria di una cassa processionale di Matteo Santacroce (1627) oggi non più esistente. *F.F.G.*

791. Rota Guerrieri Maria Pia, *Uno spaccato demografico di Voltaggio*, in *Una strada per l'oltregiogo - I quattrocento anni della Bocchetta (1585-1985)*, Bosio, Comunità Montana Alta Val Lemme ed Alto Ovadese, 1986, pp. 75-81.

Profilo storico-demografico dal sec. XV al sec. XVIII. *A.G.*

792. Rotondi Terminiello Giovanna, *Il portale delle Vigne: un restauro*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 3, pp. 48-50.

793. Rotondi Terminiello Giovanna, Cabona Danilo, *Porto di Genova. Palazzo San Giorgio. Aeroporto*, Genova, Sagep, 1986, pp. 64, ill.

Breve guida a tre simboli della città. *C.P.*

794. Rozzo Ugo, *Castelli di Tortona e Castelnuovo Scrivia* (pp. 67-76); *Castello di Brignano Frascata* (pp. 87-91), in *Andar per Castelli. Da Alessandria da Casale tutto intorno*, Torino, Milvia, 1986, pp. 736, ill., tavv. f.t.

L'A. riesce, in un numero non ampio di pagine, a sintetizzare, con la precisione e la ricchezza di rimandi dimostrate nell'ampia serie di suoi studi dedicati alla storia della città e del territorio di Tortona, le millenarie vicende delle fortificazioni di Tortona, dal probabile castelliere dei Liguri alla distruzione della fortezza sabauda avvenuta, per ordine di Napoleone, nel 1801. I lavori relativi al palazzo pretorio di Castelnuovo Scrivia e al castello edificato dagli Spinola di Lucoli a Brignano sono esemplari per profondità di documentazione e spessore delle tematiche richiamate. *G.G.*

795. Sacerdoti Annie, *Guida all'italia ebraica*, Genova, Marietti, 1986, pp. 384, ill.

Interessano i cenni su Genova, Savona, Noli, Lerici, La Spezia, Alassio e Bordighera. *C. P.*

796. Santaniello Mariano, *Studio sull'isolato di San Francesco in Novi Ligure*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 289-296.

Studio geografico con cenni di storia. *A.G.*

797. Santofiore S.Z., *Lettere al giornale, cento anni fa*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 2, pp. 144-146.

Pubblica quattro lettere comparse un secolo fa sul giornale novese «La Società». *A.G.*

798. Scaglione Vincenzo, *Decime e ragioni delle decime in s. Giulia, Miosa, Brovida durante i secoli XII-XIX*, Cengio, 1986, pp. 40.

799. Scaglione Vincenzo, *La Madonna delle Grazie - «San Donato». Documenti inediti di storia cairese dal XIII al XX secolo*, Cairo Montenotte, Centro studi «N. Parodi», 1986, pp. 175.

800. Silvano Mario, *I bedali della Scrivia affare di Stato*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 4, pp. 246-259.

Tratta brevemente delle contese per l'uso delle acque tra medioevo ed età moderna, pubblicando pure alcuni documenti. *A.G.*

801. Silvano Mario, *Gli statuti comunali di Capriata terra del Monferrato*, in «Novinostra», XXVI (1986), fasc. 3, pp. 204-215.

Profilo storico dal medioevo all'età moderna. *A.G.*

802. *I sinodi postridentini della provincia ecclesiastica di Genova - Le fonti (1565-1699) - Testi inediti e indice degli editi*, Genova, Brigati-Carucci, 1986, pp. 838.

La poderosa pubblicazione raccoglie a cura di Aldo Gorini 14 inediti della diocesi di Bobbio (1565-1684); dello stesso e di Marina Panico, 37 inediti della diocesi di Mariana e Accia in Corsica (1611-99) e 11 inediti della diocesi corsa di Nebbio (1669-99). Al termine, ancora il Gorini offre l'indice bibliografico dei 31 sinodi editi (1574-1674) e l'indice generale cronologico degli stessi. *C.P.*

803. Spagiari Benifei Pia, *Mobilio ecclesiastico*, in *Apparato liturgico e arredo ecclesiastico nella riviera spezzina*. [Genova], Sagep, 1986 (Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali - Regione Liguria, n. 5), pp. 21-38.

Introduzione storico-artistica e schedatura di stalli lignei, armadi da sacrestia, confessionali e inginocchiatoi del Seicento e del Settecento nelle chiese della riviera spezzina. *F.F.G.*

804. Spano Giovanni Mario, *Le confraternite delle diocesi di Savona e Noli: materiali e considerazioni preliminari per una ricerca sul territorio*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 262-278.

Analisi storica della visita apostolica di mons. N. Mascardi nelle diocesi di Savona e di Noli (1585) con particolare riferimento alle confraternite del territorio. *F.F.G.*

805. *Studi e ricerche. Cultura del territorio*, III (1986).

Pubblica i seguenti studi: Cortesogno Luciano, Palenzona Andrea, *Assetto geologico- strutturale del territorio circostante il Comune di Campomorone* (pp. 9-41); Fanucci Francesco, Bonci M. Cristina, Colombo Paola, Marchini Antonio, *Evoluzione della regione ligure dall'Eocene superiore ad oggi* (pp. 42-82); Maifredi Pietro, *Le grotte di Isoverde* (pp. 83-97); Franciscolo Mario E., *Lineamenti faunistici della Valle del Verde e dell'altopiano di Praglia* (pp. 98-120); Barberis Giuseppina, *Lineamenti geobotanici della Valle del torrente Verde e dell'altopiano di Praglia* (pp. 121-29). *B.B.*

806. Tacchella Lorenzo, *I «donati» nella storia del Sovrano Militare Ordine di Malta*, Verona, Grafiche P2, 1986, pp. 105, ill.

Fra l'altro tratta dei rapporti tra nobili famiglie genovesi e SMOM evidenziati da documenti inediti tratti dall'Archivio di Stato di Genova e dell'Archivio Segreto Vaticano. *C.P.*

807. Tacchella Lorenzo, *La Val Borbera e l'Ordine di Malta*, in «Il Borbera», XVI (1986), fasc. 7, p. 3.

808. Tavella Maurizio, *Varinella. Contributo alla storia di una comunità*, Arquata Scrivia, Comune di Arquata Scrivia, 1986, pp. 80.

Elementi di storia della frazione di Arquata Scrivia. *A.G.*

809. Taviani Paolo E., *La grande scoperta. I viaggi di Colombo*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1986, pp. XIII-497, ill.

Comprende il testo dell'opera in due volumi (ed. 1984), particolarmente aggiornato nell'apparato bibliografico.

810. Tognoli Pierangelo, *Cairo prima del sorgere del Comune*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1986, pp. 12, ill.

Sintetica storia del territorio dagli insediamenti preistorici alla approvazione degli *Statuti* (10 marzo 1356). *C.P.*

811. Torti Gianfranco, *Molino dei Torti. 410-1985*, Tortona, Erika, 1986, pp. 88,5 tavv. f.t.

Raccolta di documenti, prevalentemente dei secoli XIX e XX, relativi al Comune di Molino dei Torti e all'abitato di Rotta dei Torti, quest'ultimo scomparso a causa delle piene del Po, sul finire del secolo scorso. *G.G.*

812. *Tra classico e romantico. La «chiesa nuova del Portomaurizio». Strumenti e materiali per una ricorrenza, Imperia 19 settembre-3 ottobre 1986*, Genova, Regione Liguria, 1986, pp. 4.

Pieghevole con la presentazione del monumento. *A.D.*

813. *Triora e il suo territorio*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1986, pp. 64, ill.

Lo studio presenta i diversi aspetti della vita e della storia umana e sociale della località.

814. Tubino Stefano, *Macramè. Arte del simbolo e simbolicità dell'arte*, Genova, Ecig, 1986, pp. 189.

Il macramè è assunto come spunto per un riferimento più ampio all'arte e all'artigianato tradizionali. *C.P.*

815. Turcié Lawrence, *Le dessin à Gênes du XVIe au XVIIIe siècle*, in «Master Drawings, XXIII-XXIV (1985-86), fasc. 2, pp. 242-247.

Ampia recensione alla mostra dei disegni genovesi del Louvre curata da M. Newcome (1985) e pubblicazione di inediti disegni di P.G. Piola, S. Galeotti, L. De Ferrari, G.B. Castello, L. Tavarone, B. Castello, G. Benso, B. Strozzi, G.R. Badaracco in musei europei e americani. *F.F.G.*

816. *Urtimi barbacci dialettali du portu (ultimi gorgheggi dialettali portorini)*, Imperia, Dominici, 1986, pp. 160, ill.

Lessico dialettale arricchito da brani letterari creativi. *C.P.*

817. Vado Piero, *In Liguria con sentimento, Primo volume: Il Ponente, l'Imperiese, il Savonese*, Savona, Liguria, 1986, pp. 509.

Le province del ponente ligure vengono visitate attraverso disegni e didascalie.

818. Valleix Claude, *L'urbanisation de «La Bastia» jusqu'en 1500*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 13-26.

819. Varela Consuelo, *El entorno fiorentino de Cristóbal Colón*, in *La presenza italiana in Andalusia nel basso Medioevo - Atti del secondo Convegno. Roma 25-27 maggio 1984 a cura di Alberto Boscolo e Bibiano Torres*, Bologna, Cappelli, 1986, pp. 125-134.

In appendice pubblica un documento del 1506 che tratta di mercanti genovesi. *C.P.*

820. Vecchi Eliana M., *Fra architettura religiosa e difensiva: le torri campanarie isolate*, in *Società civile e società religiosa in Lunigiana e nel vicino Appennino dal IX al XV secolo - Atti del Convegno di Aulla 5-7 ottobre 1984*, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e Studi Lunigianesi, 1986, pp. 191-244.

Il saggio tenta di effettuare un'analisi delle caratteristiche costruttivo-strutturali, delle articolazioni e della funzionalità dello spazio interno delle torri campanarie della Lunigiana al fine di individuare una mappa tipologica delle stesse. *E.M.*

821. Vecchi Eliana M., *La chiesa di san Venerio in Antoniano*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 249-308.

L'esame delle fonti documentarie, la rilettura degli scavi, l'analisi delle strutture architettoniche e l'iter degli interventi di restauro sono le metodologie seguite per tentare una restituzione dell'edificio datato all'XI secolo. In appendice pubblica l'atto relativo alla rifondazione della chiesa del 1084. *E.M.*

822. Vettori Mario, *Da un antico complesso chiavarese un moderno centro sociale*, in «Il geometra ligure», XXXVI (1986), fasc. 3, pp. 117-122.

Si riferisce al complesso monastico già appartenuto ai Filippini. *C.P.*

823. Villa Massimo, *La chiesa parrocchiale di san Giovanni Battista a Garbagna*, Alessandria, dell'Orso, 1986, pp. 37, ill.

Situata al culmine della val Grue, Garbagna è ricca di presenze artistiche e architettoniche, che ne evidenziano i legami avuti nei secoli con Genova e l'Oltregiogo, come con i centri della pianura lombarda e piemontese. La chiesa di san Giovanni documenta questi rapporti nella cronaca della sua costruzione, voluta dai principi Doria agli inizi del XVIII sec, e nei suoi ricchi arredi, esaminati e riprodotti nell'opuscolo. *G.G.*

824. Viola Erino, *Introduzione allo studio delle confraternite nella diocesi di Ventimiglia*, in *Musica popolare sacra e patrimonio storico, artistico, etnografico delle confraternite del ponente ligure. Atti del Convegno Internazionale di Studi - Imperia, 2-4 aprile 1982*, Imperia, Comune, Confr. dei Disciplinanti di S. Pietro, Confr. di S. Caterina, [1986], pp. 253-261.

Cenni storici sulle confraternite della diocesi di Ventimiglia. *F.F.G.*

825. Violante Cinzio, *Tradizione storiografica lunigianese e la posizione del monastero del Tino nella storia della Lunigiana*, in *Atti del Convegno S. Venerio del Tino: vita religiosa e civile tra isole e terraferma in età medievale. Lerici - La Spezia - Portovenere 18-20 settembre 1982*, La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1986, pp. 119-124.

Si tratta di un saggio critico-analitico sulle varie correnti di pensiero che hanno influenzato gli studi sulla Lunigiana, nel tentativo di cambiamento delle strutture territoriali amministrative e sulle figure di studiosi che più hanno segnato la storia degli studi. *E.M.*

826. Virgili Enzo, *Le possessioni dell'ospedale di san Nicolao di Bastia in Corsica*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 650, 1986, pp. 255- 265.

827. Zamorani Massimo, *Nel cielo di Genova: due secoli di voli*, Genova, Ecig, 1986, pp. 94, ill.

L'A. presenta la storia del volo in Liguria, i pionieri, l'industria dei velivoli, l'aerostazione, il nuovo «C. Colombo». *C.P.*

828. Zannoni Pier Antonio, *Villa Faraldi, una piccola Atene tra gli ulivi*, in «La Casana», XXVIII (1986), fasc. 3, pp. 2-9.

829. Zanzanaini Giuseppe, *I Malaspina di Lunigiana*, Pisa, Maria Pacini Fazzi, 1986, pp. 157, ill.

Pubblica, con stile discorsivo e semplice, la storia di questa famiglia dal Mille al secolo scorso. Alberi genealogici.

830. Zunino Miriam, *Velluti damaschi e sete del Tigullio*, Genova, Renato Siri, 1986, pp. 57.

Sintetica rassegna storica della produzione di tessuti serici del Tigullio dal Medioevo ad oggi, con un'analisi delle tecniche, dei motivi decorativi e delle manifatture vive ancor oggi (Lorsica e Zoagli). *F.F.G.*

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

A.D. (Anna Dagnino)
A.D.F. (Anna De Florian)
A.G. (Aldo Gorini)
A.M.S. (Anna Maria Salone)
B.B. (Barbara Bernabò)
C.d.L. (Cassiano da Langasco)
C.P. (Claudio Paolucci)
C.V. (Carlo Varaldo)
D.G. (Daniela Gandolfi)
E.M. (Elena Manara)
E.P.A. (Elena Parma Armani)
F.F.G. (Fausta Franchini Guelfi)
G.B.V. (Giovanni Battista Varnier)
G.G. (Giorgio Gatti)
G.G.P. (Graziana Grosso Paglieni)
G.M. (Giovanni Mennella)
G.P. (Giovanni Pesce)
J.-A.C. (Jean-A. Cancellieri)
L.M. (Lauro Magnani)
M.G. (Maddalena Giordano)
P.B. (Paolo Bensi)
S.G. (Silvano Giordano)

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

- Abba C.G., 392.
Abba V., 724.
Adorno S., 293.
Agosto A., 172, 294, 564, 629.
Airaldi G., 173, 174, 393, 547.
Alassio, 433.
Albini G., 548.
Alfonso L., 295.
Algeri G., 247, 549, 670.
Allegri R., 394.
Alloisio R., 395.
Alonzo L., 551.
Alvarez A., 67.
Amati A., 396.
Amato P., 552.
Ambrosi A.C., 110, 702.
Amirante F., 397.
Amoretti F., 1, 2.
Angeleri C., 398.
Angeli Bertinelli M.G., 3.
Antico Gallina M.V., 4, 5.
Antolini P., 555.
Arecco A., 556.
Arobba D., 6, 7, 35.
Arrighi P., 688.
Ashtor E., 111.
Assereto G., 558.
Astro C., 559.
Aubert R., 400.
Azaretti E., 561.
- Baccheschi E., 401.
Bacchi A., 112.
Baissas P., 8.
Balard M., 113.
Balbis G., 724.
Baldacci O., 175.
Baldacci P., 9.
Balletto L., 114, 115, 116, 176
Bancheri Vitone O., 402.
Baraldi E., 562.
Barberis G., 805.

Barla A., 563.
Barlettaro C., 564.
Baroni F., 177, 565.
Barozzi P., 566, 567.
Barrai L., 8.
Bartoletti M., 784.
Battoli F., 10.
Battolini F., 403.
Baudo E., 568.
Baudone C., 702.
Bellingeri G., 261
Belloni V., 178, 296, 297, 298, 299, 300,301.
Bellotti B., 693.
Benatti P.L., 554.
Bensi P., 302, 670.
Benso R., 404, 569, 570.
Benvenuto G., 303.
Beretta M.L., 405.
Bergomi O., 117.
Bernabò Brea M., 11, 12.
Bernardi B., 702.
Bernardini E., 118, 571.
Bernat C., 304.
Bertagna G., 406.
Bertelloni M., 407.
Bettino A., 13, 14, 119.
Bettino L.M., 15, 16, 572.
Bertolucci R., 17.
Besio G.B.N., 305, 724.
Biagi P., 18.
Bianca C., 179.
Bianchi F., 573.
Biancolini Fea D., 467.
Biavati G., 180, 306.
Bicci A., 779.
Biga A., 574, 575, 784.
Bitossi C., 307.
Bo E., 576.
Bobbio R., 577.
Boccardo P., 181, 182, 247, 681.
Bocchieri F., 578.
Bocci M., 408.
Boeri B., 579.
Boero F.M., 580.
Boggero F., 670, 784.
Boggi R., 581.
Bonatti F., 183, 184, 308, 582.
Bonavoglia G., 309, 310, 770.
Bonci M.C., 805.
Bonfigli C., 185.
Bono V.G., 492.

Bononi L.J., 583.
Bonora F., 120, 584.
Borelli M.G., 409.
Borghesi V., 585.
Borghini A., 586.
Borsari F., 587, 588.
Borsari G., 121, 311, 312.
Borzzone P., 313, 314, 315, 410.
Boscolo A., 122, 186, 187, 589.
Botta R., 590.
Bottallo B., 458.
Bottaro M., 411.
Bottazzi G.A., 591.
Boudard R., 412.
Bravo A., 188.
Brejon de Lavergnée B., 316, 385.
Bresc H., 592.
Brino G., 413.
Brogi G., 10.
Brunetti A., 261, 458.
Bruno D., 397, 414, 415.
Bruzzone G.L., 317, 318, 416.
Buccolo A., 19.
Bulferetti L., 417.
Buongiorno M., 123.
Buti A., 512.

Cabona D., 793.
Cagnolati A., 418.
Cairello C., 319.
Calandri E., 189.
Calcagno G.C., 593.
Caldanzano G., 419, 515.
Calegari M., 190, 594.
Calvini N., 320, 557, 595, 596, 597, 598.
Calzamiglia L., 191, 599, 692.
Calzolari M., 20.
Cameirana A., 321, 600.
Camogli, 769.
Campanella V., 420, 421.
Canale F., 407.
Candia M.R., 422.
Carattino A., 423, 424.
Carosi C., 124.
Carossino A., 433, 601, 602.
Carretta P., 603.
Carrozzi F., 110, 425, 702.
Casagrande Mazzoli M.A., 605.
Casanova G., 322.
Casarino G., 192.
Casciato M., 426.

Casotti R., 606.
Cassiano da Langasco, 193, 607.
Castelletti L., 608.
Castelli F., 609.
Castelnovi G.V., 194.
Cataldi Gallo M., 195, 196, 247, 670, 681
Catarsi Dall'Aglio M., 21.
Cattanei L., 392.
Cattaneo Mallone C., 610, 611.
Cattani M., 12.
Cavaliere Manasse G., 22.
Cavallaro L., 612.
Cavazza S., 323, 613, 614.
Cavelli C., 197, 324.
Cenerini F., 23.
Cerisola N., 427.
Cerretti L., 755.
Cervini F., 198, 615, 616, 617.
Cesarmi S.F., 618, 619.
Chiareno O., 199, 325.
Chiarenza R., 326.
Chiarlone B., 620, 621, 622.
Chilosi C., 553.
Ciciliot F., 327.
Ciliento B., 623, 624, 625, 670.
Cioli M.G., 428.
Cipriano M.T., 94.
Clemente G., 626, 627, 628.
Coarelli F., 24.
Cocito L., 125.
Collado Villaita P., 328.
Collobi Raghiami L., 200, 201.
Collu R., 553.
Colombo P., 805.
Conti M., 202.
Conti M.N., 203.
Conti S., 630, 631.
Conti V., 500.
Conversi R., 12.
Coppolani J.Y., 632.
Cornigliano, 503.
Corsica, 109.
Cortemiglia G.C., 25.
Cortese G.E., 633.
Cortesogno L., 634, 805.
Cosentino G., 635.
Costa G., 398.
Costamagna G., 330, 636.
Costantini C., 637.
Costa Restagno J., 329, 604.
Cremaschi M., 12.

Croce E., 429.
Croce G., 430.
Crosetto A., 26, 107.
Cucchiara A., 27.
Cuccu M., 638.
Cusmano F., 126.

Dagnino A., 670.
Dall'Aglio P.L., 28, 702.
Dallai Belgrano N., 639.
Dallocchio M., 432.
Damonte M., 331.
D'Arienzo L., 204.
David R., 29.
De Apollonia M., 640.
De Benedictis V., 434.
De Bernardis L.M., 205, 435.
De Carlini G., 261, 436, 770.
De Ferrari I., 641.
De Filippi E., 430.
De Giovanni P., 458.
Degli Esposti R., 642, 650.
Delano Smith C., 104.
Delfino G., 207.
De Floriani A., 206, 247.
Delibrias G., 30, 35.
Del Lucchese A., 31, 32, 33.
Del Soldato M., 62.
De Luca G., 34.
De Lumley H., 35, 36.
De Negri E., 333, 438, 629.
De Nicola F., 439.
De Moro G., 208, 332, 437, 604, 643, 644, 660.
De Rosa R., 209, 334.
D'Errico F., 53.
Desideri L., 645.
Di Dio Rapallo M., 646.
Di Fabio C., 127, 128, 210, 440.
Di Fonzo L., 211, 212.
D'Incà G., 335.
Di Stefano P., 336.
Dobelli B., 441.
Dolci E., 37.
Domenichini D., 213.
Donati P., 670.
Doneaud G., 647.
Doria G., 648, 649.
Doro T., 90.
Dosio L., 392.
Dotti M., 650.
Dufour Bozzo C., 129, 130, 651.

Durante B., 337, 338, 640, 652.
Duretto E., 442.

Facchini G.M., 38.
Faggioni P.E., 214, 215, 653, 654.
Failla D., 655.
Falco G., 545.
Faleni P., 656.
Fanucci F., 39, 805.
Farenga P., 216.
Farris A., 443.
Farris G., 444, 657.
Farris S., 443.
Fasoli G., 445.
Favreau-Lilie M.L., 131.
Fea G., 40.
Felloni G., 446.
Ferrari M.C., 659.
Ferrari M.E., 447.
Ferrari S., 658.
Ferrato D., 339.
Ferrero R., 448.
Ferretti F., 132.
Ferretto A., 554.
Ferro G., 217, 218, 449, 564.
Ferrua Magliani E., 660.
Figari G.B.R., 560.
Filippi F., 41, 42.
Finetti S., 450.
Finocchi S., 43, 44, 90.
Folco F., 661.
Formentini R., 45.
Formicola V., 46, 47.
Forti L.C., 604.
Fossati R., 458.
Fossati S., 560, 662.
Fossati Raiteri S., 219, 663.
Frabetti G., 133, 451.
Franchini G., 604.
Franchini Guelfi F., 340, 341, 664, 665.
Frankel R., 134.
Franciscolo M.E., 805.
Freggia E., 289.
Frézouls E., 48.
Frisone F., 452.
Frondoni A., 666, 667.
Frova A., 49, 56, 453, 604.
Fulcheri E., 90.
Fumagalli V., 135.

Gadd D., 104.

Gagliano Candela A., 220, 668.
Galassi D., 454.
Gallamini P., 669.
Galliani G.V., 512.
Galmes L., 221.
Gambaro L., 671.
Gandolfi D., 50, 51, 604.
Garbarino O., 564.
Garibaldi G., 563, 672, 673, 674, 675.
Garibbo L., 455.
Gatti L., 222.
Gavazza E., 342.
Genova. Archeologia, 399.
Genova. Architettura, 475.
Gentili C., 598.
Gerini E., 676.
Gesualdo V., 343.
Ghelfi R., 677.
Ghiglione N., 457.
Ghione E., 678.
Ghiretti A., 52.
Giacchero G., 679.
Giacobini G., 35, 36, 53.
Giambutti L., 680.
Gianelli G., 344.
Giannattasio B.M., 54.
Giardi M., 71.
Giardina A., 94.
Gil J., 223.
Gil-Bermejo Garcia J., 682.
Gini S., 567.
Gioffrè D., 224.
Giovannini A., 683.
Girani A., 684.
Golinelli P., 136.
Gonzàles-Palacios A., 345.
Gori D., 717.
Gorini A., 802.
Gorse G.L., 225, 226.
Greco N., 55, 227.
Grendi E., 346, 686.
Grossi Bianchi L., 137, 687.
Grosso Paglieri G., 228, 459.
Gruitrooy G., 347.

Heers J., 229.

Isola P.F., 461.
Italia. Ceramica d'arte, 501.
Ivaldi A.F., 689.

Karpov Pavlovic S., 690.
Kedar B.Z., 138, 139.
Kleckner W.H., 604.
Kouma C., 691.

Lamboglia N., 164, 692.
Lamera F., 348.
Lana E., 343.
Landini P., 693.
Lanteri L., 694, 695, 696.
Lanzavecchia R., 462.
La Rocca Hudson C., 57.
La Spezia, 685.
Lavagne H., 58.
Lavizzari Pedrazzini M.P., 59
Leardi E., 463, 697.
Lecchini Giovannoni S., 349.
Lenti R., 350.
Leoncini M., 140.
Lercari U., 464.
Levati O., 571.
Levi D., 351, 604.
Liguria, 100, 431, 698, 699.
Lingua P., 230, 700.
Longo S., 465.
Loni F., 545.
Lorenzi R., 352.
Lucchini E., 231.
Luccioni A., 701.
Lunardi G., 232, 233.
Luperini A., 502.
Lusuardi Siena S., 60, 61.

Maccagni C., 353.
Macciò M., 466.
Magaglio G.B.R., 354.
Magenta N., 704, 705, 706.
Maggi R., 62.
Maggio Serra R., 467.
Magnani L., 234, 707.
Maiello A., 468.
Maifredi P., 805.
Maineri D., 63.
Mair Parry M., 708.
Maira M., 355.
Malachisio G., 755.
Malengreau-Martens J., 356.
Mallegni F., 10.
Mallett M.E., 235.
Manara E., 469, 709.
Manfredi A., 358.

Manfredi D., 357, 470, 710, 711.
Mannoni T., 27, 64, 72, 702, 712, 713.
Mano L., 471.
Mansuelli G.A., 65.
Marantonio Sguerzo E., 359.
Marcenaro G., 456, 472.
Marchese U., 473.
Marchini A., 805.
Marchini J.B., 360.
Mari M.R., 604, 714.
Mariano F., 66.
Marmori F., 141.
Martinez Hidalgo y Teran J.M., 715.
Martini D.G., 716, 717.
Martini L., 236, 247.
Marvaldi A.F., 361.
Marvaldi R.V., 718.
Mascherini E., 474, 719, 720.
Masetti P., 237.
Massajoli P.L., 638.
Mattiauda E., 553.
Mayer M., 67.
Mazzini G., 483.
Mazzino E., 362.
Melai R., 238, 476.
Mendatica, 734.
Mennella G., 68, 69.
Menozzi D., 477.
Merlano B., 721, 722.
Merloni M.G., 723.
Migliorini M., 442.
Migliorino G., 466.
Milanese M., 70, 71, 72, 560.
Milani A., 625.
Milano S., 702.
Millefiori P., 478.
Mills N., 104.
Mitchell B., 239.
Moccheggiani Carpano C., 725.
Molina C., 240.
Molinari M., 726.
Molleson T.I., 73.
Monsagrati G., 479.
Montaldo Spigno M.G., 727.
Montini G.B., 480.
Mori M., 363, 481, 728.
Moriani Stoduti M., 75.
Moro V., 482.
Motta P., 729.
Murialdi P., 730.
Murialdo G., 241.

Mussio O., 458.
Musso G.G., 242.
Musso R., 731.

Nari G., 732.
Natale M., 243, 247, 784.
Navone P., 244.
Neill E., 733.
Nicolini A., 245, 246.
Nisbet R., 12, 18, 76.
Noberasco F., 604.
Nobili M., 142, 702.
Nocera M., 780.
Nutti A.L., 484.

Occhetti Viola C., 735.
Odetti G., 77, 78.
Oddini G., 736.
Oddo S., 248.
Olcer C., 249.
Olcese G., 79.
Olivari S., 684.
Oliveri F., 437.
Oliveri L., 143, 250, 251, 364, 365, 485,
486, 738.
Olivesi A., 688.
Olivesi J.M., 739, 740.
Olivieri R., 487, 737.
Origone S., 144, 741.
Oxilia M., 80.

Paganelli D., 691.
Pagano De Divitiis G., 366.
Paglieri R., 367, 742.
Paglieri S., 81, 368, 489.
Paita U., 452.
Palau Cataldi A., 743.
Palenzona A., 634, 805.
Pallarés F., 82.
Pallottino P., 490.
Panerai A., 604.
Panico M., 802.
Parma Armani E., 145, 252, 369.
Pasero D., 83.
Paveto A.M., 745.
Pavoni R., 84.
[P.B.], 744.
Pedemonte E., 670.
Pedemonte M., 146.
Pedretti C.A., 560.
Pejrani L., 107.

Pelizza A., 746.
Pelizza da Volpedo G., 492.
Pellegrini S., 747.
Penco G., 253.
Perasso F., 780.
Pergola P., 748.
Peroni A., 147.
Persoglio L., 749.
Pertici R., 483.
Pesavento Mattioli S., 85.
Pescarmona P., 370.
Pesce G., 254, 371, 750.
Pesce-Maineri A., 86.
Pescio A., 751.
Pessa Montagni L., 255, 372, 752.
Pessini G., 458.
Petracco Sicardi G., 148, 560, 753.
Petrucciani A., 373.
Petti Balbi G., 149, 150, 151, 256.
Piastra W., 493.
Piazza C., 374.
Piergiovanni V., 754.
Pietri C., 87.
Pintus S., 62.
Piola A., 494.
Pipino G., 375, 495, 496, 755, 756.
Pistarino G., 152, 153, 154, 155, 156, 257, 757, 758, 759, 760.
Pittaluga F., 761.
Pittarello L., 762.
Podestà E., 763, 764, 765.
Poggi F., 338, 652.
Poggi L., 207.
Poleggi E., 376.
Polonio V., 766.
Ponta P., 746.
Porcella M., 497.
Portomaurizio, 812, 816.
Poulat E., 498.
Pozzani S., 499.
Praga C., 767.
Presciuttini Bellezza P., 670.
Preve A., 502.
Pringle D., 157.
Prister R., 502.
Pucci A., 554.
Puerari G., 158, 604.
Puncuh D., 768, 780.
Pusci L., 258.

Quaini M., 377, 604.
Quartino L., 54.

Rabino Massa E., 90.
Rabitti D., 560.
Raccà E., 504.
Raffaghelli D., 771.
Raggio O., 772, 773.
Ramella L., 774.
Ratti G., 505.
Ratti Squellati G., 88.
Ratti M., 259.
Ratto M., 378, 775.
Ravanelli Guidotti C., 379.
Ravaschio S., 506.
Ravecca P.R., 507.
Razeto E., 747.
Rebaudo A., 776.
Rebora G., 779.
Rebora G., 77, 778.
Redoano Coppedè G., 508, 509, 510, 511
Rembado G., 89.
Repetto B., 781.
Resecco F., 782.
Restagno D., 260, 380, 724.
Restagno S., 783.
Reverte Coma J., 90.
Ribolla P., 785.
Riccardi E., 159.
Ricci C., 12.
Ricci G., 189, 381, 513, 702, 786, 787.
Ricci M., 91.
Ridolfi G., 693.
Rimassa U., 262.
Rinaldi L., 514.
Rinaldi M., 263.
Riolfo Marengo S., 419, 515.
Risso A., 160.
Rocca G., 788.
Rocca R., 264.
Roccatagliata A., 161.
Rocchiero V., 516, 789.
Roda I., 67.
Roggia G.B., 92.
Romano G., 162.
Romero A., 790.
Ronco A., 382, 517.
Rosati G., 748.
Rosato G., 265.
Rosemberg P., 385.
Rossetti Brezzi E., 163.

Rossi A., 518, 519.
Rossi G., 164.
Rossi P.A., 638.
Rossignani M.P., 93.
Rossini G., 266, 267, 520, 702.
Rota M.P., 268, 791.
Roth A., 269.
Rotondi Terminiello G., 270, 271, 784, 792, 793.
Rovani G., 272.
Rovegno L., 522.
Rovere A., 383, 780.
Rozzo U., 794.
Ruffini G., 703.
Ruiz-Domenec J.E., 273.
Russo C., 523.
Ruysschaert J., 274.

Sacerdoti A., 795.
Saginati L., 384.
Sagù M.L., 524.
Saint-Non F., 385.
Saio R., 363.
Salomone Gaggero E., 95.
Salone A.M., 386.
Sannazaro M., 96.
Santaniello M., 796.
Santofiore S.Z., 797.
Sartori L., 604.
Sassetti M., 604.
Sborgi F., 402, 478.
Scaglione V., 798, 799.
Scarcia Piacentini P., 275.
Scarpati F., 525.
Scattareggia M., 526.
Scavino G.L., 724.
Secondo G., 675.
Semino M., 629.
Sensoni R., 527.
Serpentini A.L., 387.
Serra F., 770.
Sestri Ponente, 460.
Settia A., 165.
Shen G., 105.
Sibilla A., 629.
Siccardo F., 276.
Silva A., 166.
Silvano M., 388, 800, 801.
Simon P., 8.
Simone S., 8.
Simonetti F., 560, 670, 681.
Sottotetti L., 458.

Spadea Noviero G., 748.
Spagiari P., 247.
Spagiari Benifei P., 803.
Spallarossa G., 476.
Spano G.M., 804.
Spantigati C., 261.
Spiazzi R., 528.
Stella G., 529.
Stella L., 458.
Subbrero G., 530.

Tacchella L., 167, 277, 278, 279, 806, 807.
Tagliaferro L., 280, 531, 532.
Tagliafico C., 533.
Tagliafico D., 533.
Tanga E., 97.
Tarrini M., 281.
Tasca G., 534.
Tassinari M., 389, 553, 604.
Tavella M., 808.
Taviani P.E., 282, 283, 284, 491, 535, 809.
Terenzoni A., 536.
Terracina F., 98.
Terzi I., 537.
Tinè Bertocchi F., 99.
Tognoli P., 810.
Tonarelli G., 358.
Tondi L., 402.
Torriti P., 390.
Torti G., 811.
Traverso L., 378, 775.
Trimboli M., 783.
Triora, 813.
Tronfi M.C., 391.
Tubino S., 814.
Turcic L., 815.

Ugolini G.M., 285.
Unali A., 286.

Vado P., 817.
Valleix C., 818.
Val Tolla, 74.
Val Varenna, 550.
Varaldo C., 168, 169.
Varaldo F., 488.
Varaldo F., 604.
Varela C., 287, 819.
Van Nguyen H., 105.
Vecchi E.M., 820, 821.
Venturini S., 542.

Venzano G., 543.
Vergano G., 90.
Verda Scajola M.T., 442.
Vettori M., 822.
Viacava L., 681.
Vian N., 480.
Viano B., 544.
Vicino G., 35, 80, 89, 101
Vignolo M.R., 33.
Vila Vilar E., 288.
Villa M., 823.
Viola E., 604, 824.
Violante C., 825.
Virgili E., 826.
Vivaldo L., 102, 545, 553.
Volpe G., 94.
Volsani B., 546.

Ward Perkins B., 103, 104.
Weckmann Muñoz L., 290.
Wolff M., 291.

Yokoyama Y., 35, 105.

Zaccaria Ruggiu A., 106.
Zamorani M., 827.
Zanchetta L., 170.
Zanda E., 107.
Zannoni P.A., 828.
Zanzanaini G., 829.
Zazzu G.N., 292.
Zeri F., 171.
Zunino E., 108.
Zunino M., 830.

Il numero si riferisce alle singole schede bibliografiche.

