

## Quaderni Franzoniani, anno III, n. 1, gennaio-giugno 1990 Bibliografia Ligure 1988



Questo terzo appuntamento con la bibliografia ligure si riferisce ai contributi editi nel 1988. Anche quest'anno grazie ad una indagine - per quanto possibile - attenta e capillare si può offrire una sintesi ancora più ampia: 1225 contributi segnalati, oltre 600 periodici presi in esame dalla redazione.

Al di là dei numeri si è tentato di considerare, anche con l'apporto di nuovi collaboratori, tutta la produzione editoriale relativa alle diverse discipline atte a fornire un quadro esaustivo del territorio ligure. Con questo numero si offre agli studiosi un ulteriore strumento indicando per ciascun periodico la collocazione in almeno una biblioteca della Liguria. Fra le collocazioni si è scelta, quando possibile, quella di biblioteche di più facile accesso, negli altri casi si rimanda alle biblioteche sul territorio o agli istituti universitari segnalati. I periodici privi di riferimento non sono stati rintracciati in ambito regionale, bensì in altre biblioteche italiane o attraverso estratti o bibliografie nazionali e internazionali.

### Indice

---

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-80)>>

Secoli VII-XIV (schede nn. 81-190)>>

Secoli XV-XVI (schede nn. 191-404)>>

Secoli XVII-XVIII (schede nn. 405-610)>>

Secoli XIX-XX (schede nn. 611-975)>>

Varia (schede nn. 976-1225)>>

Indice degli autori e delle opere>>

1. *Geofisica per l'archeologia, seminario, 21-22-23 settembre 1988*, Villa Padina. Porano (Tr), [1988], pp. 57.

Ciclostilato con il programma, la sintesi delle comunicazioni e l'elenco dei partecipanti al seminario organizzato dal CNR. Tra gli interventi si segnalano quelli di E. Bozzo, *Villaggio abbandonato di età medievale a Zignago: proiezione magnetica* (pp. 28-29) e di E. Bozzo e F. Merlanti, *Indagini geofisiche nella cittadella e necropoli di Luni (SP)*, (pp. 32-34). C.C.

2. *I primi uomini della Valle Stura*, in «Valle Stura», VI (1988) n. 21, pp. 46-47.

Note sul villaggio preistorico di Rossiglione.

3. *I segreti di Martigues*, in «Archeo», n. 44, 1988, p.10.

Recenti scavi a Martigues, nella Francia meridionale, hanno messo in luce testimonianze archeologiche dal neolitico all'invasione gallica, al villaggio medievale. G.G.P.

4. *Iscrizioni pedemontane da rivedere*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n.8, 1988, pp. 47-57.

5. *Piana Crixia ed il fungo di Pietra*, 1988, pp. 4, ill.

6. Alessandri Lorenzo, *Grotta dei Colombi: stazione di antropofagi?*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze G. Capellini», LI-LII (1981-83)[1988], pp. 199-204.

Riesame degli elementi archeologici a proposito del problema della presenza di antropofagi alla Palmaria. B.B.

7. Ambrosi Augusto C., *Statue stele lunigianesi. Il museo del castello del Piagnaro*, Genova, Sagep, 1988, pp. 64, ill.

Storia del museo e del castello che lo ospita con puntuale schedatura delle opere conservate.

8. Ambrosi Augusto G., *Una statua-stele a Montefiore (Casola Lunigiana)*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp.137-138.

Riferisce la notizia, contenuta in un manoscritto di inizio '900, del ritrovamento di statue-stele a Montefiore e a Regnano, oggi peraltro scomparse. B.B.

9. Ambrosi Augusto C., *La scultura antropomorfa in Europa*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 2-3, pp. 36-38, ill.

Brevi note sulle tematiche affrontate nel convegno svoltosi alla fine di aprile dello stesso anno a Pontremoli e avente per tema: *La statuaria antropomorfa in Europa dal Neolitico alla romanizzazione*. C.C.

**10.** Angelino Guido, *Epigrafi latine nella parrocchiale di Occimiano*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIV (1988) n. 287/2, pp. 65-66.

Tratta delle due epigrafi latine, una di epoca paleocristiana, l'altra della fine del '700, posta sulla tomba dei genitori del quadrumviro Marco Sullio Vero.

**11.** Barbone R., Cumaro Molli G., Roncallo E., *Tra sasso e sasso. Guida alla lettura geomorfologica del territorio di Lerici*, 1988, pp. 54.

Sono individuate le strutture geologiche e la configurazione morfologica del territorio lericino, con le sue grotte, cave, fonti. Il testo è completato da 24 tavole. *B.B.*

**12.** Benso Roberto, *Dalla preistoria all'età romana tra Appennino e pianura di Alessandria*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp. 5-14.

Svolge alcune considerazioni tenendo conto dei reperti archeologici e delle località ove sono stati reperiti. *A.G.*

**13.** Bernabò-Brea L., Vagnetti L., *Su alcuni vasi micenei del museo Civico di La Spezia*, in «Bollettino d'Arte», LXXIII (1988) n. 48, pp. 2-6, ill.

Vengono presi in esame tre vasi micenei ed è dimostrata la loro provenienza da Rodi. *R.C.*

**14.** Bernardini Enzo, *Statue-stele in Lunigiana*, in «Archeo», n. 41 (1988), p.13.

Interessante confronto di idee e scambio di informazioni tra studiosi internazionali sulla statuaria antropomorfa nel convegno svoltosi a La Spezia e a Pontremoli. *G.G.P.*

**15.** Bernardini Enzo (a cura di), *Aosta capitale megalitica*, in «Archeo», n. 35, 1988, pp.14-17.

L'archeologo Franco Mezzena riassume i risultati dell'esplorazione di Saint-Martin-de-Corleons (Aosta) con la scoperta di eccezionali monumenti megalitici che testimoniano il collegamento col ceppo antico ligure. *G.G.P.*

**16.** Biagi Paolo, Isetti Eugenia, *Le punte di zagaglia pedunculato in osso della cultura dei vasi a bocca quadrata*, in «Rivista di archeologia», XII (1988), pp. 16-21.

Studio relativo alle punte di zagaglia pedunculato in osso, peculiari della cultura VBQ, provenienti da 5 siti preistorici del Ponente ligure e dei Monti Berici. *B.B.*

**17.** Biagi Paolo, Maggi Roberto, *Arma dello Stefanin (Aquila d'Arroscia-prov. di Imperia)*, in «Rivista di Scienze Preistoriche», XL (1985-86) [1988] n. 1-2, p. 367.

Breve resoconto degli scavi eseguiti nel 1986 all'*Arma dello Stefanin*, che hanno permesso di individuare strati databili all'Epigravettiano finale, al Neolitico Antico ed al periodo Preboreale-Atlantico. *B.B.*

**18.** Borra Edoardo, *Annotazioni su due lapidi rinvenute a Govone nel XVIII e XIX secolo*, in «Alba Pompeia», IX (1988) n. 2, pp.70-73.

Si tratta di un'epigrafe dedicata a Diana (I sec. in.-II sec. d.C.) e di parte di una stele funeraria in marmo con sculture (I-II sec. d.C.). *B.B.*

**19.** Bulgarelli Francesca, *Presenze di età romana a Noli*, in *San Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria, 3, 1988, pp.61-76, ill.

Sottolinea che la presenza di materiali romani nella chiesa di san Paragorio non è sufficiente a postulare un'origine dell'abitato di Noli in età imperiale. Il catalogo dei marmi romani rinvenuti nella chiesa è a cura di F. Bulgarelli, G. Mennella, A. Bertino. *R.C.*

**20.** Calandri Gilberto, *La Grotta Grande di Tenarda in Alta Val Nervia*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n.6, pp. 40-50.

Dopo una descrizione della zona e della grotta, sono presentati gli aspetti microclimatici, le note biologiche e i reperti paleontologici.

**21.** Calzamiglia Luciano L., *L'isola Gallinara e il soggiorno di S.Martino*, in «Menabò Imperiese», VI (1988) n. 2, pp. 1-6.

Con erudita acribia filologica, l'A. riassume le conoscenze intorno all'etimologia del toponimo, al ruolo di insediamento eremitico svolto dall'isola nell'Alto Medioevo, e alla probabile presenza sul posto di San Martino, poi vescovo di Tours, negli anni 357-358. *Fu.C.*

**22.** Capano Andrea, *Un toponimo di origine incerta: Seglia presso Ventimiglia*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 65-68.

Ipotesi sul toponimo indicante un piccolo insediamento rurale, presso il monte Magliocca a tre km da Ventimiglia, già oggetto di studio del Lamboglia. *F.C.*

**23.** Chevallier Raymond, *Geografia, archeologia e storia della Gallia Cisalpina. 1. Il quadro geografico*, Torino, Antropologia Alpina, 1988, pp. 311.

Interessante studio di geografia storica dell'antica Gallia Cisalpina che, dopo l'analisi delle fonti classiche riguardanti l'esplorazione della Pianura Padana e degli attigui territori, prende in esame la situazione climatica, l'orografia, l'idrografia, con particolare riferimento al corso del fiume Po. Se ne delinea un quadro di vivo interesse. *D.G.*

**24.** Coarelli Filippo, *Colonizzazione romana e viabilità*, in «Dialoghi di archeologia», VI (1988) n. 2, pp. 35-48.

Affronta il problema generale della viabilità romana; particolarmente interessante la parte relativa alla *via Aemilia Scauri-Aurelia*. *B.B.*

**25.** Conti Graziella, *Varazze: sulle tracce di antichi percorsi*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) [1989] n.1-4, pp. 55-64.

Vengono presentati i risultati di una ricerca di superficie biennale compiuta nel territorio del Comune di Varazze, particolarmente rivolta all'indagine degli antichi percorsi di età romana, scarsamente conservati e leggibili nella topografia attuale. L'articolo si arricchisce inoltre di una digressione sulla rete viaria romana della Liguria e sulla possibile identificazione di Varazze negli antichi itinerari e nelle fonti letterarie di età romana. *D.G.*

**26.** Coperchini Giacomo, *Quadro ecologico e interpretazione storica del territorio piacentino-bobiense*, in «Bollettino storico piacentino», LXXIII (1988) n. 2, pp. 253-270.

Ricostruisce il progressivo popolamento umano nel territorio veleiate-piacentino in rapporto alla situazione eco-geologica, attraverso lo studio della *Tabula Alimentaria*, dei regesti ed indici di antiche pergamene e documenti, della cartografia storica. Interessante spunto per una più stretta collaborazione scientifica tra storici e naturalisti. *B.B.*

**27.** D'Ambrosio Beatrice, *Lo strato F della Necropoli di Chiavari: testimonianze di un sito costiero dell'età del bronzo finale*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n.1-4, pp. 5-76.

Studio dettagliato sullo strato F della necropoli di Chiavari, strato che ha restituito una grandissima quantità di materiale ceramico tanto da essere definito dagli scavatori come lo «strato di cocciopesto». L'analisi accurata dei materiali provenienti da un'area-campione ha permesso di datare lo strato F al Bronzo finale, costituendo così l'unico insediamento costiero di fondovalle della Liguria orientale attribuibile a tale periodo. *D.G.*

**28.** Damarco Piero, *Lo scheletro di Stenella Gray 1866, delfinide fossile del Pliocene astigiano dei dintorni di Settime (Asti)*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 8, 1988, pp. 11-22.

**29.** Defferrari Ita, *Cervo. I megaliti del castellaro. Resti di una civiltà storica*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 1, pp. 16-19.

**30.** Del Soldato Marco, *L'evoluzione della piana alluvionale del Rupinaro in epoca protostorica e storica*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 19-44.

Ricostruzione dell'evoluzione della linea di costa compresa tra il torrente Entella e la falesia del «Gruppo del Sale». Viene fornita la storiografia del sito, sono delineati gli episodi antropici, allegare cartine che concretizzano i dati esposti. *F.C.*

**31.** Durante Bartolomeo, De Apollonia Mario, *Albintimilium, antico municipio romano*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1988, pp. 390.

Esame della storia dell'antico *municipium* romano di Ventimiglia, nel contesto delle relazioni culturali e commerciali coi territori confinanti. *D.G.*

32. Fabbri P.F., Martial-Salm J.G., *Le ricerche di Stanislas Bonfils ai Balzi Rossi e le sepolture della Barma Grande (Grimaldi)*, in «Archivio per l'antropologia e la etnologia», CXVIII (1988), pp. 259-273.

Ricerca bibliografica ed esame dei resti umani conservati al Museo Municipale di Mentone.

33. Felolo Luigi, *I menhir delle Cinque Terre*, in «La Casana», XXX (1988) n. 1, pp. 30-34.

34. Filippi Fedora, *L'intervento di archeologia urbana nell'area del Teatro Sociale di Alba: motivazione storico-scientifica e metodologia di ricerca*, in «Alba Pompeia», IX (1988) n. 2, pp. 75-79.

Si riferisce allo scavo iniziato ad Alba nel 1987 per riportare in luce la storia urbana dalla prima romanità all'età moderna. *B.B.*

35. Formicola Vincenzo, *The male and the female in the Upper Paleolithic from Grimaldi Caves (Liguria, Italy)*, in «Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco», n. 31, 1988, pp. 41-48.

Dal riesame dell'attribuzione del sesso dei resti umani del Paleolitico superiore rinvenuti nelle caverne dei Balzi Rossi (Ventimiglia) si conferma che l'importanza numerica dei soggetti maschili non è dovuta a errori di diagnosi e suggerisce così la possibile esistenza di pratiche selettive nel rito della sepoltura, associati ad altri aspetti del costume funerario. *D.G.*

36. Formicola Vincenzo, *Una sepoltura infantile del Neolitico Medio alle Arene Candide*, in «Preistoria Alpina», n. 22, 1986 [1988], pp. 169-175.

Studio antropologico sui resti di un bambino di 8-9 anni circa, rinvenuti alle Arene Candide, nei livelli corrispondenti al periodo della cultura dei V.B.Q. *B.B.*

37. Frondoni Alessandra, *Gli scavi di Alfredo d'Andrade*, in *San Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria, 3, 1988, pp. 77-119, ill.

Puntuale indagine delle strutture murarie (cripta e vasche battesimali) e dei materiali portati in luce dagli scavi effettuati dal 1889 al 1984. Le schede di catalogo dei rilievi altomedievali e delle epigrafi esposti alla mostra sono a cura di A. Frondoni, G. Mennella, A. Bertino. *R.C.*

38. Frondoni Alessandra, *Introduzione*, in *San Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria, 3, 1988, pp. 11-13, ill.

Breve illustrazione delle tre sezioni della mostra e notizie sugli scavi effettuati nell'area di San Paragorio. *R.C.*

39. Frondoni Alessandra, *Le campagne di scavo (1972-1984)*, in *San Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria, 3, 1988, pp. 125-148, ill.

Notizie sulla necropoli ed i resti del battistero, tornati in luce durante gli scavi del 1972 e 1974; nel 1984 sono state rinvenute varie sepolture e strutture murarie forse appartenenti ad un insediamento tardoantico. Le schede sui materiali ceramici sono a cura di M. Vavassori, quelle sulle monete sono affidate ad A. Bertino. R.C.

40. Gentili Elio, *Insedimenti ebraici in Val di Luni: un ghetto a Nicola?*, in «Le Apuane», VIII (1988) n.15, pp. 45-56.

L'origine di Nicola viene messa in relazione con la presenza, a Luni, di un gruppo consistente di ebrei dalla fine del VI secolo d.C.; della loro presenza si trova traccia anche successivamente, nelle visite apostoliche ed in testimonianze storiche esplicite. L'ipotesi di una eventuale origine ebraica sembra suffragata da diversi elementi, primo fra tutti il nome che potrebbe derivare dall'ebraico *Nicohar* (colle riposante). B.B.

41. Gozzi Marcello, *Ricerche archeologiche di superficie in Lunigiana*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp.107-116.

Panorama dei più recenti ritrovamenti di superficie avvenuti in Lunigiana; tra di essi spiccano per importanza quelli di *Equi Terme* («Tana della volpe», «Grotta delle felci»), della Pianaccia di Suvero, della Vetta di Monte Giogo, di Codiponte, di Licciana Nardi e di Bagnone. B.B.

42. Guidi O., Pioli M., Rossi G, *Anfore romane sulle Alpi Apuane*, Barga, Circolo filatelico archeologico storico Garfagnana, 1987, pp. 45.

43. Lange Perego J., *Luni/Italien: Geheimnisvolle Stelen*, in «Pan-Leitschrift für Kunst Kultur», II (1987), pp. 55.

44. Landini W. (a cura di), *La terra racconta, Mostra paleontologica*, La Spezia 31/10/1987-15/12/1987, Sarzana, 1987, pp. 155.

45. Landini W., Menesini E. (a cura di), *La terra racconta. I Molluschi; vita ambiente usi. Mostra malacologica*, Sarzana, 1988, pp. 115.

46. Landini Walter, Tanfi Alberto, *Segnalazione di un nuovo affioramento triassico il località Attoria del Fezzano (Porto Venere)*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze "G. Capellini"», LI-LIII (1981-83) [1988], pp. 193-196.

47. Long, Miro, Volpe, *Salvataggio alla Pointe Lequìn*, in «Archeo», n. 43, 1988, pp.124-125.

L'intervento di una equipe internazionale per il recupero di tre navi naufragate presso Marsiglia in epoche successive (sec. VI a.C, sec. II a.C. e sec. I d.C.) può portare interessanti informazioni storiche ed archeologiche. G.G.P.

**48.** Maggi R., Macphail R.I., Cruise G.M., Nisbet R., Del Soldato M., *Note sugli scavi del castellaro di Uscio (Ge) 1981-1985*, in «Preistoria Alpina», n. 21, 1985 [1988], pp. 59-83.

Resoconto degli scavi effettuati al castellaro di Uscio, frequentato dal Neolitico antico all'epoca della conquista romana (II sec. a.C). *B.B.*

**49.** Maggi Roberto, *Ferrada di Moconesi (Genova)*, in «Rivista di Scienze Preistoriche», XL (1985-86) [1988] n. 1-2, pp. 367-368.

Breve resoconto degli scavi eseguiti a Ferrada, sulla sponda sinistra del torrente Lavagna, nell'unico insediamento mesolitico di fondovalle conosciuto in Liguria. *B.B.*

**50.** Manfredi Dario, *Storia dei Liguri Apuani: dall'epopea al lungo esilio*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 2-3, pp. 39-41, ill.

Note storiche relative alle tracce che la tribù ligure degli Apuani lasciò nell'estrema area orientale della Liguria prima di essere definitivamente assorbita, culturalmente ed etnograficamente, dalla vittoriosa civiltà romana. *C.C.*

**51.** Marcenaro Mario, *Il battistero di Albenga*, in «La Casana», XXX (1988) n. 3, pp. 20-25.

Contributo per una lettura storica ed iconografica dell'insigne monumento risalente al V sec. d.C.

**52.** Marcenaro Mario, *Santi di culto ambrosiano nel Battistero di Albenga*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-12 giugno 1987, vol. VIII, Genova, 1988, pp. 197-224, ill.

Attraverso nuove conclusioni, l'A. attesta l'appartenenza del battistero alla tipologia degli edifici ambrosiani del V secolo e rimarca i legami ecclesiastici tra le città di Milano, Albenga e Genova. *A.L.*

**53.** Marini M.Pia, *Osservazioni sulle falere bronzee della necropoli di Chiavari*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 15-17.

Viene studiata la tipologia e l'uso dei dischetti di bronzo rinvenuti, frammentati nelle tombe. La loro rottura è probabilmente dovuta ad un rituale funerario mentre esse erano impiegate come borchie di scudo. *F.C.*

**54.** Martino Giuseppe, *Necropoli d'età romana a Dogliani e nelle Langhe*, in «Bollettino della Società per gli Studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n.98, 1988, pp. 221-226.

Tra gli scarsi ritrovamenti di età romana avvenuti nelle Langhe si collocano alcune necropoli di recente scoperta, due nel fondovalle del torrente Rea (in corrispondenza di quello che fu il primo pago romano della vallata) ed una in loc. San Quirico, lungo il tracciato della prima strada di penetrazione romana nel doglianese. Altri resti sono affiorati anche a Cerreto Langhe ed a Bonvicino. *B.B.*



**55.** Mazzoleni Danilo, *L'iscrizione del Battistero di Albenga*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n. 4, pp. 257-267.

Puntuale rilettura dell'iscrizione in due parti della nicchia mosaicata del battistero di Albenga, che con il riferimento ai santi milanesi Nabore, Felice, Protasio, Gervasio e fors'anche Vittore conferma il rapporto di dipendenza della Liguria da Milano, espresso anche chiaramente dall'impianto dell'edificio. L'analisi epigrafica concorda con la cronologia proposta per l'esecuzione dei mosaici tra la fine del V, inizi VI secolo d.C, in coincidenza grosso modo con l'episcopato di Ennodio I (495-512). *D.G.*

**56.** Mennella Giovarmi, *Albingaunum*, in «Supplementa Italica», IV (1988), pp. 243-304.

**57.** Mennella Giovanni, *Revisioni epigrafiche in municipi della Liguria nord-occidentale*, in «Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité», C (1988), pp. 141-157, ill.

Prende in esame epigrafi romane conservate nella zona di Cuneo provenienti da centri abitati dai Liguri e propone nuove interpretazioni del testo, soprattutto riguardo a toponimi erroneamente trascritti ed integrati dalla letteratura critica. *R.C.*

**58.** Mennella Giovanni, *Schede epigrafiche, in San Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria, 3, 1988, pp. 69-73; 91-93.

**59.** Mennella Giovanni, *Una rilettura nell'iscrizione paleocristiana di Perti*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) [1989] n. 1-4, pp. 65-66.

A seguito del restauro, l'A. ripropone, con alcune correzioni e precisazioni, la lettura dell'iscrizione graffita del tegolone proveniente dagli scavi di Perti ed ora esposto al Civico Museo del Finale, che reca la data consolare del 362 e che costituisce sinora il più antico documento epigrafico datato sulla presenza cristiana in Liguria. *D.G.*

**60.** Milanese Mario, *Archeologia nell'alta Val di Vara*, in «La Casana», XXX (1988), n. 1, pp. 44-47.

**61.** Mirabella Roberti Mario, *Le strutture del Battistero di Albenga*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n.1-4, pp.173-178.

Breve descrizione delle caratteristiche architettoniche del battistero di Albenga, confrontate con analoghi monumenti, che suggeriscono all'A. la datazione della prima metà, o metà del V secolo d.C., fors'anche in riferimento alla grande opera di ricostruzione della città compiuta agli inizi del V secolo d.C. da Costanzo III, sposo nel 417 di Galla Placidia, figlia di Teodosio. *D.G.*

**62.** Moscati Sabatino, *I Liguri*, in «Archeo», n. 39, 1988, pp. 96-103.

Prendendo spunto dal convegno sulla statuaria antropomorfa tenutosi in Lunigiana nel maggio 1988, l'A. riassume lo sviluppo della civiltà degli antichi Liguri. *G.G.P.*

63. Pagani Ileana, *Ionas-Ionatus: a proposito della biografia di Giona di Bobbio*, in «Studi Medievali», XXIX (1988) n. 1, pp. 45-85.

64. Pallares Francisca, *Alcune considerazioni sulle anfore del Battistero di Albenga*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n.1-4, pp. 296-306.

Alla luce delle nuove scoperte e all'aggiornamento degli studi specifici sui contenitori da trasporto tardo-antichi, l'A. prende in esame le anfore scoperte nel 1901 durante i restauri del D'Andrade nei tettucci delle nicchie laterali e nel riempimento della volta centrale del battistero, già classificate e studiate da Nino Lamboglia nel 1956. Appendice con descrizione morfologica, tipologica e cronologica, nonché della provenienza di tali contenitori, attribuiti quasi totalmente a produzioni nordafricane, legate all'esportazione dell'olio. D.G.

65. Palmarini Nicolò, *Simbolismo e gematria nel mosaico del Battistero di Albenga*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n. 1-4, pp. 243-256.

Proposta interpretativa del mosaico del battistero di Albenga attraverso il simbolismo e la gematria e cioè quel particolare metodo di lettura della Bibbia derivato dal fatto che anticamente le lettere dell'alfabeto fenicio-ebraico servivano anche per scrivere i numeri. Tale analisi offre interessanti spunti per conoscere alcune concezioni culturali e religiose dell'antico mondo orientale giudaico-cristiano. D.G.

66. Pasquinucci M., Mazzanti R., *La costa tirrenica da Luni a Portus Cosanus*, in *Déplacements des lignes de rivage en Méditerranée d'après les données de l'archéologie*, Paris, Ed. del CNRS, 1987, pp. 95-106.

67. Patterson J., *Sanniti, Liguri e Romani-Samnites, Ligurians and Romans*, Benevento, Comune di Circello, 1988, pp. 205.

68. Petracco Sicardi Giulia, *La toponomastica prediale romana: tipologia e distribuzione areale in Liguria*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 45-52.

Catalogo dei toponimi che hanno alla base un nome gentilizio di modello romano (suffisso *-ano*) o gallo romano (suffisso *-aco*) più tardo (suffisso *-anico*) e più antico (suffisso *-yo*). F.C.

69. Picchi Corrado, *La madre dell'imperatore Pertinace. Ipotesi di identificazione*, in «Alba Pompeia», IX (1988) n. 1, pp. 31-42.

Attraverso le testimonianze storiche ed epigrafiche si tenta un'identificazione della madre di Pertinace, l'imperatore nativo di *Alba Pompeia*. B.B.

70. Prestipino Carmelo, *Le incisioni rupestri della Val Bormida*, in «Sabatia», n. 4, 1988, pp. 29-30, ill.

71. Rembado Renato, *La Villa di Ranzi e il suo territorio [Mansione romana (Pullopice)]*, Albenga, 1988, pp. 150.

L'A. fa opera utilissima raccogliendo insieme le numerose e discordanti opinioni degli studiosi sull'ubicazione di Pullopicce. Dopodiché avanza l'ipotesi, con argomentazioni basate sulla topografia e sulla toponomastica locale, che la *mansio* romana sia da localizzare nel territorio di Ranzi. G.G.P.

72. Rougé Jean, *Routes et ports de la Méditerranée antique*, in «Rivista di Studi Liguri», LUI (1987) [1989] n. 1-4, pp. 151-170.

Ampia ed interessante analisi delle condizioni di navigazione nell'antichità, con particolare riferimento ai porti e alle rotte marittime, in base ai dati archeologici, ma soprattutto attraverso uno studio attento delle fonti antiche, e tenendo conto delle determinazioni climatiche (le stagioni, i venti, le brezze, le correnti, le caratteristiche del rilievo costiero). D.G.

73. Staccioli Romolo A, *Le grandi strade dell'Impero*, in «Archeo», n. 39, 1988, pp. 48-95.

Ampia e documentata esposizione delle caratteristiche tecniche e strategiche delle vie di comunicazione romane che attraversano anche il territorio ligure. G.G.P.

74. Throckmorton Peter (a cura di), *Atlante di Archeologia Subacquea. La storia raccontata dal mare*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1988, pp. 240.

Un nuovo, interessante contributo dal mondo dell'archeologia subacquea, raccontato da uno dei suoi protagonisti e da un gruppo internazionale di studiosi, con interessanti e dettagliate ricostruzioni delle navi più importanti ritrovate sui fondali marini, dal relitto di Kyrenia del III secolo a.C. alla nave corsara *Defence* del XVIII secolo. Riferimenti ai relitti liguri di Diano Marina ed Albenga. D.G.

75. Trucco Laura, *Il Neolitico e la prima età dei Metalli in Liguria*, in «A Fregua», VII (1988) n. 3, p. 5.

76. Trucco Laura, *Il Ponente ligure nella preistoria*, in «A Fregua», VII (1988) n. 2, p. 8.

77. Trucco Laura, *La Romanizzazione della Liguria*, in «A Fregua», VII (1988) n. 6, p. 6.

78. Trucco Laura, *Le necropoli preromane della costa ligure*, in «A Fregua», VII (1988) n. 5, p. 8.

79. Venturino Gambari M., Arobba D., Nisbet R., Gambari F.M., *Contributi per una definizione archeologica della seconda età del ferro nella Liguria interna*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n. 1-4, pp. 77-150.

Partendo dallo studio interdisciplinare delle ricerche effettuate dalla Soprintendenza Archeologica del Piemonte nel sito all'aperto di Cassine (AL), si perviene ad una analisi più generale sul popolamento della Liguria interna dalle invasioni galliche alla romanizzazione. Lo studio si articola con una proposta in via sperimentale di uno schema di periodizzazione della II età del ferro nella Liguria interna, attraverso l'analisi dei materiali ceramici di numerosi siti del Piemonte meridionale, e in particolare utilizzando come linea conduttrice l'evoluzione delle olle ovoidi o situliformi con decorazione a zig-zag impressa a stecca sulla spalla. D.G.

**80.** Zanda Emanuela, Alessio Mirella, Levati Patrizia, *Due insediamenti rustici di età romana nel basso Monferrato*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n. 8, 1988, pp. 23-46.

Si tratta di due insediamenti collegati alla viabilità romana del basso Monferrato (dove sorgevano i centri di *Hasta* e *Industria*), situati a Revignano di Asti (I sec. a.C.- II sec. d.C.) ed a Casalborgone (I sec. a.C.- I sec. d.C.). *B.B.*

**81.** *Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento*, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 1987-1988), Milano, Fabbri, 1988, pp. 320, ill.

Di particolare interesse per la cultura per la cultura figurativa ligure le schede nn. 23 e 46 (pp. 136-137 e 186-187), curate da G. Algeri e dedicate rispettivamente al *San Giorgio e il drago* di Luchino da Milano (Genova, Palazzo San Giorgio) e all'*Annunciazione* di Cristoforo de' Mottis (affresco staccato dal duomo di Genova, oggi presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria). *A.D.F.*

**82.** *Catalogo mostra documentaria sulle interrelazioni tra il Regno di Sicilia e i Comuni di Genova e di Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*. Palermo 15-22 dicembre 1987, Palermo, Istituto Storico Siciliano, 1988, pp. 110.

Catalogo della mostra, contiene illustrazioni ed alcuni regesti di documenti inediti (1253, 1254, 1259, 1273, 1286, 1291, 1313, 1314) riguardanti rapporti politici e concessioni economiche. Trascrizione del documento inedito del notaio Tommaso Casanova (A.S.G., *Notai*, cartolare 22/11; 27 luglio 1327). *F.C.*

**83.** *La corona de Aragón en el Mediterraneo. Un legado para Espana e Italia. 1282-1492*, Barcelona, novembre-diciembre 1988, [Barcelona], [Font + Diestre] [1988].

Si tratta del catalogo della mostra *La corona d'Aragona: un patrimonio comune per Italia e Spagna (sec. XII-XV)* prevista in due edizioni nazionali (a Barcellona e a Cagliari) e successivamente itinerante (a Valenza, a Maiorca, a Madrid, a Palermo e a Napoli). Articolata su documenti archivistici, manufatti e opere d'arte, la mostra, che illustra la vita dei territori spagnoli e italiani nel basso medioevo, interessa anche Genova e la sua storia economica. Si vedano in particolare il contributo di Tangheroni F., *Aspetti economici dell'espansione catalano-aragonesa nel Mediterraneo* (pp. 31-41) e le schede relative a tre documenti d'archivio (scheda 1, p. 63, anno 1127; scheda 141, p. 131, anno 1292; scheda 179, p. 157, anno 1398). *C.C.*

**84.** Acordon Angela, *Sul sepolcro di Spinetta Malaspina*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp. 117-136.

Attorno alla sepoltura di Spinetta Malaspina sussiste un fitto mistero. Egli, morto nel 1352, avrebbe dovuto essere inumato nella chiesa di santa Margherita a Verrucola Bosi, dove però non resta traccia alcuna delle spoglie del marchese. Quasi un secolo dopo, nella chiesa veronese di san Giovanni in Sacco, fu eretto in suo onore un monumento che, dopo la sconsecrazione dell'edificio (1804), fu acquistato dal *Victoria and Albert Museum* dove tuttora si trova. L'analisi stilistica permette di attribuire il manufatto ad Antonio Fiorentino, trasferitosi giovanissimo da Firenze a Venezia ed attivo a Verona attorno al 1432. *B.B.*

**85.** Agosto Aldo, *La signoria di Enrico VII a Genova*, in *Atti del seminario di studi sulle interrelazioni fra il Regno di Sicilia e i comuni di Genova e Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*, Palermo, Istituto Stirco Siciliano, 1988, pp. 57-65.

Cause e conseguenza politico-economiche dell'atto di sottomissione di Genova all'Imperatore Enrico VII il 28 gennaio 1311: debolezze e sfaldamento interno dei ceti politici cittadini in grado comunque di controllare il potere imperiale a favore della città. *F.C.*

**86.** Airaldi Gabriella, *Aspetti dell'espansione mediterranea genovese*, in *L'Italia ed i paesi mediterranei. Vie di comunicazioni e scambi commerciali e culturali al tempo delle Repubbliche marinare*. Atti del convegno internazionale di studi. Pisa, 6-7 giugno 1987, Pisa, Nistri-Lischi e Pacini, 1988, pp. 35-41.

Esamina criticamente gli aspetti dell'espansione commerciale di Genova nell'area mediterranea nel Duecento, rilevando la singolarità della storia genovese rispetto a quella contemporanea di Venezia. *C.C.*

**87.** Airaldi Gabriella, *Da Genova a Siviglia: l'avventura dell'Occidente*, in *Genova e Siviglia. L'avventura dell'Occidente*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1988, pp. 9-14.

Breve introduzione ai rapporti politici ed economici fra le due città dal Medioevo al Cinquecento. *F.F.G.*

**88.** Airaldi Gabriella, *Jacopo da Voragine*, Milano, Camunia, 1988, pp.166.

Attraverso la figura del santo analizza il significato della figura del vescovo nel XIII secolo in una città dedita al commercio e alle lotte interne. *C.P.*

**89.** Ambrosi Augusto C, *Castelli scomparsi e castelli dimenticati*, in *Lunigiana. Segni del tempo*, Pisa, Cassa di Risparmio di Carrara, 1988, pp. 17-67.

Rassegna dei maggiori castelli della Lunigiana, la cui distribuzione sul territorio sembra connessa alla antica viabilità della zona. *B.B.*

**90.** Anesto Felipe F., *Before Columbus: Exploration and Colonisation from the Mediterranean to the Atlantic 1229-1492*, Hong-Kong, Mac-Millan Education L.T.D. London, 1988, pp. 300.

In tutto il libro, dedicato ai rapporti commerciali, coloniali e politici del mediterraneo e alle esplorazioni atlantiche prima di Colombo emergono i Genovesi; al sistema genovese, in confronto continuo con Venezia è dedicato tutto il 5° capitolo (pp. 96-120). *F.C.*

**91.** Assini Alfonso, *Genova negli anni di Enrico VII di Lussemburgo: le fonti archivistiche*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 369-387.

Chiarisce le vicende genovesi della prima metà del XIV sec. attraverso lo studio degli atti notarili di quel periodo e delle personalità protagoniste della vita politica di quegli anni (Enrico VII, Porchetto Spinola arcivescovo di Genova ed il cardinale Luca Fieschi). *A.L.*

**92.** Assini Alfonso, *Genova tra gli Angiò e Federico III di Sicilia*, in *Atti del Seminario di Studi sulle interrelazioni fra il Regno di Sicilia e i Comuni di Genova e Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*, Palermo, 15- 16 dicembre 1987, Palermo, Istituto Storico Siciliano, 1988, pp. 66-78.

Difficile periodo della politica estera genovese impegnata a bilanciare la sua posizione tra varie forze politiche ed ideologiche. *F.C.*

**93.** Aubert Roger, *Guillaume De' Fieschi*, in *Dictionnaire d'histoire et géographie ecclesiastiques*, Paris, Letouzey et Ané, 1988, vol. XXII, fasc. 129-130, col. 900.

Nota bio-bibliografica sul cardinale (+1256) appartenente alla potente famiglia genovese. *C.P.*

**94.** Balard Michel, *«Infidèles» ou comans? A propos des «Sarraceni» de Caffa*, in *Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 9-16.

Si propone una breve analisi della comunità saracena presente in Caffa all'epoca di massima dominazione genovese sulla città (secc. XIV-XV). L'A. identifica dietro la definizione di saraceni un gruppo eterogeneo di non cristiani (Tartari, Arabi, Turchi) la cui presenza nella colonia era difficilmente trascurabile. *A.L.*

**95.** Balard Michel, *Du navire a l'echoppe: la vente des épices a Gènes au XIVe siecle*, in «Asian and African Studies», XXII (1988) n. 1-3, pp. 203-226.

In appendice: *Inventaire des biens du «speciarius» génois Giorgio Galazio*, documento del 18 novembre 1361. *C.C.*

**96.** Balard Michel, *Génois et Sarracins: l'image de l'autre*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. I, 279-287.

Illustra l'evoluzione del rapporto reale ed immaginario esistente fra i genovesi e i saraceni negli ultimi secoli del medioevo attraverso la rilettura degli *Annali* del Caffaro e di Giorgio e Giovanni Stella. *C.C.*

**97.** Balard Michel, *Le système portuaire génoise d'outre-mer*, in *I Porti come impresa economica*, a cura di S. Cavaccioli, Prato, Le Monnier, 1988, pp. 21-39.

Strutture e tipologie dei più importanti porti dipendenti da Genova. *F.C.*

**98.** Balard Michel, *Notai genovesi in oltremare. Atti rogati a Chio da Donato di Chiavari (17 febbraio-12 novembre 1394)*, Genova, Bozzi, 1988, pp. 301.

Edizione di 62 atti contenuti nella filza 542 intitolata a *Donato di Chiavari e altri notai ignoti dal 1405 al 1417* dell'Archivio di Stato di Genova. *F.C.*

**99.** Balletto Laura, *Ania-Anea tra Greci, Genovesi, Almogaveri e Turchi in Cultura e società nell'Italia medievale. Studi per Paolo Brezzi*, Roma, 1988, pp. 59-69.

**100.** Balletto Laura, *Astilleros medievales genoveses*, in «Cuadernos de historia», VI (1988), pp. 51-63.

**101.** Balletto Laura, *El mundo del trabajo en Genova y Liguria medieval*, in «Revista de historia universal», I (1988), pp. 93-113.

**102.** Balletto Laura, *I Toscani nel Mediterraneo: l'Occidente, l'Africa, Cipro*, in *La Toscana nel secolo XIV. Caratteri di una civiltà regionale*, Pisa, 1988, pp. 251-269.

**103.** Baudo Elio, *San Benedetto Revelli*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989], pp. 45-46.

**104.** Bertini Ferruccio, *Letteratura latina medievale in Italia*, Busto Arsizio, Bramante Editrice, 1988, pp. 139.

Nell'ampio e sintetico panorama dedicato alla letteratura medievale trovano posto esponenti della cultura genovese: Caffaro (p. 98) e Jacopo da Varagine (p. 119). *F.C.*

**105.** Boeri Ino, *Pagine di pietra per la storia di Taggia*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 26, pp. 31-32.

Presenta tre documenti lapidei: il primo (1279) rappresenta l'insegna del mercato di Taggia, il secondo (1455) riguarda l'acquedotto del paese e l'ultimo, non datato, riferisce di una lite. *C.P.*

**106.** Boeri Ino, *Sulla proprietà della chiesa della Madonna di Canneto*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 3.

Storia dell'edificio medievale tabiese, con particolare insistenza sulle infondate origini monastiche del complesso, qui riaffermate esplicitamente. *Fu.C.*

**107.** Bologna Marco (a cura di), *Notai ignoti e frammenti notarili medievali*, Roma, Ministero beni culturali e ambientali, 1988, pp. 404.

Inventario di frammenti medievali dell'Archivio di Stato secondo l'ordinamento per busta, per notaio, topografico e cronologico. Sono segnalate le procedure informatiche utilizzate per la classificazione. *F.C.*

**108.** Bonatti Franco, *I primi anni di residenza dei vescovi di Brugnato in S.Pietro de Conflatu a Pontremoli*, in «Archivio storico per le Provincie Parmensi», XXXIX (1987) [1988], pp. 229-248.



Lo studio si basa sull'esame del *Codice Brugnatese B* (1277-1321), una sorta di *Liber Iurium* dell'episcopato brugnatese, voluto dal vescovo Gherardo, che «esiliato» a Pontremoli, ordinò probabilmente di raccogliere gli atti relativi ai beni della propria mensa vescovile. *B.B.*

**109.** Bonatti Franco, *Vita religiosa dal Medio Evo alla Rivoluzione Francese, preliminari per una ricerca*, in *Lunigiana. Segni del tempo*, Pisa, Cassa di Risparmio di Carrara, 1988, pp. 69-105.

Tratta dalla vita religiosa e sociale nella Lunigiana storica, quale appare dai documenti ecclesiastici e notarili e dalle testimonianze culturali. *B.B.*

**110.** Bonatti Franco, Ghelfi Roberto, Ricci Giulivo, *Albiano Magra. Un castello, un borgo, una comunità*, Sarzana, Comune di Aulla - Centro Aullese di ricerche e studi lunigianesi, 1988, pp. 104.

Si ripercorrono le tappe della storia di Albiano Magra che affonda le sue radici, se non nella romanità, almeno nel XIII secolo. In particolare sono messi in luce gli ordinamenti della Comunità, le istituzioni locali attraverso i secoli, nonché aspetti della vita quotidiana della popolazione, dedita soprattutto all'agricoltura. Lo studio è corredato da un'analisi architettonica ed urbanistica delle strutture del borgo e della loro evoluzione nel tempo. *B.B.*

**111.** Bonora E., Falcetti G, Ferretti F., Fossati A., Imperiale G, Marinoni T., Murialdo G., Vicino G., *Il «castrum» tardo-antico di S. Antonino di Perti, Finale Ligure (Savona): fasi stratigrafiche e reperti dell'area D. Seconde notizie preliminari sulle campagne di scavo 1982-1987*, in «*Archeologia Medievale*», XV (1988), pp. 335-396.

Corposa relazione di sei anni di indagini archeologiche nell'importante *castrum* dell'entroterra di Finale, svolte dalla Sezione Finalese dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri (su concessione ministeriale al Civico Museo del Finale), in collaborazione con l'ISCUM di Genova. Lo scavo ha consentito di prospettare per il *castrum* di Sant'Antonino, che è situato in un territorio rimasto sotto l'influenza bizantina sino al 643, il mantenimento di un forte legame con l'Impero e la prosecuzione di un tipo di cultura di ambito romano anche dopo l'arrivo dei Longobardi in Italia. Sono stati individuati degli elementi che consentono di proporre per l'insediamento un precipuo carattere militare e un'origine dovuta a un ristretto «disegno» imperiale, in funzione strategica. Lo dimostrerebbero in particolare l'estensione notevole delle recinzioni, la tipologia delle strutture murarie e la provenienza dei reperti fittili, con la prevalenza delle ceramiche d'importazione (in particolare dalle regioni «bizantine» del Nordafrica e del Medio Oriente). La cronologia del *castrum*, inquadrabile tra il VI e VII secolo, si vale delle datazioni delle ceramiche fine da mensa, di numerose monete e di alcuni reperti particolari, quali una placchetta ageminata da cintura multipla ed una fibula cruciforme, di ambito culturale «romano». Tra le fasi stratigrafiche dell'area D, si segnalano specialmente quelle riferibili all'insediamento tardo-antico (periodo T), caratterizzato dalla presenza di una abitazione in legno, con parti impostate su bassi basamenti in pietra a secco. Segue una dettagliata rassegna dei reperti di scavo, da quelli ceramici (in particolare le ceramiche sigillate e le anfore), a quelli vitrei e metallici, all'industria su osso, alle scorie di fusione e agli utensili litici tardo-antichi. *A.F.*

**112.** Borsari Gino, *La convenzione del 1368 fra Ovada e Rossiglione*, in «Valle Stura», VI (1988) n. 20, p. 33.

**113.** Boschetto Rinaldo, Bonfante Antonio, *Rezzo, feudo nobile*, Rezzo, Pro loco, 1988, pp. 32, ill.

**114.** Cabano Gino, *I contratti di Portesone*, Lerici, Associazione di Pubblica Assistenza di Lerici, 1988, pp.[46].

Breve profilo storico dell'antico borgo murato di Portesone, presso Tellaro (oggi in parte scomparso), con particolare attenzione alla storia economica, in riferimento ad atti del *Registrum Vetus* di Sarzana, del Codice Pelavicino e del Cartario del Tino. *B.B.*

**115.** Calvini Nilo, *Statuti comunali di Diano (1363)*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 467.

Publicati da Girolamo Rossi nel 1900, gli statuti dianesi sono ora oggetto di una nuova edizione che si basa sul manoscritto custodito presso l'Istituto Internazionale di Studi Liguri, già utilizzato dallo studioso ventimigliese. Il testo latino, corredato da traduzione italiana a fronte, è preceduto da un'ampia introduzione storica relativa alle vicende amministrative e politiche della *Communitas Diani* tra il XI e il XV secolo. *M.B.*

**116.** Calzolari Enrico, *Elementi merceologici nella Lunigiana storica (secoli XII e XIII)*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 2-3, pp. 47-52, ill.

L'articolo s'inserisce in una più ampia ricerca d'archivio volta ad approfondire la conoscenza di alcuni aspetti della merceologia alimentare in uso in Lunigiana nei secoli XII e XIII e che ha preso l'invio in occasione della celebrazione dell'ottocentesimo anniversario dell'*ordo cocarie* relativo alla brigata dei cuochi del Vescovo-conte Pietro (17 agosto 1188, indizione sesta), tenutasi presso l'Istituto Professionale Alberghiero di Stato «Giuseppe Casini» di Lerici. In particolare sono trascritti, integralmente e in italiano, tre atti relativi alle gabelle dei porti di San Maurizio di Ameglia, di Avenza e di Santo Stefano e Caprigliola, atti conservati nel Codice Pelavicino (Archivio Storico del Comune di Sarzana). Seguono alcune tabelle degli elementi merceologici tratti sia dal Codice Pelavicino, sia dal *Registrimi Vetus*, documento conservato presso l'Archivio Storico del Comune di Sarzana. *C.C.*

**117.** Calzolari Enrico (a cura di), *Gastronomia nella Lunigiana storica*, Lerici, Istituto Professionale Alberghiero - Lerici, Federazione Italiana cuochi - La Spezia 1988, pp. 24.

La tradizione gastronomica lunigianese affonda le radici nel Medio Evo: già nel Codice Pelavicino infatti la figura del cuoco riveste una sua dignità. In questo lavoro sono esaminati *l'ordinamento della brigata di cucina del Vescovo-conte (1188)*, *la carta dell'arte dei macellai in Sarzana (1129)*, *la pesca dello storione nel Magra (1201)*. *B.B.*

**118.** Carosi Carlo, *Pietro Battifoglio. Un notaio genovese a Tunisi alla fine del Duecento (Tunisi, 1288-89)*, in «Vita Notarile», (1988) n. 6, pp.1003-1021.

Illustra i traffici commerciali e marittimi che si svolgevano tra Genova e la città magrebina attraverso gli atti rogati dal notaio genovese recentemente pubblicati da Geo Pistarino. *C.C.*

**119.** Cattaneo Mallone Cesare, *Novi aveva cinque porte? Il monopolio dei Cavanna sui Forni (1335-1340)*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 19-21.

Riguarda il periodo 1245-1340 e dimostra che dalla documentazione presa in esame risulterebbe l'esistenza in Novi di una quinta porta, detta *porta della Costa*. *A.G.*

**120.** Cellerino Flavia, *Genova e il Grifone*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 109-113.

La scelta e l'uso del *Grifone* come simbolo della città attraverso i secoli.

**121.** Cervini Fulvio, *La cattedrale di Ventimiglia ed il suo battistero*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 27, pp. 15-16.

**122.** Cervini Fulvio, *Santa Maria di Canneto, restauri e vicende costruttive*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, pp. 1-2.

Rivisitazione critica delle stratificazioni della piccola chiesa romanica di Taggia (interamente affrescata dai Cambiaso nel 1547), di cui si respingono tra l'altro le pretese origini benedettine altomedievali.

**123.** Conio Nello, Boeri Ino, *San Benedetto non è più Revelli*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 7.

Botta e risposta sul falso problema del cognome di San Benedetto, vescovo di Albenga (IX secolo) e patrono di Taggia. *Fu.C.*

**124.** Conti Mario N. (a cura di), *Corpus Statutorum Lunigianensium, 1372-1389 - vol.II*, La Spezia, Accademia lunigianese di Scienze G.Capellini, 1988, pp. 168.

Edizione integrale degli *Statuti* lunigianesi promulgati tra il 1372 ed il 1389, relativi ai centri di Massa, Vezzano, Castevoli, Levanto, Fosdinovo ed ai feudi dei discendenti di Federico Malaspina di Villafranca. *B.B.*

**125.** Costamagna Giorgio, *La «fidancia» dei genovesi*, in *Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 107-117.

Viene qui, per la prima volta, preso accuratamente in esame l'uso della *fidancia* nella Genova del '200. Tali strumenti consistevano nel tentativo d'accordo privato tra due o più contendenti che nominavano a proprio arbitro il notaio e possono quindi fornire un valido specchio della società genovese dell'epoca. *A.L.*

**126.** Coulet Noel, *Aix-en-Provence. Espace et relations d'une capitale; milieu XIV-milieu XV*, Aix-en-Provence, Université, 1988, pp. 1238.

Il volume contiene una analisi della situazione storico-politico ed economica di Aix, inserita in un processo di regionalizzazione. Genova (e la sua funzione di interlocutrice commerciale) è più volte chiamata in causa soprattutto nel IV capitolo (*Un centre économique régional*). F.C.

**127.** Crosetto Alberto, *L'antica «Ecclesia Sancti Stephani de Paterno» (scavi 1980-1982)*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», n.8, 1988, pp. 85-110.

L'indagine archeologica sulla chiesa, situata nei pressi di Gallo d'Alba, ha rivelato un primo edificio romanico risalente alla seconda metà del XIII secolo, con un vicino cimitero utilizzato probabilmente dalla popolazione di Perno, la medievale *Paternum*. B.B.

**128.** De Floriani Anna, *Per un catalogo dei manoscritti miniati occidentali della Biblioteca Franzoniana*, in «Quaderni Franzoniani», I (1988) n. 2, pp. 5-46.

Schedatura scientifica, con dettagliati apparati descrittivi, dei sette manoscritti miniati europei della Biblioteca, un *Passionario* del sec. XII, un *De ente mobili* di Aristotele dei secc. XIII-XIV, una *Storia di Genova* di Giorgio Stella, i *Sonetti e i Trionfi* del Petrarca, un codice miscelaneo del sec. XV e due preziosi *Libri d'Ore* fiamminghi del sec. XV. F.F.G.

**129.** De Floriani Anna, *Un inedito Graduale lombardo di primo Trecento e il Messale di Roberto Visconti*, in «Miniatura», I (1988) n. 1, pp. 37-63, ill.

Illustra un *Graduale* mimato di collezione privata genovese, riferendolo a scuola lombarda del 1325-1330 circa, in base a confronti condotti soprattutto con affreschi e tavole lombardi e col *Messale* di Roberto Visconti (Milano, Biblioteca Ambrosiana); anche per il codice ambrosiano si propone - fondandosi su una nuova lettura dei documenti - una datazione precoce, al 1327-1328 circa.

**130.** De Francesco D., *Epigrafia e culto del martire: l'abate Marinaces e l'inventio delle reliquie di S. Calocero di Albenga nell'alto medioevo*, in «Rivista di Archeologia Cristiana», LXIV (1988), pp. 109-134, ill.

Proposte per una rilettura dell'epigrafe dell'abate Marinace e ipotesi per l'identificazione di uno stanziamento monastico nell'area di San Calocero di Albenga. R.C.

**131.** De Robertis Antonetta, *I «monumenti» del culto di S. Ambrogio in Varazze documento di una storia*, «Rivista Ingauna e Intemelina», XLI (1986) [1989] n. 1-4, pp. 67-77.

L'analisi dei «monumenti-documento» costituiti dalle rappresentazioni figurate di sant' Ambrogio e soprattutto dalle chiese a lui dedicate a Varazze permette all'A. un'interessante ricerca storica attraverso le immagini, che documenta la notevole pregnanza storica e storico-artistica del culto di sant' Ambrogio, che ebbe in Liguria un momento privilegiato di diffusione a cavallo dei secoli VI e XII, e i cui riflessi perdureranno anche in età moderna. D.G.

**132.** De Vogué Adalbert (a cura di), *Aux sources du monachisme colombanien. Jonas de Bobbio. Vie de Saint Colomban et de ses disciples*, Turnhout, Brepols, 1988, pp. 284.

**133.** Di Fabio Clario, *Note sulla chiesa romanica, in San Lorenzo della Costa. Itinerario storico-artistico*, a cura di C. Dufour Bozzo, Recco, 1988, pp. 11-21.

Storia della costruzione e delle trasformazioni e ristrutturazioni architettoniche della stessa, dal XII al XX secolo. *F.F.G.*

**134.** Fedozzi Giorgio, *La Valle Steria nei secoli. Notizie, documenti e considerazioni per la ricostruzione della storia di San Bartolomeo, Cervo e Villa Faraldi dalle origini alle soglie dell'età moderna*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 188.

Profilo storico della valle dalla romanità all'età moderna. Nella ricca appendice sono pubblicati diversi documenti databili dal XII al XV secolo. *B.B.*

**135.** Firpo Guido, *Una causa di divorzio nel 1252*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 16-18.

Riguarda un documento edito dal Ferretto (1910) in *Documenti genovesi di Novi e Valle Scrivia*. *A.G.*

**136.** Frabetti Giuliano, *La tomba del Cardinale Luca Fieschi*, in *Atti del Seminario di Studi sulle interrelazioni fra il Regno di Sicilia e i Comuni di Genova e Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*, Palermo, 15- 16 dicembre 1987, Palermo, Istituto Storico Siciliano, 1988, pp. 155-173.

Breve analisi della tomba di Luca Fieschi in san Lorenzo (Genova) e di alcune vicende ad essa legate. *F.C.*

**137.** Gavioli Andrés M.P., Luisi Galleni L., *Pievi romaniche della Versilia. Itinerari storico-artistici*, Viareggio, Tip. Massarosa Offset, 1988, pp. 113.

**138.** Gentili Elio, *Nicola in Val di Luni*, Massa, Centro Culturale Apuano, 1988, pp. 104.

Ricostruisce i momenti più significativi della storia di Nicola, uno dei centri fondati dagli abitanti fuggiaschi della distrutta Luni sulle colline circostanti. La storia si dipana attraverso i secoli fino alla promulgazione dei primi statuti (1237), al dominio fiorentino e genovese, punteggiata da eventi drammatici quali carestie ed epidemie senza trascurare particolari aspetti della vita sociale. *B.B.*

**139.** Giacobone Duilio, *Il casato dei Canefri*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1988) n. 289/4, pp. 63-65, ill.

Interessa in particolare la storia di Genova la figura di Ugo Canefri ( 1168?-1233) che, entrato nell'ordine dei Cavalieri di Gerusalemme, fu, per circa cinquant'anni, maestro dell'Ospedale annesso alla Commenda di san Giovanni di Prè. *C.P.*

**140.** Giuffrida Antonino, *La realtà economica della presenza genovese in Sicilia nel sec. XIV*, in *Atti del Seminario di Studi sulle interrelazioni fra il Regno di Sicilia e i Comuni di Genova e Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*, Palermo, 15- 16 dicembre 1987, Palermo, Istituto Storico Siciliano, 1988, pp. 79-85.

Strategie familiari dei mercanti per la gestione commerciale dell'esportazione del grano. I Genovesi a metà del sec. XIV occupano posti di rilievo nell'amministrazione marittima del Regno di Sicilia, punto di passaggio, inoltre per l'oro di Barberia. *F.C.*

**141.** Gjuzelev Vassil, *Du commerce génois dans les terres bulgares devant le XIV siecle*, in *Black Sea. Venice. Genoa*, Villach, Centre culturel du monde byzantin, 1988, pp.327-349, ill.

Canali di penetrazione genovese attraverso i porti del Mar Nero (Sozopoli, Anchialo, Masembria, Varna, Balia, Lycostomo, Maurocastro) e i vari generi di commerci. Pubblica documenti dell'Archivio di Stato di Genova (*Massaria Communis*) del 1340 e del 1358. *F.C.*

**142.** Gjuzelev Vassil, *I rapporti bulgaro-genovesi nei sec. XIII-XV*, in *Black Sea. Venice. Genoa*, Villach, Centre culturel du monde byzantin, 1988, pp. 351-363.

Descrizione dei conflitti, compromessi e collaborazioni tra Genovesi e Bulgari. *F.C.*

**143.** Hess Rosmarie, *Das Bodenmosaik von S.Colombano in Bobbio*, in «Arte Medievale», II (1988) n. 2, pp. 103-140, ill.

Puntuale analisi del mosaico medievale corredata da un'ampio apparato fotografico. E' proposta una nuova interpretazione dell'iconografia (*lotte dei Maccabei, scene della crociata, simboli dei mesi ecc.*): il ciclo musivo rappresenterebbe un'esortazione ai due ordini della società medievale - *bellatores e laboratores* - a compiere ciascuno il proprio dovere, inserendosi nell'ordine voluto da Dio. *R.C.*

**144.** Kaeppli Thomas, Aubert Roger, *Guy de Vicence*, in *Dictionnaire d'histoire et géographie ecclesiastiques*, Paris, Letouzey et Ané, 1988, vol. XXII, fasc.131, coll. 1299-1300.

Nota bio-bibliografica sul domenicano Guido de Pileo, vescovo di Ferrara ( +1362) che negli anni 1296-1304 fu inquisitore per i territori della Lombardia e della Repubblica di Genova. *C.P.*

**145.** Lanteri Lorenzo, *Gli statuti comunali di Triora*, Savona, Sabatelli, 1988, pp. 204.

Illustrazione e commento della normativa giuridica e amministrativa degli statuti di Triora, la cui redazione originaria sarebbe databile, secondo l'A. alla prima metà del XIII secolo. Alcuni capitoli del testo (parte I, II, III) contengono note di carattere storico ed economico che illustrano la situazione del borgo nell'arco di tempo che va dal basso Medioevo all'età contemporanea. Manca purtroppo la trascrizione del testo. *M.B.*

**146.** Massa Piergiovanni Paola, *Fattori tecnici ed economici dello sviluppo del porto di Genova tra il medioevo e l'età moderna*, in *I porti come impresa economica*, a cura di S. Cavaccioli, Prato, Le Monnier, 1988, pp. 196-214.

Infrastrutture portuali e logiche di gestione tra Trecento e Cinquecento. *F.C.*

**147.** Meda Federico, *Le missioni diplomatiche di Geoffrey Chaucer in Italia*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 357-366.

Sulla scorta della documentazione finora conosciuta si analizzano le ambasciate di Genova a Firenze nel 1372-73 e in Lombardia nel 1378. *C.P.*

**148.** Meloni Giuseppe, *Mediterraneo e Sardegna nel Basso Medioevo*, Pisa, ETS, 1988, pp. 148.

Lo studio, pubblicato dall'Istituto sui Rapporti Italo-Iberici del CNR di Cagliari, interessa Genova per quanto riguarda i rapporti con la Sardegna. Si veda in particolare il capitolo: *Alghero tra Genova, Arborea, Milano, Catalogna* (pp. 69-89). *C.C.*

**149.** Milano Stefano, *Origine e sviluppo dei borghi murati*, in *Lunigiana. Segni del tempo*, Pisa, Cassa di Risparmio di Carrara, 1988, pp. 107-131.

Sono esaminati undici borghi murati della Lunigiana nelle loro caratteristiche urbanistiche ed edilizie. *B.B.*

**150.** Montanari Massimo, *Alimentazione e cultura nel Medioevo*, Bari, Laterza, 1988, pp. 224.

Viaggio nel mondo dei codici alimentari con una interessante descrizione della cucina genovese nel capitolo *Alimentazione e cucina* (pp. 164-174). *F.C.*

**151.** Murino Mario, *Andar per mare nel Medioevo. Le antiche consuetudini marittime italiane*, Neuburg-Donau, Vecchio Faggio Editore, 1988, pp. 390.

Raccolta delle leggi medievali di alcune città marittime (Trani, Bari, Venezia, Ancona, Rimini, Amalfi, Pisa, Sassari, Roma, Gaeta, Napoli, Messina, Trapani). Un paragrafo è dedicato a Genova (pp. 191-250), un altro a Levanto, Albenga e Savona. E' riportato un sunto dei documenti dell'*Officium Gazarie* e degli *Statuta Antiquissima Saone*. Nella bibliografia manca completamente la citazione delle edizioni di detti documenti di Airaldi, Balletto e altri autori che si sono occupati di questo argomento. *F.C.*

**152.** Nicolini Angelo, *Le navi savonesi fra Tre e Quattrocento*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) [1989] n. 1-4, pp. 25-29.

Dallo studio di quasi 1000 imbarcazioni citate tra il 1323 e il 1460 dal materiale archivistico savonese e da alcuni cartulari notarili e da altre fonti, si analizzano alcuni caratteri tecnici delle navi savonesi del periodo, quali la nomenclatura, il numero ed il tonnellaggio annuo, la durata media e le uscite annue. *D.G.*

**153.** Nicolini Angelo, *Topografia savonese antica. Note d'archivio (sec. XIV-XV)*, in «Sabatia», n.5, 1988, pp. 10-11.

Cenni storici sul palazzo vescovile e su alcuni oratori (in particolare quello dei Disciplinanti di santa Maria e quello dei Disciplinanti della Trinità). *C.P.*

**154.** Olivieri L., Caldera M., *Nuove incisioni rupestri in Val Bormida (Savona)*, in «Bollettino del Centro Camuno di Studi preistorici», n. 24, 1988, pp. 137-140.

Nuove incisioni scoperte lungo un itinerario medievale di uso prevalentemente agricolo, nella zona compresa tra Millesimo, Cosseria, Plodio, Biestro. *B.B.*

**155.** Onida Gian Carlo, *La torre longobarda di Frugarolo*, in «Novinostra», XXVII (1988) n. 4, pp. 13-15.

Cenni storici sul monumento (sec. VI-VIII). *A.G.*

**156.** Origone Sandra, *Oriente e Occidente: Bisanzio e i Lascaris di Ventimiglia*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 427-439.

I rapporti tra Oriente e Occidente attraverso le vicende dinastiche dei Lascaris imperatori di Bisanzio e, poi, conti di Ventimiglia e signori di Tenda, intrecciate nelle frenetiche manipolazioni politico commerciali dei Genovesi. *A.L.*

**157.** Otten-Froux Catherine, *L'Aïas dans le dernier tiers du XIIIe siècle d'après les notaires génois*, in «Asian and African Studies», XXII (1988) n. 1-3, pp. 147-171.

Studio socio-economico compiuto sulla base di un'ampia ricerca d'archivio. *C.C.*

**158.** Papacostea Serban, *La Mer Noire: du monopole byzantin à la domination des Latins aux detroits*, in «Revue Romaine d'Histoire», XXVII (1988) n. 1-2, pp. 49-71.

Profilo della presenza occidentale nel Mar Nero. *F.C.*

**159.** Papacostea Serban, *La première crise des rapports byzantino-génois après Nymphaion. Le complot de Guglielmo Guercio (1264)*, in «Revue roumaine d'Histoire», XXVII (1988) n. 4, pp. 339-350.

**160.** Pastorino Pasquale, *Quando Masone era chiamato Masionti*, in «Valle Stura», VI (1988) n. 21, pp. 14-15.

Ipotesi sulle origini storiche dei centri della Valle Stura.

**161.** Pavoni Romeo, *Aristocrazia e ceti dirigenti nel Comune consolare*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 345-367.

Dimostrazione dell'esistenza di un ceto dirigente genovese sin dal sec. XII, esaminato nella sua origine più remota, negli sviluppi attraverso l'associazione in Compagne e nell'alternarsi dei membri delle varie famiglie nella carica consolare. In appendice l'elenco dei vassalli dell'arcivescovo a metà del sec. XII, l'albero genealogico dei Visconti e l'albero genealogico dei Visconti di Palazzolo. *A.L.*

**162.** Pavoni Romeo, *L'evoluzione cittadina in Liguria nel secolo XI*, in *L'evoluzione delle città italiane nell'XI secolo*, a cura di Renato Bordone e J6rg Jarmut, Bologna, Il Mulino, 1988, pp. 241-253.



L'analisi economica e sociale della formazione dell'autonomia cittadina di Genova e di altre città liguri, evidenzia le due componenti che ne hanno caratterizzato l'evoluzione nel corso dell'XI secolo: il patrimonio terriero e l'espansione dell'attività mercantile. *C.C.*

**163.** Pergola Philippe, *Albenga: complexe de San Calocero*, in «Mélanges de l'école française de Rome. Antiquité», C (1988) n. 1, pp. 543-550, ill.

Dettagliata relazione preliminare della campagna archeologica 1987 nel santuario di san Calocero (per le campagne degli anni precedenti si veda la relativa notizia nel vol. 99 della stessa rivista, 1987, pp. 512-516). Sospeso temporaneamente il sondaggio II nella zona absidale in tre differenti aree, con il completamento dei sondaggi I e III e l'apertura del nuovo sondaggio IV. Chiarita l'evoluzione strutturale del piccolo criptoportico d'accesso alla chiesa e il legame essenziale tra l'edificio sacro e la romana *via Julia Augusta* (sondaggio I), si è in particolare evidenziata la notevole estensione della necropoli tardoantica, che si sviluppa in una zona abbastanza lontana dalla chiesa cimiteriale (sondaggio III). Infine, nel sondaggio IV, sono state identificate numerose tombe, non scavate in questa campagna, all'interno di un'area che pare attendibilmente collegata all'edificio di culto e la cui indagine futura contribuirà a meglio delineare l'organizzazione dello spazio funerario e le sue relazioni con la chiesa di san Calogero. *A.F.*

**164.** Pergola Philippe, *Riva Ligure: complexe rural chrétien*, in «Mélanges de l'école française de Rome. Antiquité», C (1988), pp. 550-551.

Relazione della campagna di scavo 1987 svolta con il finanziamento e la direzione della Soprintendenza Archeologica della Liguria, della cooperativa APER, con il coordinamento scientifico dell'A. Le precedenti campagne avevano evidenziato una serie complessa di fasi edilizie, di difficile lettura anche per la perdita della metà circa della chiesa primitiva, tagliata longitudinalmente dal passaggio della ferrovia e dalla moderna via Aurelia. Allo stato attuale si può identificare una prima basilica a tre navate di grandi dimensioni terminante in un'unica abside e dotata di vari annessi da meglio precisare; tra questi un narcece al cui centro è posta una vasca battesimale ottagonale, simile a quella del battistero di Albenga. All'interno e all'esterno della chiesa si sviluppa una ricca necropoli; la stessa navata settentrionale dell'edificio di culto fu ben presto adibita esclusivamente ad accogliere le sepolture, in particolare costituite da sarcofagi non decorati in pietra locale. Lo scavo ha chiarito gli stretti legami esistenti tra la funzione cimiteriale e quella battesimale del monumento; si segnala la scoperta di una notevole iscrizione funeraria (probabilmente ascrivibile al VI sec. d.C.), che contiene delle minacce contro chi viola le tombe. *A.F.*

**165.** Petracco Sicardi Giulia, *L'onomastica dei ceti dirigenti dopo Caffaro*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 485-493.

Attraverso un attento studio dell'onomastica genovese del sec. XII individua la formazione dei cognomi di quelle famiglie il cui potere nel comune andava allora consolidandosi. *A.L.*

**166.** Piergiovanni Vito, *Dottrina e prassi nella formazione del diritto portuale*, in *I Porti come impresa economica*, a cura di S. Cavaccioli, Prato, Le Monnier, 1988, pp. 146-168.

Evoluzione del diritto genovese nei confronti della struttura portuale del sec. XIII con il *Magum volumen capitolorum* fino alla riorganizzazione del 1588. *F.C.*

**167.** Pistarino Geo, *Genova e i Genovesi nel Mar Nero*, in «Bulgaria Pontica Medii Aevi II», II (1988), pp. 27-82.

Relazione tenuta il 26-30 maggio 1982 a Nessebra. Il medesimo articolo compare nel II capitolo del volume *i Gin d'Oltremare*. *F.C.*

**168.** Pistarino Geo, *Genova e la Sicilia nel tempo di Enrico VII di Lussemburgo*, in *Atti del Seminario di Studi sulle interrelazioni fra il Regno di Sicilia e i Comuni di Genova e Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*, Palermo, 15-16 dicembre 1987, Palermo, Istituto Storico Siciliano, 1988, pp. 9-17.

Vasto affresco del Mediterraneo intorno al 1302-1320 e delle forze in esso agenti, tra le quali Genova, che trovano luogo di convergenza (da Costantinopoli alla Corona d'Aragona all'Egitto dei Mamelucchi alle Repubbliche Marinare e alle Signorie del Centro-nord) e di azione in Palermo che «in questo quadro, complesso e tempestoso del primo Trecento, è un ottimo posto di osservazione». *F.C.*

**169.** Pistarino Geo, *I Gin dell'oltremare*, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1988, pp. 508.

Antologia di studi su Genova e le colonie del Mar Nero, ricchissimi di dati e apparati bibliografici. Solo l'ultimo è inedito. *La «Romania» e il Mare Maius nelle fonti medievali genovesi* (pp. 7-84); *Genova e i Genovesi nel Mar Nero* (pp. 85-130); *La Zagora e il Mare Maius* (pp. 131-198); *Due secoli tra Pera e Caffa* (pp. 199-228); *Banche e Banchieri merci e mercanti a Caffa nel XIV sec.* (pp. 229-246); *A Chilia e Licostomo sulla Foce del Danubio* (pp. 247-370); *Da Savona al Mar Nero* (pp. 371-408); *I Genovesi in Pera, Galata turca* (pp. 409-456); *Ghenos. Iguenos. Genevis, Gin* (pp. 457-488). *F.C.*

**170.** Pistarino Geo, *Medioevo sul mare*, in *L'Italia e i paesi mediterranei. Vie di comunicazione e scambi commerciali e culturali al tempo delle Repubbliche Marinare*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Pisa, 6-7 giugno 1987, Pisa, Nistri-Lischi e Pacini, 1988, pp. 13-34.

Ripercorre le vicende che portarono l'Italia ad assumere una parte storicamente attiva sul Mediterraneo nei secoli XII-XIV ed evidenzia le caratteristiche politiche ed economiche delle singole città marinare. *C.C.*

**171.** Pistilli Piofrancesco, *Il monastero di Tiglieto: cenni storici*, in «Rivista cistercense», V (1988), pp. 127-155.

Vicende del cenobio fondato secondo la tradizione dal beato Pietro di Tarantasia (1120), affidato in commenda nel sec. XV ed estintosi nel sec. XVII. *C.P.*

**172.** Podestà Emilio, *Genovesi nell'oltregiogo*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 495-504.

Rilegge la storia dell'Oltregiogo attraverso quella delle famiglie nobili che vi ebbero interessi privati sin dall'epoca medioevale (Di Negro, Della Volta, Doria, Spinola, Fregoso, Adorno). *A.L.*

**173.** Polonio Valeria, *Per l'edizione dei sinodi medievali lunensi*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp. 5-15.

Si tratta della relazione letta a Sarzana nel giugno 1986, in occasione della presentazione del volume di L. Zanchetta, *I sinodi della diocesi di Luni nel XIV secolo*. *B.B.*

**174.** Pryor John H., *Geography. Technology and war. Studies in the maritime history of the Mediterranean; 649-1571*, Cambridge University Press, 1988, pp. 236.

Benché il testo non sia dedicato a Genova la città è presente fin dalla prima pagina, rivendicando il suo ruolo di coprotagonista nelle vicende mediterranee medievali, belliche e commerciali. *F.C.*

**175.** Raccà Elsa, *Il podestà forestiero di Genova. Una missione di Guglielmo di Voltaggio Ambasciatore della Repubblica Serenissima*, in «Novinost», XXVIII (1988) n. 2, pp. 24-27.

Dopo una breve introduzione, pubblica la traduzione di un documento notarile del 1225 che riguarda direttamente la missione (a Verona) di cui nel titolo. *A.G.*

**176.** Repetto Marco, *Note sulla toponomastica della val Varenna*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 59-63.

Inventario di 350 toponimi redatto attraverso lo spoglio dei *Catasti* della Repubblica Ligure (1798) e degli atti dei notai Rolando Belmosto e Giannino Vataccio (sec. XIII-XIV) e loro derivazione. *F.C.*

**177.** Ricci Giacomo, *I più antichi documenti riguardanti Oneglia (dal XII al XVI) tradotti ed annotati*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 45.

Vengono pubblicate e commentate alcune carte ufficiali concernenti specificamente la comunità di Oneglia (1199, 1204, 1298, 1388), del periodo medioevale, e l'atto di vendita della città al duca di Savoia (1576). La superficialità di taluni commenti e soprattutto la mancanza dei testi latini (pure giustificata dall'A. con le finalità divulgative del volume) sminuiscono l'utilità del contributo. *Fu.C.*

**178.** Saggini Romilda, *Antiche preghiere di Confraternite savonesi*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 263-286.

Edizione critica di documenti inediti in lingua latina e volgare (secc. XIV-XVI) conservati presso l'Archivio Vescovile di Savona. *C.P.*

**179.** Savons André, *Commerce and finance en Méditerranée au Moyen-âge*, London, Variorum Reprints, 1988, pp. n.n.

Antologia anastatica di scritti dell'autore comparsi in varie sedi negli anni '30 del nostro secolo. Nonostante Genova non sia il diretto oggetto degli studi essa compare in ogni articolo, coinvolta, come sempre, nei giochi economici del Mare Interno (in particolare vedasi articoli su Barcellona e Marsiglia). *F.C.*

**180.** Silvano Mario, *Uomini del Citragiogo sulle rotte mediterranee nel sec. XII*, in «Novinost», XXVIII (1988) n. 1, pp. 3-17.

Notizie desunte da in atti notarili. *A.G.*

**181.** Stringa Paolo, *Genova: immagini di una città e del suo mondo*, in *Genova e Siviglia. L'avventura dell'Occidente*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1988, pp. 15-37.

Genova e il suo porto dal Medioevo al Cinquecento. *F.F.G.*

**182.** Tacchella Lorenzo, *Francavilla Bisio nella storia del monachesimo e dei feudi imperiali liguri*, Verona, Comune di Francavilla Bisio, 1988, pp. 136.

Riguarda i secc. XII-XVIII. Si basa essenzialmente su fonti documentarie edite e inedite. Oltre a quanto il titolo lascia intendere, contiene un capitolo sulla storia ecclesiastica di Francavilla Bisio. *A.G.*

**183.** Tacchella Lorenzo, *Garbagna nella storia del dominio temporale dei vescovi di Tortona e dei feudi imperiali liguri*, Verona, Comune di Garbagna, 1988, pp. 232.

Si basa essenzialmente su fonti documentarie edite e, più spesso, inedite. Riguarda i secc. X-XVIII. Offre pure notizie sulla storia ecclesiastica, sulle frazioni e sugli statuti della località. Inoltre L. Tamburelli (pp. 189-190) offre notizie sulle chiese parrocchiali di Garbagna; P. Cosola (pp. 191-228) dopo una breve introduzione pubblica il *Registrum* (1441) di quella chiesa. *A.G.*

**184.** Varela Consuelo, *Genovesi a Siviglia*, in *Genova e Siviglia. L'avventura dell'Occidente*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1988, pp. 38-68.

Studio sulla presenza dei commercianti genovesi a Siviglia dal Medioevo al Cinquecento e sui privilegi a loro accordati dalla monarchia spagnola. *F.F.G.*

**185.** Vecchi Eliana M., *Immaginario e simbolismo nella scultura romanica*, in *Lunigiana. Segni del tempo*, Pisa, Cassa di Risparmio di Carrara, 1988, pp. 205-239.

Tratta della scultura romanica che in Lunigiana presenta vari ed interessanti aspetti già a partire dal periodo altomedievale. *B.B.*

**186.** Zaccagnini Gabriele, *La vita e l'invenzione di San Pellegrino dell'Alpe. Osservazioni sull'origine e l'interpretazione di una leggenda medievale*, in «Le Apuane», VIII (1988) n. 15, pp. 9-30.

La storia dell'ospizio, sorto in Garfagnana prima del 1110, è messa in relazione alla vita e al culto del santo titolare. *B.B.*

**187.** Zanga Enzo, *Il castello di S. Giorgio dalla storia ad oggi*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 1, pp. 39-40, ill.

Ripercorre le vicende storiche della complessa fortificazione che, da una posizione panoramica, domina La Spezia. Eretto intorno alla metà del sec. XII, il castello fu in parte ricostruito e ampliato nel corso dei secoli successivi. Attualmente (1988), sono in corso lavori di consolidamento e di restauro. *C.C.*

**188.** Zani Claudio, *La guerra per Capriata (1224-1231)*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 2, pp. 85-90.

Descrizione degli avvenimenti che si collocavano nella contesa tra Alessandria a Genova. *A.G.*

**189.** Zazzu Guido N., *Il volo del grifo*, Genova, Comune, 1988, pp. 96.

Essenziale ricostruzione della storia di Genova nel Medioevo ad uso soprattutto della scuola con antologia di studi specifici su vari argomenti. *F.C.*

**190.** Zunino Isa, *Dante e la Divina Commedia in Liguria*, in «A Fregua», VII (1988) n. 1, p. 11.

**191.** *Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda e piemontese, 1300-1535*, Milano, Electa, 1988.

Si ricorda in particolare la scheda di M. Natale, Pittore ligure e lombardo (1460-1470 ca.), *Presentazione di Cristo al tempio* (pp. 394-396), relativa ad una tavola già di proprietà Gerli, che si dice provenga dalla Liguria. *A.D.F.*

**192.** *Pittura a Pavia dal Romanico al Settecento*, Milano, Cariplo, 1988.

Di particolare interesse per gli studi storico-artistici liguri i due saggi di F. Frangi, *I pittori pavesi in Liguria nel Quattrocento* e *I pittori pavesi in Liguria dalla fine del Quattrocento*, rispettivamente alle pp. 69-74 e 95-101, e le relative schede (*passim*). *A.D.F.*

**193.** Agosto Aldo, *Nuovi reperti archivistici sui parenti di Colombo*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 9-26.

Riferisce la scoperta di nuovi documenti che consentono di ricostruire buona parte della genealogia della famiglia del Navigatore. *B.B.*

**194.** Agosto Aldo, *Una nuova interpretazione delle sigle nella firma di Cristoforo Colombo* in , *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 33-51.

Dopo un'analisi delle interpretazioni sinora formulate, l'A. ritiene che la sigla esprima l'auspicio del Navigatore per una grande unione delle tre fedi monoteistiche (cristiana, ebraica e musulmana) che guardano a Gerusalemme come punto di riferimento. *A.L.*

**195.** Airaldi Gabriella, *La violenza della storia e l'immagine del mondo. Percorsi dell'ideologia politica ed economica tra Quattro e Cinquecento*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 137-146.

**196.** Algeri Giuliana, *Nuove proposte per Giovanni da Pisa*, in «Bollettino d'Arte», LXXIII (1988) n. 47, pp. 35-48, ill.

Ricostruisce alcune tappe dell'attività del pittore e gli attribuisce il polittico di *San Lorenzo* della chiesa di san Giorgio a Moneglia. Propone di datare l'opera al primo decennio del XV secolo in rapporto anche alla coeva produzione di Nicolò da Voltri, che presenta particolari affinità con l'attività di Giovanni da Pisa. *R.C.*

**197.** Allegri Roberto, *Il concilio di Trento: Genova e Gavi*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 3-8.

Le considerazioni prendono spunto da un recente libro di L. Tacchella sulla visita apostolica di Francesco Bossi a Gavi nel 1582. *A.G.*

**198.** Antonio Zencovich, *La cartografia del XVI secolo della Biblioteca Aprosiana*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 3, pp. 20-21.

Si delinea, sottolineando le varie edizioni delle opere esaminate nella Biblioteca Aprosiana, una breve storia dell'evoluzione della tecnica cartografica. Si segnalano inoltre alcuni documenti cartografici e incisioni del XVI secolo, conservati nell' Aprosiana di Ventimiglia, prima biblioteca pubblica in Liguria. *E.M.*

**199.** Assereto Giovanni, *Porti e sedi minori della Repubblica di Genova*, in *I Porti come impresa economica*, a cura di S. Cavaccioli, Prato, Le Monnier, 1988, pp. 271-306.

Situazione ed utilizzo dei porti minori, ad esempio Savona, Portofino, Sanremo ed altri. *F.C.*

**200.** Baldacci Osvaldo, *Mappamondi «Martellus» e collegamenti colombiani*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. I,169-184.

Offre un ampio contributo alla conoscenza della geo-cartografia del sec. XV, mettendo a confronto le conoscenze tecnico-geografiche di Cristoforo e Bartolomeo Colombo e la diffusione del modello di un mappamondo conservato presso la Biblioteca della Yale University e firmato da *Henricus Martellus Germanus*, geocartografo attivo a Firenze dal 1480 al 1496. *C.C.*

**201.** Balletto Laura, *I portoghesi di Diogo Cão sulla rotta delle Indie*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 9, pp. 45-47.

Nel 1484 viene eletto al soglio papale il genovese Giovanni Battista Cybo col nome di Innocenzo VIII: tema dell'*Oratio* pronunciata dall'ambasciatore portoghese Vasco Fernandes de Lucerna è rappresentato dalla rotta del navigatore Diogo Cão per le Indie. *E.M.*

**202.** Balletto Laura, *Il Memoriale Torres (30 gennaio 1494)*, in «Columbus '92», III (1987) n. 3, pp. 50-53, ill.

Illustra il memoriale che l'Ammiraglio genovese scrisse ai sovrani spagnoli illustrando le difficili condizioni dell'insediamento e della colonizzazione nell'isola di *Hispaniola*. Esso è conservato in due manoscritti, l'uno presso l'Archivio de la casa de Alba a Madrid (probabilmente è quello che Antonio de Torres portò in Spagna nel febbraio dello stesso anno) e l'altro presso l'Archivio General de Indias a Siviglia. *C.P.*

**203.** Balletto Laura, *La civiltà dei mestieri nella Crimea genovese: la pesca (1449)*, in «Bulgaria Pontica Medii Aevi», II (1988), pp. 280-297.

**204.** Balletto Laura, *Momenti di vita genovese nella Caffa del Banco di S. Giorgio*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 192-204.

Illustra, attraverso episodi inediti, la vita della capitale del dominio genovese in Crimea e delle colonie del Mar Nero, nel difficile periodo 1453-1475. Due documenti inediti in appendice. C.P.

**205.** Balletto Laura, *Sisto IV e Gem Sultano*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II,153-170.

**206.** Balletto Laura, *Stranieri e forestieri a Genova: schiavi e manomessi (secolo XV)* in *Forestieri e stranieri nelle città basso-medievali. Atti del Seminario internazionale di studio. Firenze 1984*, Salimbeni, 1987, pp. 263-283.

**207.** Balletto Laura, *Tra Istanbul ed il Regno Moresco di Granada sulla fine del Quattrocento*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 27-43.

**208.** Barbero Bruno, *Affreschi del XV secolo nelle Alte Valli di Bormida e Tanaro*, in «Bollettino della Società per gli studi storici», n. 99, 1988, pp. 149-169.

L'analisi di affreschi quattrocenteschi di Bardineto, Triora, Ceva, Ormea, Albenga ed altre località dimostra il legame artistico tra il Basso Piemonte e la Liguria e consente qualche tentativo di attribuzione delle opere ai maestri conosciuti. G.G.P.

**209.** Barozzi Pietro, *Colombo ed Esdra*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 169-180.

Si analizza in che misura l'*Ymago Mundi* abbia influenzato le teorie geografiche del navigatore genovese. B.B.

**210.** Bartoletti Massimo, *Adrechi Stefano; Agostino da Casanova; Barbagelata Giovanni; Bogiano Gio Andrea; Brea Antonio; Brea Francesco; Calvi Agostino; Calvi Aurelio, Benedetto, Felice, Marcantonio; Calvi Lazzaro e Benedetto; Cambiaso Giovanni; Cambiaso Luca; Carpenino Antonio; Castello Giovanni Battista, il Bergamasco; David Gerard; Dell Aquila Leonoro (Aquilano); Granello Nicosio, Guido Giorgio; Guido Pietro; Macario Emanuele; Maestro delle Cinque Terre; Pancalino; Piaggio Teramo; Sacchi Pietro Francesco; Semino Andrea; Semino Antonio; Semino Ottavio; Stradioto (Bernardino Bolasco); Van Cleve Joos*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, pp. *ad voces*.

Schede bio-bibliografiche.

**211.** Basso Enrico, *Governo, finanze e pubblico consenso a Genova: documenti sulla crisi finanziaria del 1427*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 69-87.

Le spese contro i ribelli della Riviera di Levante e le richieste del governo milanese e le manovre economiche del Governo per la loro copertura. Vengono pubblicati documenti: organico degli uffici governativi, verbali. F.C.



**212.** Bedocchi Melucci Alberta, *I ritratti «all'antica» nei portali genovesi del XV e XVI secolo*, in «Rivista di archeologia», XII (1988), pp. 63-88.

L'analisi iconografica dei ritratti «all'antica» sui portali genovesi ha rivelato caratteristiche tipologiche desunte dalla numismatica antica. Sono pubblicate le schede di 30 portali distribuiti nel centro storico. *B.B.*

**213.** Belloni Venanzio, *Il pittore Cesare Corte (1550-1613) ed i libri «galeotti»*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXIV (1988) n. 3, pp. 24-26.

Attribuzione al pittore genovese di un dipinto in collezione privata e di tre pale d'altare nella chiesa dei Francescani di Diano Castello. *F.F.G.*

**214.** Belvederi Raffaele, *Il Papato nell'età dei Della Rovere*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. I, 81-128.

Angolo di visuale per esaminare le complesse vicende storiche tra Medioevo ed Età moderna è il Papato «forza motrice della storia italiana ed europea». *C.V.*

**215.** Benso Roberto, *Gli affreschi di Santa Limbania a Rocca Grimalda*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 21-24.

Pubblicazione degli affreschi cinquecenteschi di Luca Ferrari di Castellazzo Bormida nella chiesa di santa Limbania. *F.F.G.*

**216.** Benvenuto Grazia, *L'Arte della spezieria nella Repubblica di Genova in età moderna*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Italiana di Storia della Farmacia», V (1988) n. 3-4, pp. 1-8.

Si accenna brevemente alla corporazione genovese degli speziali, dalla fine del Quattrocento al 1697, quando l'Arte si divide nelle due corporazioni sorelle degli speziali farmacisti e degli speziali non farmacisti.

**217.** Bernice Davidson F., *The «Furti di Giove» Tapestries Designed by Pelino Del Vaga for Andrea Doria*, in «The Art Bulletin», LXX (1988) n. 3, pp. 424-450.

**218.** Bianchi Inaco, *Beni immobili della Compagnia del S.mo Rosario li ha lasciati Ill.mo Marchese Pompeo Malaspina di Treschieto*, Vico, [1988], pp. 4.

Contributo alla biografia del marchese Pompeo Malaspina, benefattore del Comune e della chiesa di Vico sul finire del sec. XVI. *B.B.*

**219.** Biavati Giuliana, *La nostra sede. Affreschi inediti di Luca Cambiaso*, in «A Compagna», XX (1988) n. 6, pp. 5-6.

**220.** Boccardo Piero, Boggero Franco, *Una veduta di Genova del 1513*, in «La Casana», XXX (1988) n. 4, pp. 30-33.

Pubblicazione di una rarissima veduta di Genova datata 1513, affrescata come sfondo paesistico di una *Andata al Calvario* nel santuario di santa Maria del Sasso a Morcote sul lago di Lugano, ad opera del pittore luganese Domenico Pezzi, che lavorò a Genova in quegli anni. *F.F.G.*

**221.** Bocchieri Franco, *Il restauro del complesso monumentale dell'ex convento di San Bernardino*, Savona, Comune di Albenga, 1988, pp. 32.

Illustra le vicende storiche ed edilizie del convento degli Osservanti di Albenga sulla base delle fonti e di tutte le informazioni emerse nel corso dei recenti restauri (1979-1987) che hanno consentito il recupero complessivo del manufatto. *C.P.*

**222.** Bodrato Chiara, *Il Marchese del Monferrato a Genova*, in «Liguria», LV (1988) n. 5, pp. 7-10.

Le vicende di Teodorico II di Monferrato, divenuto capitano della città di Genova nel 1409, e il difficile rapporto con le nobili famiglie genovesi. *G.G.P.*

**223.** Boggero Franco, *Corte Cesare*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 687.

Sintetico profilo critico dedicato a questo artista genovese, tuttora malnoto, di cui vengono segnalati altri dipinti. *M.B.*

**224.** Boggero Franco, *Gastaldi Giovanni Battista e Lorenzo*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 724.

Scheda bio-bibliografica. *M.B.*

**225.** Boggero Franco, *Il restauro degli argenti colombiani*, in «Columbus '92», IV (1988) n.7-8, p.21.

**226.** Boggero Franco, *La pittura in Liguria nel Cinquecento*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, pp. 19-36.

Panoramica sugli sviluppi della pittura in territorio ligure nel corso del '500, delineata con particolare chiarezza ed efficacia. Assume giusto risalto il ruolo chiave di Genova, centro egemone dal punto di vista politico, nel quale si verificano i principali avvenimenti artistici, soprattutto a partire dalla ormai nota svolta manieristica promossa da Andrea Doria nel 1528 e successivamente incentivata dalla classe aristocratica che vedeva nei nuovi modelli figurativi il mezzo per veicolare il nuovo *status symbol* a livello di immagine. L'A. offre spazio all'analisi della situazione negli altri centri della regione: alla Savona roveresca, che agli inizi del '500 appare più disposta ad incentivare nuove esperienze figurative, più di quanto non fosse capace la stessa Genova, si affianca l'estremo Ponente, nello stesso torno di tempo, contraddistinto da un tessuto vario e contraddittorio, composto di innesti di cultura più aggiornata nordica e fiorentina su un sostrato ancora tardo-gotico. *M.B.*

**227.** Boggero Franco, *Pezzi Domenico o Domenico da Lugano*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 800.

Scheda bio-bibliografica. *M.B.*

**228.** Bondi Sandro, *Alessio Casoni da Fivizzano, OSA, (1495-1570) e le sue memorie inedite*, in «*Analecta Augustiniana*», I (1987), pp. 5-44.

**229.** Borzone Paolo, *Vita da galera. Il Santo con le manette nella parrocchiale di Zoagli*, in «*Il Golfo*», III (1988) n. 17, p. 75.

Si conclude la storia della marineria nel Golfo Tigullio con un cenno al quadro attribuito a Teramo Piaggio, dove è raffigurata la *Madonna col Bambino tra sant'Erasmo e san Leonardo da Noblac*, patrono quest'ultimo dei carcerati e dei galeotti contraddistinto dai ferri da polso tenuti in mano. *P.B.*

**230.** Brezzi Paolo, *Componenti sociali e attività economiche nella Roma dei Papi Della Rovere*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 57-80.

Un quadro sulla vita quotidiana a Roma tra Quattro e Cinquecento e sui riflessi che su di essa hanno avuto gli interventi amministrativi dei due papi Della Rovere. *C.V.*

**231.** Bruno Danilo, *I Colombo e Chiusanico*, in «*Provincia di Imperia*», VII (1988) n. 27, pp. 26-27.

**232.** Bruzzone Gian Luigi, *Il trattato «De Sanguine Christi» di Francesco Della Rovere*, in «*Il Letimbro*», XCVII (1988) n. 1, p. 3.

Il codice, attribuibile al 1469, si conserva alla Biblioteca Apostolica Vaticana (Vat. Lat.1051). *C.P.*

**233.** Bruzzone Gian Luigi, *Una preghiera mariana di Sisto IV*, in «*Il Santo*», LXIX (1988) n. 6, p. 119.

**234.** Burke Peter, *Scene di vita quotidiana nell'Italia moderna*, Bari, Laterza, 1988, pp. 367.

I sedici saggi riuniti in questo volume, che illustra, da un punto di vista culturale e antropologico, diversi aspetti della vita quotidiana italiana nei secoli XVI e XVII, trattano ampiamente del caso di Genova, sottolineandone, con il supporto di fonti archivistiche, il comportamento del patriziato urbano. *C.C.*

**235.** Cali Maria, «*Maestro Fedro de Rubiales pintor*» nelle chiese spagnole di Roma, in «*Prospettiva. Scritti in ricordo di Giovanni Previtali*», (1988-1989) n. 53-56, pp. 399-407.

Nel corso dell'indagine sul pittore spagnolo Pedro de Rubiales, allievo di Francesco Salviati ed attivo a Roma alla metà del Cinquecento, l'A. riporta a Perin Del Vaga l'attribuzione della *Sacra Famiglia* del santuario di Genova Coronata, recentemente tolta a Perino ed assegnata al Siciolante. *F.F.G.*

**236.** Calvini Nilo, *Precedenza onorifica della flotta genovese su quella dei Cavalieri di Malta alla battaglia di Lepanto*, in «*A Compagna*», XX (1988) n. 4-5, pp. 6-8.

**237.** Calvini Nilo, *Un poeta sanremasco del '500: Onorio Sappia*, in «A gardiora du Matussian», VII (1988) n. 4 pp. II.

Illustra un riscoperto manoscritto contenente versi latini e in volgare di O. Sappia, poeta originario di San Remo, ma attivo in Italia Meridionale alla metà del '500. *M.B.*

**238.** Calzamiglia Luciano L., *Il Santuario di Rezzo. Nostra Signora del Sepolcro o della Natività di Maria SS.ma*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 30 ill.

Breve monografia divulgativa sul santuario quattrocentesco (affrescato nel 1515 da Pietro Guido da Ranzo), che pur nello spazio limitato cerca di conciliare l'esposizione delle vicende storiche dell'edificio con le esigenze descrittive della guida, senza tralasciare alcuni aspetti di devozione locale. *Fu.C.*

**239.** Calzamiglia Luciano L., *Un vescovo albenganese: Leonardo Marchese (1476-1513)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) [1989] n.1-4, pp.1-24.

Interessante saggio storico-biografico sul vescovo albenganese (1445-1513), la cui azione pastorale fu molteplice e di largo respiro, come ci tramandano i numerosi atti della sua attività di amministratore della diocesi, della giustizia, di pastore di anime, di edificatore e restauratore di luoghi sacri. In appendice segue *l'Indice degli atti del Vescovo Marchese riguardanti la mensa vescovile* (A.M.V.A., *Liber mensae*). *D.G.*

**240.** Campanella Vincenzo, *Soltanto una curiosa tradizione?*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 27, pp. 27-28.

Ancora in riferimento alla provenienza di Colombo da Chiusanico.

**241.** Canosa Romano, *Storia dell'Inquisizione in Italia dalla metà del Cinquecento alla fine del Settecento. Vol. III. Torino e Genova*, Sapere 2000, 1988, pp. 207.

Nella parte relativa alla Repubblica Ligure (pp. 129-207), illustra i rapporti che il Sant'Ufficio ebbe con le autorità civili locali. *C.C.*

**242.** Capacci Alberto, *Reperti cartonautici manoscritti conservati in Liguria*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 205-208.

Illustra il pur modesto patrimonio di carte ed atlanti nautici manoscritti custoditi in musei, biblioteche ed archivi della Liguria. *B.B.*

**243.** Casazza Andrea, *La musica a Genova nel XV secolo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 4-5, pp. 14-15.

**244.** Cattaneo Mallone Cesare, *I nobili di Novi*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 53-106.

Esamina il governo della città ove un gruppo di famiglie albergo (Girardengo, Bianchi, Cavanna, Pellegrini e Cattaneo) riprodussero un sistema politico simile a quello di Genova. *A.L.*

**245.** Cau Ettore, *Una nuova lettura del ritrovato politico dell'Archivio Capitolare di Tortona*, in «Studi medievali», XXIX (1988) n. 2, pp. 745-747.

**246.** Chalón Louis, *Bartolomeo Gentile poete italien du «Cancionero General»*, in «Le Moyen Age», XCIV (1988) n. 3-4, pp. 395-418.

Illustra l'opera poetico-religiosa di Bartolomeo Gentile (appartenente ad una famiglia genovese trasferitasi in Andalusia nel corso del XV secolo dove svolse intensi scambi commerciali) pubblicata nell'edizione del 1514 del *Cancionero General*. In Appendice sono trascritti diciotto sonetti e l'edizione italiana del sesto che è inserito fra le poesie di Luigi Tansillo (1510-1568). *C.P.*

**247.** Chiareno Osvaldo (a cura di), *La lingua di Colombo e altri scritti di americanistica*, Genova, Di Stefano, 1988, pp. 143.

Contiene i seguenti studi: *Recenti studi sulla lingua scritta di Colombo; La religiosità di Colombo e le polemiche sui tentativi per la sua canonizzazione; Colombo in un saggio di Joaquin Arce, Tre note colombiane di Juan Gil; Commercio e schiavitù tra Mediterraneo e Atlantico nell'età moderna; E commercio con le Indie occidentali dopo la scoperta dell'America; Mercanti, armatori e banchieri genovesi in Spagna nell'età colombiana; Banchieri genovesi tra Spagna e Fiandra nel 500 e 600; Decadenza economica della Spagna dopo la scoperta dell'America; Criollo, mestizo, cholo...tra linguistica e antropologia; R mito delle Americhe in William Carlos Williams; I saggi di A. Boscolo su Colombo; Il cristianesimo felice nelle missioni dei padri della Compagnia di Gesù nel Paraguay; Mercurino Arborio di Gattinara e l'America; Un simposio sulla scoperta dell'America; recenti pubblicazioni spagnole di americanistica. F.C.*

**248.** Ciampolini Marco, *Sorri Pietro*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, pp. 843-844.

Scheda bio-bibliografica. *M.B.*

**249.** Coccoluto Giovanni, *Spigolature di paleografia e di scultura nel '400*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici e artistici della provincia di Cuneo», n. 98, 1988, pp. 235-252.

Un attento confronto tra epigrafi del XV secolo nel Piemonte sud-occidentale e sculture coeve rivela come anche l'epigrafia debba essere considerata una manifestazione artistica. *G.G.P.*

**250.** Codignola Luca, *La Chiesa e le Americhe al tempo dei Della Rovere: elementi di continuità*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 273-287.

**251.** Cagno Zarbo Annagrazia, *Il polittico di S. Sebastiano a Costa Rainera attribuito ad Emanuele Macario*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 3, pp. 13-16.

**252.** Colmuto Zanella Graziella, *G.B. Castello a Bergamo: il progetto per S.Spirito*, in «Osservatorio delle arti. Accademia Carrara», I (1988) n. 1, pp. 48-55.

Publicazione di tre disegni di G.B. Castello il Bergamasco (Bergamo, Accademia Carrara) e della dettagliata relazione manoscritta dell'artista (Milano, Archivio di Stato) per il completamento della chiesa bergamasca di Santo Spirito, con riferimenti alle sue opere genovesi. *F.F.G.*

**253.** Colombo Cristoforo, *Il giornale di bordo*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1988.

Il primo volume (pp. 321) riproduce lo scritto del Navigatore nella trascrizione del manoscritto originale di B. Las Casas conservato nella Biblioteca Nacional di Madrid con traduzione italiana a fronte a cura di C. Varela. Segue la lettera scritta dal Genovese a Luis de Santangel nel 1493 con traduzione italiana a fronte di P. E. Taviani (pp. 307-321). Il secondo volume (pp. 515) contiene i seguenti contributi: C.Varela, *Schede su questioni paleografiche, linguistiche e letterarie* (pp. 5-70); P. E. Taviani, *Schede per la ricostruzione storico-geografica della «prima navigazione e scoperta delle Indie»* (pp. 71-451 ill.); S. Conti, *Bibliografia delle edizioni del Diario de a bordo o Libro de la primera navegacion* (pp. 453-469). *C.P.*

**254.** Cortese Libya e Dino, *Tra Quattro e Cinquecento: i medicamenta di M. Giovanni Di Vigo genovese, «cirurgo» del Papa, scritta a Luigi suo figliuolo*, in «Atti e Memorie Accademia Italiana di Storia della Farmacia», V (1988) n. 3-4, pp. 145-155.

Il Vigo fu archiatra di Giulio II Della Rovere. *C.P.*

**255.** Cosola Paola, *L'imperatore Federico III d'Asburgo (1440-1493) investe Filippo Dona q. Giovanni del Feudo di Bisio*, in *Francavilla Bisio nella storia del monachesimo e dei feudi imperiali liguri*, Verona, Comune di Francavilla Bisio, 1988, pp. 123-134.

In appendice al volume di L. Tacchella (v. scheda n.182) pubblica la traduzione di un documento (conservato presso l'Archivio di Stato di Milano) dal quale, tra l'altro, si possono rilevare indicazioni circa i confini e i possedimenti della grangia di Bisio. *A.G.*

**256.** D'Agostino Marco, *Un relitto catalano*, in «Archeo», n. 45, 1988, pp. 124-125.

Il rinvenimento di una nave di epoca colombiana presso l'isola dei Cavoli in Sardegna fornisce dati interessanti sull'ingegneria nautica e sull'armamento pesante del regno catalano. *G.G.P.*

**257.** D'Agostino Marco, *Una nave catalana di Ferdinando il cattolico*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 2, pp. 15.

**258.** D'Arienzo Luisa, *Francesco Pinelli banchiere del Papa, collettore e nunzio apostolico in Spagna all'epoca di Cristoforo Colombo*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 55-106.

Tratta della figura del mercante e banchiere genovese, amico di Cristoforo Colombo che, nella seconda metà del Quattrocento fu banchiere del papa nei regni di Castiglia e Leon. In appendice

sono pubblicati 24 documenti (alcuni dei quali inediti) che mostrano i contatti del Pinelli con altri mercanti genovesi, esattori, come lui, dei tributi per la Santa Sede e legati da vincoli di parentela col Pontefice savonese Sisto IV (Francesco Della Rovere, 1471-1484) e col genovese Innocenzo VIII (Giovanni Battista Cibo, 1484-1492). *B.B.*

**259.** Damonte Vincenzo, *La pergamena della chiesa di S. Bernardo in Evigno*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 3-5.

Publica il documento del 1586 che rende autonoma la parrocchia di Evigno da Diano Castello. *C.P.*

**260.** De Bernardis Lazzaro M., *Giulio II e il trattato di Tordesillas*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 269-272.

**261.** De Castris Pier Leone, *Azzolino Giovan Bernardino*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 632.

Scheda bio-bibliografica dedicata all'artista siciliano attivo anche a Genova. *M.B.*

**262.** De Stefani Lorenzo, *Villa Schiaffino «Maria Laura»: quattro secoli di storia*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 1, pp. 21-22 ill.

Brevi note storiche e descrittive sull'edificio cinque-seicentesco di proprietà della famiglia Borzino fino agli ultimi decenni del '700. *C.C.*

**263.** Delille Gerard, *Famiglia e proprietà nel Regno di Napoli*, Torino, Einaudi, 1988, pp. 390.

Nella più ampia analisi che l'A. compie circa i meccanismi di funzionamento dei sistemi familiari tra il XV e il XIX secolo nel Regno di Napoli, interessano la Liguria i riferimenti alle famiglie genovesi (Doria, Spinola, Saluzzo, De Mari, Serra, Imperiali) che, già impegnate nel sistema fiscale napoletano, si inseriscono anche nel mercato dei feudi (pp. 54-78). *C.C.*

**264.** Di Pietro Manuela, *Tradizione classica a Genova: tipologia dei portali con decorazione di armi (sec. XVI-XVIII)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», IX (1987) n. 26-27, pp. 11-38.

Censimento e classificazione tipologica dei portali genovesi decorati con bassorilievi rappresentanti armi, dal Cinque al Settecento. *F.F.G.*

**265.** Dini Lorenzo, *Manto forestale e cantieri navali in Liguria in età colombiana*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 263-280.

Sulla scorta di precedenti lavori e di nuovi documenti d'archivio, l'A. descrive le caratteristiche del manto boschivo in rapporto all'utilizzo del legname per l'industria navale nella Liguria del XV-XVI secolo. In appendice sono pubblicati 7 documenti notarili inediti. *B.B.*

**266.** Doumerc Bernard, *Les Venitiens à La Tana au XVe siecle*, in «Le Moyen Age», XCIV (1988) n. 3-4, pp. 363-379.

Note sulla presenza dei Veneziani nel Mar Nero con numerosi riferimenti alla presenza ed ai commerci dei Genovesi in quell'area. *C.P.*

**267.** Dragone Angelo, *Restauri ad Acqui. Luce sul Bermejo*, in «Studi piemontesi», XVII (1988) n. 1, pp. 113-115.

Tra le opere restaurate, oltre al trittico della Vergine di Monserrat (1485) di Bartolomé de Cardenas, è segnalata una tavola raffigurante *San Guido con i Padri della Chiesa*, opera del 1496, attribuita ad anonimo di area lombardo-piemontese o ligure-piemontese. *C.P.*

**268.** Erba Andrea M., *Sauli Alexandre*, in *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1988, vol. 14, fasc. 91, coll. 361-363.

Dopo una sintetica biografia, puntuale presentazione degli scritti del santo barnabita genovese (1534-1592). *C.P.*

**269.** Faggioni Paolo, Algeri Giuliana, *Incoronazione dell'immagine di N.S. delle Grazie, 4 settembre 1988*, La Spezia, Tip. Ambrosiana, 1988, pp.[24].

Note sulla chiesa e sul dipinto, fondamentale testimonianza della cultura artistica ligure dei primi decenni del secolo XV. Gli stessi contributi sono apparsi sul Numero Unico commemorativo pubblicato dalla Pro Loco spezzina nello stesso anno. *C.P.*

**270.** Fantoni Girolamo, *Il sistema orario di Cristoforo Colombo*, in «Columbus '92», IV(1988) n. 1, pp. 34-36.

Tratteggia i tre sistemi orari usati dall'uomo nel corso dei secoli e nelle varie parti del mondo («ore temporarie», «ore italiche», «ore astronomiche»), e individua nel sistema astronomico civile quello usato da Colombo nei suoi viaggi. *E.M.*

**271.** Fedozzi Giorgio, *La pirateria in Liguria: i corsari turchi e barbareschi. Le incursioni, i saccheggi, le deportazioni e le fortificazioni del Ponente nel XVI secolo*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 219 ill.

Con il conforto di una documentazione d'archivio ampia, spesso inedita e capillarmente indagata (ma senza ricognizioni bibliografiche adeguate, che avrebbero favorito una lettura corretta degli avvenimenti in prospettiva internazionale) l'A. esamina, nella prima sezione, sbarchi e fatti d'arme in successione cronologica (1508-1646), mentre una seconda parte è dedicata all'organizzazione difensiva, con particolare riguardo alle fortificazioni costiere. La narrazione chiara accentua i pregi divulgativi di una sintesi che finisce tuttavia col privilegiare la dimensione *événementielle* a scapito del momento interpretativo. *Fu.C.*

**272.** Fedozzi Giorgio, *Storie di corsari e rinnegati*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 6, pp. 15-20.



Note storiche sulle incursioni turchesche nei paesi della Riviera di Ponente. *C.P.*

**273.** Felloni Giuseppe, *La fiscalità nel Dominio genovese tra Quattro e Cinquecento*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 91-110.

**274.** Ferraironi Francesco, *Le streghe e l'inquisizione. Superstizione e realtà*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 182, ill.

Ristampa anastatica dell'edizione di Roma, Sallustiana, 1955.

**275.** Ferrando Luigi, Bruzzone Alessio (a cura di), *Borghi e castelli della val Bormida (secc. XVI-XX)*, Millesimo, 1988, pp. 116, ill.

Dopo un'introduzione di M. Quaini si offre una rassegna di stampe e piante relative ai castelli della val Bormida e di 24 borghi. *C.P.*

**276.** Ferro Gaetano, *Chiose e note al diario di bordo di Colombo. Latitudine e longitudine, caldo e freddo, di e notte*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 281-294.

Una rilettura del *Diario di bordo* offre l'occasione per approfondire alcune questioni relative alla cultura geografica, cosmografica ed astronomica di Colombo. *B.B.*

**277.** Ferro Gaetano, *Colombo. I segreti del diario*, Genova, Francesco Pirella, 1988, pp. 45.

Descrive le volute alterazioni che Colombo apportò al *Diario* del suo primo viaggio soprattutto sui dati di rotta per nascondere ai portoghesi la vera posizione delle nuove terre. *F.C.*

**278.** Ferro Gaetano, *I luoghi di Colombo nel Vecchio Mondo*, Genova, Ecig, 1988, pp. 101.

Descrive i vari luoghi europei nei quali Colombo visse ed operò: la Val Fontanabuona, terra d'origine degli avi; Savona e Genova; la penisola iberica dalle coste lusitane, all'Andalusia, fino al triste soggiorno di Valladolid. *F.C.*

**279.** Ferro Gaetano, *Le nove lettere di Colombo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 6, pp. 7-8.

Relazione sul ritrovamento, risalente al 1985, avvenuto presso un antiquario spagnolo, di nove lettere della seconda metà del XVI secolo, che alcuni storici colombisti giudicano essere copie di alcune lettere inviate da Cristoforo Colombo ai re di Castiglia, sette delle quali ancora sconosciute. *E.M.*

**280.** Ferro Gaetano (a cura di), *La Liguria e Genova al tempo di Colombo*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1988, pp. 282.

Il volume che fornisce un quadro delle condizioni geografiche della Liguria e in particolare del Genovesato e della Superba al tempo del Navigatore genovese, contiene i seguenti contributi: G.

Ferro, *La Liguria, regione mediterranea* (pp. 7-47); G. Ferro, *L'ambiente naturale* (pp. 29-56); M.P. Rota, *La popolazione e gli insediamenti* (pp. 57-77); M.P. Rota, *Le attività dell'uomo e l'organizzazione del territorio* (pp. 79-103); P. Barozzi, *Genova e il Genovesato* (pp. 105-124); M.P. Rota, G. Ferro, *La Riviera di Ponente* (pp. 125-163); D. Galassi, *La Riviera di Levante* (pp. 165-183); S. Guardo, *Riferimenti bibliografici* (pp. 237-263). Segue un'appendice documentaria a cura di M.P. Rota, S. Guardo (pp. 189-235) in cui sono riportati i passi più significativi delle descrizioni della Liguria e dei brani dedicati a Genova e alla sua regione, compresi in opere più generali e scritte da autori del XV e XVI secolo. Allegate 18 illustrazioni raccolte in volumetto. C.C.

**281.** Firpo Guido, *L'incontro in Tortona di Isabella di Calabria con Gian Galeazzo Sforza nel racconto di Tristano Calco*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 18-24.

Dopo una brevissima introduzione pubblica la traduzione di quanto scrisse all'epoca T. Calco a proposito dell'avvenimento (1489) in un opuscolo intitolato *In nuptiis Mediolanensium ducum*. Testo originale in nota. A.G.

**282.** Fois Mario, *I Papi Della Rovere e l'Osservanza*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. I,129-176.

Di fronte al grande movimento di riforma dell'Osservanza i due papi Della Rovere assunsero un atteggiamento positivo, soprattutto nel favorirne una più solida struttura e diffusione: manca da parte loro, però, quella iniziativa personale che era stata dei predecessori Eugenio IV e Pio II. C.V.

**283.** Francalanci Marco, *La Biblioteca Colombina*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 1, pp. 29-33.

Si tratteggia la storia della Colombina di Siviglia, creata nel 1522 dall'unione della Biblioteca del capitolo ecclesiastico di quella città con la donazione del bibliofilo Don Ferdinando Colombo, figlio dell'ammiraglio genovese, che attualmente comprende oltre novantamila volumi. E.M.

**284.** Fusconi Costanza, *Giuliano da Sangallo e un rilievo con scena di caccia nella Pinacoteca di Savona*, in «Xenia», n. 16, 1988, pp. 95-100.

Segnala un disegno di Giuliano da Sangallo, copia di un rilievo marmoreo di età romana ora nelle collezioni civiche savonesi, contenuto nel *Taccuino senese di disegni*. M.B.

**285.** Gagliano Candela Alessandra, *Il vescovo Leonardo Marchese mecenate ad Albenga nel secondo Quattrocento*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 453-484, ill.

Nel profilo del vescovo di Albenga (1476-1513) si evidenziano il carattere di pastore di anime, di uomo politico e di committente di opere d'arte. A.L.

**286.** Galassi Daniela, *La demografia della Liguria nel XV secolo*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 295-300.

Contributo alla ricostruzione del panorama demografico ligure al tempo di Colombo. *B.B.*

**287.** Galliano Graziella, *I toponimi delle postille colombiane*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 301-303.

Sono raccolti e catalogati i toponimi citati nelle postille colombiane, per arrivare a definire le basi delle conoscenze geografiche di Colombo. *B.B.*

**288.** Gemignani Pier Augusto, *La scoperta di Colombo e la medicina*, Genova, Ecig, 1988, pp. 93.

Tratta l'unificazione microbica del mondo: l'affermarsi di nuove malattie (in particolare la sifilide) in Europa e in America (il vaiolo) dovuto all'incontro tra biosistemi tra loro sconosciuti a partire dalla scoperta d'America. *F.C.*

**289.** Gheri Francesco, *I cognomi delle Albisole*, in *Albisola*. Savona, Parrocchia di san Nicolò, 1988, pp. 107-111.

Studio sui cognomi albisolesi, rilevati dai registri battesimali delle chiese parrocchiali di Albisola Superiore, Albisola Marina ed Ellera dal Cinquecento all'Ottocento. *F.F.G.*

**290.** Giacchero Giulio, *Frate Angelo da Chivasso padre della Casana genovese*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 179-196.

Interessante profilo del frate minore che con generosità d'animo ed abilità diplomatica, riportò ordine nella dilagante pratica dell'usura nella Liguria del XV secolo con la fondazione del Monte di Pietà di Genova (1483) ed il suo appoggio per la continuità di quello di Savona. *A.L.*

**291.** Giacchero Giulio, *La casana dei genovesi. Storia dei cinquecento anni del Monte di Pietà di Genova (1483-1983)*, Genova, Sagep, 1988, pp. 358, ill.

Il volume ricostruisce la storia dell'istituto caritativo fondato a Genova nel 1483 da frate Angelo Carletti da Chivasso e che svolse nel corso dei secoli un ruolo di rilievo nella vita economica e sociale della città. In appendice trascrizione di documenti archivistici. *C.P.*

**292.** Gregoire Reginald, *Il sacro collegio cardinalizio dall'elezione di Sisto IV all'elevazione di Giulio II (1471-1513)*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. I, 209-232.

La complessità e le contraddizioni della Chiesa dell'ultimo scorcio del Medioevo vengono

evidenziate dall'A. attraverso l'esame dei componenti il collegio cardinalizio, i quali, eleggendo i pontefici, ne condizioneranno pesantemente politica e scelte. *C.V.*

**293.** Hale John, *The battle scene in Italian Renaissance Art*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 171-185.

**294.** Haley Kevin, *La scoperta del Sud America*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 3, pp. 25-35.

Cristoforo Colombo e il suo III viaggio: la scoperta di Cuba. *E.M.*

**295.** Heers Jacques, *La Riviera di Ponente et les grandes découvertes maritimes: économies et sociétés*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 111-136.

**296.** Heers Jacques, *Les patrons des navires a Gènes au temps de la jeunesse de Christophe Colomb: compétences, expériences, profil social*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. I, 63-88.

Attraverso l'analisi di documenti archivistici offre un ampio contributo alla conoscenza della storia della navigazione genovese negli anni 1450-1470, mettendone in rilievo il ruolo del «patrone» e del comandante, il costo degli equipaggi e il loro numero. *C.C.*

**297.** Ivani Aide, *Atto di fondazione del convento dei Minori Osservanti di San Francesco a Diano Castello*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 37-38.

**298.** Katele Irene B., *Piracy and the Venetian State: The Dilemma of Maritime Defense in the Fourteenth Century*, in «Speculum», LXIII (1988) n. 4, pp. 865-889.

Interessa la storia genovese del XV secolo per i numerosi riferimenti nel testo e nelle note ai problemi della pirateria e del commercio nel Mediterraneo. *C.P.*

**299.** Kohler Alfred, *L'influenza della politica dei papi Sisto IV e Giulio II sul sacro romano impero e sugli Asburgo*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 187-204.

**300.** Laguzzi Alessandro, *1447, Genova alla riconquista di Ovada*, in «La provincia di Alessandria», XXV (1988) n. 2, pp. 91-94.

Contributo basato su documenti dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

**301.** Laguzzi Alessandro, *1454, Ovada al tavolo delle grandi potenze*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 19-20.

Riferisce di un documento riguardante i rapporti tra Genova e Ovada. *A.G.*

**302.** Lalandre Denis, *Jean II, Le Maingre dit Boucicaut (1366-1421)*, Genève, Droz, 1988, pp. 227.

Biografia del governatore francese di Genova (1401-1409), dall'infanzia vissuta a Tours alle imprese in Prussia, Spagna, Ungheria, Palestina. La sua attività genovese è narrata nel VI-VII-VIII capitolo. *F.C.*

**303.** Laurencich Minelli Laura, *Fonti sul II viaggio di Cristoforo Colombo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 1, pp. 25-28.

Le celebrazioni colombiane del 1992 inducono gli studiosi di storia a riconsiderare il valore del secondo viaggio di Colombo per l'America, che nascendo come missione colonizzatrice, stabilì tra vecchio e nuovo mondo un contatto culturale profondo e continuo. *E.M.*

**304.** Lee Egmont, *Policy and culture in the age of pope Sixtus IV*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 19-32.

**305.** Lenzi Eugenio, *San Giovanni Battista dei Genovesi incontro tra Roma e la Liguria*, in «Antiqua», XIII (1988) n. 3, pp. 22-25.

Il genovese Meliaduce Cicala donò il suo intero patrimonio per creare a Roma un ospedale che accoglieva i marinai malati. Il benefico istituto cessò con la caduta della Repubblica di Genova, ma esiste ancora a Roma la Confraternita di san Giovanni Battista per i Liguri della capitale. *G.G.P.*

**306.** Luis Adao da Fonseca, *La modernità di Bartolomeu Dias*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 9, pp. 34-39.

Nell'ultimo quarto del XV secolo, la figura di Bartolomeu Dias, con la scoperta della comunicazione tra Oceano Atlantico e Oceano Indiano, attraverso il passaggio del Capo di Buona Speranza, pone fine all'Atlantico dell'immaginario e dell'avventuroso proprio del pensiero dell'uomo medioevale, e contribuisce a dare dell'oceano un significato moderno. L'Atlantico diventa spazio razionale, dominabile attraverso la conoscenza intellettuale delle rotte e lo sviluppo dell'arte del navigare. *E.M.*

**307.** Lunardi E., Magioncalda E., Mazzacane R., *La scoperta del nuovo mondo negli scritti di Pietro Martire d'Anghiera*, Roma, Istituto Poligrafico di Stato, 1988, pp. 503.

Pubblicazione dell'*Opus Epistolarum* e delle *Decades de Orbe Novo* di Pietro Martire, nato ad Arona nel 1457, che visse a partire dal 1487 in Spagna. Nelle lettere frequenti sono i riferimenti a Colombo (utilizzati come fonte dagli studiosi); tra le *Decades* la prima si occupa dei viaggi di Colombo. E' presente un apparato biografico e critico. *F.C.*

**308.** Luraghi Raimondo, *L'età delle Americhe*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 289-301.

**309.** Luzzana Caraci Ilaria, *La cultura di Colombo*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 209-228.

Il riesame della storiografia della biografia e degli scritti colombiani consente all'A. di fare nuova luce sulla preparazione culturale del Navigatore. *B.B.*

**310.** Macandrew Hugh, *The National Gallery of Scotland. Genoese Drawings of the 16th and 17th Centuries*, Broxburn, Alna Press, 1988, pp. 6.

Schede relative a disegni di G.B. Castello il Bergamasco, L. Cambiaso, G.B. Paggi, B. Castello, L. Tavarone, B. Strozzi, G. Benso, G.B. Castiglione, V. Castello, D. Piola, B. Biscaino, G.B. Gaulli, il Bacciccio. *M.B.*

**311.** Magenta Natale, *Supplica di un grammatico novese nel 1441*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 42-43.

Pubblica la traduzione e fornisce l'edizione di un documento conservato nell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

**312.** Magnani Lauro, *Committenti e architetture a Genova tra XVI e XVII secolo: l'edilizia religiosa e le scelte di Giovanni Andrea Doria*, in *Atti del XXIII Congresso di Storia dell'Architettura*, Roma, 1988 [1989], pp.141-149.

Il forte incremento dell'architettura religiosa a Genova alla fine del XVI secolo visto come risposta alle critiche del Visitatore Apostolico monsignor Bossi, il ruolo dei Doria in particolare nei feudi liguri. *C.P.*

**313.** Martignone Franco, *Il mare nel linguaggio e nella mentalità dei Genovesi del secondo Medioevo*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 113-123.

Raccoglie le testimonianze di cronisti, letterati, oratori medievali, a dimostrazione dello stretto legame tra la cultura ligure ed il mare. *B.B.*

**314.** Martignone Franco, *L'orazione di Ladislao Vetesy per l'obbedienza di Mattia d'Ungheria a Sisto IV*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 205-249.

**315.** Martini Dario G., *Colombo. I vizi e le virtù*, Genova, Pirella, 1988, pp. 42.

Il carattere di Cristoforo Colombo attraverso i suoi scritti come esempio tipico di carattere ligure e ciò che altri hanno detto di lui. *F.C.*

**316.** Martini Dario G., *Cristoforo Colombo, l'America ed il teatro*, Genova, Ecig, 1988, pp. 278.

La figura di Colombo, ispiratore o protagonista nella storia del teatro dal Vecchio al Nuovo mondo. F.C.

**317.** Marzinot Federico, *Siviglia -Genova: la ceramica*, in *Genova e Siviglia. L'avventura dell'Occidente*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1988, pp. 113-114.

Derivazione delle ceramiche decorative liguri dagli *azulejos* smaltati spagnoli, importati a Genova fino agli inizi del Seicento. F.F.G.

**318.** Massa Piergiovanni Paola, *Nuove ricerche sul Monte di Pietà di Savona*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 147-152.

**319.** Matteini Marta, *L'America nella cartografia*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 11, pp. 24-25.

*The Italians and the Creation of America* è il titolo di una mostra, tema dell'articolo in questione che nel 1976 la John Carter Brown Library allestì. Protagonisti indiscussi della mostra, furono Colombo e Vespucci. Alla mostra, tra vari scritti e carte nautiche, venne esposta *l'Enciclopedia* di Raffaele Maffei del 1506 e il *Salterio*, di Agostino Giustiniani, del 1516. E.M.

**320.** Meria Guy, *Garde et armement des tours de la Corse*, in «Bulletin de la Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse», CVII (1988) n. 1, pp. 9-75, ill.

Descrizione delle tipologie dei castelli e delle fortezze costruite a difesa del litorale della Corsica fra il XVI e il XVIII secolo durante il dominio genovese sull'isola. C.P.

**321.** Merlano Beppe, *Case e portali di Novi tra Seicento e primo Novecento*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp. 23-29.

Nella prima parte, sulla base di documenti parrocchiali dei secc. XVI-XVII, fornisce essenzialmente, in ordine geografico, elenchi di proprietari di edifici in Novi Ligure in quei tempi. Nella seconda parte contiene una serie di fotografie di portali di Novi Ligure (databili fino agli inizi del sec. XX) accompagnate da cenni descrittivi. A.G.

**322.** Merloni Gian Michele, «*Provvisioni*» per la difesa della città di Tortona a metà del XV secolo, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp.18-20.

Riferisce su un documento dell'Archivio di Stato di Milano. A.G.

**323.** Merloni Gian Michele, *Censimenti e tassa dei cavalli (1444)*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 28-29.

Aggiunta e rettifica rispetto ad un articolo dello stesso pubblicato in «Novinostra», XXVIII (1987), n. 3, pp. 183-184. A.G.

**324.** Merloni Gian Michele, *Il castello di Tortona nel 1459*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 67-68.

Dopo una breve introduzione pubblica il testo di un documento (conservato presso l'Archivio di Stato di Milano) relativo alla situazione materiale del castello. *A.G.*

**325.** Merloni Gian Michele, *Tortona fortezza moderna (1477-1483)*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 94-96.

Riguarda la dotazione del castello di Tortona. Riferisce quanto rilevabile in documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Milano. *A.G.*

**326.** Mesmaeker Bernard, *Il Consolato genovese a Bruges (1441)*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 2, pp. 38-40.

Alcune notizie su Bruges, grande centro commerciale del XV secolo e sui genovesi, presenti nella città francese dal 1399, che ottengono nel 1441, da parte delle autorità cittadine, il permesso di edificare il proprio consolato nella città. La sede consolare genovese viene costruita in arenaria, in stile tardo gotico, e domina, ieri come oggi, per la sua straordinaria bellezza e imponenza il paesaggio del centro cittadino. *E.M.*

**327.** Miglio Massimo, *Sisto IV e Giulio II: pontefici Della Rovere. Il tema della Roma moderna*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 9-18.

«La proposta ideologica e pubblicistica di una nuova Roma», la Roma rinascimentale e cristiana contrapposta alla Roma classica e pagana, è assunta quale tema di fondo dei pontificati dei Della Rovere. *C.V.*

**328.** Minaglia Floriana, *Decreto genovese del 1572 concede ampi poteri ai «Mestrali» di Voltaggio*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 37-39.

Prendendo spunto dal documento (conservato, in copia del 1627, presso l'Archivio Storico del Comune di Genova) si espongono varie considerazioni. *A.G.*

**329.** Mischiati Oscar, *Documenti sull'organaria padana rinascimentale*, in «L'organo. Rivista di cultura organaria e organistica», XXII (1984) [1988], pp. 23-160.

Ricca documentazione archivistica sull'attività di G.B. Facchetti (1475-1555) che operò pure nella cattedrale di Genova ed in san Colombano a Bobbio. *C.P.*

**330.** Moro Franco, *Battista da Vaprio*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 640.

Scheda bio-bibliografica relativa al pittore lombardo attivo a Savona nei primi anni del '500. *M.B.*

**331.** Muller Profumo Luciana, *Il palazzo di Nicolosio Lomellino in «Strada Nuova» a Genova*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 273-296.



Puntuale esame dell'edificio di Strada Nuova già esaminato in passato del quale l'A. interpreta la ricercata elaborazione decorativa e distributiva come prodotto di una filosofia ermetica la cui presenza in Genova è ancora poco nota. In appendice un'accurata analisi dei particolari decorativi. *A.L.*

**332.** Musitelli Sergio (a cura di), *Cristoforo Colombo. Cinque lettere autografe sulla scoperta dell'America*, Torino, Messaggerie Pontremolesi, 1988, pp. 142.

Ristampa del testo *Lettere autografe edite ed inedite di Cristoforo Colombo* pubblicato nel 1873. Ad una premessa storica di C. Correnti seguono le lettere del 1493 al Tesoriere del re; del 1500, del 1502, del 1503 e del 1504. *F.C.*

**333.** Musso Riccardo, *I Corsi*, in «*Liguria*», LV (1988) n. 1, pp. 10-14.

Attraverso la documentazione storica si dimostra che i soldati Corsi costituirono per secoli un importante contingente delle milizie della Repubblica di Genova. *G.G.P.*

**334.** Natale Vittorio, *Una scheda ligure-monregalese: il maestro di sant'Agostino a Saliceto*, in «*Studi piemontesi*», XVIII (1988) n. 2, pp. 485-488.

Pubblica un polittico quattrocentesco, di recente acquisizione da parte del Museo di Belle Arti di Budapest, che si ritiene della stessa mano alla quale si deve un ciclo di dipinti murali nella chiesa di Saliceto (CN), nella val Bormida di Millesimo, opere entrambe di un pittore anonimo di ambito monregalese, battezzato, per comodità di studio, *Il maestro di sant'Agostino*. *M.B.*

**335.** Ochoa José A., *La Embajada a Tamorlan nell'Egeo nord-orientale*, in «*Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*», XLV (1988) [1989], pp. 230-248.

Analisi delle annotazioni dei viaggiatori durante la traversata (Chio, Mitilene, Troia, Tenedo) di una caracca genovese diretta in Oriente e partita da Cadice il 22 maggio 1403. *C.P.*

**336.** Oddone Dino, *Un Calandrino nel Cinquecento a Predosa?*, in «*In Novitate*», III (1988) n. 1, pp. 20-22.

Riguarda fatti di vita locale avvenuti a Predosa, secondo quanto risulta da documentazione notarile del 1572. *A.G.*

**337.** Olgiati Giustina, *Genova 1446: la rivolta dei «patroni» contro il dogato di Raffaele Adorno*, in «*Nuova Rivista Storica*», LXXII (1988) n. 3-4, pp. 389-464.

Ricostruisce puntualmente le fasi di una vicenda storica poco nota sulla base di una ricca documentazione inedita conservata nell'Archivio di Stato di Genova. In appendice pubblica undici documenti, datati dal 1446 al 1448. *R.C.*

**338.** Oliveri Franco P., *Una faida in Valle Stura*, in «*Valle Stura*», VI (1988) n. 21, pp. 50-52.

Campo Ligure e Masone alla fine del XVI secolo: le storie di gravi fatti delittuosi narrate dall'abate Luciano Rossi. *C.P.*

**339.** Oliveri Leonello, *Cairo tra Monferrato e Milano. Documenti inediti di storia medievale*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) [1989] n. 1-4, pp. 29-36.

Presenta tre documenti inediti, trascritti in appendice, relativi alla ricca e complessa storia medievale di Cairo, importante centro della Valle Bormida oggi in provincia di Savona, ma storicamente più legato alle vicende padano-piemontesi e a quelle della Repubblica di Genova da cui nel 1419 viene ceduta al marchese di Monferrato Gian Giacomo. *D.G.*

**340.** Oliveri Lionello, *I Del Carretto di Millesimo contro la Spagna*, in «Sabatia», n. 5, 1988, pp. 11-13.

Note storiche sulle relazioni politiche fra la nobile famiglia e la Spagna intorno alla metà del XVI secolo. *C.P.*

**341.** Palomero Paramo Jesus M., *Ars marmoris*, in *Genova e Siviglia. L'avventura dell'Occidente*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1988, pp. 69-112.

Il commercio di sculture in marmo da Genova a Siviglia: gli artisti, i committenti, i contratti e la fortuna critica dell'esportazione di sepolcri, pale d'altare, portali, colonne, fontane eseguite nel Cinquecento dai Gaggini, dagli Aprile, da Gianfranco Della Porta e da altri scultori operanti a Genova. *F.F.G.*

**342.** Partner Peter, *Sisto IV, Giulio II e Roma rinascimentale: la politica sociale di una grande iniziativa urbanistica*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 81-89.

Dalla legislazione urbanistica emanata da Sisto IV prende l'avvio quel grande rinnovamento della città che trasforma Roma da «città plebea, fangosa, angusta» a «nitida e magnifica», all'altezza del «prestigio politico e dell'autorità religiosa della Santa Sede». Tale politica, che incentiva le grandi realizzazioni cardinalizie, verrà proseguita da Giulio II, cui si deve, tra l'altro, il disegno della via Giulia e l'ideazione del nuovo Belvedere, «il più vasto progetto urbanistico realizzato dopo la fine della città antica». *C.V.*

**343.** Perosino Maria, *Oddone Pascale*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 786.

Scheda bio-bibliografica. *M.B.*

**344.** Petrucciani Alberto, *Gli incunaboli della Biblioteca Durazzo*, in «Atti Società Ligure di Storia Patria», CII (1988) n. 2, pp. 590.

L'elegante ed accurato volume si segnala per l'ampia e assai documentata introduzione con la quale l'A. illumina le vicende che portarono Giacomo Filippo Durazzo a costituire la sua preziosa raccolta

libreria tuttora conservata dagli eredi. Per tracciare la storia della formazione della biblioteca, l'A. illustra vari aspetti della circolazione del libro sul finire del XVIII secolo mostrando come il Durazzo partecipasse con ruolo non marginale alla moda europea della bibliofilia. La descrizione dei 425 incunaboli raccolti dal Durazzo - ai quali vanno aggiunti i 19 mancanti o perduti elencati in appendice - è esemplare anche per la ricostruzione, scrupolosamente documentata, della storia degli esemplari. Corredano il volume utilissimi ed accurati indici degli autori e titoli, dei luoghi di stampa, dei tipografi ed editori, dei nomi e delle cose notevoli, un indice cronologico ed uno topografico nonché le concordanze relative al riscontro fra gli esemplari catalogati e i vari repertori di incunaboli con i numeri di identificazione più usati. *C.P.*

**345.** Pistarino Geo, *A cinquecento anni da Bartolomeu Dias*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 9, pp. 29-33.

Alcune note sul Dias e sul suo viaggio di scoperta al Capo di Buona Speranza. Se ne tratteggia brevemente il profilo biografico, si ricostruisce la partenza da Lisbona e, tra incertezze cronologiche e documentarie, il suo viaggio. *E.M.*

**346.** Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo, re Faraone*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 249-262.

Vengono considerati i motivi del soprannome attribuitogli in *Hispaniola* nel 1498-1500. *C.P.*

**347.** Pistarino Geo, *Dov'è sepolto Cristoforo Colombo?*, in «Liguria», LV (1988) n. 2-3, pp. 3-4.

Le diverse ipotesi che Colombo sia sepolto a Santo Domingo oppure nella cattedrale di Siviglia, oppure, secondo studi più recenti, a Las Cuevas di Siviglia possono trovare soluzione solo dalla riapertura delle tombe e dall'analisi dei resti con le più moderne tecniche di indagine. *G.G.P.*

**348.** Pistarino Geo, *Elogio di Papa Sisto IV*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. I, 21-79.

Lucida e densa sintesi sulla figura e l'opera di Sisto IV, ampiamente rivalutata alla luce delle complesse vicende storiche della seconda metà del Quattrocento, nelle quali il pontefice savonese seppe muoversi con grande capacità e ampiezza di orizzonti. *C.V.*

**349.** Pistarino Geo, *I «Pleitos Colombinos» da Don Cristoforo a Don Luis*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 7-8, pp. 32-39.

Le dispute legali intentate dagli eredi di Colombo per ottenere il riconoscimento dei presunti diritti a loro spettanti in virtù dei privilegi concessi al grande navigatore dalla Corona. *E.M.*

**350.** Pistarino Geo, *Liguri e Genovesi nelle flotte di Cristoforo Colombo*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 17-31.

Esame della componente genovese e ligure negli equipaggi diretti dal Navigatore durante i suoi quattro viaggi per le Americhe, dal quale emerge l'ininterrotto legame di Colombo con la madrepatria. *A.L.*

**351.** Pistarino Geo, *Problemi su Cristoforo Colombo: il dilemma dei due sepolcri*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 499-544.

**352.** Pistarino Geo, *Tra Genova e Chios nel passato e nel presente*, in «Liguria», LV (1988) n. 12, pp. 3-7.

L'antico rapporto tra Chio, grande produttrice di mastice, e Genova, che ne aveva il monopolio, si è rinnovato negli ultimi anni con incontri e iniziative in vista delle celebrazioni colombiane. *G.G.P.*

**353.** Poggio Paolo, *Appunti su stregoneria e inquisizione tra Cinquecento e Seicento*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp.15-19.

Dopo un'introduzione generale, riporta alcune notizie, tratte dalla storiografia, circa la stregoneria nel Tortonese nei secc. XVI-XVII. *A.G.*

**354.** Polonio Valeria, *Il risveglio della cultura musicale a Genova fra Quattro e Cinquecento: la ristrutturazione della cantoria di S. Lorenzo*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 33-55.

In stretta consonanza con le realizzazioni papali in favore del canto liturgico, si sviluppano nella Genova del secondo Quattrocento ripetuti interventi per la ristrutturazione della Cantoria della Cattedrale. Ne sono promotori esponenti delle famiglie dei Fieschi e dei Campofregoso, entrambe legate ai Della Rovere per vincoli famigliari o per la diretta partecipazione al fervido ambiente urbinato, di cui era signore Francesco Maria Della Rovere. *C.V.*

**355.** Pozzi Giovanni, Leonardi Claudio (a cura di), *Scrittrici mistiche italiane*, Genova, Marietti, 1988, pp. 746.

Interessano la Liguria: Caterina Fieschi (pp. 346-362), Battistina Vernazza (pp. 363-381), Brigida Morello (pp. 469-484). *C.P.*

**356.** Ragone Franca, *Ambizioni territoriali sulla Lunigiana viscontea dopo la morte di Gian Galeazzo. La cessione del Vicariato di Carrara a Paolo Guinigi ad opera di Giovanni Colonna (1402-1404)*, in «Archivio Storico Italiano», CXLVI (1988) n. 538, pp. 543-582.

In appendice è pubblicata la *Cronologia essenziale relativa a Giovanni Colonna*. *C.C.*

**357.** Ratti Carpenzano Marzia, *Il Quattrocento: aspetti e problemi delle vicende storico-artistiche*, in *Lunigiana. Segni del tempo*, Pisa, Cassa di Risparmio di Carrara, 1988, pp. 133-154.

Aspetti artistici di un secolo complesso dal punto di vista storico e culturale in una terra che ha rappresentato il crocevia di culture diverse. *B.B.*

**358.** Ratti Emilio, Zattera Valeria, *Storia e cronaca della bassa Val di Vara, Tivegna, Piana Battolla*, Genova, Alkaest, 1988, pp. 220.

La bassa Val di Vara era nel Medio Evo un territorio strategicamente importante, data la presenza di numerosi castelli contesi tra le diverse «potenze» della Lunigiana. Tra di essi un posto di rilievo occupava quello di Tivegna, esaminato nel presente studio in cui si delinea, con ricchezza di documentazione, il divenire storico della zona fino al nostro secolo, la vita religiosa e sociale, i rapporti con le comunità confinanti, le istituzioni, la nascita del centro di Piana Battolla. In appendice sono pubblicati gli *Statuti* di Tivegna, del XV secolo. *B.B.*

**359.** Reborà Giovanni, *Lavoro e tecnica nel porto di Genova: la manutenzione dei moli e dei fondali fra il XVI e il XVIII secolo*, in *I Porti come impresa economica*, a cura di S. Cavaccioli, Prato, Le Monnier, 1988, pp. 59-63.

Descrizione dei lavori dell'escavazione della darsena decisi alla fine del 1544 e realizzati tra la fine di febbraio ed il 20 luglio 1545. *F.C.*

**360.** Reichel Daniel, *Matthieu Schiner (v.1465-1522) cardinal et homme de guerre*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. II, 251-268.

**361.** Repetto Francesco, Rocca Giancarlo, *Santi Barnaba e Ambrogio*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 795-96.

Breve storia dell'ordine religioso costituito con Breve di Sisto V nel 1589 e presente a Genova. *C.P.*

**362.** Rescia Marco, *Una santa a Silvano d'Orba. Caterina Fieschi Adorno*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 22-27.

Dopo un'introduzione generale sulla santa, accenna alla sua presenza nei territori dell'Oltregiogo genovese. *A.G.*

**363.** Ricci Giacomo, *L'attuale provincia di Imperia in una carta vaticana del sec. XVI*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 26, p. 5.

Si tratta della carta esistente nella Galleria delle Carte geografiche nei Musei Vaticani e riprodotte la nostra regione. *C.P.*

**364.** Ricci Roberto, *Le zecche di Fosdinovo e Tresana*, in *Lunigiana. Segni del tempo*, Pisa, Cassa di Risparmio di Carrara, 1988, pp. 155-203.

Tratta di due delle tre zecche del massese, aperte rispettivamente da Pasquale Malaspina di Fosdinovo (1666) e da Francesco Guglielmo Malaspina di Tresana (1571). *C.P.*

**365.** Rocca Giancarlo, *S. Giovanni Battista e S. Caterina da Siena (Suore di)*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 477-478.

Nota storica sulle *Medee* fondate a Genova da Medea C. Ghigliano nel 1594. *C.P.*

**366.** Rocca Giancarlo, *San Barnaba*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 406-407.

Nota storica sull'ordine religioso conosciuto col nome di *Congregazione di san Barnaba della provincia delle Marche e di Genova* costituito nel 1496 dalla fusione degli Apostolini con i religiosi di sant'Ambrogio *ad nemus*. *C.P.*

**367.** Roggero Anastasio, *Santa Teresa a Genova nel secolo d'oro*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp.519-523.

I rapporti tra la suora spagnola e la città attraverso Nicolò Doria e il suo parentado. *A.L.*

**368.** Rosi Michele, *Le streghe di Triora in Liguria*, Lucca, Biagini, 1988, pp. 80.

Riproduzione anastatica dell'edizione di Roma, Mantellate, 1898.

**369.** Rota Maria Pia, *L'assetto portuale della Corsica ai tempi di Colombo*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 315-327.

Sulla base dello studio dei portolani si ricostruisce l'assetto portuale, in età colombiana, dell'isola, situata in una posizione chiave per la navigazione nell'alto Mediterraneo. *B.B.*

**370.** Rotolo Filippo, *L'oratorio di S. Giorgio e i Genovesi nella Basilica di S. Francesco a Palermo*, in *Atti del Seminario di Studi sulle interrelazioni fra il Regno di Sicilia e i Comuni di Genova e Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*, Palermo, 15-16 dicembre 1987, Palermo, Istituto Storico Siciliano, 1988, pp. 87-153, ill.

Vicende storiche ed architettoniche sull'oratorio di san Giorgio in Palermo, dalle prime testimonianze al sec. XIX-XX con dettaglio al sec. XV, periodo di massimo splendore. *F.C.*

**371.** Ruffini Graziano, *Sotto il segno del pavone. Editoria e cultura genovese nell'età del Chiabrera*, in *Gabriello Chiabrera. Iconografia e documenti*, Genova, Sagep, 1988, pp. 61-78.

Studio sul tipografo genovese Giuseppe Pavoni (1551 ca.-1641), stampatore di opere del Chiabrera, di Agostino Mascardi, di Gio Vincenzo Imperiale, del trattato sulla pittura di G.B. Paggi e della *Gerusalemme Liberata* con le tavole di Bernardo Castello. *F.F.G.*

**372.** Ruiz Domenec J.E., *L'amaro isolamento di Cristoforo Colombo*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 505-518.

Descrive la situazione umana del Navigatore attraverso lo studio di alcune sue lettere. *A.L.*

**373.** Sacchi Francesco, *Triora 1588: caccia alle streghe*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 8.

Rassegna critica delle relazioni presentate al convegno sulla stregoneria, tenutosi a Triora nell'ottobre 1988. *Fu.C.*

**374.** Salone Anna M., / *manoscritti della Biblioteca dell'Archivio di Stato di Genova*, in «Miscellanea di storia ligure», XVIII (1986) [1988] n. 1, pp. 307-389.

Dettagliato inventario dei manoscritti che riguardano, in gran parte, la legislazione della Repubblica genovese relativa ad un periodo compreso fra il 1413 e gli ultimi anni del Settecento. *C.C.*

**375.** Sena Francesco, *La podesteria di Roccatagliata e Neirone in tre documenti del XVI sec.* Calvari, Centro Culturale «Vallis Fontis Bonae», 1988, pp. 112.

Preceduti da una breve introduzione sulle vicende storiche del territorio, vengono presentati tre documenti secenteschi riguardanti i centri di Roccatagliata e Neirone nell'alta Fontanabuona, la *Descrizione dei luoghi e terre appartenenti alla Serenissima Repubblica di Genova* del 1574, lo *Statuto di Neirone e Roccatagliata* del 1576, e infine la *Caratata*, descrizione catastale fatta ai fini fiscali e risalente al 1584. *D.G.*

**376.** Shaw Christine, *A pope and his nipote: Sixtus IV and Giuliano Della Rovere*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. I, 233-250.

**377.** South Stanley, *Scoperta a Santa Elena*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 6, pp. 33-36.

Relazione sugli scavi compiuti nell'isola di Sant'Elena, che dal 1566 al 1587 fu capitale coloniale della Florida Spagnola. *E.M.*

**378.** Spantigati Carlenrica, Merlano Beppe, *Manfredino Boxilio e la Pieve di Novi. Un restauro come tutela e come conoscenza*, Novi Ligure, Comune, 1988.

Presentazione del restauro dell'affresco della Pieve di Novi Ligure, con un riesame dell'attività di Manfredino e Franceschino Boxilio, alle pp. 1-54, a cura di C. Spantigati. *A.D.F.*

**379.** Stella Angelo, *Il pirata «Barbarossa» e la costruzione della fortezza*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 8.

Nota compilativa sul torrione di Arma di Taggia, costruito nel 1565 con funzioni antibarbaresche. *Fu.C.*

**380.** Stiffoni Giovanni, *La scoperta dell'America nelle relazioni degli ambasciatori veneziani*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 4-5, pp. 36-41.

Si racconta dell'ambasciatore veneziano Francesco Cappello alla corte di Siviglia e dei rapporti diplomatici della Serenissima con la Spagna. *E.M.*

**381.** Tacelli Laura, Cuomo Daniela, *Esperienze di restauro sul legno*, in «Rassegna dei Beni Culturali», IV (1988) n. 5, pp. 24-27, ill.

Trattano del restauro di due tavole del XVI secolo e di alcune statue lignee custodite nel Museo del santuario di N.S. di Misericordia a Savona. *C.P.*

**382.** Tanzi Marco, *Proposte per Luca Baudo*, in «Prospettiva. Scritti in ricordo di Giovanni Previtali», (1988-1989) n. 53-56, pp. 281-283.

Nuove proposte attributive per il pittore novarese attivo a Genova alla fine del Quattrocento. *F.F.G.*

**383.** Tarrini Maurizio, *La Cappella musicale della Cattedrale di Savona istituita da Bartolomeo Della Rovere nel 1528*, in «Renovatio», XXIII (1988) n. 3; XXIV (1989) n. 1, pp. 433-451; 145-160.

Dopo uno studio sulla cappella musicale, nella seconda parte pubblica la trascrizione di otto documenti conservati presso gli Archivi di Stato di Genova e Savona. *C.P.*

**384.** Taviani Paolo E., *Colombo fu anche mago*, Genova, Pirella, 1988, pp. 46.

**385.** Taviani Paolo E., *Il diritto-dovere dello storico di fermarsi, su alcuni temi colombiani, a un'alternativa di differenti ipotesi*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. I, 25-60.

Affronta, in chiave problematica, alcuni fra i più interessanti temi relativi all'impresa e alla personalità del Navigatore. *C.C.*

**386.** Taviani Paolo E., *In Genova le radici culturali di Colombo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 12, pp. 35-37.

Colombo e i suoi rapporti con Genova, «metropoli del capitalismo europeo» del XV e XVI secolo. *E.M.*

**387.** Taviani Paolo E., *La famiglia di Colombo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 6, pp. 28-32.

**388.** Tazartes Maurizia, *Brandimarti Benedetto*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 654.

Breve *excursus* relativo all'attività dell'artista lucchese, presente anche a Genova. *M.B.*

**389.** Tazartes Maurizia, *Lomi Aurelio*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, pp. 750-751.

Scheda bio-bibliografica. *M.B.*



**390.** Terminiello Rotondi Giovanna, *Uno o trino? Il trittico del Redentore di Ysenbrant nella Galleria Nazionale di Palazzo Spinola*, in «Art e Dossier», (1988) n. 30, pp. 26-27, ill.

**391.** Torre Maurizio, *Il Trittico Bruggese del martirio di S. Andrea: presentazione del dipinto*, in *San Lorenzo della Costa. Itinerario storico-artistico*, a cura di C. Dufour Bozzo, Recco, 1988, pp. 31-34.

Analisi del trittico eseguito a Bruges nel 1499, probabilmente da un pittore della cerchia di Gerard David, su commissione del commerciante Andrea della Costa, per la chiesa del suo paese natale, dove l'opera tuttora si trova. *F.F.G.*

**392.** Torre Maurizio G., *Il polittico con storie della vita di San Giovanni Evangelista*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», IX (1987) n. 26-27, pp. 39-60.

Analisi delle quattro tavole a Palazzo Bianco con *Storie di san Giovanni Evangelista*, di artista fiammingo del Quattrocento, e della tavola della collezione Peloso di Novi Ligure, qui identificata come opera dello stesso pittore che vi rappresentò *L'ultima Messa di san Giovanni*, e proposta di ricostruzione dei cinque dipinti in un unico polittico. *F.F.G.*

**393.** Torre Silvio, *Pesci e pesca nel «Diario di Bordo»*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 6, pp. 39-41.

**394.** Trezzari Ludovica, *Perin del Vaga*, in *La pittura in Italia. Il Cinquecento*, Milano, Electa, 1988, p. 798.

Scheda bio-bibliografica. *M.B.*

**395.** Ussia Salvatore, *Il tema letterario della Maddalena nell'età della Controriforma*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa», XXIV (1988) n. 3, pp. 385-424.

Riferimenti a letterati (G. Chiabrera, A.G. Brignole Sale) e pittori (Luca Cambiaso) liguri. *C.P.*

**396.** Varela Consuelo, *Colon y los Florentinos*, Madrid, Alianza Editorial, 1988, pp. 171.

Dimostra l'importanza dei rapporti economici e delle relazioni umane tra Colombo e Juanito Berardi, Amerigo Vespucci, Simon Verde e Francisco de' Bardi in Siviglia. Vengono pubblicati documenti dal 1475 al 1514 che illustrano l'attività dei Fiorentini a Siviglia ed il loro ruolo nel *Descubrimiento*. *F.C.*

**397.** Varela Consuelo, *Recientes ediciones de documentos colombinos fundamentales*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. I, 117-132.

Propone una revisione critica degli scritti colombiani di cui evidenzia, attraverso un attento studio filologico, le varianti stilistiche e il valore storico. *C.C.*

**398.** Vasoli Cesare, *Sisto IV professore di teologia e teologo*, in *V Convegno storico savonese. L'età dei Della Rovere*, Savona, 7-10 novembre 1985, Società Savonese di Storia Patria. Atti e memorie XXIV-XXV (1988-1989), pp. I, 209-232.

Attraverso l'esame di alcuni trattati (il *De Sanguine Christi*, il *De potentia dei* e il *De futuris contingentibus*) l'A. delinea i tratti distintivi della cultura teologica di Francesco Della Rovere che, divenuto papa, non rinuncia «a far conoscere la sua dottrina, ispirata alla ricerca della concordia», e impronterà il suo pontificato «a quel concetto assoluto della *potentia* e dell'*auctoritas* così lucidamente teorizzate in sede teologica. C.V.

**399.** Vinson Steve, *Le caravelle di Colombo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 11, pp. 35-37.

Relazione su alcune recenti scoperte compiute da studiosi americani sulle imbarcazioni utilizzate da Colombo nei suoi viaggi. E.M.

**400.** Volsani Brizio, *I novesi ricevono il Cardinale Bonelli (1596)*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 20-23.

Contributo basato su documentazione inedita dell'Archivio di Stato di Genova. A.G.

**401.** West C. Delno, *R libro de la Profecias di Cristoforo Colombo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 4-5, pp. 32-35.

Breve commento al *Libro de las Profecias* redatto da Colombo tra il 1501 e il 1502, che passò quasi inosservato nell'arco di quasi cinquecento anni, agli storici. E' attualmente studiato da D.C. West. E.M.

**402.** Zannoni Pier Antonio, *Il restauro di Palazzo Spinola*, in «Beni Culturali e Ambiente», III (1988) n.12, pp. 22-24, ill.

**403.** Zazzu Guido N., *1492: Il destino si compie in Spagna*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 3, pp. 20-21.

**404.** [Civis], *Camogli com 'era*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 2, pp. 18-20.

Trascrizione della descrizione di Camogli fatta da Agostino Giustiniani nei suoi *Annali* della Repubblica di Genova (1528) e commento della *Pianta del luogo di Camogli* conservata nell'Archivio di Stato di Genova e datata 1624. C.C.

**405.** *Il bombardamento di Genova del 1684. Atti della giornata di studio nel terzo centenario, Genova, 21 giugno 1984*, Genova, La Quercia, 1988, pp. 161, ill.

Il volume, introdotto da S. Rotta (pp. 9-19), contiene i seguenti contributi: M.G. Bottaro Palumbo, «*Genua emendata*»: *la politica del Re Sole nei confronti della Repubblica* (pp. 21-37); C. Bitossi, «*Il piccolo sempre succube al grande*»: *la Repubblica di Genova tra Francia e Spagna, 1684-1685* (pp. 39-69); E. Villa, *Il bombardamento di Genova nel 1684 e la letteratura del tempo* (pp. 71-93); G.V. Galliano, *Il «bombardamento» come atto militare: alcuni interrogativi e considerazioni* (pp. 95-107); G. Lunardi, *La medaglia come strumento di propaganda politica nella seconda metà del secolo XVII: le medaglie per il bombardamento di Genova* (pp. 109-116); G. Costamagna, *Il bombardamento e l'archivio del venerabile collegio dei notai* (pp. 117-133); U. Rimassa, *Le ferite inferte a Genova nel maggio del 1684* (pp. 135-144); C. Cattaneo Mallone, *Le bombe su S. Pancrazio* (pp. 145-150), G. Roccatagliata, *Catalogo della mostra iconografico-documentaria in occasione del Convegno di studi* (pp. 151-219). C.P.

**406.** *1638-1988. 350° anniversario della morte di Gabriello Chiabrera. Vita di Gabriello Chiabrera scritta da lui medesimo*, in «Quaderni di cultura scolastica (Liceo Classico “Chiabrera”)», (1988) n. 2, pp. 30.

**407.** *Alessandro Malaspina nella geografia del suo tempo*, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. 350.

Il volume, che illustra la figura e l'attività del geografo ed esploratore lunigianese (1754-1810), contiene i seguenti contributi: S. Ballo Alagna, *Precursori di Malaspina: l'esplorazione del Pacifico nel sec. XVIII* (pp. 11-39); I. Luzzana Caraci, *La geografia nel Settecento* (pp. 41-55), U. Formentini, *La Lunigiana all'epoca di Alessandro Malaspina* (pp. 59-75); D. Manfredi, *Gli studi e le prime esperienze nella Real Armada* (pp. 77-91); D. Manfredi, B. Reggi, *E viaggio attorno al mondo con la fregata «Astrea»* (pp. 93-108), D. Manfredi, *La preparazione del viaggio scientifico-politico* (pp. 109-135); G. Galliano, *La Spedizione Malaspina* (pp. 137-159); D. Manfredi, *E ritorno in Spagna, l'arresto, la prigionia* (pp. 161-184); D. Manfredi, *Gli ultimi anni in Italia* (pp. 185-198); I. Luzzana Caraci, *Le premesse politiche della relazione* (pp. 221-239); R. Mazzanti, *Le misure gravimetriche e la geografia fisica* (pp. 241-263); C. Astengo, *Cartografia e viaggi nel XVIII secolo* (pp. 265-271); A. Capacci, *L'opera cartografica della Spedizione Malaspina* (pp. 271-280); G. Galliano, *I piani di porto* (pp. 280-296); I. Luzzana Caraci, *La geografia descrittiva* (pp. 297-320); G. Ferro, *Alessandro Malaspina a duecento anni dalla sua impresa* (pp. 321-328). C.P.

**408.** *Ciencia y contexto historico nacional en las expediciones ilustradas a America*, in «Revista de India», XLVII (1987) n.180.

Segnaliamo: F. Monge Martínez, *La honra nacional en las expediciones de Cook y Malaspina: una vision antropologica* (pp. 547-558); J. Vericat, *A la busqueda de la felicidad perdida. Las expedicion Malaspina o la interrogacion sociologica el imperio* (pp. 559-615). C.P.

**409.** *Descrizione delle vie et escie publiche esistenti nelle fini et territorio di Calizzano tratta dagli statuti civili e criminali et conventioni del luogo di Calizzano nell'anno 1600*, Calizzano, 1988, pp. 14, ill.

Testo secentesco di notevole interesse per la toponomastica locale. Si pubblicano pure alcune lettere del cartografo Gerolamo Gustavo. *C.P.*

**410.** *Devozione e cultura a Campomorone. Restauro di opere d'arte*. Catalogo della mostra, Genova, 1988, pp. 120.

Mostra di inediti dipinti restaurati delle chiese di Campomorone, Larvego e Isoverde, fra i quali opere di Santo Panario, Francesco Scanaglia, Antonio Storace, e una *Immacolata* attribuita a Gregorio De Ferrari. Schede di C. Cavelli, A. Galli, M.G. Torre, E. Bolognesi, L. Tacelli, O. Viano, coordinate da P. Rum. *F.F.G.*

**411.** *Galleria Nazionale di Palazzo Spinola. Aggiornamenti critici*, in *Acquisizioni e aggiornamenti critici per Palazzo Spinola a Pellicceria*. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria. Quaderno della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, n.11, Genova, Sagep, 1988, pp. 21-32.

Schede a cura di G. Rotondi Terminiello (G.B. Gaulli, *Sanguis Christi*), di P. Boccardo (F. Lauri, *Lapidazione di santo Stefano*), E. Gavazza (S. Galeotti, *Bacco, satiri, baccanti*). *M.B.*

**412.** *Guido Reni. 1575-1642*, Catalogo della mostra, Bologna, 5 settembre-10 novembre 1988, Bologna, Nuova Alfa, 1988, pp. 238, ill.

Tra le opere esposte alla mostra si segnalano: *Il martirio di santa Caterina d'Alessandria*, del Museo Diocesano d'Albenga (scheda n.13, p. 42); *San Sebastiano*, di Palazzo Rosso di Genova (scheda n. 23, p. 66); *Amor sacro e Amor Profano*, della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, di Genova (scheda 40, p. 96). *C.C.*

**413.** *La peinture en Provence*, Marseille, Lafitte, 1987

Si veda in particolare la breve nota sullo scultore Pierre Puget (pp. 81-83) di cui viene segnalato un suo dipinto conservato nel museo di Belle Arti di Marsiglia e raffigurante un *Ritratto maschile*. *C.P.*

**414.** *Scritti di storia dell'Arte in onore di Raffaello Causa*, Napoli, Electa, 1988, pp. 462.

Interessano l'arte genovese i seguenti contributi: I. Ferrante, *Giovan Bernardo Azzolino, tra tardomanierismo e protocaravaggismo. Nuovi contributi e inediti* (pp. 133-141); M. Gregori., *Una Cuoca in cucina di Giacomo Legi al Museo Nazionale di Varsavia* (pp. 151-153); G. De Vito, *Una commissione a Ribera nel 1616 e la probabile data del suo definitivo trasferimento a Napoli* (pp. 175-177); F. Zeri, *Andrea De Lione a la Natura Morta* (pp. 203-208); I. Creazzo, *Alcuni inediti di Niccolò De Simone e altre precisazioni sul pittore* (pp. 223-232); M. Newcome, *A Compositional Drawing by Cavallino?* (pp. 233-234). *C.C.*

**415.** *Seicento. Le siècle de Caravage dans les collections françaises.* Catalogo della mostra, Paris, Ed. de la Réunion des Musées Nationaux, 1988, pp. 424.

Importante rassegna sulla pittura del Seicento italiano, con opere di artisti liguri (G. Assereto, G.B. Gaulli, G.B. Carbone, V. Castello, G.B. Castiglione, O. De Ferrari, G.A. De Ferrari, B. Guidobono, G.B. Langetti, B. Strozzi). *F.F.G.*

**416.** *Statuti di Calizzano 1600*, Rocchetta Cairo, Grifi, 1988, pp.[58].

Ristampa anastatica degli statuti seicenteschi di Calizzano. *B.B.*

**417.** Acri Borello M. Rosa, *Angelo Grillo monaco benedettino e poeta*, in «Liguria», LV (1988) n. 4, pp. 20.

Presentazione del personaggio genovese del '600, amico del Tasso e del Marino e autore, oltre che di liriche morali e religiose, anche di un famoso epistolario. *G.G.P.*

**418.** Alfonso Luigi, *Liguri illustri. Orazio (De) Ferrari*, in «La Berio», XXVIII (1988) n. 1, pp. 48-51.

Pubblicazione dell'inedito testamento steso il 14 settembre 1657 dal pittore e della successiva asta di beni dell'artista (26 settembre) effettuata dopo la sua morte. *F.F.G.*

**419.** Alloisio Remo, *Il terzo centenario della predicazione di padre Paolo Segneri sj in Ovada*, in «Urbs», I (1988) n. 3, pp. 88-89.

Cenni sulla presenza del Segneri a Ovada nel 1688. *A.G.*

**420.** Alloisio Remo, Resecco Franco, *La pala d'altare di San Defendente nella Parrocchiale di Belforte*, in «Urbs», I (1988) n. 2, pp. 50-51.

Attribuzione a Domenico Fiasella della *Crocifissione* della chiesa di Belforte Monferrato. *F.F.G.*

**421.** Amo Emilio, *Da Montenotte a Cherasco. L'invasione francese del 1796*, Fossano, Editrice TEC, 1988, pp. 225.

**422.** Arato Franco, *Carlo Amoretti e il giornalismo scientifico nella Milano di fine Settecento*, in «Annali della Fondazione Luigi Einaudi», XXI (1987), pp. 175-220.

Contributo allo studio della figura dell'agostiniano onegliese (1741-1816) con particolare attenzione al periodo milanese che vide il passaggio dello stesso dalla polemica teologica al dibattito scientifico attraverso la collaborazione alla *Gazzetta Letteraria* pubblicata dall'editore Galeazzi tra il 1772 e il 1776. *C.P.*

**423.** Aubert Roger, *Guidobono Cavalchini Francesco*, in *Dictionnaire d'histoire et géographie ecclesiastiques*, Paris, Letouzey et Ané, 1988, vol. XXII, fasc. 129-130, coll. 807-810.

Nota bio-bibliografica sul cardinale (1755-1828) tortonese. *C.P.*

**424.** Baragona Alessandro, *Vecchio e nuovo mondo tra «necessità» e «libertà» le «Lettere americane» di Gianrinaldo Carli*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 45-54.

Prende in esame l'opera dell'erudito istriano, che occupa un posto di rilievo nel panorama della cultura europea, di interesse americanistico, della fine del Settecento. *B.B.*

**425.** Barbadirame Raimondo, Campanella Vincenzo, *Il grande cartografo e scenografo Giovanni Tommaso Borgonio è nato a Perinaldo o a Dolceacqua?*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 30, pp. 30-31.

**426.** Bareggi Silvana, *Antichi disegni dal XVI al XIX secolo*, Catalogo della mostra, Milano, Stanza del Borgo, 1988, pp. 89.

Mostra di disegni di collezione privata, fra i quali due fogli di Domenico Piola e Carlo Alberto Baratta. *F.F.G.*

**427.** Baudo Elio, *Beato Giovanni Lantrua*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 6, pp. 21-22.

Nota biografica sul missionario francescano (Molini di Triora 1760-1816) martirizzato in Cina. *C.P.*

**428.** Baudo Elio, *San Leonardo da Porto Maurizio*, in «Riviera dei Fiori» XLII (1988) [1989] n. 5, pp. 38-42.

Nota biografica sul famoso predicatore francescano. *C.P.*

**429.** Bavazzano Paolo, *Aspetti di vita religiosa nell'Ovada di fine '700*, in «Urbs» I (1988) n. 2, pp. 56-60.

Contributo di storia socio-religiosa basato principalmente su fonti inedite. *A.G.*

**430.** Belloni Venanzio, *Gli ultimi affreschi di G.B. Chiappe (1723-1765)*, in «La Squilla dei Francescani di Recco» LXIV (1988) n. 4, pp. 24-25.

Attribuzione al pittore di tre affreschi del convento di N.S. delle Grazie in Valle a Gavi Ligure. *F.F.G.*

**431.** Belloni Venanzio, *Il «mio martire» e lo scultore G.B. Santacroce*, in «La Squilla dei Francescani di Recco» LXIV (1988) n. 5, pp. 26-28.

Pubblicazione di inediti documenti anagrafici sulla famiglia degli scultori Santacroce ed attribuzione a G.B. Santacroce dei bassorilievi del coro ligneo della chiesa genovese della SS. Annunziata. *F.F.G.*

**432.** Belloni Venanzio, *La grande scultura in marmo a Genova (secoli XVII-XVIII)*, Genova, 1988, pp. 227.

Storia della scultura a Genova dalla fine del Cinquecento alla metà del Settecento, attraverso la ricostruzione della personalità degli artisti sulla base di una documentazione d'archivio per lo più inedita; dai documenti e dalle opere rintracciate emergono così alcuni scultori finora sconosciuti, e vengono smentite attribuzioni tradizionali finora non verificate. Alla completezza dell'opera manca soltanto il necessario supporto bibliografico. *F.F.G.*

**433.** Belloni Venanzio, *Le donne di Genova e l'arte*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 321-344.

Contributo teso a sottolineare la libertà sociale ed economica di cui godeva la donna nella Repubblica di Genova, attraverso l'analisi di documenti riguardanti le committenze di nobili dame per parati liturgici, argenti, chiese, cappelle, statue, palazzi e pitture. *A.L.*

**434.** Belloni Venanzio, *Scritti e cose d'arte genovese*, Genova, 1988, pp. 265.

Raccolta, con aggiunte e precisazioni, di più di ottanta contributi sulla pittura e sulla scultura genovese dal Cinquecento al Settecento, già pubblicati in questi ultimi anni ne *La Squilla dei Francescani di Recco* e in altre sedi difficilmente reperibili. *F.F.G.*

**435.** Belloni Venanzio, *Toh..., chi si rivede! (Schiaffino, Molciano, Scorticone, Bocciardo, Quadro)*, in «La Squilla dei Francescani di Recco» LXIV (1988) n. 6, pp. 26-28.

Attribuzione su base stilistica a Domenico Molciano delle secentesche *Madonne* marmoree delle chiese di Roccaforte Ligure, Villa Talla e Civezza; a Domenico Scorticone della *Madonna* di un oratorio di Borgo Fornari; ad Anselmo Quadro di parte dell'altare della chiesa di Dolceacqua; a Bernardo Schiaffino dell'altare della chiesa di Crocefieschi; a Francesco M. Schiaffino dell'altare a Roccaforte Ligure; a Pasquale Bocciardo degli altari di Fraconalto e di Boscomare. *F.F.G.*

**436.** Belloni Venanzio, *Una guatata ai... Vicini*, in «La Squilla dei Francescani di Recco» LXIV (1988) n. 1, pp. 32-34.

Nuovi documenti anagrafici sui pittori genovesi Gio Michele (nato nel 1605) e Gio. Angelo Vicini (1608-1675). *F.F.G.*

**437.** Beniscelli Alberto, *Il Settecento letterario a Genova*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 89-107.

Temi, problemi, protagonisti del Settecento ligure tra Barocco ed Illuminismo. *F.C.*

**438.** Berti Pietro, *Navicelli camogliesi*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli» (1988) n. 2, pp. 24-26.

Basandosi su un atto notarile del 1748 conservato presso l'Archivio di Stato di Genova e relativo alla dichiarazione di caratura di un navicello camogliese, l'A. descrive questo tipo di imbarcazione, simile all'antico pinco genovese, e raffigurata in un ex-voto del 1850 conservato al santuario del Boschetto. C.C.

**439.** Bianchi Inaco, *Fra' Cherubino Malaspina Vescovo di Sansepolcro, 1602-1667*, Treschietto, [1988] pp. 4.

**440.** Biga Francesco, *Il ponte della «Madonnetta» e la fonte della «Lisua» (Opere viarie e idrauliche tra medioevo e età moderna a Diano Roncagli)*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 62-74.

**441.** Biga Francesco, *San Michele Arcangelo. La magnificenza di una chiesa poetica a Diano Borello nel periodo della bassa Controriforma*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 32-36.

Pubblica tra l'altro due inventari del 1663 e del 1670. C.P.

**442.** Bitossi Carlo, *Un lungo addio. Il tramonto del partito spagnolo nella Genova del '600*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 119-135.

Analizza la situazione politica della Repubblica che vede, all'interno della nobiltà legata da interessi economici al re Cattolico, delinearsi una sempre più decisa corrente «francosarda» fautrice del re Cristianissimo. C.P.

**443.** Boccardo Piero, *Scultura antica e «moderna» e collezionismo fra XVI e XVII secolo. Produzione e scambio in un emporio internazionale*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 87-101;166-175.

Studio sul gusto «antiquario» del collezionismo genovese del Seicento nei riguardi della scultura e sul ruolo di Genova come centro del commercio dei marmi grezzi e lavorati in direzione di Francia, Spagna e Inghilterra, sulla base di documenti archivistici e di una ricerca sulla diffusione della scultura genovese all'estero. Il testo è completato da dettagliate schede bio-bibliografiche degli artisti. F.F.G.

**444.** Boccardo Piero, *Un piccolo arazzo da Boucher: il parafuoco di Palazzo Rosso*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi» IX (1987) n. 26-27, pp. 67-77.

Analisi storico-tecnica di un piccolo arazzo della manifattura di Beauvais, rappresentante *La Musica*, eseguito da un cartone di Francois Boucher, nelle Civiche Collezioni di Palazzo Rosso. F.F.G.

**445.** Boeri Biagio, *Ricordiamo un cittadino illustre: Pasquale Anfossi, musicista*, in «U Pantan» (1987) n. 1, pp. 6-7.

Sunto compilativo del celebre operista tabiese (1727-1797). Fu.C.



**446.** Boggero Franco, Simonetti Farida (a cura di), *Argenti colombiani nella Galleria di Palazzo Spinola*, Genova, Sagep, 1988, pp. 81.

L'analisi stilistica e iconografica di alcuni manufatti in argento secenteschi, raffiguranti imprese colombiane, fornisce l'occasione per formulare considerazioni in merito alla cultura e al gusto della committenza aristocratica genovese nel primo scorcio del XVII secolo. *M.B.*

**447.** Bohorquez Jimenez Domingo, *La madre Antonia de Jesus*, Chiclana, 1987, pp. 16.

Storia del convento di Jesus Nazareno a Chiclana de la Frontera (Cadice) costruito grazie al mecenatismo e alla protezione di alcuni ricchi commercianti genovesi operanti nel Seicento a Cadice. *F.F.G.*

**448.** Bonavoglia Giuseppe, *Due parroci di Montacuto originari di Pozzolo*, in «Novinostra» XXVIII (1988) n. 2, pp. 37-38.

Riguarda il sec. XVII e si basa su notizie scritte nel sec. XVIII da un parroco di Montacuto integrate con altra documentazione di archivio. *A.G.*

**449.** Bonavoglia Giuseppe, *Montacuto s'inqueta per una storia di due poveri amanti*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 2, pp. 81-82.

Riguarda un fatto di cronaca locale avvenuto nel 1758. *A.G.*

**450.** Borzone Paolo, *Settecento genovese. Arte della stampa o stampa d'arte?*, in «A Compagna» XX (1988) n. 3, pp. 14-15.

**451.** Bottaro Silvia, *Scultura celebrativa e altre memorie. Gabriello Chiabrera a Savona nei secc. XIX-XX*, in *Gabriello Chiabrera. Iconografia e documenti*, Genova, Sagep, 1988, pp. 79-114.

Ricerca sulle lapidi e sculture commemorative relative al Chiabrera a Savona, dalle iscrizioni dettate dallo stesso poeta alle raffigurazioni ottocentesche del letterato come gloria patria. *F.F.G.*

**452.** Botto Lidia, *Una lettera inedita del Generale Massena fa nuova luce sul suo breve soggiorno braidese*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici e artistici della provincia di Cuneo», n. 98, 1988, pp. 257-259.

Un nuovo documento chiarisce che il generale Massena nel 1796 soggiornò a Bra nel Palazzo Reviglio della Veneria anziché nel Palazzo Albrione di Rorà come si era ritenuto sinora. *G.G.P.*

**453.** Bovone Lorenzo, *Ristretto di meraviglie operate in Nove dalla Madre di Dio Vergine lagrimosa*, in «In Novitate» III (1988) n. 1, pp. 50-52.

Riferisce su di un libro, scritto dal cappuccino Ambrogio da Novi, edito ad Anversa nel 1693, di cui l'articolo riprende il titolo e nel quale si trovano varie notizie (anche al di là del tema indicato dal titolo) circa Novi Ligure. *A.G.*

**454.** Brejon De Lavergnée Arnauld, *L'entrée d'un tableau de Gaulli (1639-1709) dans les Collections Royales*, in «Gazette des Beaux-Arts» CXXX (1988), pp. 39-42.

Segnala un'opera di Giovanni Battista Gaulli raffigurante *La Predica di san Giovanni Battista* conservata nella Galleria del Louvre e ricordata già in un inventario delle Collezioni Reali del 1695. C.P.

**455.** Bruzzone Gian Luigi, *Giovanni Castaldi*, in «Riviera dei Fiori» XLII (1988) [1989] n. 2, pp. 41-49.

Nota biografica sul notaio di Cosio (1576-1648 circa), autore di una *Storia della Liguria* ancora inedita. C.P.

**456.** Bruzzone Gian Luigi, *L'oratorio di N.S. della Misericordia in S. Stefano al mare*, in «Riviera dei Fiori» XLII (1988) [1989], pp. 31-33.

Nota storico-artistica della chiesa fondata nel 1682. C.P.

**457.** Bruzzone Gian Luigi, *L'oratorio dell'Arciconfraternita N.S. di Misericordia a Monaco (Monte Carlo)*, in «Liguria» LIV (1988) n. 8-9, pp. 3-4.

Storia della confraternita monegasca e del suo oratorio, costruito nel 1646, nel quale si conserva il gruppo marmoreo della *Madonna della Misericordia* scolpito nel 1726 dallo scultore genovese Carlo Giuseppe Stella, religioso barnabita. F.F.G.

**458.** Bruzzone Gian Luigi, *Un tentato intervento restaurativo alla cripta nel 1666*, in «Mater Misericordiae», LXXVIII (1988) n. 6, p. 3.

**459.** Bulgarelli Francesca, Lebboroni Sandra, Simonetti Farida, *L'arredo della chiesa attraverso l'indagine dell'Archivio parrocchiale*, in *San Lorenzo della Costa. Itinerario storico-artistico*, a cura di C. Dufour Bozzo, Recco, 1988 pp. 22-30.

Documentazione archivistica inedita sugli altari marmorei (del genovese Domenico Prato, che vi lavorò dal 1777 al 1807) sulle sculture e l'arredo ligneo e sugli argenti liturgici. F.F.G.

**460.** Butti Domenico, *Una fonte per la storia del paesaggio di Arquata: il catasto del 1770*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 42-47.

**461.** Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *L'ordinaria amministrazione a Castelletto Val d'Orba all'inizio del secolo XVII*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 52-60.

Dopo una introduzione riferisce sul contenuto di alcuni documenti inediti. A.G.

**462.** Calliari Paolo, *Salata Antonio Maria*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, col. 380.

Breve nota biografica dell'oratoriano nato a Bolzaneto nel 1661, morto a Genova nel 1729, fondatore (1705) delle Figlie di N.S. della Misericordia dette «Filippine». *C.P.*

**463.** Calvini Nilo, *Chiesa e convento dei Padri della Missione*, in «A gardiora du Matussian» VII (1988) n. 1, pp. II-VII.

Cenni storici relativi all'insediamento di una comunità di Padri Missionari nel quartiere della marina di Sanremo nella prima metà del XVIII secolo. *M.B.*

**464.** Calvini Nilo, *I lavori alla Madonna della Costa*, in «A gardiora du Matussian», VII (1988) n. 2, p. II.

Trascrizione di un documento inedito del 1743, relativo alla commissione del pavimento in «bullettonato» nel presbiterio del santuario della Madonna della Costa. *M.B.*

**465.** Calvini Nilo, *Il monastero delle Turchine*, in «A gardiora du Matussian», VII (1988) n. 3, pp. II-III.

Illustrazione di documenti inediti relativi alla fondazione del monastero delle Turchine di Sanremo nel 1639. *M.B.*

**466.** Calvini Nilo, *Il vino di Oneglia provoca un «casus belli» nel porto di Genova*, in «Il Menabò Imperiese», VI (1988) n. 2, pp. 7-8.

Su un episodio di contrabbando di vino proveniente dal porto, allora sabauda, di Oneglia, a Genova, nel 1726. *Fu.C.*

**467.** Calvini Nilo, *Questione di... campanile fra l'oratorio di S. Caterina di Cervo e la parrocchiale*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 45-47.

**468.** Calzamiglia Luciano, *Uomini illustri a Dolcedo tra Sette-Ottocento*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 6, pp. 3-30.

Note biografiche su G.B. Magliani (1762-1847), letterato e pittore, Domenico Vincenzo Airenti (1767-1831) domenicano e arcivescovo di Genova, Giuseppe Bellissima (1786-1856), teologo. *C.P.*

**469.** Calzamiglia Luciano L., *L'immunità locale nella Valle d'Oneglia alla fine del XVIII secolo*, in «Il Menabò Imperiese», VI (1988) n. 1, pp. 1-7.

Publicando un documento inedito del 1770 tramite il quale il Vicario Generale di Oneglia emanava norme sull'applicazione del diritto di asilo, l'A. ha modo fra l'altro di toccare rapidamente il tema del brigantaggio nell'entroterra della città. *Fu.C.*

**470.** Campodonico Carla, *Normative suntuarie e pratiche sociali nella Genova moderna: le dinamiche sociali della moda del vestire e dell'abitare*, in «Miscellanea di storia ligure», XVIII (1986) [1988] n. 1, pp. 105-132.

Studio sulla legislazione promulgata dalla Repubblica genovese alla fine del sec. XVI e negli ultimi decenni del successivo contro le più svariate manifestazioni di lusso. *C.P.*

**471.** Casanova Giorgio, *Ovada e la Valle Stura nel conflitto ligure-savoiaro del 1625*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 8-11.

E' la continuazione dell'articolo pubblicato in «Urbs» (ottobre 1987, pp. 3-7). Riguarda principalmente gli eventi bellici. Molte notizie sono attinte da documenti dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

**472.** Castiglioni Carlo, *Il castello di Silvano d'Orba ai primi del Settecento*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 30-36.

Dopo una breve introduzione riporta un testo (edito a Firenze nel 1719) che descrive il castello in oggetto. *A.G.*

**473.** Cataldi Gallo Marzia, *I tessuti*, in *Acquisizioni e aggiornamenti critici per Palazzo Spinola a Pellicceria*. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria. Quaderno della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, n.11, Genova, Sagep, 1988, pp. 63-80.

Schede sugli arredi tessili. *M.B.*

**474.** Cataldi Gallo Marzia (a cura di), *I mezzari tra Oriente e Occidente*. Catalogo della mostra, Milano 21 aprile - 21 maggio 1988, Genova, Sagep, 1988, pp.118, ill.

Dopo un capitolo introduttivo dedicato alla diffusione delle stoffe di manifattura indiana in Europa a partire dall'ultimo scorcio del '600 e al loro utilizzo nell'abbigliamento femminile e nell'arredo delle dimore borghesi e nobiliari, si ripercorrono, alla luce anche di nuovi dati archivistici, le vicende dei laboratori genovesi attivi tra Sette e Ottocento specializzati nella produzione di mezzari. Segue poi un capitolo dedicato alle tecniche di realizzazione di questi tessuti, a cura di Paolo Bensi, e un ampio apparato di schede che illustrano i manufatti più significativi. *M.B.*

**475.** Cavasola Gian Battista, *J. Marius Philelphus Bellum Finariense. Nuova luce sull'«accidente» editoriale subito nel 1734 da L. A. Muratori*, in «La Berio», XXVIII (1988) n. 1, pp. 35-47.

In riferimento all'articolo pubblicato in «La Berio» (XVIII, 1978, n. 3) l'A. aggiorna il proprio studio con note sulla vertenza tra Genova e i sudditi di Finale (sec. XVII). *E.M.*

**476.** Cavasola Pinea Gian Battista, *Gabelle genovesi nel Finale*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 225-241.

Dalla narrazione delle vicende che portarono all'annessione del marchesato del Finale alla Repubblica di Genova (1713) deriva il tratto di una comunità orgogliosa e gelosa dei propri privilegi che mal sopportava la sottomissione ad una città da sempre rivale. In Appendice sei documenti del 1714 riguardanti le trattative per l'annessione del marchesato alla Repubblica. *A.L.*

**477.** Ceccopieri Maruffi Franco, *I marmi apuani dei Cybo a Roma e Castelgandolfo*, in «Rivista Araldica» LXXXVI (1988), pp. 26-33.

Sullo sfondo del tramonto della famiglia ducale dei Cybo Malaspina che sino ai primordi del secolo XVIII aveva saggiamente retto il piccolo ma glorioso stato di Massa e Carrara, si delinea, attraverso la ricerca archivistica, la storia del trasferimento di un prezioso nucleo di marmi appartenenti alla famiglia da Massa Carrara al palazzo del Quirinale. *D.G.*

**478.** Cerezo Martinez R., *Circunstancia historica del viaje: la expedicion Malaspina (1789-1794)*, Madrid, Lunwerg, 1987, pp. 208.

**479.** Cerniti Giuliano, «*Sofrìre con pasiensa sul mare*»: *marinai spotornesi all'inizio dell'Ottocento*, in «Sabatia» n. 5 (1988), pp. 14-17, ill.

Note sulla vita quotidiana di un capitano spotornese fra la fine del '700 e l'inizio dell'800. *C.P.*

**480.** Cervini Fulvio, *La «Grammatica» dei Cappuccini di Taggia, un affresco da salvare*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, p. 7.

Segnalazione di una mal conservata pittura murale settecentesca *La Vergine fra i Santi Bonaventura e Francesco d'Assisi*, sulla parete interna di un bastione della cinta del XVI secolo presso il Convento dei Cappuccini. *C.P.*

**481.** Cervini Fulvio, *Palazzo Lercari: nota sullo stato di conservazione*, in «U Pantan» (1987) n. 1, p. 4.

Considerazioni sui recenti restauri del seicentesco edificio tabiese. *C.P.*

**482.** Chiabrera Gabriello, *Gelopea, favola boschereccia*, edizione a cura di Franco Vazzoler, Genova, Marietti, 1988, pp. 85, ill.

La riproposizione del testo edito per la prima volta nel 1604, offre, in occasione della rappresentazione moderna nei giardini di Palazzo Bianco, l'occasione per una rilettura dell'opera nell'attività teatrale del Chiabrera e nell'ambiente culturale e sociale genovese coevo. *L.M.*

**483.** Chiarlone Lorenzo, *Il Collegio S.G. Calasanzio di Carcare*, Savona, Liguria, 1988, pp. 80.

Si ripercorre la storia della fondazione del collegio scolastico, avvenuta nel 1621. *B.B.*

**484.** Chiarlone Lorenzo, *Rocchetta: echi dal 1600*, Rocchetta Cairo, Grifi, 1988, pp. 18, ill.

Appunti storici sul lascito Scarampi, sui capifamiglia del 1629 tratti da un atto del notaio Calaverone ed altro. *C.P.*

**485.** Chilosi Cecilia, *La chiesa di S.Nicolò. Gli altari. La scultura*, in *Albisola*. Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 53-63.

Analisi storico-critica, con pubblicazione di una documentazione in parte inedita dell'Archivio Parrocchiale, delle sculture in marmo e in legno policromo della chiesa, fra le quali opere di Francesco Maria Schiaffino, Domenico Prato, Anton Maria Maragliano, Antonio Brilla, Bartolomeo Carrea. *F.F.G.*

**486.** Chilosi Cecilia, *La chiesa di S.Nicolò. Il patrimonio tessile, in Albisola*. Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 95-102.

Analisi storico-critica, con pubblicazione della documentazione inedita dell'Archivio Parrocchiale, dei parati liturgici della chiesa, in gran parte opere di manifattura ligure dal Seicento all'Ottocento. *F.F.G.*

**487.** Chilosi Cecilia, *Progetti per la facciata dell'Assunta*, in «Sabatia», n. 4, 1988, pp. 24-28, ill.

Attraverso documenti archivistici (sec.XVII-XVIII), esamina i progetti, risalenti alla II metà del '700, per la realizzazione della facciata della Cattedrale di Savona. *C.P.*

**488.** Cirimele Angelo, *Il Palazzo Lercari «ritorna» alla città*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, p. 8.

Ragguagli informativi sugli ultimi restauri dell'importante palazzo di Taggia. *Fu.C.*

**489.** Collu Rosalina, *La chiesa di S.Nicolò. L'arredo ligneo. La cattedra vescovile*, in *Albisola*, Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 88-94.

Analisi storico-critica, con pubblicazione di documentazione inedita, della secentesca cattedra vescovile, del pulpito ligneo (1655), dell'armadio da sacrestia (1639) e del coro (1640) della chiesa, e dell'arredo ligneo settecentesco ed ottocentesco. *F.F.G.*

**490.** Collu Rosalina, *La chiesa di S.Nicolò. La pittura*, in *Albisola*, Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 70-79.

Analisi storico-critica, con pubblicazione della documentazione dell'Archivio Parrocchiale, dei dipinti su tela della chiesa, fra i quali opere di G.B. Croce (1657), Giuseppe Paganelli (1789), Orazio De Ferrari, Paolo Gerolamo Brusco (1790), Carlo Giuseppe Ratti (1784). *F.F.G.*

**491.** Cuaz Marco, «*Le nuove strepitose di Francia*»: *l'immagine della Rivoluzione Francese nella stampa periodica italiana (1787-1791)*, in «Rivista storica italiana», C (1988), pp. 457-527.

In numerose città italiane gli echi delle idee rivoluzionarie francesi provocarono una serie di episodi di rivolta. Genova in particolare, dove l'ambasciatore di Francia, molto vicino allo stesso Doge, aveva creato in casa sua una stamperia clandestina, divenne il centro della propaganda francese in Italia. *B.B.*

**492.** Damonte Mario, *La famiglia Serra e Gian Carlo Serra*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 243-271.

Accurato studio storico-genealogico sulla famiglia, completato da una biografia di un suo membro di spicco, Gio. Carlo, che nonostante le proprie origini e l'educazione gesuitica ricevuta, aderì alle istanze napoleoniche come attivo riformatore sebbene distante dai fanatismi giacobini. In appendice albero genealogico della famiglia e due documenti che dimostrano la partecipazione dello stesso al governo napoleonico. *A.L.*

**493.** De Stefani Lorenzo, *La cappella di Villa Schiaffino*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 2, pp. 18-20.

Brevi note storiche sulla cappella pubblica intitolata ai Santi Francesco e Domenico costruita prima del 1749 nei terreni di proprietà della ricca famiglia camogliese dei Borzino. *C.C.*

**494.** Derville André, *Sanguineti Marino. Carlo Giacinto di Santa Maria*, in *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1988, vol. 14, fasc. 91, coll. 333-334.

Dell'agostiniano scalzo genovese (1658-1721) fondatore del santuario della Madonnetta, oltre una breve nota biografica si offre l'elenco dei suoi scritti editi ed inediti. *C.P.*

**495.** Donati Piero, *Le sette opere di misericordia di Cornelio De Wael*, Genova, Sagep, 1988, pp. 47.

Saggio storico critico sull'attività genovese del pittore fiammingo e sulla serie dei suoi dipinti con le opere di misericordia, recentemente acquisita dal Banco di Chiavari. *F.F.G.*

**496.** Donati Piero, *Paolo Gerolamo Piola e Bernardo Schiaffino nella cappella Della Torre*, in «La Casana» XXX (1988) n. 3, pp. 4-9.

Breve ma puntuale resoconto del recente restauro del complesso decorativo della cappella di sant'Agostino, giuspatronato dei Della Torre, in santa Maria della Consolazione a Genova, opera di Bernardo Schiaffino, autore dell'altare, il quale collaborò in stretta intesa col pittore Paolo Gerolamo Piola a cui spettano gli affreschi, resi pienamente leggibili grazie all'intervento di consolidamento e pulitura. *M.B.*

**497.** Erbentraut Regina, *Il ciclo d'affreschi nella chiesa del Carmine a Genova. Un contributo all'opera tarda di Lazzaro Tavarone*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi» IX (1987) n. 26-27, pp. 61-65.

Attribuzione al Tavarone degli affreschi della chiesa del Carmine, finora attribuiti a Bernardo Castello. *F.F.G.*

**498.** Fantini Lorenzo, *I 250 anni di Carloforte*, in «Columbus '92» IV (1988) n. 4-5, pp. 46-48.

**499.** Farris Guido, *Ecllettismo d'Oriente nelle ceramiche liguri. Arte ceramica del Rinascimento italiano. La decorazione nera su fondo verde nella maiolica ligure del XVII secolo*, in «La Casana» XXX (1988) n. 4, pp. 38-45.

Partendo dagli spunti offerti dalla mostra *Ceramic Art of the Italian Renaissance* al British Museum (1987) e dal convegno ad essa collegato, l'A. delinea un sintetico panorama della ceramica ligure del Cinquecento e del Seicento e dei suoi rapporti con l'Oriente. *F.F.G.*

**500.** Ferraris Antonella, *L'Arcadia in Ovada: Ignazio B. Buffa e l'Accademia Urbense*, in «Urbs» I (1988) n. 2, pp. 46-49.

Cenni sul poeta ovadese vissuto tra il 1737 e il 1784, fondatore della prima Accademia Urbense. *A.G.*

**501.** Ferrero Rinaldo, *Il generale Domenico Rusca di Val Nervia*, in «Provincia di Imperia» VII (1988) n. 31, p. 30.

Note sul medico di Dolceacqua (1761-1814) e ufficiale di Napoleone. *C.P.*

**502.** Figari Andrea, *Documenti ufficiali sulla famiglia dei due scultori genovesi, Bernardo e Francesco Maria Schiaffino*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli» (1988) n. 2, pp. 20-24.

Pubblicazione degli inediti atti di nascita e di matrimonio dei genitori dei due scultori (archivio parrocchiale di Camogli) e degli atti di nascita dei loro dieci figli, fra i quali Bernardo (10 luglio 1680) e Francesco Maria (17 luglio 1688) nati tutti a Genova (archivio parrocchiale di san Salvatore di Sarzano). *F.F.G.*

**503.** Filippi Carlo, *1798: Gli argenti del Pontelungo*, in «A Fregua» VII (1988) n. 5, p. 5.

**504.** Filippi Carlo, *Un processo del '700*, in «A Fregua» VII (1988) nn. 3 e 4, pp. 6-7; 10.

**505.** Forcheri Giovarmi, *I privati nelle opere pubbliche: via Nuovissima*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol. VIII, Genova, 1988, pp. 169-178, ill.

La storia dell'apertura di una strada, l'attuale via Cairoli, come esempio del connubio tra pubblico e privato nell'antica Repubblica di Genova. Nata dall'esigenza di collegare Strada Nuova con Strada Balbi, così da creare un ampio attraversamento carrabile nella città, dopo un dibattito di circa un secolo, la Strada Nuovissima verrà realizzata nel 1778 grazie soprattutto alle sovvenzioni del patriziato. *A.L.*

**506.** Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica ligure: il caso di Novi (1797-1805)*, in «Novinostra», XXVIII (1988) nn. 3 e 4, pp. 31-41; 40-51.

E' la prima parte di uno studio diviso in più articoli. La prima parte, dopo una introduzione sul lavoro con cenni sulla storiografia e sulle fonti, si limita al 1797. *A.G.*

**507.** Formento Giuseppe, *Gabriello Chiabrera «nel picciol cerchio di Savona»*, in «Liguria» LV (1988) n.10-11, pp. 9-14.



Omaggio alla figura del poeta in occasione del trecentocinquantenario anniversario della morte, con particolare riguardo ai suoi rapporti con la nativa Savona. *G.G.P.*

**508.** Fornaseri Giovanni, *Fonti culturali a Sanremo per una storia delle istituzioni e della società in Liguria*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 441-452, ill.

Studio dei rapporti tra Genova e Sanremo nei secc. XVII e XVIII attraverso i manoscritti della biblioteca civica di Sanremo riguardanti lettere dei sindacatori, estratti di Statuti Comunali e deliberazioni del consiglio comunale elencati in appendice. *A.L.*

**509.** Fragnelli Pietro, «*Carità operativa*» e cura d'anime nelle lettere di G.B. de Rossi (1730-1744), in *Ricerche per la storia religiosa di Roma*, Roma, Ed. di storia e letteratura, 1988, pp. 289-330.

Presentata la figura del santo ligure (Votaggio 1698-Roma 1764), pubblica una serie di sue lettere a Pietro Santovetti, parroco di Rocca di Papa e due suoi discorsi del 1758 e del 1762. *C.P.*

**510.** Franchini Guelfi Fausta, *Dal disegno alla scultura: progetti di Paolo Gerolamo Piola e di Domenico Parodi per Bernardo Schiaffino e Francesco Biggi*, in «Quaderni Franzoniani», I (1988) n. 2, pp. 47-56.

Indagine sui rapporti fra pittura e scultura a Genova nel Settecento, a proposito di un disegno preparatorio di P.G. Piola per una fontana di B. Schiaffino già a Santa Cruz di Tenerife, e di un disegno di D. Parodi per un'inedita *Madonna della Misericordia* che qui si attribuisce a F. Biggi. *C.P.*

**511.** Franchini Guelfi Fausta, *Il Settecento. Theatrum Sacrum e magnifico apparato*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 213-295.

Studio della scultura in marmo e in legno del Settecento genovese fino agli inizi del Neoclassicismo: gli orientamenti degli artisti in rapporto agli sviluppi della cultura figurativa a Genova e a Roma, sia nella ritrattistica e nella decorazione dei palazzi e dei giardini, sia nei complessi scultorei delle chiese e nei gruppi processionali degli oratori. Il testo è completato da dettagliate schede bio-bibliografiche degli artisti e da un'appendice di documenti inediti su Domenico Parodi, Domenico Garibaldi e Francesco Maria Schiaffino. *C.P.*

**512.** Franchini Guelfi Fausta, *Rossiglione Superiore e la Madonna degli Angeli*, in «La Casana» XXX (1988) n. 3, pp. 34-39.

Breve rassegna delle sculture nella chiesa parrocchiale di Rossiglione Superiore, fra le quali il gruppo in legno policromo della *Madonna degli Angeli*, che può essere messo in rapporto con un contratto notarile del 1737 sottoscritto da Anton Maria Maragliano. *C.P.*

**513.** Galassi M.Clelia, *Organizzazione e funzioni delle botteghe. I materiali e la loro tecnica di lavorazione*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 46-83.

Studio sugli aspetti organizzativi dell'attività degli scultori a Genova fra la fine del Cinquecento e la prima metà del Seicento, sul ruolo delle botteghe e degli artisti nell'estrazione e nel commercio dei marmi, sulla varietà dei materiali e sugli strumenti e le tecniche di lavorazione. Il testo è completato da dettagliate schede bio-bibliografiche degli artisti. *F.F.G.*

**514.** Galera Gomez A., *La ilustracion española y el conocimiento del Nuevo Mundo. Las ciencias naturales en la Expedición Malaspina (1789-1794): la labor científica de Antonio Pineda*, Madrid, C.S.I.C., 1988, pp. XVII-227.

**515.** Gardella Pier Luigi, *Anno 1657: la pestilenza*, in «Campanile. Chiesa parrocchiale di Bogliasco», XXVII (1988) n. 2, p. 3.

Publicazione di alcuni dati archivistici sui decessi dovuti alla peste a Bogliasco, tratti dall'Archivio Parrocchiale. *F.F.G.*

**516.** Gardella Pier Luigi, *Il primo organo installato nella Parrocchiale*, in «Campanile. Chiesa parrocchiale di Bogliasco» XXVII (1988) n. 1, p. 3.

Publicazione del documento inedito relativo all'antico organo della chiesa di Bogliasco, attualmente nell'oratorio di santa Chiara, costruito nel 1722 da Lorenzo Roccatagliata (Archivio Parrocchiale). *F.F.G.*

**517.** Gardella Pier Luigi, *L'altare maggiore*, in «Campanile. Chiesa parrocchiale di Bogliasco», XXVII (1988) n. 6, p. 3.

Publicazione del documento inedito relativo all'esecuzione nel 1783 dell'altar maggiore e del pavimento della chiesa di Bogliasco da parte dello scultore genovese Bernardo Mantero (Archivio Parrocchiale di Bogliasco). *F.F.G.*

**518.** Gavazza Ezia, *La scultura di immagine. Marmo e stucco per la scena di celebrazione e il decoro degli interni*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp.176-198.

Studio sugli apparati effimeri allestiti in occasione di pubbliche celebrazioni civili e religiose, come le incoronazioni dogali e le Quarantore, e sul rapporto fra queste realizzazioni ed i complessi decorativi in marmo e stucco dei palazzi e delle chiese nella Genova del Seicento. *F.F.G.*

**519.** Gavazza Ezia, Pesenti Franco R., *Da Valerio Castello a Domenico Piola nel Palazzo di Francesco Maria Balbi a Genova*, in «Arte Documento» I (1988) n. 2, pp. 136-147.

Approfondita analisi della tecnica pittorica degli affreschi del Castello e del Piola nel palazzo Balbi-Senarega, per l'individuazione del momento di passaggio fra i due artisti e dell'intervento di collaboratori, fra i quali forse Giovan Battista Merano. *F.F.G.*

**520.** Giordano Amalia, *Il terzo volume della Istoria Ecclesiastica della Liguria (901-1300) di Pietro Paganetti*, in «La Berio» XXVIII (1988) n. 3, pp. 3-19.

Lo storico (1729-1784) che fece parte della Congregazione dei Chierici Regolari Minori nella chiesa di santa Fede di Prè a Genova, pubblicò i primi due volumi della sua opera a Genova il primo tomo nel 1765, l'altro a Roma l'anno successivo, fu tacciato di Giansenismo: motivo per cui l'opera fu messa all'Indice nel 1774 ed il terzo tomo è ancor oggi manoscritto e conservato presso la Civica Biblioteca Berio. *C.P.*

**521.** Gonzales Claveran V., *La Expedicion Malaspina y su instrumental científico*, in «Quipu», V (1988) n. 1, pp. 143-160.

**522.** González Claveran, *La Expedicion Malaspina y la cartografia novo-hispana*, in «Revista Historia Naval», V (1987) n. 19, pp. 91-112.

**523.** González Claveran V., *La Expedicion Científica de Malaspina en Nueva España, Mexico*, El Colegio de Mexico, 1988, pp. 530.

**524.** Gorani Giuseppe, *L'Italia del XVIII secolo. Repubblica di Genova, Corsica, Principato di Monaco*, Pontedera (Pisa), Arnera, 1988, pp.175, ill.

Giuseppe Gorani (1740-1816), milanese, illuminista, scrisse nel 1793 ca. 6 volumi in francese dedicati agli stati italiani tra cui la Repubblica di Genova. A cura di Giuseppe Caciagli è comparsa la traduzione. Il Gorani si dimostra storiografo attento, documentato nel tracciare il quadro della Repubblica e dei territori ad essa storicamente legati. Difende la città e la sua storia attraverso uno studio comparativo con Venezia, al contrario aspramente criticata. *F.C.*

**525.** Grasso Giacomo, *Una monaca genovese a metà del 700. La «cronista» Suor Maria Elena De Franchi*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 153-167.*

Analizza l'opera della monaca domenicana che, in due suoi manoscritti conservati nell'archivio del convento dei santi Giacomo e Filippo, ha lasciato ai posteri un'interessante immagine della vita dei suoi tempi e, forse, anche di se stessa. *A.L.*

**526.** Gray Dosi Delfini Gabriella, *Il difficile ingresso di una suora pontremolese nel convento di San Quintino in Parma*, in «Archivio storico per le Provincie Parmensi» XXXIX (1987) [1988], pp. 151-162.

Il caso della giovane Margherita Ricci di Pontremoli offre lo spunto per uno studio più approfondito del fenomeno delle numerose monacazioni, spontanee o coatte, diffuso in Lunigiana nei secoli XVII-XVIII. *B.B.*

**527.** Gregori Mina, *La notion d'école: trois exemples dans l'Italie du Seicento*, in *Escales du baroque*. Catalogo della mostra di Marsiglia, Paris, Adam Biro, 1988, pp. 27-34.

Introduzione storico-critica alle «scuole» pittoriche napoletana, genovese e veneziana nel Seicento. *F.F.G.*

**528.** Habert Jean, *Le Musée Fesch d'Ajaccio*, in «Connaissance des Arts» 440, 1988, pp. 62-73, ill.

Illustra le opere italiane del XVII secolo conservate nel museo corso e, in particolare, cita la tela di Gregorio De Ferrari (1647-1726), *Ritorno dalla fuga in Egitto*, dipinto intorno al 1690 (pp. 71-72, fig.7). *C.P.*

**529.** Higuera Rodríguez M.D., *La documentacion de la Expedicion Malaspina: estado de la cuestion*, in «Revista Historia Naval», VI (1988) n. 21, pp. 19-35.

**530.** Higuera Rodríguez M.D., *La Expedicion Malaspina y las Islas Aurora: un capitulo de nuestra presencia historica en la Antartida*, in «Revista General Marina», (1988), pp. 59-67.

**531.** Jacoviello Marco F., *Giovanni Tommaso Borgonio. Uno scenografo ligure nel barocco sabauda*, in «La Casana», XXX (1988) n. 2, pp. 18-25.

Breve saggio sull'attività di scenografo presso la corte sabauda del ligure (Perinaldo 1628 - Torino 1691). *F.F.G.*

**532.** Lamera Federica, *La scultura per la «macchina» d'altare*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp.102-126.

Studio sull'evoluzione storica della struttura dell'altare a Genova dalla fine del Cinquecento alla fine del Seicento, attraverso l'esame degli altari più significativi della chiesa genovese del Gesù e di altre chiese, e di artisti come Pierre Puget, Daniello Solaro e Filippo Parodi. Il testo è completato da dettagliate schede bio-bibliografiche degli artisti. *F.F.G.*

**533.** Lanteri Adriano, *Cenni sulla progettazione del forte di S.Tecla in Sanremo*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 28, pp. 14-15.

Fu costruito negli anni 1755-56.

**534.** Le Grandie Eric, *Les salons en voyage, ou le débat, politique et morale, des voyageurs français en Italie au XVII siècle*, in «Revue d'Histoire Littéraire de la France», LXXXVIII (1988) n. 6, pp. 1047-1063.

Interessa la storia genovese l'incontro fra il viaggiatore Mercier-Dupaty e il marchese Lomellini, anziano doge di Genova di cui viene tracciato un breve profilo umano. *C.P.*

**535.** Levi Luciana, *I pizzi: analisi tecnico-artistica*, in *San Lorenzo della Costa. Itinerario storico-artistico*, a cura di C. Dufour Bozzo, Recco, 1988, pp. 39-44.

Descrizione degli strumenti e della tecnica esecutiva dei pizzi a fuselli della chiesa parrocchiale, documentati dalla fine del Settecento al Novecento. *F.F.G.*

**536.** Loire Stéphane, *Gênes*, in *Escales du baroque*. Catalogo della mostra di Marsiglia, Paris, Adam Biro, 1988, pp. 43-45.

Introduzione alla pittura genovese del Seicento. *F.F.G.*

**537.** Macca Valentino, *Solimani Antonia*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, pp. 1769-71.

Nota biografica sulla fondatrice (1688-1758) delle *Romite Battistine* (1730). *C.P.*

**538.** Magliano Patrizia, Boesmi Bruno, *Xeroradiography for paintings on canvas and wood*, in «Studies in conservation» XXXIII (1988) n. 1, pp. 41-47.

Indagine xeroradiografica di alcuni dipinti, fra i quali una *Madonna* quattrocentesca della cattedrale di Savona, una *Sacra conversazione* di Domenico Fiasella e un'*Annunciazione* del Cinquecento della Confraternita savonese di san Domenico. *F.F.G.*

**539.** Magnani Lauro, *L'intaglio tra apparato e statuaria: l'idea di scultura di Filippo Parodi. Pierre Puget a Genova per una committenza aggiornata. Un'esperienza contraddittoria, la produzione scultorea del Parodi*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 127-165.

Ricostruzione della complessa vicenda artistica di F. Parodi, da intagliatore a scultore in marmo, dei suoi rapporti con la cultura figurativa contemporanea e dell'intervento dello scultore francese P. Puget, operante a Genova nella seconda metà del Seicento per committenti come i Sauli, i Lomellini e gli Spinola. Il testo è completato da dettagliate schede bio-bibliografiche degli artisti. *F.F.G.*

**540.** Magnani Lauro, *Novus orbis emergat: iconografie colombiane per un arco trionfale*, in «Columbeis», III (1988), pp. 203-214.

Pubblicazione dei documenti relativi alla costruzione dell'arco trionfale, opera dell'architetto Rocco Pellone, del pittore Domenico Fiasella e di altri artisti, per l'ingresso in Genova del cardinale Ferdinando infante di Spagna il 5 maggio 1633. L'arco, eretto nella Strada Balbi, recava due pannelli dipinti con le imprese di Cristoforo Colombo. *F.F.G.*

**541.** Malfatto Laura, *L'inventario della biblioteca di Anton Giulio Brignole Sale*, in «La Berio», XXVIII (1988) n.1, pp. 5-34.

Si dà notizia del manoscritto appartenente al fondo Brignole Sale De Ferrari (1874) catalogato un tempo come quaderno di appunti anonimi, e attribuito ora ad Anton Giulio Brignole Sale. Il documento risulta essere, oltre che un quaderno di note di argomento vario, con appunti di alcuni episodi di storia genovese compresi tra il 1626 e il 1656, un importante documento che testimonia la presenza di una biblioteca privata presso la famiglia Brignole già dalla prima metà del Seicento, in quanto, nel quaderno autografo di Anton Giulio si trovano elencati i 570 volumi appartenenti alla raccolta di famiglia. Tale elenco è pubblicato integralmente in appendice all'articolo. *E.M.*

**542.** Manfredi Dario, *Alessandro Malaspina navigatore illuminista*, in «La Casana», XXX (1988) n.1, pp. 2-9.

**543.** Manfredi Dario, *El viaje de lafragata «Astrea» (1786-1788). Antecedente de la gran expedicion cientifica deAlejandro Malaspina*, in «Revista Historia Naval», V (1987) n.17, pp. 69-95.

**544.** Manfredi Dario, *Il viaggio attorno al mondo di Malaspina con la fregata di S.M.C. «Astrea». 1786-1788*, Sarzana, Grafiche Lunensi, 1988, pp. 143, tavv.

Attraverso la lettura di documenti archivistici (fra i quali alcune lettere inedite del navigatore, pubblicate in appendice), l'A. descrive la circumnavigazione del globo compiuta dalla poliedrica figura del navigatore spezzino. *C.P.*

**545.** Manfredi Dario, *L'inchiesta dell'inquisitore sulle eresie di Alessandro Malaspina*, La Spezia, Centro «A.Malaspina», 1987, pp. 23.

**546.** Manfredi Dario, *Un nobile cremonese nella Spedizione Malaspina: il cav. Fabio dei conti Ala e marchesi Ponzone*, in «Rivista Araldica» LXXV (1987) n. 831, pp. 86-96.

**547.** Marengo Giuseppina, *Un catasto ovadese del '600: «La caratata nova de Uvada»*, in «Urbs», I (1988) n. 3, pp. 72-76.

Sulla base di documenti inediti, esamina la consistenza della popolazione, la quantità e la distribuzione degli edifici, le attività agricole di Ovada nel sec. XVII. *A.G.*

**548.** Marini Francesca, *Nel 1600 tra Lavagna e Chiavari non correva buon sangue*, in «Il Golfo», III (1988) n. 18, pp. 30-31.

**549.** Marini Francesca, *Nel Seicento. Quando tra Chiavari e Lavagna scoppiò la grana dell'olio*, in «Il Golfo», III (1988) n. 17, p. 22.

La coltivazione dell'olio e la produzione d'olio nel Tigullio nel Seicento, prendendo lo spunto dalle richieste di revisione dell'imposizione fiscale sull'olio, presentate al «Magistrato delle Comunità» nel 1639 e nel 1675, in quanto i lavagnesi erano gravati dieci volte di più dei chiavaresi. *P.B.*

**550.** Marvaldi A. Ferdinando, *Imperiesi nella storia e ... nell'arte. I Carrega*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 3, pp. 44-48.

Note sui pittori Francesco, Maurizio e Tomaso operanti nel XVIII secolo. *C.P.*

**551.** Mascanzoni Leardo, *Pievi e parrocchie in Italia. Saggio di bibliografia storica. L' Italia settentrionale*, Bologna, La Fotocromo Emiliana, 1988, pp. 332.

Reperimento e classificazione degli studi più rappresentativi, dal XVII sino al 1986, dedicati ai centri pievani. *F.C.*

**552.** Mattiauda Eliana, *La chiesa di S.Nicolò. Gli affreschi*, in *Albisola*. Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp.64-69.

Analisi storico-critica, con pubblicazione della documentazione dell'Archivio Parrocchiale, degli affreschi della chiesa, iniziati nel 1786 dal savonese Paolo Gerolamo Brusco e proseguiti dal genovese Francesco Gandolfi (1836-1866) e da Tommaso Ivaldi detto il Muto (1869-1889). *F.F.G.*

**553.** Mattiauda Eliana, *La chiesa di S.Nicolò. Gli argenti*, in *Albisola*. Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 80-87.

Analisi storico-critica, con pubblicazione di una documentazione inedita dell'Archivio Parrocchiale, degli argenti liturgici della chiesa fra i quali opere degli argentieri genovesi Giacomo Maria Porrata e Francesco Maria Ghisolfo, attivi nel Settecento. *F.F.G.*

**554.** Moretti Maria Rosa, *Gli eredi del Calenzani, tipografi musicali del secolo XVII, e il Salterio di Cento Cinquanta Laudi Spirituali*, in «La Berio», XXVIII (1988), pp. 20-39.

Con il ritrovamento del *Salterio* anche la tipografia Calenzani entra a far parte della storia della musica genovese. Lo studio dopo aver esaminato alcuni aspetti legati ai rapporti tra il tipografo e il curatore del libretto di laudi spirituali, Gabriele Bianchi sacerdote dei Padri delle Scuole Pie, tratta del contenuto del *Salterio* in relazione ad altre raccolte laudistiche. *C.P.*

**555.** Motti Silvano, *Novi e la peste del 1656-1657*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 28-32.

Riporta, in particolare, brani circa i lazzaretti di Voltaggio, Gavi e Novi tratti dal libro del p. Antero Micone. *A.G.*

**556.** Muller Profumo Luciana, *Orazio Grassi. Un savonese «homo universalis»*, in «La Casana», XXX (1988) n. 4, pp. 48-53.

Vita ed opere del gesuita savonese, teologo, matematico e architetto, che prima di Bartolomeo Bianco stese un progetto per il Collegio Gesuitico genovese, oggi Palazzo dell'Università. *F.F.G.*

**557.** Musso Stefano, *La cappella di Santa Caterina in Cengio*, Millesimo, Comunità montana Alta Val Bormida, 1988, pp. 58.

Analisi storico-architettonica dell'edificio religioso risalente al XVII secolo. *B.B.*

**558.** Newcome Mary, *Castiglione dopo il 1650*, in «Antichità viva», XXVII (1988) n. 3-4, pp. 26-30.

Considerazioni stilistiche sulle opere dell'ultimo periodo dell'attività del Grechetto e pubblicazione di un medito dipinto, *Sansone che spezza i pilastri del tempio*, di collezione privata. *F.F.G.*

**559.** Newcome Schleier Mary, *Schede storico-critiche dei dipinti genovesi*, in *Escales du baroque*. Catalogo della mostra di Marsiglia, Paris, Adam Biro, 1988, pp. 47.

Ad eccezione della scheda n.15, di Beatrice Sarrazin, l'A. ha compilato i profili biografici e le schede di tutti i dipinti genovesi esposti in mostra (opere di Giaocchino Assereto, Bartolomeo Biscaino, Valerio Castello, Giovanni Benedetto e Giovanni Francesco Castiglione, Gregorio De Ferrari, Bartolomeo Guidobono, Domenico Piola, Bernardo Strozzi). *F.F.G.*

**560.** Olivari Mariolina, *Inediti bergamaschi*, in «Osservatorio delle arti. Accademia Carrara», I (1988) n. 0, pp. 51-52.

Attribuzione ad Alessandro Magnasco di un'inedita teletta con *San Carlo Borromeo che adora Cristo depresso* della chiesa di sant'Alessandro della Croce a Bergamo. *F.F.G.*

**561.** Oliveri Franco P., *Le edicole sacre a Campo Ligure*, in «Valle Stura», VI (1988) n. 20, pp. 18-19.

**562.** Oliveri Franco P., *Vita e virtù di Geronima Spinola de' Signori di Campo*, in «Valle Stura», VI (1988) n. 20, pp. 34-35.

Oltre alcune note biografiche, vengono pubblicate alcune *Massime Spirituali* della nobildonna genovese. *C.P.*

**563.** Oliveri Leonello, *Guerre, peste e streghe nella Val Bormida del XVII secolo*, Rocchetta Cairo, Grifi, 1988, pp.[31].

**564.** Oliveri Lionello, *Il XVII secolo in Val Bormida. La peste del 1631*, in «Alta Val Bormida», XXIX (1988) n. 11, p. 6.

**565.** Ortiz Sanfeliu L., *62 meses a bordo*, Madrid, Editorial Naval, 1988, pp. 292.

Studi sulla spedizione di Alessandro Malaspina (1789-1794). *C.P.*

**566.** Pagano Piero, Galassi Maria Clelia (a cura di), *La pittura del '600 a Genova*, Milano, Longanesi, 1988, pp. 655.

Un saggio critico precede un considerevole apparato di riproduzioni fotografiche di opere, talvolta poco note o addirittura inedite, degli artisti nostrani e «foresti» attivi a Genova e nel territorio ligure lungo tutto l'arco del XVII secolo. *M.B.*

**567.** Paolocci Claudio, *Soppressioni 1798 Repubblica Ligure*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 1841-42.

**568.** Parma Armani Elena, *Artisti e artigiani del marmo dal Cinquecento al Seicento*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 7-45; 68-83.

Vasta rassegna della scultura in Liguria fra la fine del Cinquecento e la prima metà del Seicento, con particolare riferimento alla diffusissima iconografia mariana, all'arredo scultoreo delle chiese e alla committenza laica. Il testo è completato da dettagliate schede bio-bibliografiche degli artisti. *F.F.G.*



**569.** Parma Armani Elena, *7 pizzi: note d'archivio*, in *San Lorenzo della Costa. Itinerario storico-artistico*, a cura di C. Dufour Bozzo, Recco, 1988, pp. 35-38.

Documentazione archivistica inedita sul ricco patrimonio di biancheria liturgica con pizzi a fuselli, dalla fine del Settecento al Novecento. *F.F.G.*

**570.** Parma Armani Elena, *I tessuti: note d'archivio*, in *San Lorenzo della Costa. Itinerario storico-artistico*, a cura di C. Dufour Bozzo, Recco, 1988, pp. 45-48.

Documentazione archivistica inedita sul patrimonio di tessuti liturgici della chiesa, dal Settecento all'Ottocento, ed analisi dei paramenti sacri rimasti. *F.F.G.*

**571.** Parma Armani Elena, *Pauperismo e beneficenza a Genova: documenti per l'Albergo dei Poveri*, in «Quaderni Franzoniani», I (1988) n. 2, pp. 69-180.

Pubblicazione, con ampia introduzione storico-critica, di un'importante documentazione inedita sulla figura di Emanuele Brignole, sulla fondazione e costruzione dell'Albergo dei Poveri e sul «governo spirituale e temporale» dell'istituto. *F.F.G.*

**572.** Pastore Alessandro, *Tra giustizia e politica: il governo della peste a Genova e Roma nel 1656-1657*, in «Rivista storica italiana», C (1988), pp. 126-154.

Diverso fu l'orientamento delle autorità di governo a Genova e Roma durante l'epidemia del 1656-1657. Per quanto concerne il capoluogo ligure (pp. 126-139), discordi sono i pareri dei contemporanei nell'attribuire la responsabilità delle marcate carenze; in essi si ravvisa però una sostanziale disorganizzazione dei servizi, la mancanza di un ordine sociale ed una grave insubordinazione dei cittadini. *B.B.*

**573.** Perez Del Campo Lorenzo, *Las catedrales de Cadiz*, Leon, Editorial Everest, 1988, pp. 64.

Guida illustrata dell'antica e dell'attuale cattedrale di Cadice, ricca di opere genovesi fra le quali i marmi secenteschi della Cappella dei genovesi e la pala con *San Sebastiano* di Andrea Ansaldo (1621). *F.F.G.*

**574.** Pessa Montagni Loredana (a cura di), *Restauro a Palazzo Rocca. Maestri del '600*. Catalogo della mostra. Chiavari, Palazzo Rocca 19-27 dicembre 1988, Genova, Sagep, pp. 36.

Schede critiche e tecniche che illustrano alcuni dipinti oggetto di recenti restauri: Frederick (?) Van Valckenborch, *Paesaggio con nascita di Adone* (G. Algeri); Ignoto pittore, secolo XVII, *Paesaggio con figure* (G. Algeri); B. Strozzi, *Le tre parche* (G. Algeri); Pittore bolognese (fine XVII- inizi XVIII secolo), *Mosè salvato dalle acque* (G. Algeri). *M.B.*

**575.** Petrucci Vito E., *Elogi storici di Colombo e di Doria (1791)*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 10, p. 59.

**576.** Pilo Giuseppe Maria, *Rubens e il Pordenone: la prova di un soggiorno precoce del pittore fiammingo a Venezia*, in «Arte Documento», I (1988) n. 2, pp. 116-123.

Precisazioni sul primo soggiorno veneziano di Rubens (1600) e sullo studio compiuto dal pittore fiammingo sulle opere di Giovanni Antonio Pordenone a Venezia. Una di esse, il *Marco Curzio* affrescato sulla facciata del palazzo D'Anna sul Canal Grande, ispirò forse all'artista la struttura compositiva del *Ritratto equestre di Gian Carlo Dona* oggi a Palazzo Spinola a Genova. *F.F.G.*

**577.** Pistarino Geo, *Il mistero di Laperouse*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 2, pp. 28-33.

Si propone, citando anche la bibliografia, il viaggio di spedizione compiuto da Jan Francois del Galup, conte di Laperouse nel 1788 conclusosi tragicamente nel cuore del Pacifico. E' stato possibile raccontare la sua vicenda grazie ai rapporti da lui inviati da tutti gli scali in cui la nave attraccò, essendo il giornale di bordo scomparso con lui. *E.M.*

**578.** Podestà Emilio, *La resa di Ovada del 1746*, in «Urbs», I (1988) n. 2, pp. 41-45.

Contributo basato su fonti dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

**579.** Podestà Emilio, *Novi e l'Oltregiogo genovese nella Guerra di Successione austriaca. Anno 1745*, in «Novinostra», XXVIII (1988) nn. 1, 2, 3, pp. 21-29; 9-19; 44-53.

Profilo degli avvenimenti, fondato in gran parte su documenti dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

**580.** Pomian Krzysztof, *Gènes, Naples, Venise: trois destins*, in *Escales du baroque*. Catalogo della mostra di Marsiglia, Paris, Adam Biro, 1988, pp. 17-24.

Introduzione storica alla rassegna sulla pittura secentesca a Genova, Napoli e Venezia. *F.F.G.*

**581.** Poupene Hart C, *Relations de l'Expédition Malaspina aux confins de l'empire espagnol*, Longueil (Quebec), Le Prehambule, 1987, pp. 172.

**582.** Quaini Massimo, *Levanto nella Storia. Dall'Archivio al Territorio*, Levanto, Comune (1987) [1988], pp. 202, ill.

Il volume costituisce il catalogo della mostra che con il sottotitolo *Dall'archivio al territorio - Matteo e Panfilo Vinzoni* ha voluto richiamare l'attenzione sulla celebre famiglia di cartografi levantesi del XVIII secolo, al servizio della Repubblica di Genova. La pubblicazione rappresenta un primo contributo alla ricerca che l'equipe di studiosi sta svolgendo da qualche anno sul vasto ed inedito materiale conservato presso l'archivio storico del comune di Levanto; in esso vengono proposte inedite rappresentazioni cartografiche del territorio comunale, nonché uno studio sullo sviluppo dei collegamenti terrestri con il territorio. *G.R.*

**583.** Quarati Roberto, Chiappora Franco, *Le isole Filippine in una relazione seicentesca della Biblioteca Berlo*, in «La Berio» XXVIII (1988) n. 2, pp. 3-34.

Si pubblica il manoscritto secentesco *Breve relazione delle isole Filippine*, e si offrono brevi notizie sulla presunta paternità dell'opera, attribuita sino a oggi, a padre Simone Cotta, gesuita genovese che per diciotto anni visse in quelle isole. *E.M.*

**584.** Ravaschio Sergio, *Cesare Nicolò Canefri. Un illustre scienziato e docente dell'Ateneo genovese*, in «A Compagna», XX (1988) n. 1, pp. 12-13.

Note biografiche sul cattedratico (Novi 1752 - Genova 1800). *C.P.*

**585.** Repetto Francesco, Paolocci Claudio, *Sacerdoti secolari per l'assistenza ai moribondi*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, col. 40.

Note sull'istituzione fondata a Genova verso il 1750.

**586.** Ricci Giulivo, *Contributi allastoria della transumanza in Lunigiana e dei rapporti tra Lunigiana e oltreappennino. «Compagnie di pecore» nel '600 tra il marchesato di Olivola e la «Lombardia»*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp. 95-104.

La transumanza è un fenomeno ben conosciuto in Lunigiana, terra di confine e punto d'incontro di numerose vie battute fin dall'antichità. Due documenti mostrano come fosse in uso, nel XVII secolo, costituire «compagnie di pecore», una sorta di sociola parziaria, in cui entrambi i contraenti conferivano il bestiame secondo porzioni stabilite. *B.B.*

**587.** Ricci Giulivo, *La Lunigiana dalla erezione della diocesi di Pontremoli all'erezione della diocesi di Massa. Cenni e curiosità*, in «Archivio Storico per le Province Parmensi», XXXIX (1987) [1988], pp. 195-208.

Vicende sociali e religiose dal periodo della erezione della diocesi di Pontremoli (1787) alla nascita di quella di Massa (1822), che ridusse notevolmente i confini della lunense. *B.B.*

**588.** Roba Giovanni, *Giovanni Francesco Sasso*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 29, pp. 28-29.

Note sul pittore di Pieve di Teco (1715-1776) operante alla corte di Isabella di Spagna verso il 1756. *C.P.*

**589.** Rocca Giancarlo, *Somasche*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 1772-1773.

Breve storia della congregazione religiosa fondata a Genova nel 1680 da p. Gio Andrea Tiboldi. *C.P.*

**590.** Rocca Giancarlo, *Sordi Angela*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 1891-1892.

Nota biografica sulla fondatrice (1633-1713) delle Suore della Purificazione di Maria SS.ma a Savona. *C.P.*

**591.** Rocca Giuseppe, *La peste di metà Seicento a Genova e in Liguria*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 137-151.

Narrazione delle conseguenze della peste che dimezzò la popolazione ligure nel biennio 1656-1657, attraverso i documenti degli archivi delle parrocchie extraurbane di Genova e della Riviera di Levante. *A.L.*

**592.** Romano Giovanni (a cura di), *Figure del barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province*, Torino, Cassa di Risparmio, 1988, pp. 395.

Vasto studio sulla produzione artistica (pittura, scultura, architettura e urbanistica, arti «minori») nel Piemonte del Seicento, e in particolare a Torino. Gli autori hanno rivolto speciale attenzione sia al mecenatismo della corte Sabauda, sia all'ambiente culturale periferico delle province. In questo contesto sono numerose le opere di artisti genovesi o di lombardi attivi a Genova, come gli scultori Aprile, lo scenografo e cartografo Giovanni Tommaso Borgonio. Gli scultori Carlone, Casella, Orsolino e Solaro, i pittori Gregorio De Ferrari, Bartolomeo Guidobono e Domenico Piola. *F.F.G.*

**593.** Romero Alessandro, *Attività del marmoraro Agostino De Ferrari nel Dianese*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 39-44.

Pubblica documenti inediti su due altari marmorei dello stesso, uno a Tovo e l'altro a Deglio. *C.P.*

**594.** Rosato Guido, *Il restauro delle facciate di Palazzo Spinola*, in *Palazzo Spinola*, pp. 82-95.

Preceduto da G. Rotondi Terminiello, *Interventi sull'organismo architettonico* (p. 81), tratta della genesi progettuale, dei fenomeni di degrado fino ai primi interventi di protezione. *M.B.*

**595.** Rosenberg Pierre, *La peinture venitienne, napolitaine et genoise du XVIIe siècle vue par les voyageurs français du siècle des lumières*, in *Escapes du baroque*, pp.35-39.

Impressioni di illustri turisti del Settecento sulla pittura secentesca delle tre città. Per Genova, sono citati scritti del Misson, di Robert de Cotte, di Montesquieu, del De Brosses e di Saint-Non che visitò Genova in compagnia di Fragonard. *F.F.G.*

**596.** Rotondi Terminiello Giovanna, *Acquisizioni per la Galleria Nazionale della Liguria*, in *Acquisizioni e aggiornamenti critici per Palazzo Spinola a Pellicceria*. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria. Quaderno della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, n.11, Genova, Sagep, 1988, pp. 9-20.

Viene data notizia dell'acquisto del *Ritratto equestre di Gio Carlo Doria* di P.P. Rubens, già custodito in passato in collezione genovese. P. Donati ha curato le schede critiche relative ad altri quadri entrati a far parte delle raccolte della Galleria cioè *la Flagellazione di Cristo* di G.B. Paggi; *Sacrificio di Isacco* di O. Gentileschi; *Presentazione di Maria al tempio*, *Cristo risana il paralitico* di V. Malò. *M.B.*

**597.** Ruffini Graziano, *Di alcuni documenti inediti per servire alla storia della tipografia genovese del diciassettesimo secolo*, in «Quaderni Franzoniani», I (1988) n. 2, pp. 61-68.

Pubblicazione di documenti inediti dell'Archivio di Stato di Genova relativi all'attività del tipografo tedesco Cristoforo Meder, che lavorava presso Giuseppe Pavoni, del tipografo genovese Gio Maria

Farroni, e dei librai e cartai presenti a Genova nella prima metà del Seicento ed elencati in un'inedita Matricola dell'Arte dei Librai. *F.F.G.*

**598.** Sanchez Pena José M., *El genoves Antonio Maria Molinari, autor de La Oracion en el huerto de las Descalzas*, in «Diario de Cadiz», 1987, aprile, p. 9.

Attribuzione allo scultore genovese A.M. Molinari, operante a Cadice intorno alla metà del Settecento, del gruppo in legno policromo *L'orazione di Cristo nell'orto degli ulivi* della chiesa gaditana delle Descalzas. *F.F.G.*

**599.** Sanfilippo Paolo, *Chiavaresi illustri: il padre di Giuseppe Mazzini*, Chiavari, Società Economica di Chiavari, 1988, pp. 1/M-32/M.

Appendice agli Atti della Società Economica di Chiavari per gli anni 1986-1987. *P.B.*

**600.** Simonassi Cesare, *Una macchina così facile e sicura per potere (senza dipendere dall'incostanza dell'aria, dell'acqua e da altro) ridurre il frumento in ottima farina*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp. 57-58.

Riferisce alcune notizie di quanto si trova, circa gli anni 1785 e, soprattutto, 1786, in una raccolta a stampa di avvisi dell'epoca e, in particolare, a proposito della macchina ideata dai novesi Tassistro. *A.G.*

**601.** Simoncelli Bianchi M.Luisa, *La politica di riforme di Pietro Leopoldo, fondatore della diocesi di Pontremoli*, in «Archivio Storico per le Province Parmensi», XXXIX (1987) [1988], pp. 177-194.

Lo studio è dedicato al granduca di Toscana (1765-1790), sovrano illuminato promotore di significative riforme volte, in gran parte, a definire i rapporti tra Stato e Chiesa. *B.B.*

**602.** Simonetti Farida, *Problematiche di restauro nella dimora-museo degli Spinola*, in *Acquisizioni e aggiornamenti critici per Palazzo Spinola a Pellicceria*. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria. Quaderno della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, n.11, Genova, Sagep, 1988, pp. 33-62.

Schede relative agli interventi di restauro e all'esame critico di alcuni mobili, con scheda di P. Bensi su *Analisi chimico fisiche di prelievi di una «vernice»* (p. 49). *M.B.*

**603.** Solinas Brunella, *L'opera di Alessandro Malaspina nella «Correspondance» di Franz Xavier von Zach*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp. 167-179.

Il barone von Zach, scienziato ed astronomo vissuto tra il XVIII e XIX secolo, nelle sue pubblicazioni divulgò alcuni frammenti delle rilevazioni idrografiche effettuate dal Malaspina durante la sua celebre spedizione. *B.B.*

**604.** Spinosa Nicola, *Pittura napoletana del Settecento. Dal Rococò al Classicismo*, Napoli, Electa, 1988.

Interessano la storia dell'arte genovese, le segnalazioni su Giovanni Maria delle Piane detto il Mulinaretto (vol. II, p. 145, scheda 236, fig. 322: *Ritratto di Nicola de Sangro come Cavaliere del Toson d'Oro*, Napoli, Museo Civico G. Filangeri) e su Francesco Narici di cui vengono illustrate le seguenti opere: *San Rocco e sant'Agostino*, Napoli, Collezione privata (vol. II, scheda 185, p. 129); *Cristo con la Samaritana al pozzo*, Pittsburg, Museum of Art, Carnegie Institut (vol. II, scheda 186, p. 129); *Presentazione della Vergine al Tempio*, Portovenere, chiesa di san Lorenzo (vol. II, scheda 187, p. 129); *Apparizione della Madonna col Bambino a san Gregorio Magno (?)*, New York, Collezione privata (vol. II, Scheda 188, p. 129); *Madonna col Bambino e sant'Ignazio, san Guglielmo e l'Arcangelo Michele*, Montclair, Coll. Stanley Jernow (vol. II, scheda 188, p. 129); *Madonna del Rosario e santi domenicani*, Parigi, Galerie Heim (vol. II, scheda 188, p. 129). C.P.

**605.** Terenzoni Angelo, *Le campagne militari della Repubblica ligure (1798-1800)*, in «Liguria», LV (1988) n. 4, pp. 7-9.

Vengono proposti alcuni fatti d'arme cui parteciparono truppe della Repubblica Ligure durante le campagne napoleoniche. G.G.P.

**606.** Tuvo Tito, *Già nel 1700 i Sampierdarenesi protestavano*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVII (1988) n. 2, p. 6.

**607.** Tuvo Tito, *I Sampierdarenesi nei «consolati dei pescatori»*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVII (1988) n. 7, p. 3.

**608.** Urrea Jesus, *El Molinaretto y otros retratistas de Carlos III en Italia*, in «Boletin del Museo del Prado», IX (1988) n. 25-26-27, pp. 82-91.

Sulla base documentaria del carteggio fra Isabella Farnese regina di Spagna e suo figlio Carlo, si ricostruiscono le circostanze della committenza al pittore genovese G.M. Delle Piane (1660-1745) dei ritratti a Carlo di Borbone attualmente al Palazzo di La Granja e al Museo di Pontevedra. F.F.G.

**609.** Vannugli Antonio, *La coleccion del Marques Giovan Francesco Serra*, in «Boletin del Museo del Prado», IX (1988) n. 25-26-27, pp. 33-43.

Ricostruzione storica della pinacoteca del marchese G. F. Serra (1609-1656), aristocratico genovese al servizio della Spagna. Parte della collezione di dipinti della sua residenza milanese, acquistata dopo la sua morte dal conte Penaranda, è oggi a Madrid al Museo del Prado. F.F.G.

**610.** Zucchi Castellini Nicola, *Circostanze che precedettero, accompagnarono, seguirono l'erezione della Diocesi di Pontremoli*, in «Archivio storico per Provincie Parmensi», XXXIX (1987) [1988], pp. 131-150.

Si ripercorrono le vicende religiose che hanno interessato, nei secoli, la Val di Magra determinando l'erezione, nel 1787, della diocesi «Apuana». B.B.

**611.** *43° Anniversario della Liberazione. Savona 23-25 Aprile 1988. Ricordo dei garibaldini Mario Leone, Ernesto Vela*, Comune di Savona, 1988, pp. 20.

**612.** *Antifascismo e Resistenza alla Spezia (1922-1945)*, La Spezia, Istituto Storico della Resistenza, 1987, pp. 211.

La miscellanea offre studi di: A. Falugiani, F. Fasoli, V. Ceccarini, A. Bianchi, C. Godano, A. Cotogni, G. Iadarola, A. Celle, E. Banti, M. Federici, G. Ricci, F. Franchini, P. Galloni. *B.B.*

**613.** *Associazione savonese «A Campanassa». Statuto sociale, approvato dal Parlamento Generale il 30 aprile 1988*, Savona, 1988, pp. 31.

**614.** *Biagio Stalla*, Alassio, 1988, pp. 32, ill.

Commemorazione del mobiliere ed ebanista (1870-1951) con ricca documentazione fotografica. *C.P.*

**615.** *Cervo 1964-1988, Venticinque anni di musica*, Imperia, Centro Stampa Offset, 1988, pp. 168.

In occasione dei 25 anni del Festival Internazionale di musica da camera che si svolgono sul sagrato della Chiesa dei Corallini di Cervo (IM), costituendo un ormai collaudato appuntamento dei principali concertisti internazionali di quest'ultimo quarto di secolo, la monografia rievoca, con la fedele riproduzione dei testi dell'epoca, le 25 edizioni dello stesso. *D.G.*

**616.** *Don Bosco ad Alassio: don Bosco 100 anni dopo 1888-1988*, Alassio, 1988, pp. 42.

**617.** *Famija Sanremasca*, 1988.

Contiene, tra l'altro i seguenti contributi: A. Giuliano, *Il Dott. Francesco Corradi a 123 anni dalla morte* (pp. 5-7); L. Pippione, *L'imperatore di Germania Federico III a Sanremo. 1888-1988*; N. Calvini, *Antiche opere pie sanremasche* (p. 22); A. Rebaudo, *Gaspere Amoretti. Maestro di vita* (p. 26); C. Lombardi, *Personaggi illustri sulla Riviera dei Fiori* (pp. 31-33). *C.C.*

**618.** *Il crocevia della Lunigiana. Catalogo della Mostra «Retrovie della Linea Gotica Occidentale»*. Aulla (Massa Carrara) 17 ottobre 1987, Sarzana, 1988, pp. 204.

Catalogo della mostra allestita ad Aulla a cura di C. Ricci, R. Boggi, R. Lunardi, G. Smeraglia, a complemento dell'omonimo convegno (v. recensione in *Quaderni Franzoniani* 1989, n.1).

**619.** *Il valore dei Novesi nella Grande Guerra*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 15-36.

Riproduzione, dopo un brevissima introduzione redazionale, del testo di un fascicolo del cav. uff. Carlo Tacchino (capo degli uffici demografici al municipio di Novi) dal titolo *Il Valore di Novesi*

*nella Grande Guerra d'Italia 1915-1918*, edito a Novi Ligure nel 1923. Il fascicolo dedicava la sua attenzione ai singoli novesi decorati al valor militare durante la I guerra mondiale. *A.G.*

**620.** *La letteratura ligure. Il Novecento*, Genova, Costa e Nolan, 1988, pp. 418, 464, ill.

La monumentale storia letteraria della Liguria coordinata da E. Buonaccorsi, F. Croce, L. Surdich, S. Verdino inquadra la cultura ligure del '900 nella sua vitalità e vastità di interessi e propone un'ampia serie di figure che la contraddistinsero.

**621.** *Lutto*, in «Urbs», I (1988) n. 2, p. 62.

Necrologio di Emilio Adriano Torielli, nato a Ovada nel 1922, poeta e narratore, autore di un vocabolario delle parole ovadesi. *A. G.*

**622.** *Mario Novaro tra poesia e cultura*. Atti del primo convegno di studi svoltosi ad Imperia dal 3 al 5 aprile 1987, Firenze, Le Monnier, 1988, pp. 213.

Relazioni di F. Montanari, R. Bossaglia, M. Medici, M. David, E. Villa, A. Cavaglion, G. Barberi Squarotti, P. Boero, G. Luti, A. De Guglielmi, G. Taffon, A. Briganti, G. Bertone.

**623.** *Nel 40° della Costituzione. Dalle montagne di Lunigiana resistenza e liberazione*. Discorsi celebrativi e presentazione di Giulivo Ricci, Sarzana, Centro Aullese di Ricerche e di Studi Lunigianesi, 1988, pp. 55.

**624.** *Nel centenario della nascita di Don Minzoni prete martire e il contributo del clero ligure occidentale alla lotta di liberazione*, Imperia, 1988, pp. 88.

Commemorazione del sacrificio del sacerdote (1885-1923), tenuta ad Imperia nel gennaio 1987. *B.B.*

**625.** *Omaggio ad Adriano Guerrini*, Savona, Sabatelli, 1988, pp. 112.

Contributi critici di D. Puccini, M. Forti, A. Marchese, A. Sansa, E. Andrioli, G. Zavarone, G. Corsinovi.

**626.** *Primo Convegno sul pensiero di Andrea Galimberti: la culturalità umana*. Novi Ligure, 25 ottobre 1987, Novi Ligure, Rotary Club di Novi Ligure, 1988, pp. 62.

Il convegno ebbe presidente Adriano Bausola e relatori p. Enrico di Rovasenda e Bruno Salmona. Il libro, oltre agli atti in senso stretto, contiene: una breve sintesi degli interventi; due contributi, rispettivamente, di Enrico Berti e Ignazio Venzano; un breve profilo biografico di A. Galimberti (vissuto tra il 1912 e il 1982, ordinario di storia della filosofia all'Università di Genova, residente a Novi Ligure dal 1934); due inediti del Galimberti stesso e la sua bibliografia. *A.G.*

**627.** *Ricordo di Lorenzo Bovone*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 56-57.



Dopo un brevissimo profilo di Lorenzo Bovone (novese, morto a 77 anni nel 1988), che, tra l'altro, ebbe particolare interesse per il dialetto di Novi Ligure, è data un'edizione critica di una serie di proverbi del Novese. *A.G.*

**628.** *Statuto delle Confraternite della Diocesi di Savona-Noli*, Savona, Priorato Diocesano Confraternite, 1988, pp. 63.

**629.** *Suor Maria Leonardo Ranixe fondatrice delle «Suore Clarisse della SS. Annunziata»*, Diano Marina, Suore Clarisse della SS. Annunziata, 1988, pp. 32.

Succinta biografia in vista della causa di beatificazione della fondatrice (1796-1875). *B.B.*

**630.** *Tutti a casa!*, in «Il giornale dell'arte», VI (1988) n. 60, pp. 1-4.

Si dà notizia della restituzione alle città di appartenenza delle opere d'arte recuperate in Germania dal Ministro Siviero. A Genova torneranno così il *Ritratto di un Principe Doria* di P.P. Rubens e il *Ritratto di Scipione Clusone* di J. Tintoretto. *G.G.P.*

**631.** *Un genovese a New York*, in «Il giornale dell'arte», VI (1988) n. 62, pp. 10-11.

I progetti del critico e storico dell'arte genovese Germano Celant, nominato «curator» al Guggenheim Museum di New York. *G.G.P.*

**632.** Adolfo Eugenio, *Storia delle prime chiese di S. Giuseppe alla Fondura di Porto Maurizio*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 30, pp. 18-19.

**633.** Albonetti Alberto, *Ritorna sui mari la nave bianca di Marconi*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 1, pp. 33-36.

Illustrazione del progetto da realizzarsi presso i cantieri navali di La Spezia, di una nuova nave-laboratorio a ricordo dell'opera scientifica di Guglielmo Marconi che proprio a bordo di un'imbarcazione ha compiuto importanti esperimenti. *C.C.*

**634.** Allegri Roberto, *Luigi Bailo, eroe dannunziano*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 3-12.

Rievoca il serravallese, capitano di artiglieri e assegnato all'arma aeronautica, che morì nel febbraio 1916 nel corso di un combattimento aereo. Sottolinea il rapporto tra il Bailo e D'Annunzio. *A.G.*

**635.** Alloisio Remo, *Costantino Frixione*, in «Urbs», I (1988) n. 1, p. 27.

Cenni sull'artista ovadese che operò tra la seconda metà dell'Ottocento e gli albori del sec. XX. *A.G.*

**636.** Amalberti De Vincenti Marisa, *Ventimiglia e il terremoto del 1887. Una pagina di cronaca locale*, Pinerolo, Alzani (1988), pp. 47.

**637.** Amedeo Renzo, Raso Domenico, *Giovanni Borgna pittore (1854-1902), vita, opere, arte*, Savigliano, 1988, pp. 166, ill.

Interessano le sue opere a Bastia d'Albenga (1883), Osiglia (1886), Pontedassio, Torria, Genova (1890). *C.P.*

**638.** Anfossi M.T., Astengo D., Contorbia F. (a cura di), *La città di Boine. Immagini e documenti*, Imperia, 1988, pp. 142, ill.

Il catalogo illustra l'opera di uno dei protagonisti della cultura italiana del primo Novecento attraverso interessante materiale iconografico e le testimonianze di E. Garin, M. Luzi, E. Sanguineti, F. Biamonti, A. De Guglielmi.

**639.** Antonelli Piera, *Cheti Fede*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 711-713.

Nota biografica della famosa tessitrice d'arte (Savona 1905 - Genova 1978). *C.P.*

**640.** Arvati Paolo, *Oltre la città divisa (Gli anni della ristrutturazione a Genova)*, Genova, Sagep, 1988, pp. 120.

Analizzata la situazione economica, sociale, industriale, occupazionale di Genova negli ultimi trenta anni, si arriva alla conclusione che Genova non è più la città divisa da lotte di classe, di quartiere, di fabbrica, degli anni '50. *G.G.P.*

**641.** Astengo Domenico (a cura di), *Immagini di Boine*, in «Sabatia», n. 4, 1988, pp. 3-5, ill.

**642.** Astengo Domenico (a cura di), *Montale e Barile*, in «Sabatia», n. 5, 1988, pp. 21-22, ill.

**643.** Attico, *Ricordo di Romolo Moreno attraverso un antico poema*, in «A gardiora du Matussian», VII (1988) n. 2, p. IV.

Cenni sulla vita e l'opera del poeta G.B. R. Moreno (1788-1864), autore del poema latino *Remopolis*, descrizione della città di Sanremo, sua città natale. *M.B.*

**644.** Avonzo De Marini Franca, *Giovanni Torello*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 32-35.

Commemorazione del giurista genovese (1934-1987). *C.P.*

**645.** Bagnino Paola, *Itinerario di un «conoscitore» tra copie antiche e falsi ottocenteschi*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 235-255.

Il caso della falsa iscrizione del politico di Lavagnola, della copia attribuita a Giovanni da Rapallo, dei falsi Ludovico Brea eseguiti da Enrico Schaeffer e gli «errori» dell'A. *F.F.G.*

**646.** Bagnasco Erminio, *Lo sgombero dei relitti nel Golfo della Spezia nell'immediato dopoguerra*, in «Rivista marittima», CXXI (1988) n. 2, pp. 93-108.

**647.** Balata Nicola, *Blanc Giuseppe*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp.453-454.

Nota biografica del musicista (Torino 1886 – Santa Margherita L. 1969). *C.P.*

**648.** Balossi Ettore, *Mostra immaginaria di Francesco Falcone*, in «Liguria», LV (1988) n. 5, pp. 11-13.

Una mostra di opere del Falcone offre lo spunto per tracciare un quadro della personalità e dell'arte dello scultore chiavarese. *G.G.P.*

**649.** Barbieri Eleonora, *Sbarbaro: visione e revisione*, in «Rassegna della Letteratura italiana», XCII (1988) n. 2, pp. 116-122.

**650.** Bariloni Martelli Margherita, *Un ragazzo e un violino (Nicolò Paganini)*, La Nuova Europa, 1988, pp. 79.

**651.** Bartoletti Massimo, *L'interesse di Federigo Alizeri al territorio e il rapporto con altri studiosi locali*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 281-294.

Le fonti bibliografiche per lo studio del patrimonio artistico sul territorio ligure usate dall'A. ed i rapporti dello scrittore con alcuni studiosi locali. *F.F.G.*

**652.** Bartoletti Massimo, *Lettera inedita di Girolamo Rossi (1871)*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 337-340.

Dall'Archivio di Stato di Genova, si pubblica il manoscritto del Rossi con la descrizione delle opere d'arte delle chiese dei francescani di Ventimiglia, dei domenicani di Taggia e della parrocchiale di Pigna, con uno schizzo del polittico di Giovanni Canavesio in quest'ultima chiesa. *F.F.G.*

**653.** Basaluzzo Giuseppe, *Novi dolce-amara. La ditta Gambarotta*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 79-82.

Cenni storici sulla ditta novese (produttrice del noto amaro e operante anche nel settore dolciario). *A.G.*

**654.** Basaluzzo Pino, *La «Carbonifera» di Novi*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 65-70.

Profilo storico della «Carbonifera» (che produceva mattonelle di carbone) di Novi Ligure (1872-1928). *A.G.*

**655.** Battaglia Luisella, *La Sociologia morale di Alfonso Asturaro*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione

Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 97-117.

Rilettura del pensiero e dell'opera del filosofo e sociologo (1854-1917) di origine calabrese, ma genovese d'adozione, che nel 1906 ebbe il primo incarico di Sociologia all'Università di Genova.

**656.** Battolla Massimo, *Mario Grossi poeta bolanese*, Sarzana, Tip. Zappa, 1988, pp. 64.

Viene tracciato il profilo del saggista e poeta bolanese, la cui produzione letteraria si inserisce nella migliore tradizione lunigianese che ebbe tra gli esponenti di maggior spicco A. Falconi, U. Mazzini, C. Roccatagliata Ceccardi. *B.B.*

**657.** Bellinazzi Paolo, *Morselli, lettore di Haeckel*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 119-133.

Illustra l'interpretazione del pensiero del filosofo tedesco Ernst Haeckel (1834-1919), che il prof. Enrico Morselli propose nell'*Antropologia generale*, testo delle lezioni universitarie da lui tenute a Genova nel 1887 (e a Torino nel 1908).

**658.** Belloni Venanzio, *L'Annunziata, il conte Lechi e Raffaello Sanzio*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXIV (1988) n. 2, pp. 26-27.

Breve notizia sul conte bresciano Fausto Lechi (1736-1800), il generale napoleonico che tolse lo *Sposalizio della Vergine* di Raffaello dalla sua originaria collocazione a Città di Castello, e che, morto a Genova, è sepolto nella chiesa dell'Annunziata. *F.F.G.*

**659.** Benevento Aurelio, *Camillo Sbarbaro*, in «Otto/Novecento», XII (1988) n. 1, pp. 119-133.

Profilo biografico dello scrittore ligure (1888-1967).

**660.** Bensi Paolo, *L'approccio tecnico-scientifico allo studio dei procedimenti pittorici in Federigo Alizeri e nella cultura italiana contemporanea*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 213-233.

Le ricerche sulla trattatistica, le indagini scientifiche sulle tecniche della pittura nel l'Ottocento italiano, a contrasto con l'estraneità dell'A. da tale preparazione culturale, nell'individuare i caratteri tecnici delle opere pittoriche antiche. *F.F.G.*

**661.** Benso Roberto, *Ricordo di padre Giacinto Ameri teologo francescano*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 8-10.

Profilo biografico di p. G. (al secolo Tommaso) Ameri, nato a Carrosio nel 1919, morto a Genova-Rivarolo nel 1960. *A.G.*

**662.** Bergaglio Armando, *Era l'ottobre del 1863 quando don Bosco venne a Tortona*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 2, pp. 39-43.

**663.** Bernabò Barbara, «*A Luigia Pallavicini caduta da cavallo*», Sesta Godano, Centro Studi Val di Vara, 1988, pp. 70.

Relazione presentata al convegno tenutosi a Varese Ligure su Luigia Pallavicini nel settembre 1988. P.B.

**664.** Bertelli Carlo, Nicoletti Annamaria, *Una gentile città moderna. L'espansione urbana tra Otto e Novecento il caso di Albaro a Genova*, Milano, Franco Angeli, 1988, pp. 233, ill.

Si ricostruisce l'espansione verso levante di Genova analizzando in particolare la lottizzazione dell'antico comune di San Francesco d'Albaro, profondamente caratterizzato dall'organizzazione culturale e infrastrutturale della villa urbana. C.C.

**665.** Berti Pietro, *Il «Solideo»: un piroscifo rivoluzionario*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 1, pp. 25-27, ill.

Breve storia e descrizione di questa imbarcazione (tipo *whaleback*) che nel 1911 fu acquistata dall'armatore camogliese Filippo Bertolotto per il trasporto di carbone. C.C.

**666.** Bertolone Franco, *L'istituto idrografico della Marina*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 10, pp. 49-51.

**667.** Besio G.B. Nicolò, *Il complesso bandistico cittadino "Antonio Forzano" di Savona. Una banda a nord-ovest. Verso il 70° d'una «cavalcata» musicale 1921-1991*, Savona, Coop. Tipografica, 1988, pp. 142.

**668.** Bianchi Inaco, *Società di Pubblica Assistenza della Spezia. Cenni storici sulla sua costituzione, funzionamento e scopi*, La Spezia, 1987, pp. 102.

Breve storia della P.A. della Spezia, costituita nel 1889 sulla scia delle esperienze assistenziali della Compagnia di sant'Antonio prima, della Società «Charitas» e della «Confraternita della Misericordia» poi. Lo studio è corredato da diversi dati statistici desunti dall'archivio dell'associazione. B.B.

**669.** Bianchi Tonizzi Elisabetta, *Acquarone Benedetto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 14-17.

Nota biografica del conosciuto imprenditore (Genova 1889 - Sanremo 1965). C.P.

**670.** Bianchi Tonizzi Elisabetta, *Cameli Carlo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 596-599.

Nota biografica del fondatore (Macerata 1873 - Genova 1959) della società di navigazione Italia (1899) che aveva quale suo scopo iniziale il trasporto degli emigranti in America. C.P.

**671.** Biga Francesco, *Il Magistrato Dianese Giuseppe Maria Morchio. Un figlio della Rivoluzione Francese*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 59-61.

**672.** Bignami Onorina (a cura di), *Maria donna meravigliosa. Scritti sulla Madonna di s. A.M.Gianelli*, Genova, Fassicomo, 1988, pp. 438.

Dopo una breve scheda biografica sul vescovo di Bobbio, pubblica sue prediche, lettere, discorsi e versi di tema mariano. *C.P.*

**673.** Biscione Francesco M., *Barbareschi Gaetano*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 248-249.

Nota biografica sul politico socialista (Genova 1899-1963). *C.P.*

**674.** Bodrato Chiara, *Il Golfo della Spezia è... anglosassone*, in «Liguria», LV (1988) n. 2-3, pp. 15-16.

Il Golfo della Spezia è stato sempre amato dai viaggiatori inglesi, alcuni dei quali sono molto noti come Shelley e Byron. Anche l'americano Graham lo conosce e ha recentemente scoperto che il paesaggio di Portovenere è raffigurato su due tele del Botticelli. Ritene inoltre che sia nata a Portovenere Simonetta Vespucci. *G.G.P.*

**675.** Boeri Biagio, *Una ferrovia a monte andata a mare*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, p. 5.

Sulla costruzione della strada ferrata nel settore di Taggia e Arma (1861-1872). *Fu.C.*

**676.** Boeri Ino, *C'era una volta la «Schola Cantorum»*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 7.

Ricordi di vita musicale tabiese. *Fu.C.*

**677.** Boldorini Alberto, *Padre Semeria, «brebis galeuse». I veri «saggi clandestini» (1912-15)*, in «Renovatio», XXIII (1988), pp. 107-125; 281-320; 463-492.

Continua l'indagine sulla personalità del barnabita, con pubblicazione di documenti inediti, iniziata sulla stessa rivista (XXII, 1987, pp. 389-414; 551-589). *C.P.*

**678.** Boldorini Alberto, *Padre Semeria e il Fascismo*, in «Renovatio», XXIII (1988), pp. 608-643.

**679.** Boldorini Alberto, *Semeriana*, in «Renovatio», XXIII (1988), pp. 127-130.

**680.** Bonfigli Casimiro, *Direttive del papa Benedetto XV per il laicato cattolico*, Roma, 1987, pp. 46, ill.

La Conferenza tenuta presso la chiesa dei Genovesi in Roma (e pubblicati nei *Quaderni del Chiostro*, n.7) pone l'attenzione sull'attività di Giacomo Della Chiesa (1854-1922) prima come laico impegnato nelle associazioni e nella stampa cattoliche, poi di pontefice attento alla promozione della pace, all'organizzazione unitaria dei cattolici, all'impegno nell'evangelizzazione. *C.P.*

**681.** Bonfigli Casimiro, *Un centro di documentazione su Benedetto XV*, in «Liguria», LV (1988) n. 2-3, pp. 9-11.

I Liguri residenti a Roma hanno creato un Centro di documentazione sulla vita e l'attività del pontefice Giacomo Della Chiesa, papa dal 1914 al 1922 col nome di Benedetto XV. *G.G.P.*

**682.** Borachia Paolo e Ada, *Diario in tempo di guerra*, La Spezia, Ed. Europa, 1988, pp. 260.

E' il diario tenuto, tra il 1943-'45 dai coniugi Borachia, membri di una delle più illustri casate spezzine. La storia personale si intreccia con i drammatici avvenimenti di quel periodo, quando alla Spezia infuriava violenta l'ultima fase della guerra. *B.B.*

**683.** Borioli Daniele, Botta Roberto, «*La scelta*». *Soggettività e coscienza nei partigiani della Pinan-Cichero*, in «Italia contemporanea», n. 173, 1988, pp. 23-41.

Illustra la formazione e gli interventi di una divisione di partigiani che nell'inverno 1943-44, operava sul fronte resistenziale ligure-alessandrino. *C.P.*

**684.** Borri Giancarlo, *Camillo Sbarbaro. Estraneità e solitudine*, in «Uomini e Libri», XXIV (1988) n. 118-119, pp. 26-32, ill.

Profilo biografico, umano e letterario dello scrittore ligure (1888-1967). *C.P.*

**685.** Borri Giancarlo, *Eugenio Montale: «Mottetti»*, in «Uomini e Libri», XXIV (1988) n. 120, p. 56.

Brevi note critiche sulla raccolta di brani lirici che il poeta ligure scrisse fra il 1934 e il 1939. *C.P.*

**686.** Borroni Mariarosa, *Credito ed economia nella provincia di Savona. Un'analisi delle più recenti tendenze*, Savona, Cassa di Risparmio, 1988, pp. 106.

**687.** Bovone Lorenzo, *Un piccolo catechismo ante litteram a cura del novese Gianfrancesco Capurro*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 40-41.

Riferisce brevemente *sull'Abecedario figurato ad uso delle scuole italiane* del sacerdote novese, edito a Novi Ligure nel 1853, soffermandosi, in particolare, su quanto in esso si trova circa la fede e la morale cattolica. *A.G.*

**688.** Bozzano Guglielmo, Riolfo Marengo Silvio, *Lino Berzoini*. Catalogo della Mostra, Savona. Ridotto del Teatro Chiabrera, 19 marzo-9 aprile 1988, Savona, Comune, 1988, pp. 46.

Accurato lavoro di ricerca presso collezionisti pubblici e privati per ricostruire in maniera il più possibile esauriente e rigorosa l'opera del pittore, attivo in Liguria e soprattutto in contatto col cenacolo artistico albisolese. *D.G.*

**689.** Brignone Adriano, Chiarlone Lorenzo (a cura di), *Vecchia Cairo. Album*, Rocchetta Cairo, Lagorio, Grifi, 1988, pp.[42].

Vecchie fotografie testimoniano l'aspetto di Cairo ai primi del secolo. In appendice una breve descrizione dei monumenti storici del paese, a cura di G. Ceriana. *B.B.*

**690.** Bruno Danilo, *L'archivio storico della Società operaia di mutuo soccorso di Imperia Oneglia*, s.i.t., 1988, pp. 10.

Nota storica sulla nascita (1851) e le finalità mutualistiche ed educative con rassegna della documentazione archivistica. *C.P.*

**691.** Bruno Gianfranco (a cura di), *Cassinelli*, Genova, Sagep, 1988, pp.72, ill.

Catalogo della mostra itinerante (Parigi, Francoforte, Bordighera, Chiavari, Genova).

**692.** Bruno Gianfranco (a cura di), *Oscar Saccorotti*, Genova, Sagep, 1988, pp. 166 ill.

Al catalogo della mostra antologica si aggiungono un profilo dell'artista (G. Bruno), riflessioni su Saccorotti (G. Rotondi Terminiello), una biografia dello stesso (G. Salvati). *C.P.*

**693.** Bruzzone Gian Luigi, *Albenga e Baccio Emanuele Maineri: il rapporto dell'antica capitale ingauna con un poligrafo ligure dell'Ottocento*, in «Rivista Ingauna ed Intemelia», XLI (1986) [1989] n. 1-4, pp. 37-47.

Profilo bio-bibliografico di B.E. Maineri (1831-1899), che dalla natia Toirano condusse poi i suoi studi ad Albenga sino a diventare direttore della Biblioteca e dell'Archivio del Ministero dei Lavori Pubblici. Fecondo autore di numerosi studi e scritti, specie romanzi di gusto storico o di ispirazione fantastica, fu pure storico, giornalista e scrittore di storie locali, in particolare albenganesi. *D.G.*

**694.** Bruzzone Gian Luigi, *Alessandro Varaldo*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 1, pp. 37-44.

Breve nota biografica e presentazione delle opere dello scrittore (Ventimiglia 1876 - Roma 1953). *C.P.*

**695.** Bruzzone Gian Luigi, *Baccio Emanuele Maineri e Giuseppe Pitrè: profilo di un'amicizia. Contributo all'epistolario del Pitrè*, in «Etnostoria», II (1988), pp. 77-292.

In questo imponente contributo, oltre a molte notizie inedite, sono pubblicate 147 lettere del grande demologo palermitano. *C.P.*

**696.** Bruzzone Gian Luigi, *Baccio Emanuele Maineri e Giuseppe Biancheri*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 3, pp. 28-34.

Descrive i rapporti tra il poligrafo di Toirano (1831-1899) e l'uomo politico di Ventimiglia (1823-1909). *C.P.*

**697.** Bruzzone Gian Luigi, *Bernardo Berlo di Pontedassio*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 27, pp. 31-32.



Note sull'illustre diplomatico (1824-1897). *C.P.*

**698.** Bruzzone Gian Luigi, *L'Istituto Magistrale «Giuliano della Rovere» nella storia della scuola savonese con uno scritto di Gina Logorio*, Savona, Fratelli Spirito, 1988, pp. 88.

La signora Logorio, insieme con Milena Milani, Bruno Spotorno, Gigi Caldenzani fu allieva delle Magistrali.

**699.** Bruzzone Gian Luigi, *Vita e opere del canonico G.B. Becchi, fondatore della Congregazione delle Figlie di N.S. della Neve in Savona*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 295-313.

**700.** Bruzzone Gian Luigi, *Maria Leonardo Ranixe (1796-1875)*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 28, p. 31.

Note sulla grande educatrice di Portomaurizio, fondatrice (1850) delle Suore Clarisse della SS. Annunziata. *C.P.*

**701.** Bruzzone Gian Luigi, *Nota sulla famiglia di Gian Battista Spotorno, primo prefetto della «Berio»*, in «La Berio», XXVIII (1988) n. 2, pp. 47-52.

Pubblica in appendice una lettera dello stesso diretta ad Antonio Spotorno di Palermo del 1836. *C.P.*

**702.** Bruzzone Gian Luigi, *Un centenario. Le Suore della Sacra Famiglia a Savona*, in «Il Letimbro», XCVII (1988) n. 9, p. 3.

La fondatrice della Congregazione, Anna M. Bonino (1843-1906), morì a Savona. *C.P.*

**703.** Bruzzone Gian Luigi, *Un'antologia ottocentesca del poeta Gabriello Chiabrera*, in «Il Letimbro», XCVII (1988) n. 46, p. 3.

Si tratta di quella curata da G.B. Francesia (Torino, 1872). *C.P.*

**704.** Bruzzone Gian Luigi, *Una mistica ligure alla scuola di Sant'Antonio di Padova*, in «Il Santo», LXIX (1988) n. 5, pp. 88-90.

Si tratta della nobile albenganese Maria Luisa Cepollini (1880-1917). *C.P.*

**705.** Bruzzone Gian Luigi, *Profili di amici defunti (don Mario Scarrone Archivista vescovile e capitolare di Savona)*, in «Bollettino di informazione ABEI», n. 6, 1988) p. 11.

**706.** Bulferetti Luigi, *Il fisiologo radicale Pietro Albertoni docente a Genova (1878-1884)*, in *Sapere scientifico e questione sociale tra '800 e '900*, Mantova, Istituto provinciale per la storia del movimento di liberazione nel mantovano, [1988], pp. 59-70.

**707.** Bulferetti Luigi, *La fisiologia del vetero-positivismo genovese*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione

Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 73-95.

L'ampio contributo offre un'approfondita analisi della scuola positivista genovese di cui vengono ricordati in particolare quegli studiosi che fra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento diedero impulso alla ricerca filosofico-scientifica.

**708.** Buonaccorsi Eugenio, *L'altro Alizeri: lo scrittore e il critico di teatro*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 55-66.

Presenta le tre opere teatrali e gli scritti di critica teatrale, testi finora sconosciuti. *F.F.G.*

**709.** Buoro Sandro, *La «Società degli operai di Tortona» (1850-1900)*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 4, pp. 39-40.

Si tratta di una società di mutuo soccorso. *A.G.*

**710.** Buoro Sandro, *La Società di mutuo soccorso di Mombisaggio*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 3, pp. 39-40.

Cenni storici sulla società tortonese dalle origini (1876) alla fine del sec. XIX. *A.G.*

**711.** Caffarelli M.Luisa, *L'itinerario artistico di Cesare Viazzi nell'analisi di alcune opere*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 3, pp. 44-45.

**712.** Calcagno Agostino, *Personaggi illustri dianesi. Capitano di Vascello Umberto Novaro*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 53-54.

**713.** Calliari Paolo, *Sacro Cuore di Gesù di Recco (Suore del)*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, col. 340.

Brevi note sulla storia dell'istituto religioso di diritto diocesano fondato da Cristina Teoldi nel 1901 con l'aiuto di don Pietro Olcese e p. Luigi Persoglio sj sacerdoti e storici. *C.P.*

**714.** Calliari Paolo, *Scala Amato Vincenzo*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, vol. VIII, coll. 999-1000.

Nota biografica del sacerdote genovese (1845-1919) fondatore delle Ancelle del SS. Sacramento in Torino. *C.P.*

**715.** Calliari Paolo, *Sorelle di S. Teresa del Bambino Gesù*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, col. 1924.

Nota sulla pia unione fondata a Savona nel 1927 da M.Giuseppina Valdetaro. *C.P.*

**716.** Camoirano Gerolamo, *Un secolo e mezzo di vita della Banda musicale «Città di Voltri» (1838-1988)*, Voltri, Centro della Musica, 1988, pp. 128.

**717.** Campa Riccardo, *Eugenio Montale e il nostro tempo*, in «Il Veltro» XXXII (1988) n. 3-4, pp. 299-333.

Sintesi dell'esperienza letteraria del poeta ligure e lettura critica delle tematiche ricorrenti nelle sue raccolte poetiche. *C.P.*

**718.** Campanella Vincenzo, *La nascita della provincia di Porto Maurizio*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 29, pp. 16-18.

**719.** Campanella Vincenzo, *Sciorato, Cuneo, Bossi. Tre imperiesi artefici di imprese gloriose nel Sud-America*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 28, pp. 26-27.

Il primo (1803-1851) fu l'eroe dell'indipendenza uruguayana, il secondo (1809-1875) fu, tra l'altro, il primo biografo di Garibaldi, il terzo (1817-1890) fu esploratore e scienziato. *C.P.*

**720.** Campanella Vincenzo, *Tommaso Littardi di Porto Maurizio*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 26, pp. 21-22.

Note sul politico e patriota del Risorgimento (1789-1871), attraverso il carteggio Littardi-Sauli esistente all'Archivio di Stato di Imperia. *C.P.*

**721.** Canepa Giacomo, *Aldo Franchini*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 27-32.

Commemorazione del famoso studioso di medicina legale genovese d'adozione (1910-1987). *C.P.*

**722.** Canni Alberto, *I tre Locatelli e Paganini*, in «Nuova Rivista Musicale Italiana», XXII (1988), pp.221-229.

**723.** Cantù Alberto, *Invito all'ascolto di Paganini*, Milano, Mursia, 1988, pp. 173.

Il libro contiene una aggiornata monografia ed una analisi della produzione musicale del compositore. *M.R.M.*

**724.** Carozzi Ferdinando, *I salesiani alla Spezia*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 2-3, pp. 45-46, ill.

Note sull'insediamento delle opere dei sacerdoti Salesiani a La Spezia nella seconda metà del XIX secolo e sul loro incisivo contributo alla ripresa economica e culturale della città. *C.C.*

**725.** Carrari Annamaria, De Leonardis Franco, *Mercanti e banchieri liguri in California*, in «La Casana», XXX (1988) n. 4, pp. 2-11.

**726.** Carta Emilio, *Successe il 5 gennaio 1961. L'odissea del «Locarno». La nave andò alla deriva nel lungomare di Rapallo*, in «Il Golfo», II (1988) n. 17, pp. 24-25.

**727.** Casalis Goffredo, *Bardineto*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1988, pp. 4.

Pubblica i dati ricavati dal testo del Casalis del 1804.

**728.** Casella Mario, *Costa Franco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp.792-794.

Nota biografica del vescovo genovese (1904-1977) attivo nel movimento cattolico nel quale ricoprì prestigiosi incarichi. *C.P.*

**729.** Cassiano da Langasco, *Padre Gherardo da Cesino (nel decennale della morte)*, in «Padre Santo», LXXVII (1988), pp. 128-130.

**730.** Castelli Franco, *I racconti popolari monferrini di Giuseppe Ferraro*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 5-6.

Dopo una breve introduzione generale *sui Racconti popolari monferrini* raccolti da G. Ferraro nel 1869, pubblica due inediti. *A.G.*

**731.** Castelnovi Gian Vittorio, *La raccolta Rambaldi a Coldirodi*, Bordighera, Istituto Internazionale Studi Liguri, 1988, pp. 88, ill.

Catalogo illustrato della raccolta che ebbe la sua origine dal lascito del sac. Paolo Stefano Rambaldi (1803-1865), di cui fanno parte una ricca biblioteca, un carteggio tra il donatore e figure significative del Risorgimento ed una quadreria di 100 opere in prevalenza di matrice toscana tra il '500 e il '600. *C.C.*

**732.** Castiglioni Carlo, *Con D'Annunzio a Buccari il marinaio d'Italia Vincenzo Gaggeri*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 25-30.

Rievoca l'attacco di Buccari (febbraio 1918), sottolineando la presenza del novese V. Gaggeri (cui è intitolato il gruppo novese dell'Associazione Marinai d'Italia). *A.G.*

**733.** Castiglioni Carlo, *Siderurgia a Novi. I fondatori delle Ferriere*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 80-87.

Profilo storico dell'industria siderurgica novese dal 1911 al 1931. *A.G.*

**734.** Castrogiovanni Mino, *Un testamento del 1835*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1988 n. 3, pp. 11-14, ill.

Trascrizione del testamento (conservato presso l'Archivio Municipale di Camogli) del facoltoso armatore camogliese Francesco Senno. *C.C.*

**735.** Cataluccio Francesco, *Per un profilo di Luigi Bulferetti*, in «Miscellanea di storia ligure», XVIII (1986) [1989] n. 1, pp. 9-15.

Brevi note volte a fornire un primo profilo della figura umana e scientifica del professore, al quale, concludendo il suo lungo ciclo di docenza dalla cattedra di Storia Moderna, è dedicato il volume pubblicato dall'Istituto di Storia Moderna e Contemporanea della Facoltà di Lettere dell'Università di Genova. *C.C.*

**736.** Cattanei Luigi, *L'epistolario di Giuseppe Cesare Abba*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 170-191.

**737.** Cavaciuti Santino, *L'azione culturale del Padre Giovanni Semeria a Genova*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 203-218.

Ampio contributo sulla presenza e sull'azione del padre barnabita a Genova dove soggiornò dal 1895 al 1912 diventando con le sue doti intellettuali e morali, un punto di riferimento culturale, oltre che di azione pratica e caritativa, di primissimo piano. *C.P.*

**738.** Cavazza Serafino, *Campane, campanari, squadre canterine*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp. 30-36.

Notizie circa il carnevale di Novi Ligure del 1882, il suono delle campane a Novi Ligure nel sec. XIX, il canto popolare (e singoli gruppi dediti ad esso) nella prima metà del sec. XX. *A.G.*

**739.** Cavazza Serafino, *Ricordo di don Giuseppe Zambarbieri terzo successore di don Orione, ex alunno del collegio San Giorgio e del Liceo Andrea Doria di Novi Ligure*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp. 59-61.

Ricordo del personaggio a seguito della morte, avvenuta il 15 gennaio 1988. *A.G.*

**740.** Cervini Fulvio, *Restauro a Villa Bosetti, ipotesi per una sua destinazione*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 9.

Osservazioni sui lavori concernenti un edificio del primo Novecento ad Arma di Taggia, del quale si propone fra l'altro un riuso come sede della biblioteca civica. *C.P.*

**741.** Cervini Fulvio, *Traccia per una lettura della mostra*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, suppl, pp. 2-5.

Saggio introduttivo ad una mostra dedicata alle trasformazioni economiche, ambientali ed urbanistiche di Taggia e Arma fra '800 e '900 colte attraverso la documentazione fotografica, tenutasi a Taggia nell'estate 1988. *C.P.*

**742.** Cestaro Antonio, *Raffaele Ciasca tra meridionalismo ed europeismo*, in «Bollettino storico della Basilicata», IV (1988) n. 4, pp. 109-126.

Profilo biografico dello storico (1888-1975) che insegnò presso l'Università di Genova dal 1930 al 1951, interessandosi in particolare dei rapporti fra Genova e la Spagna. *C.P.*

**743.** Chiarlone Lorenzo, *Abba e la religione*, in «Liguria», LV (1988) n. 10-11, pp. 25-27.

Un aspetto ancora inesplorato della personalità dello scrittore di Cairo Montenotte di cui ricorre il 150° anniversario della nascita. *G.G.P.*

**744.** Chiarlone Lorenzo, *Giuseppe Cesare Abba*, Savona, Liguria, 1988, pp. 48.

Biografia del patriota e letterato cairese (1838-1910), con accenni ad alcuni aspetti salienti della sua opera. *B.B.*

**745.** Chiesa Ruggero, *Le opere per chitarra sola di Niccolò Paganini*, in «Il Fronimo», XV (1987), pp. 36.

**746.** Citronetti Guido, Fazio Mario, Lemayre Jean, *Giovanni Gromo sulle sponde felici*, Savona, Provincia, 1988, pp. 110, ill.

Originale catalogo in occasione della mostra tenuta a Savona.

**747.** Codi Marino, *Don Bosco a Savona. Cenni storici sull'Opera Salesiana*, Savona, Editrice Liguria, 1988, pp. 271.

**748.** Colla Egidio, *Il tronco ferroviario Novi-Ovada-Aqui-Asti*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 88-89.

Dopo una brevissima introduzione riporta il testo di un articolo pubblicato nel Supplemento illustrato al *Secolo XIX* di Genova di domenica 25 giugno 1893. *A.G.*

**749.** Conio Nello, *Quadretti di vita paesana*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 12.

Breve memoria sul poeta dialettale Cino Drago (1837-1914), nativo di Taggia. *Fu.C.*

**750.** Conio Nello, *U Pantan*, in «U Pantan», (1987) n. 1, p. 3.

Bozzetto rievocativo di vita tabiese della prima metà del '900. *Fu.C.*

**751.** Contestabile Osvaldo, *Giacomo Margotti: un sanremese protagonista del Risorgimento, prestigiosa figura di sacerdote e patriota (1823-1887)*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 31, pp. 16-17.

**752.** Coppedè Redoano Gino, *Andar ...per mare nello spezzino*, in «La Casana», XXX (1988) n. 1, pp. 48-55.

Note sulla marina mercantile ottocentesca.

**753.** Cossu Duilio, *Philipson e Garibaldi: per l'Italia con amore*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 26, pp. 8-9.

Si riferisce all'epistolario (40 lettere che coprono il periodo 1864-1876) di Garibaldi alla poetessa inglese Caroline Giffard Philipson, morta a Sanremo nel 1893. *C.P.*

**754.** Costa Emilio, *I trent'anni dell'Accademia Urbense*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 3-4.

Cenni di storia dell'Accademia Urbense di Ovada, nata nel 1957 riprendendo il nome dell'accademia fondata, sempre in Ovada, nella seconda metà del sec. XVIII. *A.G.*

**755.** Costa Emilio, Morabito Leo, *Federigo Alizeri testimone delle vicende contemporanee: i festeggiamenti di Genova per le nozze del Duca di Savoia*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 67-85.

La dettagliatissima relazione dell'A. su *Le feste genovesi per le faustissime nozze* (1842). *F.F.G.*

**756.** Costa Giuseppe, *Giovanni Governato (pittore maledetto di provincia)*, in «Liguria», LV (1988) n. 8-9, pp. 5-6.

Brevi notizie sul pittore vissuto tra Spezia e Nervi. *G.G.P.*

**757.** Costa Grazia M., *Santa Caterina da Genova*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 641-42.

Nota storica sull'istituto secolare di diritto diocesano fondato a Genova nel 1955 dal cappuccino p. Damaso Testa. *C.P.*

**758.** Costantini Anna, *Dalla Hochschule all'Olivetti*, in «Il giornale dell'arte», VI (1988) n. 60, p. 20.

Il museo di S.Agostino a Genova ospita la mostra *La morale degli oggetti* che, riallacciandosi alla scuola di Ulm, ripropone il rapporto tra produzione industriale e progetto estetico. *G.G.P.*

**759.** Costantini Anna, *I meravigliosi doni della duchessa di Galliera*, in «Il giornale dell'arte», VI (1988) n. 62, p. 37.

Notizia del convegno di studi a Genova dedicato ai duchi di Galliera in occasione del centenario della morte della duchessa Maria Brignole Sale. *G.G.P.*

**760.** Coturri Enrico, *Antognetti Lorenzo Carlo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 145-146.

Nota biografica del noto medico (Genova 1898-1982) tra l'altro direttore della rivista *Archivio Maragliano*. *C.P.*

**761.** Craveri Piero, *Basso Lelio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 298-307.

Nota biografica sul politico (Varazze 1903-Roma 1978) che nel 1973 istituì a Roma la omonima fondazione. *C.P.*

**762.** Croce G.F., Moreno D., *The geographical effects of the Forestry Law 20/VII/1877 in Liguria (N.W. Italy)*, in *Human influences on the forest ecosystem development in Europe*, Trento, 1988.

**763.** Dalai Emiliani Marisa, *Premessa*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. I-VII.

Introduzione metodologica alla raccolta di saggi sull'Alizeri pubblicati negli Atti del convegno del 1985. *F.F.G.*

**764.** De Curtis Italo, *Gli anni giovanili di Franco Costa: 1919-1923*, in «*Studium*», (1988) n. 6, pp. 877-906.

Si tratta del testo della relazione tenuta nel corso del colloquio storico *Don Franco Costa. Per la storia di un sacerdote attivo nel laicato cattolico italiano. Studi e testimonianze*, svoltosi a Roma nel novembre 1987. Ci si sofferma sugli anni di studio del giovane Costa al liceo Colombo di Genova, sulla militanza nella gioventù cattolica, le letture, l'interesse politico e la posizione di fronte al fascismo. *G.B.V.*

**765.** De Liguori Girolamo, *Presupposti epistemologici e immagine della scienza nell'opera di Enrico Morselli e di Arturo Graf*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 21-40.

Analisi di alcuni aspetti della cultura positivista della fine dell'Ottocento attraverso il confronto fra il pensiero del poeta A. Graf (1848-1913) e del filosofo e antropologo E. Morselli (1852-1929) che per anni insegnò presso l'Università di Genova. *C.P.*

**766.** De Nicola Francesco (a cura di), *L'opera letteraria di Carlo Pastorino*, Genova, Ecig, 1988, pp. 318.

Gli atti del convegno nazionale di studi tenuto a Masone il 15-17 maggio 1987 rivalutano e collocano l'opera dello scrittore ligure (1887-1961) nel quadro della letteratura contemporanea. Relazioni di C. Bo, E. De Felice, M. Isnenghi, N. Ghiglione, G. Amoretti, E. Guagnini, N. Fabbretti, I. Scaramucci, P. Giannantonio, B. Rombi, T. Pirlo, G. Ponte, E. Ceccardi, F. Montanari. *C.P.*

**767.** Decarlini Giuseppe, *Un nuovo documento sul vaiolo a Novi*, in «*Novinostra*», XXVII (1988) n. 3, pp. 78-80.

Dopo una breve introduzione pubblica il testo di una lettera (conservata nell'Archivio Vescovile di Tortona) del 1822 della Regia giunta provinciale del vaccino di Novi, sottoscritta dal comandante della città e provincia di Novi, inviata al vescovo di Tortona, in cui era chiesto l'intervento di



quest'ultimo per vincere la riluttanza del popolo nei confronti della vaccinazione contro il vaiolo. *A. G.*

**768.** Del Bono Luigi, *I reticolati non fanno ombra*, Savona, Editrice Liguria, 1988, pp. 160.

L'A., imbarcato durante la seconda guerra mondiale sui MAS, racconta le sofferte vicende della sua prigionia nei campi di concentramento dove prestò la sua opera umanitaria di medico. *G.G.P.*

**769.** Del Pezzo Angelica, *Santa Dorotea della Frassinetti (Suore di)*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 679-81.

Nota storica e bibliografica sulla congregazione religiosa fondata a Quinto (Ge) nel 1834 da Paola Frassinetti (Genova, 1809 – Roma 1882) canonizzata nel 1984. *C.P.*

**770.** Delfino Tino B., *Grandi figure di Varazzini: Domenico Maurizio Buccelli «inventore» delle scuole elementari del Regno di Sardegna*, in «U Campanin Russu», (1988), p. 4.

**771.** Dell'Amico F., Rebagliati F., *120 anni della linea ferroviaria Voltri-Savona*, Savona, Dopolavoro Ferroviario, 1988.

La storia del trasporto ferroviario in Liguria inserita nel mondo per noi lontano e irrealistico di un secolo fa. *G.G.P.*

**772.** Dellepiane Gian Marino, *I Ricolfi e i Doria tra cronaca e storia al tramonto dell'antica Repubblica di Genova*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 30-41.

Notizie circa la famiglia Ricolfi (dal sec. XII), il matrimonio (agli inizi del sec. XIX) tra Giovanni Ricolfi e Geronima Doria, le vicende genealogiche successive ad esso. *A.G.*

**773.** Dentone Borzone Lina M., *Amedeo Ugolini. Un'avventura artistica e umana. A Chiavari, sua città adottiva, pochi ne conoscono le opere*, in «Il Golfo», III (1988) n. 17, pp. 26-28.

Ricordo del romanziere morto nel 1954, al termine di una vita avventurosa sia sul piano politico che su quello letterario, troppo poco conosciuto. *P.B.*

**774.** Di Dio Rapallo M., *La chiesa di S.Paragorio tra storia e filologia*, in *S. Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica, n. 3, 1988, pp. 15-58, ill.

Notizie sui restauri condotti da A. D'Andrade nel 1889-1891 e ipotesi da una individuazione delle fasi edilizie dell'edificio sulla base degli scavi effettuati fino al 1972. Segue una puntuale schedatura dei disegni della chiesa conservati presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici della Liguria esposti alla mostra. *R.C.*

**775.** Di Fabio Clario, *Nota per la bibliografia di Federigo Alizeri. Una nuova attribuzione: il «Manuale del forestiere per la città di Genova» (1846)*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882)*.

*Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 341-344.*

Attribuzione all'A. di questo testo, pubblicato forse come più sintetica e agile *Guida di Genova*, contemporaneamente alla ponderosa *Guida* in tre volumi, destinata agli studiosi. *F.F.G.*

**776.** Di Scanno Teresa (a cura di), *Michelet in Liguria (1853-1854)*, Fasano (BR), Grafischena, 1988, pp. 181, ill.

Con traduzione italiana a fronte si pubblica *Le pays de la faim*, opera in dieci capitoli che lo storico francese scrisse durante i suoi brevi soggiorni a Genova e a Nervi intorno alla metà del XIX secolo. Interessano in particolare i suoi giudizi sul costume e sulla situazione socio-economica del territorio ligure. In appendice sono riportate le testimonianze di D. Bertolotti, G. Cevasco e G. Casalis sugli stessi centri visitati da Michelet. *C.C.*

**777.** Dianesi Sergio, *La Liguria degli scrittori*, in «Liguria», LV (1988) n. 2-3, pp. 18-19.

Tra i molti scrittori che soggiornarono in Liguria alcuni dedicarono solo poche pagine alla nostra regione, come Carlo Levi, altri la sentirono più vicina, come Byron, la Mansfield, Lawrence, altri ancora ne furono affascinati, come Bicknell, i coniugi Berry, Mario Soldati. *G.G.P.*

**778.** Dolci Enrico, *Splendida civitas. Il Museo Lunense privato nelle pagine del manoscritto Fabbricotti*, Sarzana, Lyons Club, 1988, pp. 208.

Carlo Fabbricotti ed il figlio Carlo Andrea, esponenti di una grande «famiglia del marmo» carrarese, si dedicarono per lungo tempo alle indagini archeologiche nel territorio apuo-lunense, costituendo una cospicua raccolta privata oggi appartenente al Museo Civico della Spezia. Il manoscritto in questione testimonia proprio i ritrovamenti effettuati nel XIX secolo e fornisce notizie preziose circa l'archeologia lunense. *B.B.*

**779.** Doldi Sandro, *Notizie sulla vita di Pietro Gambaro (1804-1858)*, in «La Berio», XXVIII (1988) n. 2, pp. 35-46.

Alcune notizie biografiche sull'imprenditore edile e amministratore civico nella Genova di metà Ottocento. Brevi note anche su alcuni lavori da lui compiuti legati all'edilizia pubblica genovese per la costruzione del primo bacino di carenaggio in Liguria, e la stazione ferroviaria di Principe, infine coi progetti (non realizzati) per la chiesa dell'Immacolata e per l'ampliamento del porto franco. *E.M.*

**780.** Doneaud Giovanni, *Annina, racconto ligure del secolo XV*, Imperia, Dominici, 1988, pp.127.

Ristampa anastatica della prima edizione del 1871. *M.B.*

**781.** Doria Marco, *I colletti bianchi in età giolittiana: i lavoratori non manuali dell'Ansaldo*, in «Ricerche storiche», XVIII (1988) n. 1, pp. 79-116.

Lo studio analizza collocazione sociale, professionalità e retribuzioni del personale non-operaio dell'Ansaldo all'inizio del XX secolo. Vengono delineati in particolare gli identikit di ingegneri, disegnatori, impiegati amministrativi e capisquadra. C.P.

**782.** Drago Narciso, *Documenti di vita onegliese (1800-1923)*, Imperia, Centro Stampa Offset, 1988, pp. 138.

Note storiche relative alla vita sociale in Oneglia, con particolare attenzione allo sviluppo urbanistico della città tra Otto e Novecento. M.B.

**783.** Emiliani Andrea, *Federigo Alizeri e la cultura dei conoscitori*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 7-15.

La ricognizione e la tutela del patrimonio artistico nell'Ottocento e il ruolo dei «conoscitori» locali quali l'Alizeri. F.F.G.

**784.** Farris Giovanni, *La nascita della Democrazia cristiana di Savona e Paolo Cappa*, in «Prospettive», II (1988) n. 6-7, p. 4.

Si riferisce alla prima Democrazia cristiana. Parla del circolo *Pio VII* di Savona, del circolo democratico-cristiano *Pensiero e Azione* di Savona (ove Paolo Cappa iniziò la sua attività insieme a Mario Grondona e Angelo Barile), dell'assunzione, da parte di Paolo Cappa, della responsabilità de *Il Letimbro*, del passaggio del Cappa stesso a *Il momento* di Torino. A.G.

**785.** Fasoli G., *Processi di trasformazione alla Spezia (1861-1930): L'impatto urbanistico, sociale, di costume, di organizzazione civile in seguito alla creazione postunitaria dell'Arsenale della Base navale*, in «Bollettino d'Archivio dell'Ufficio Storico della Marina», II (1988) n. 1-2, pp. 213-230.

**786.** Fenili Dino, *Angiolo Silvio Novaro nel 50° anniversario della sua morte*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 28, pp. 12-13.

**787.** Ferrando A. («Scrivia»), *La VI Zona delle forze partigiane in Liguria*, in «Civitas», (1988) n. 2, pp. 59-67.

L'A., che fu uno dei principali esponenti delle vicende della guerra partigiana nella nostra Regione, rievoca in una analitica descrizione come si svilupparono le diverse esperienze dei due gruppi armati organizzati sulle montagne alle spalle di Genova, che dall'estate 1944 costituirono la VI Zona operativa. G.B.V.

**788.** Ferrando Franco, *Bistagno: Giulio Monteverde e la scultura del suo tempo*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIV (1988) n. 287/2, pp. 61-62, ill.

Brevi note sullo scultore Giulio Monteverde (Bistagno 1837 - Roma 1917) operante in Genova, in occasione del 150° anniversario della nascita. C.P.

**789.** Ferraris Flavio, *Lo «Schio»: barca da mitilicoltori*, in «Liguria», LV (1988) n. 1, pp. 19-20.

Con la diffusione dei vivai di mitili nel golfo della Spezia fu necessario costruire barche speciali. Solo i maestri d'ascia di Varazze seppero risolvere il problema. *G.G.P.*

**790.** Ferrofino Giovanni, *Giovanni Abbo, diplomatico vaticano e poeta lirico*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1988) n. 287/2, pp. 67-70.

Breve profilo biografico del poeta nato a Pontedassio nel 1911, la cui attività letteraria è messa a confronto con quella di poeti di origine alessandrina. *C.P.*

**791.** Figari G.B. Roberto, *La biblioteca civica «Nicolò Cuneo»*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 2, pp. 13-16, ill.

Brevi note sull'istituzione della biblioteca di Camogli inaugurata nel 1948 e intitolata al prof. Nicolò Cuneo (1906-1945) suo fondatore. *C.C.*

**792.** Folco Flavia, *Ipastori del Brilla*, in «Sabazia», II (1988) n. 4, pp. 17-22.

Dettagliata descrizione delle statuine da presepe eseguite in ceramica dallo scultore savonese Antonio Brilla (1813-1891). *F.F.G.*

**793.** Franceschini Michele, *La «Regia Commissione per la pubblicazione di documenti e studi su Cristoforo Colombo e la scoperta d'America» e il suo archivio (1888-1901)*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», V (1988) n. 4-6, pp. 309-318.

**794.** Frassoni Edilio, *Una data dimenticata nella storia del Carlo Felice*, in «La Casana», XXX (1988) n. 3, pp. 48-53.

Brevi note sul musicista Vincenzo Robaudi che il 13 giugno 1857 rappresentò la sua opera *Canto dei Bersaglieri Piemontesi* al teatro genovese. *C.P.*

**795.** Frezzotti Renato, *Bencini Alberto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 331-333.

Nota biografica del noto oftalmologo (La Spezia 1897-Siena 1974). *C.P.*

**796.** Gabriele Mariano, *L'operazione di Vado (14 giugno 1940)*, in «Rivista marittima», CXXI (1988) n. 11, pp. 77-91.

**797.** Gaggero Viale Caterina, *Diario di Guerra della Zona Intemelja, 1943-1945*, Pinerolo, Alzani, 1988, pp. 239.

Trascrizione di un diario inedito contenente la cronistoria dei fatti bellici nella zona di Ventimiglia negli anni cruciali dell'ultimo conflitto mondiale. *M.B.*

**798.** Gallone Giovanni, *L'infiorata del Corpus Domini tradizione popolare dianese*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 48-50.

**799.** Gardella Pier Luigi, *Il quadro della Madonna delle Grazie*, in «Campanile. Chiesa parrocchiale di Bogliasco», XXVII (1988) n. 4, p. 3.

Publicazione del documento inedito relativo ad uno sconosciuto dipinto di Tammar Luxoro (1825-1899), *La Madonna delle Grazie* eseguita nel 1861 per la chiesa di Bogliasco dove tuttora si trova (Archivio Parrocchiale). *F.F.G.*

**800.** Garibbo Luciana, *Forme e strategie di potere locale a Genova nell'età del positivismo*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 179-202.

Dopo un'introduzione generale sul rapporto storico tra sapere positivo e politica amministrativa, illustra le strategie di costituzione del potere locale a Genova nella seconda metà dell'Ottocento in un clima di forte industrializzazione e di tensioni ideologiche. *C.P.*

**801.** Gatti G, Tamburini R., *Ipotesi di utilizzazione plurima delle acque del torrente Borbera*, in «In Novitate», III (1988) nn. 1 e 2, pp. 45-49; 45-50.

**802.** Gemignani Pier Augusto, *1888-1988: Cento anni di Chirurgia pediatrica nell'Ospedale S.Filippo di Genova*, in «Liguria», LV (1988) n. 6-7, pp. 3-5.

Breve storia dell'attività dell'ospedale san Filippo creato dalla Duchessa di Galliera, importante e innovativo per la specializzazione chirurgica infantile. *G.G.P.*

**803.** Gentili Antonio, *Spiritualità e rinnovamento culturale nel carteggio Von Hugel-Semeria*, in «Barnabiti Studi», V (1988), pp. 195-239.

Ampio ed erudito contributo alla «storia» del barnabita ligure, ricostruito sui documenti che, oltre ad evidenziare l'amicizia tra i due, offrono nuove prospettive di lettura della cultura europea del tempo e dell'ideale modernista. *C.P.*

**804.** Ghia Walter, *Il pensiero politico di un filosofo del diritto: Vittorio Wautrain Cavagnari*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 135-142.

Analisi del pensiero e dell'opera del filosofo che dal 1878 al 1924 tenne la cattedra di Filosofia del diritto nella Facoltà di Giurisprudenza a Genova, assumendone fra l'altro la presidenza nel triennio 1910-13. *C.P.*

**805.** Ghio Lilli, *L'approccio critico di Federigo Alizeri alla cultura figurativa dell'Ottocento genovese*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 145-161.

L'attenzione dell'A. nei confronti delle nuove tematiche storico-letterarie della pittura contemporanea e dei temi di storia patria genovese. *F.F.G.*

**806.** Giaccherio Giulio, *Genova e Torino nel Risorgimento, due popoli: una nazione*, in «La Casana», XXX (1988) n. 2, pp. 2-13.

**807.** Giubilei M.Flora, *Federigo Alizeri critico militante e la promozione delle arti figurative in Liguria: il ruolo delle istituzioni accademiche e culturali cittadine (1839-1869)*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp.123-143.

Saggio sull'attività dell'A. come Accademico di Merito dell'Accademia Ligustica e come osservatore partecipe con i suoi scritti, delle vicende delle arti figurative contemporanee a Genova. *F.F.G.*

**808.** Giuggiola Oscar, *A futura memoria*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) [1989] n. 1-4, pp. 78-79.

Nell'ambito della rubrica *Cronaca di un patrimonio che scompare* vengono consegnate «a futura memoria» le immagini e le descrizioni delle trasformazioni subite nel tempo dalla loggia di via Torino a Finale, sita alle spalle della chiesa di San Giovanni Battista e sorta probabilmente come ingresso all'attigua proprietà Borrea. *D.G.*

**809.** Gorini Aldo, *La cooperazione e la mutualità negli atti dei sinodi diocesani genovesi celebrati dalla metà dell'Ottocento ad oggi e del Concilio provinciale ligure del 1950*, in «Lettera Censcop», IV (1988) n. 15, pp. 7-26.

Attraverso i documenti ufficiali di quattro sinodi diocesani genovesi (1896, 1909, 1935 e 1956) e di un concilio provinciale, esamina le posizioni della Chiesa genovese nei confronti del cooperativismo e, più in generale, delle attività e iniziative di mutua assistenza. *C.C.*

**810.** Grasso Giacomo, *Pronunciamenti e giudizi nell'Ordine domenicano*, in *Chiese locali e guerra di Spagna*, Torino, 1988, pp. 73-96.

Principalmente attraverso l'esame del periodico *La Stella di San Domenico*, edito dai domenicani della Provincia di san Pietro Martire, vengono considerate le posizioni dell'Ordine domenicano di fronte alla guerra di Spagna. Parecchi sono i riferimenti a religiosi liguri o che operarono nella nostra regione. *G.B.V.*

**811.** Grasso Giovanni, *Cesare Viazzi tra pittura e cultura*, in «La Casana», XXX (1988) n. 4, pp. 14-19.

**812.** Gropallo M. Angela, Manfredi Dario, Remedi Fiorenza, *Tomaso Gropallo*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp. 141-163.

Tomaso Gropallo (1898-1977), scrittore pontremolese vissuto a lungo in Sarzana, profondo conoscitore della vita sul mare, diede un cospicuo contributo alla storiografia marinara, scegliendo come specifico campo la marineria mercantile. Al profilo biografico (M. A. Gropallo) segue un'analisi d'insieme delle opere (D. Manfredi) e la bibliografia dell'autore (139 opere), suscettibile di ampliamento. *P.B.*

**813.** Grozio Riccardo, *De Amicis poeta del pallone*, in «La Casana», XXX (1988), n. 2, pp. 46-51.

**814.** Guarnieri Patrizia, *La ricerca dell'ordine. A proposito della crisi del positivismo*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 11-20.

Il contributo, che illustra la crisi dei valori positivistici avvertita all'inizio del '900, è apparso anche sulla rivista *Il Risorgimento*, XL (1988), n. 3, pp.169-178. *C.P.*

**815.** Ieraci Giuseppe, *La «Filosofia Scientifica»: Enrico Morselli e la «Rivista Ligure» (1900-1910)*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 255-268.

Illustra i problemi filosofici e scientifici relativi alla modernizzazione e allo sviluppo industriale del paese attraverso la rilettura della rivista genovese nel periodo a conduzione del prof. Morselli (1900-1910). *C.P.*

**816.** Ignesti Giuseppe, *Corsanego Camillo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 781-783.

Nota biografica del celebre maestro di foro (Genova 1891 - Roma 1963) e cattolico impegnato, promotore del Concilio Ecumenico Vaticano II. *C.P.*

**817.** Ignesti Giuseppe, *Il tentativo conciliatorista del 1878-1879. Le riunioni romane di Casa Campello*, Roma, A.V.E., 1988, pp. 296.

Sono ricordati, tra gli altri, Manfredo da Passano e Paris Maria Salvago, alla cui iniziativa si deve la nascita a Genova nel 1866 della *Rivista universale*. A p. 241 riferimenti alle vicende del *Cittadino* e dello *Stendardo cattolico*. *G.B.V.*

**818.** Ignesti Giuseppe, *Laici cristiani fra Chiesa e Stato nel Novecento. Profili e problemi*, Roma, 1988, pp. 340.

Raccolta di saggi, in parte già editi, in cui troviamo - tra l'altro - alcune pagine volte ad approfondire la figura di Camillo Corsanego e la posizione della Gioventù cattolica italiana di fronte al fascismo. *G.B.V.*

**819.** Invitto Giovanni, *Gli errori della mente. Tra determinismo e volontarismo. Nota su positivisti e neoidealisti*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco.

Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 41-50.

Prendendo spunto dalla lettera che il prof. Pietro Siciliani (docente di Filosofia e Pedagogia all'Università di Bologna) invia all'arcivescovo di Genova mons. Magnasco nel 1882, l'A. individua gli aspetti della crisi del determinismo che coinvolge, in un acceso dibattito, anche la cultura genovese. *C.P.*

**820.** Ivani Aide, Biga Francesco, *Angiolo Silvio Novaro e la poesia del dolore*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 55-58.

**821.** Krakowski Piotr, *Nagrobki w Staglieno (z rozważan nad rzeźbą dziewiętna-stowieczną)*, in «Folia Historiae Artium», XXIV (1988), pp. 97-116.

Rassegna storico-critica sulla scultura ottocentesca del cimitero genovese di Staglieno. *F.F.G.*

**822.** Laguzzi Alessandro, *Ovada nel Risorgimento: le Cinque Giornate e la guerra*, in «Urbs», I (1988) n. 3, pp. 67-71.

Echi e azioni di alcuni ovadesi allo storico avvenimento. *A.G.*

**823.** Lana Edilio, *Il pittore Alberico Isola*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 91-92.

Riferisce sulle indagini compiute dall'A. per accertare se l'artista italiano, che morì in Argentina nel 1850, era di origini novesi. *A.G.*

**824.** Lana Edilio, *Memorie sul teatro Romualdo Marengo (già Carlo Alberto)*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 82-87.

**825.** Lange Andreas, *Paganini e l'anno 1829*, in «Note d'archivio per la storia musicale», V (1987), pp. 215-225.

Resoconto dettagliato dell'attività concertistica di Paganini lungo l'intero anno 1829. *M.R.M.*

**826.** Lanteri Lorenzo, *Indicazioni per uno sviluppo turistico delle valli Argentina e Armea*, in «Liguria», LV (1988) n.12, pp. 22-24.

Prima parte della relazione presentata dall'A. al convegno *Un allarme per la montagna. Spopolamento e degrado: quali interventi e rimedi?* tenutosi a Triora nell'ottobre 1988. *G.G.P.*

**827.** Lanteri Nino, *Modificazioni del confine italo-francese nelle Alpi Marittime a seguito del trattato di pace del 10.2.1947. Considerazioni e prospettive dopo quarant'anni*, in «R ni d'aigura», (1988) n. 9, pp. 12-14.

**828.** Lasconi Tonino, *Una luce ancora accesa. Riflessioni sulla vita di s. A.M. Gianelli*, Genova, ed.Gianelliane, 1988, pp. 61.



**829.** Lecchini Orlando, *Per non chinare la testa. Un lunigianese nel lager nazisti*, Pontremoli, Il Corriere Apuano, 1988, pp. 159.

**830.** Lenti Roberto, *Bibliografia di Luigi Bulferetti*, in «Miscellanea di storia ligure», XVIII (1986) [1989] n. 1, pp. 17-55.

Note bibliografiche che segnalano le numerose pubblicazioni dello studioso, ad eccezione dei contributi apparsi in quotidiani e in altre riviste a periodicità inframensile e dei volumi pubblicati col visto di Commissioni ministeriali alla cui redazione ha partecipato in veste ufficiale. C.C.

**831.** Levi Luciana L, *Un merletto liturgico ottocentesco: la tovaglia d'altare dedicata a Nostra Signora dell'Orto in Chiavari (GE)*, in «Notizie da Palazzo Albani», XVI (1987) n. 2, pp. 143-146.

**832.** Locorotondo Giuseppe, *Bo Giorgio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 454-458.

Nota biografica sul docente universitario e uomo politico (Sestri L.1905-1980). C.P.

**833.** Lodi Letizia, *Problemi di lessico tecnico-storico nelle «Notizie dei professori del disegno in Liguria dalle origini al secolo XVI»*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 257-279.

Indagine sul lessico alizeriano in relazione al programma in corso di indicizzazione automatica dei dati e documenti storico-artistici contenuti nelle *Notizie*. F.F.G.

**834.** Lustrissimi Igino, *San Giovanni Battista Precursore di Campomorone (Suore di)*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, col. 477.

Nota storica sulla congregazione religiosa fondata nel 1927 da Antonietta Capelli. C.P.

**835.** Maccione Franco, *Secondo rapporto sul turismo spezzino*, Sarzana, Amm. Provinciale della Spezia, 1988, pp. 84.

Puntualizza, area per area, gli aspetti fondamentali del turismo in una provincia ricca di potenzialità, in cui si tenta di impostare una nuova programmazione turistica. B.B.

**836.** Manaratti A.M., *Bisagno: la scuola di Cichero e la terza divisione garibaldina*, in «Civitas», (1988) n. 2, pp. 49-58.

Si sofferma su una figura di spicco della resistenza ligure: la medaglia d'oro Aldo Gastaldi (*Bisagno*) e sulle motivazioni morali e politiche alla base delle sue scelte ideali. Sono questi gli elementi per capire quella che fu definita «scuola di Cichero» (dal piccolo paese dell'entroterra di Chiavari scelto come primo rifugio già nell'autunno 1943 da un gruppo di giovani decisi ad impegnarsi nella guerra partigiana). Descrizione dell'ambiente in cui la lotta si svolse nella quotidiana realtà. G.B.V.

**837.** Manciotti Mauro, *Il museo dell'attore*, in «La Casana», XXX (1988) n. 3, pp. 26-31.

**838.** Mantero Piero, *L'eremo di Monte Fasce nell'opera di padre Raschi*, Genova, De Vincenzo, 1988, pp.168, ill.

**839.** Mantero Renzo, *Le mani iperabili di Nicolò Paganini*, in «Manovre», II (1987), p. 36.

**840.** Marcenaro Giuseppe, *Gobetti e Ansaldo. Storia di un'amicizia*, in «La Casana», XXX (1988) n. 2, pp. 26-31.

Note sulle relazioni fra l'editore torinese ed il giornalista, caporedattore de *Il Lavoro*. C.P.

**841.** Marcenaro Giuseppe, *I destini di Shelley ovvero un celebre naufragio nel mare di Lerici*, in «La Casana», XXX (1988) n. 1, pp. 12-17.

**842.** Marcenaro Mario, *Il Battistero di Albenga: storia di un restauro*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n. 1-4, pp. 179-242.

Dettagliata ricostruzione delle varie fasi del restauro del battistero di Albenga effettuato da Alfredo D'Andrade tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento attraverso una minuta analisi del copioso materiale conservato negli archivi delle Soprintendenze ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria e del Piemonte e a quello conservato nel Fondo D'Andrade del Museo Civico di Torino, specie disegni, acquarelli, schizzi ed appunti di lavoro, parte dei quali corredano l'articolo. D.G.

**843.** Marini Francesca, Zunino Myriam, *Cultura e moda nel Chiavarese tra '800 e '900*, Chiavari, Comune, 1988, pp.16.

Catalogo della mostra tenutasi a Chiavari dal 14 al 29 maggio 1988. P.B.

**844.** Marvaldi A. Ferdinando, *Imperiesi nella storia e nell'arte. Manuel Belgrano*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 5, pp. 47-49.

Nota biografica sul famoso generale (1770-1820) nato da genitori imperiesi. C.P.

**845.** Mascherini Egidio, *Bacicein da Crus Verde e i trent'anni del benemerito sodalizio*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 58-61.

Notizie storiche sulla Croce Verde di Novi Ligure, nata nel 1910. A.G.

**846.** Mascherini Egidio, *Hotel Novi e dintorni*, Alessandria, Dell'Orso, 1988, pp. 112.

Brevissimi ricordi su singoli ristoranti, caffè e bar di Novi Ligure. A.G.

**847.** Mascherini Egidio, *I cinquant'anni del gruppo alpini di Novi nel nome di un eroe purissimo*, in «In Novitate», II (1988) n. 1, pp. 37-42.

Dopo alcuni cenni storici sul gruppo alpini di Novi Ligure, rievoca la figura del tenente novese Aldo Zanotta (vissuto tra il 1903 e il 1940, medaglia d'oro al valore militare), cui è intitolato il gruppo. *A.G.*

**848.** Mascherini Egidio, *Nasceva 120 anni fa «La Società» periodico settimanale del circondario*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 51-52.

Alcune notizie sul periodico (di Novi Ligure) e, in particolare, sul contenuto del n. 3 del 1868. *A.G.*

**849.** Mascherini Egidio, *Riti e costumanze religiose andati definitivamente perduti*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp. 53-56.

**850.** Massajoli Pierleone, *A ciapa da Ciagia*, in «R nì d'aigura», 1988 n. 9, pp. 3-4.

Pubblica un'incisione graffita su pietra ritrovata a Piaggia e datata 24 gennaio 1805, che potrebbe rappresentare il più antico testo epigrafico brigasco finora conosciuto. *Fu.C.*

**851.** Massetti Roberto, *Edoardo De Albertis fra Liberty e Secessione. L'ultimo effimero: la scultura delle esposizioni*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 441-444; 454-458.

Nell'ambito dello studio di F. Sborgi (v. scheda n. **931**) sulla scultura dell'Ottocento e del Novecento in Liguria, questi saggi illustrano la figura di uno dei protagonisti del dibattito artistico-culturale del primo Novecento, ed uno dei fenomeni più tipici della scultura di decorazione e di arredo dell'epoca. *F.F.G.*

**852.** Mela Angelo, *Istruzione giovanile ed erudizione come mezzi di promozione umana e sociale nel pensiero di Vincenzo Robaudo*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLX (1988) [1989], pp. 157-169.

Analizza il contenuto di un'opera enciclopedica di erudizione classica, filosofica e scientifica pubblicata nel 1841 dal console piemontese in Puglia (Porto Maurizio 1798-1879). *C.P.*

**853.** Melone Francesco, *Un alpino del secolo scorso: il generale Giacomo Rebora*, in «Novinistra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 54-57.

Cenni biografici del grande gaviense, vissuto tra il 1840 e il 1901. *A.G.*

**854.** Melosella Giovanni, *P. Giovanni Semeria tra scienza e fede*, Roma, Dehoniane, 1988, pp. 296.

Della complessa figura del barnabita ligure (1867-1931) vengono considerati gli aspetti di scrittore (implicato nell'accusa di modernismo), di predicatore, di sacerdote impegnato nell'azione sociale e pedagogica specie nel Meridione. In appendice si pubblicano alcuni testi inediti di sue conferenze. *C.P.*

**855.** Michelotti Nicola, *Un vescovo pontremolese negli anni dell'Unità d'Italia*, in «Archivio Storico per le Province Parmensi», XXXIX (1987) [1988], pp. 163-176.

Si tratteggia la personalità religiosa e civica di mons. Michelangelo Orlandi, vescovo di Pontremoli dal 1839 al 1874. *B.B.*

**856.** Migliorini Maurizia, *Lettere inedite di Federigo Alizeri (1840-1868)*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 317-330.

Publicazione di sei lettere dell'A. a Giuseppe Frascheri, Daniele Morchio, Domenico Tagliafichi, G.B. Cevasco, Emanuele Celesia, dai manoscritti dell'Istituto Mazziniano e della Biblioteca Universitaria di Genova. *F.F.G.*

**857.** Migliorini Maurizia, *Scritti inediti o poco noti di Federigo Alizeri, tra civismo e storia delle arti*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 163-191.

L'ambiente culturale e le amicizie artistiche e letterarie dell'A., la sua collaborazione a *L'Espero* ed alcune sue lettere finora inedite. *F.F.G.*

**858.** Minardi Martina, *Monismo evolucionistico ed epistemologico di Enrico Morselli*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 161-175.

Attenta analisi del pensiero filosofico di questo studioso e professore universitario (Modena 1852 - Genova 1929) con particolare rilievo alla sua posizione nei confronti della teoria darwiniana dell'evoluzione. *C.P.*

**859.** Molinari Augusta, *Alcool e alcoolisti a Genova tra Ottocento e Novecento: una prima ricognizione*, in «Movimento operaio e socialista», XI (1988) n. 2, pp. 271-292.

**860.** Molinari Augusta, *Dalla carità all'assistenza: aspetti di storia socio-sanitaria delle classi lavoratrici genovesi tra ottocento e novecento*, in «Miscellanea di storia ligure», XVIII (1986) [1988] n. 1, pp. 289-305.

Attraverso l'analisi della vasta documentazione conservata presso l'Archivio Storico del Comune di Genova, l'articolo illustra il progetto di ristrutturazione dei servizi sanitari avviato nel 1897, ma operativo solo nel 1906. Di particolare interesse si rivela l'esame dei censimenti parrocchiali del 1897 e del 1904 che permette di tratteggiare le dinamiche sociali in atto a Genova in quegli anni. *C.C.*

**861.** Molinari Dino, *Cesare Viazzi: realtà e visione, natura e mito*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 3, pp. 41-43.

Considerazioni sull'artista. *A.G.*

**862.** Molinari Dino, Caffarelli M. Luisa, *Cesare Viazzi*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 1988, pp. 147.

Tratta del pittore C. Viazzi, vissuto tra il 1857 e il 1943 e che fu in stretto rapporto con Genova. *A.G.*

**863.** Molinari Mauro, *Giulio Picollo: un pioniere del volo di Genova*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 3, pp. 17-19.

Breve cronaca di due esibizioni compiute da due giovani piloti della nascente aviazione italiana. La prima, riguarda Ciro Cirri ed il suo volo genovese del 27 novembre del 1910; la seconda, è la cronaca del decollo e della morte di G. Picollo, pilota genovese, avvenuti il 24 dicembre 1910 nel cielo di San Paolo del Brasile. *E.M.*

**864.** Molinari Mauro, *Giulio Picollo: un capriatese pioniere del volo*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 3, pp. 49-50.

Ricordo del genovese d'adozione, morto nel 1910 per un incidente accadutoogli su un monoplano. *A.G.*

**865.** Molinari Mauro, *Il regime delle piogge nel Novese*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 91-93.

Brevissimi cenni sul periodo 1880-1980. *A.G.*

**866.** Montale Bianca, *Agostino Bertoni tra gli immigrati politici a Genova*, in «Bollettino della Domus Mazziniana », XXXIV (1988) n. 1, pp. 5-21.

Illustra l'attività e il ruolo svolti dal medico e patriota milanese durante il suo soggiorno genovese negli anni '50 del XIX secolo. *C.P.*

**867.** Montale Bianca, *I democratici in Liguria (1876-1892)*, in *Sinistra costituzionale, correnti democratiche e società italiana dal 1870 al 1892. Atti del XXVII Convegno storico toscano (Livorno, 23-25 settembre 1984)*, Firenze, Olschki, 1988, pp. 109-121.

Illustra gli aspetti del dibattito politico svoltosi negli ultimi decenni del XIX secolo fra le correnti democratiche genovesi mettendo in particolare rilievo il ruolo di alcune figure (Federico Campanella e Stefano Canzio). *C.P.*

**868.** Montanari Fausto, *Maestro di amicizia*, in «Civitas», (1988) n. 1, pp. 59-65.

Breve e commosso profilo nel quale l'A. ricorda la figura di Franco Costa, sacerdote, vescovo ed esponente di rilievo del movimento cattolico italiano scomparso a Genova, sua città natale, nel 1977, cercando di rispondere all'interrogativo in merito al contributo del presule alla formazione cristiana e civile degli studenti universitari dalla metà degli anni Venti agli anni Sessanta. *G.B.V.*

**869.** Montiani M. Rosa, «*I migliori monumenti sepolcrali della Liguria illustrati da Federigo Alizeri*» (1839) e *il gusto neogotico a Genova*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un*

«conoscitore» in *Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp.193-212.

Esortazioni all'amor patrio e alla conservazione dei monumenti antichi, celebrazione degli uomini illustri e interesse al neogotico nel primo scritto del giovane A. F.F.G.

**870.** Monticone Alberto, *Guano Emilio*, in *Dictionnaire d'histoire et géographie ecclesiastiques*, Paris, Letouzey et Ané, 1988, vol. XXII, fasc. 131, coll. 1507-1510.

Ampia e circostanziata nota bio-bibliografica sul vescovo di Livorno nato a Genova nel 1900 e morto nel 1970, con particolare attenzione alla sua intensa attività nell'ambito dell'associazionismo cattolico. C.P.

**871.** Morchio Renzo, *La cultura scientifica tra '800 e primi del '900 e la genovese «Società di Letture e Conversazioni Scientifiche»*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp.245-253.

Considerazioni sulla cultura scientifico-filosofica genovese della fine dell'Ottocento e degli inizi del Novecento attraverso l'elaborazione di una statistica condotta sui 105 fascicoli della *Rivista Ligure di Scienze, Lettere ed Arti*, pubblicata dal 1900 al 1917 a cura della *Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*. C.P.

**872.** Moreno Diego, *Per una storia delle risorse ambientali pratiche agro-silvo-pastorali e copertura vegetale in Alta Val di Vara*, in «Quaderni storici», (1988) n. 3, pp. 941-979.

Metodologia per lo studio dell'ambiente attraverso lo studio esemplificativo della coazione tra uomo e sistema vegetale. F.C.

**873.** Moreno Diego, *The development of the forestry law regime (1833-1927) and changes in customary agro-silvo-pastoral system in Liguria (N.W. Italy)*, in *History of the New Forestry Policy in its reflexion on social and economic problems*, (1988), pp. 71-79.

**874.** Moretti Maria Rosa, Sorrento Anna, *Nuove fonti sull'attività concertistica di Niccolò Paganini negli anni 1829-1830*, in «Note d'archivio per la storia musicale», V (1987), pp. 201-214.

Aggiornamento al *Catalogo tematico delle musiche di Niccolò Paganini* a cura di M.R. Moretti e A. Sorrento, Genova, Comune di Genova, 1982. L'apporto di nuovi documenti ha consentito di precisare la datazione di importanti composizioni paganiniane e di meglio definire la figura del compositore, virtuoso del suo tempo. C.P.

**875.** Mori Michelangelo, *Breve storia del Corpo dei Vigili Urbani a Novi*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 73-79.

**876.** Mori Michelangelo, *L'ambizioso progetto del dottor Francesco Meardi (1820)*, in «Novinostra», XXVII (1988) n. 3, pp. 86-90.

Riguarda un progetto di carattere urbanistico relativo a Novi Ligure. *A.G.*

**877.** Mori Michelangelo, *L'instaurazione della Guardia Nazionale a Novi*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 60-67.

Si basa su documenti di archivio della seconda metà del sec. XIX. *A.G.*

**878.** Morresi Manuela, *Albini Franco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 31-36.

Nota biografica dell'architetto (Como 1905-Milano 1977) legato a Genova, tra l'altro, per la sistemazione della Galleria di Palazzo Bianco (1950), del Museo del Tesoro di san Lorenzo, del restauro e sistemazione del Museo di Palazzo Rosso, dei nuovi uffici comunali dietro Palazzo Tursi (1952-62). *C.P.*

**879.** Moscardini Mario, *Albenga 60 anni fa*, in «A Fregua», VII (1988) n. 6, p. 19.

**880.** Munari Carlo, *Oikonomoy*, Savona, Tipograf, 1988, pp. 124 ill.

881. Nari Gianni (a cura di), *Bandi campestri del Comune di Borgio. 1883*, Borgio Verezzi, Centro Culturale S.Pietro, 1988, pp. 16.

Ristampa anastatica dell'edizione 1840 (Albenga, Tip. Faziola).

**882.** Neill Edward, *Il primo concerto di Paganini. Indagini e riscontri*, in «Nuova Rivista Musicale Italiana», XXI (1987) n. 1, pp. 35-42.

**883.** Oddini Giorgio, *Michele Oddini*, in «Urbs», I (1988) n. 2, p. 55.

Cenni sull'ingegnere e pittore ovadese vissuto tra il 1826 e il 1893, sindaco della località per un ventennio. *A.G.*

**884.** Oddo Sandro, *Ricordando padre Francesco Ferraironi*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 31, p. 23.

Note sullo storico triorese (1883-1963).

**885.** Olcese Spingardi Caterina, *Le immagini e i simboli. La scultura come qualificazione estetica del quotidiano. Le vicende moderniste e l'influenza di Leonardo Bistolfi. La crisi della funzione monumentale: monumenti ai caduti*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 366-373; 411-419; 428-440; 459-461.

Nell'ambito dello studio di Franco Sborgi (v. scheda n. **923**) sulla scultura dell'Ottocento e del Novecento in Liguria, questi saggi illustrano alcune delle tematiche e dei momenti più significativi della cultura figurativa degli scultori sul territorio ligure. *F.F.G.*

**886.** Oliva Luigi, *Alessandro Vallebona (1899-1987)*, in «La radiologia medica», LXXVI (1988) n. 1-2, pp. 127-129.

Necrologio del radiologo genovese allievo di V. Maragliano e candidato al Premio Nobel per le sue importanti scoperte in quel campo. *B.B.*

**887.** Olivero Giorgio, *La Biblioteca dello storico Federico Patetta*, in «Quaderni Franzoniani», I (1988) n. 2, pp. 57-60.

Storia e descrizione della importante raccolta di testi giuridici, storici e letterari lasciata dall'accademico (1867-1945) all'Università di Torino e alla Biblioteca Apostolica Vaticana. *F.F.G.*

**888.** Paglieri Sergio, *Si chiama Santo Varni genovese morto nel 1874 il vero autore del Trono Ludovisi?*, in «Il giornale dell'arte», VI (1988) n. 60, p. 8.

Avanza l'ipotesi che l'opera, se falsa, possa essere stata eseguita dallo scultore Varni, sul modello del monumento a Margherita di Brabante di G. Pisano di cui egli stesso aveva ritrovato i frammenti. L'ipotesi viene suffragata sulla stessa rivista (a p. 2) dall'opinione di Federico Zeri che la considera «molto verosimile». *G.G.P.*

**889.** Pallottino Paola, *Castello Enrico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 689-691.

Nota biografica dell'artista (Genova 1890-1966). *C.P.*

**890.** Paolocci Claudio, *Roscelli Augustin*, in *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1988, vol. 13, fasc. 89-90, coll. 980-81.

Nota ascetico-biografica del sacerdote genovese (1818-1902) fondatore delle Suore dell'Immacolata di Genova.

**891.** Paolocci Claudio, *Rosello Geronima Benedetta*, in *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1988, vol. 13, fasc. 89-90, coll. 991-992.

Nota bio-bibliografica sulla fondatrice (1811-1880) delle Figlie di N.S. della Misericordia di Savona, con particolare attenzione agli scritti spirituali.

**892.** Paolocci Claudio, *Rubatto Anne-Marie*, in *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1988, vol. 13, fasc. 89-90, coll. 1103-1104.

Nota bio-bibliografica sulla fondatrice (1844-1904) delle Terziarie Cappuccine, con particolare riferimento alla sua spiritualità attraverso l'analisi delle sue 875 *Lettere*, tuttora inedite.

**893.** Pastore Federico, *Il revisionismo a Genova nell'età del positivismo. Arturo Salucci e Adelchi Baratono*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp. 219-241.



Attraverso le figure e gli scritti di A. Salucci (Firenze 1879-Genova 1936) e A. Baratono (Firenze 1875 - Genova 1947), illustra le motivazioni che fanno da sfondo alla critica della dottrina rivoluzionaria marxiana. *C.P.*

**894.** Pastorelli Liliane, *A propos des sommes perçues en 1928 par l'oeuvre Spinelli pour la location de ses pacages*, in «R ni' d'aigura», (1988) n. 9, pp. 10-11.

Spigolature di onomastica brigasca. *Fu.C.*

**895.** Perazzoli Bruno, *Ausonio Franchi*, in «Rivista Rosminiana di filosofia e di cultura», LXXXI (1987) n. 2, pp. 163-189.

Profilo biografico del sacerdote e filosofo genovese Cristoforo Bonavino (1821-1895) che con lo pseudonimo Ausonio Franchi partecipò con numerosi scritti al dibattito filosofico e culturale del tempo. In appendice trascrizione di alcune lettere e suo testamento. *C.P.*

**896.** Pesce Franco, *Leo Pola: le prime settimane bianche degli ovadesi*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 28-29.

Cenni sul fotografo ovadese del quale vengono pubblicate alcune fotografie del periodo 1926-1942. *A.G.*

**897.** Pesce Giovanni (a cura di), *Toirano. Storia e vita tra '800 e '900. Mostra documentaria*, Toirano, Comune, 1988, pp. 16.

**898.** Petrucci Vito E., *Colombo in Paolo Foglietta*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 2, pp. 43-44.

**899.** Piana Paolo G., *La regia nave «Camogli»*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 1, pp. 27-28.

Brevi note sull'imbarcazione che nel 1924 fu battezzata *Camogli* e che, impiegata durante la II Guerra mondiale per il trasporto di truppe e il controllo costiero, fu abbattuta da un attacco aereo tedesco il 10 ottobre 1943. *C.C.*

**900.** Pippione Leo, *L'imperatore di Germania Federico III a Sanremo*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 29, pp. 22-25.

**901.** Poggi Ennio, *La «Guida artistica per la città di Genova» (1846) e la «Guida illustrativa del cittadino e del forestiero per la città di Genova e sue adiacenze» (1875): due modelli di conoscenza urbana*, in Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). *Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 17-38.

Analisi delle due *Guide* come insostituibili fonti per la conoscenza del patrimonio artistico cittadino. *F.F.G.*

**902.** Poleggi Ennio (a cura di), *L'Ospedale della Duchessa. 1888-1988*, Genova, Sagep, 1988, pp. 219, ill.

La storia del complesso ospedaliero fondato nel 1888 è delineata dai seguenti contributi: F. Doria Lamba, *Maria Brignole-Sale Duchessa di Galliera* (pp. 9-34); E. Poleggi, *Architettura, tecnologia e innovazione sanitaria* (pp. 35-127); P.A. Gemignani, *La cultura medica e sanitaria nella Genova di fine Ottocento* (pp. 129-179); G. Sansone, *Ospedali Galliera: il San Filippo e il San Raffaele* (pp. 181-191); D. Crupi, *Gli atti di fondazione e l'evoluzione dell'assetto amministrativo, giuridico e istituzionale* (pp. 193-219). C.P.

**903.** Praga Corinna, *Andar per creuse*, Genova, Sagep, 1988, pp. 96, ill.

Quattordici itinerari dal centro storico di Genova alle alture, corredati da informazioni storiche, linguistiche, botaniche e completi di consigli pratici per i percorsi. G.G.P.

**904.** Presotto Danilo, *I «Libri di Latta» di Tullio d'Albisola*, in «Liguria», LV (1988) n. 8-9, pp. 9-11.

Due episodi inediti riguardanti la pubblicazione dei volumi del futurista Tullio d'Albisola nel 1932 e 1933. G.G.P.

**905.** Puccini Davide, *Le «poesie» di Angelo Barile*, in «Sabatia», n. 5 (1988), pp. 8-20, ill.

Rilettura dell'opera del poeta in occasione della pubblicazione di una nuova edizione delle sue poesie.

**906.** Ragazzi Franco, *E «Colombo» di Francesco Messina*, in «Columbus '92», IV (1988) n.11, pp. 61-66.

Cronaca dell'inaugurazione a Chiavari (1935) del monumento a Colombo reso possibile grazie al lascito di un genovese, Mario Ravenna, emigrato in Argentina nel 1865. E.M.

**907.** Ramella Bagneri Giovanni, *Clemente Rebora: «Le Poesie»*, in «Uomini e Libri», XXIV (1988) n. 120, pp. 50-51.

Evidenzia le analogie tra la poetica di Rebora e quella montaliana. C.P.

**908.** Ravaschio Sergio, *Ricordo di Edoardo Pasteur*, in «A Compagna», XX (1988) n. 3, pp. 11-12.

Nota sul dirigente sportivo del Genoa.

**909.** Redoano Coppedè Gino, *Economia, popolazione e condizioni sociali nella provincia della Spezia sul finire del XIX secolo*, in «Giornale storico della Lunigiana», XXXVIII (1987), pp. 16-91.

Il lavoro completa un precedente studio relativo al primo ventennio dell'unione della Liguria al Piemonte. In questa sede viene esaminata la situazione demografica nel periodo 1840-'60, quando la provincia della Spezia era composta da 29 comuni e suddivisa in mandamenti. Zona per zona, sono

prese in esame la struttura biologico-sociale, la distribuzione geografica, lo sviluppo, in relazione alle condizioni economiche, ai servizi sociali, alla viabilità ed alle attività artigianali ed industriali. Lo studio merita una particolare attenzione sia per la completezza e l'ampiezza di documentazione, sia perchè costituisce il più aggiornato ed esaustivo contributo agli studi demografici sullo spezzino. *B.B.*

**910.** Repetto Angelo, *Il disastro della diga di Molare nel racconto di un testimone*, in «Urbs», I (1988) n. 3, pp. 93-94.

Ricordo del crollo della diga, avvenuto nel 1935. *A.G.*

**911.** Ribolla Paola, *Giovanni Capellini, primo studioso della preistoria spezzina*, in «La Casana», XXX (1988) n. 1, pp. 22-28.

Nota biografico-illustrativa sul geologo e paleontologo (La Spezia 1833 -Bologna 1922). *C.P.*

**912.** Ricci Leonardo, Galliano Enzo, *Il Palazzo di Giustizia di Savona*, in «L'architettura», XXXIV (1988) n. 2, pp. 86-120.

Notizie di carattere tecnico sull'edificio progettato da L. Ricci, M.G. Dallerba e A. Ricci.

**913.** Riolfo Marengo Silvio (a cura di), *Agenore Fabbri (1829-1888)*, Savona, Cassa di Risparmio, 1988, pp. 192, ill.

I testi del catalogo sono curati da: E. Tadini, A.C. Quintavalle, E.S. Riolfo Marengo.

**914.** Rizzi Stefano, *Lo scultore di Colombo giovinetto*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 1, p. 37.

Si tratta della scultura realizzata da Giulio Monteverde nel 1870. *E.M.*

**915.** Rocca Giancarlo, *S. Marta di Ventimiglia (Suore di)*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, vol. VIII, coll. 744-45.

Nota storico-bibliografica sulla congregazione religiosa fondata nel 1878 da mons. Tomaso Reggio, poi arcivescovo di Genova. *C.P.*

**916.** Rocca Giancarlo, *Spinola y Maestre Marcello*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, vol. VIII, col. 2021.

Nota biografica sul cardinale beato arcivescovo di Siviglia di origine genovese (1835-1906). *C.P.*

**917.** Rocchiero Vitaliano, *Giuseppe Bodrato (1886-1954)*, in «Liguria», LV (1988) n. 2-3, pp. 7-8.

La figura di Bodrato pittore, incisore, madaglista, riservato e alieno da mostre, viene ricordata con l'esposizione di alcune opere alla Galleria Liguria. *G.G.P.*

**918.** Rocchiero Vitaliano, Lagorio Leonardo, *Paesaggisti nell'estremo ponente ligure tra '800 e '900*, catalogo della mostra (Imperia, Centro Culturale Polivalente, 20 settembre-6 novembre 1988), Imperia, Città di Imperia, 1988, pp. 144, ill.

**919.** Rocco Ugo, *Luigi Morteo da Albenga alla Compagnia di Gesù*, Pinerolo, Alzani, 1988, pp. 88.

La biografia del religioso alassino (1856-1946) illumina un momento poco noto della storia religiosa della sua città anche attraverso l'analisi del rapporto tra lo stesso e il prof. Mela. *C.P.*

**920.** Romani Luigi, *Il Lloyd Sabauda ed il suo direttore*, in «La Casana», XXX (1988) n. 2, pp. 34-44.

Illustra l'attività della società di navigazione fondata a Torino nel 1906 ma con sede a Genova durante la direzione del marchese Renzo de la Penne (1873-1936) che fra l'altro nel 1928 fu eletto deputato per il Collegio della città ligure. *C.P.*

**921.** Rombi Bruno, *Un anno a Calasetta*, Genova, Ecig, pp. 107.

Impressioni di paesaggio e di costume, aspetti di vita quotidiana, racconti su Calasetta, località della Sardegna meridionale, antica colonia genovese dove, come a Carloforte, si parla ancora un dialetto ligure. *G.G.P.*

**922.** Ronco Antonino, *Genova tra Massena e Bonaparte. Storia della Repubblica Ligure. Il 1800*, Genova, Sagep, 1988, pp. 344, ill.

Attraverso la lettura di documenti archivistici (alcuni dei quali riportati in appendice), ricostruisce lo scontro svoltosi nel 1800 a Genova e, in generale, in tutta la Liguria fra le truppe francesi e quelle imperiali, mettendo soprattutto in rilievo le sofferenze e lo spirito di sacrificio dei genovesi durante l'assedio della città. *C.P.*

**923.** Rossi Giovanni, *Perchè la «direttissima» Genova-Certosa-Carrosio-Tortona non venne costruita*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 42-44.

Riguarda i progetti di linee ferroviarie effettuati agli inizi del sec. XX. Sono riportati vari dati circa i costi, le lunghezze, ecc. *A.G.*

**924.** Rossi Giovanni, *Predoni di guerra*, in «In Novitate», III (1988) n. 1, pp. 43-44.

Cenni sulle requisizioni napoleoniche nell'area di Borghetto Borbera. *A.G.*

**925.** Russo Giovanni, Biscione Francesco M., *Ansaldo Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 142-145.

Nota biografica del famoso giornalista (Genova 1895 - Napoli 1969) prima collaboratore de *Il Lavoro* e poi direttore de *Il Mattino* di Napoli. *C.P.*

**926.** Saccone Giacomo, *La civiltà contadina della vallata*, Savona, Museo contadino della Valle di Vado Ligure, 1988, pp. 45.

**927.** Santamaria Franco, *Artisti nostri: Maurizio Zana*, in «Novinostra», III (1988) n. 2, pp. 53-55.

Riguarda il pianista nato a Novi L. nel 1950. *A.G.*

**928.** Santamaria Franco, *Ricordo di Gigi Podestà*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, p. 62.

Ricordo del pittore novese a vent'anni dalla morte. *A.G.*

**929.** Sappa Giancarlo, *Un illustre imperiese d'adozione. Giovanni Boine*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 1, pp. 13-15.

Nota biografica sulla scrittore (1887-1917). *C.P.*

**930.** Sarà Michele, *Enrico Tortonese*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 35-39.

Commemorazione dello studioso (1911-1987) di zoologia sistematica e biologia marina, direttore del Museo di Storia Naturale di Genova dal 1955 al 1976. *C.P.*

**931.** Sborgi Franco, *L'Ottocento e il Novecento. Dal Neoclassicismo al Liberty*, in *La scultura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento*, Genova, Carige, 1988, pp. 279-489.

Vasta rassegna della scultura a Genova e in Liguria dalla fine del Settecento alla prima metà del Novecento, con particolare riguardo alle tematiche, alla committenza, ai rapporti con le vicende storiche e politiche e con le correnti culturali. Il testo (che comprende anche saggi di Roberto Massetti e Caterina Olcese Spingardi, v. schede nn. **851** e **885**) è completato da dettagliate schede bio-bibliografiche degli artisti. *F.F.G.*

**932.** Scaglia G.B., *Dagli anni del fascismo alla democrazia*, in «Civitas», (1988) n. 1, pp. 41-58.

Viene seguita l'azione di don Franco Costa particolarmente tra gli Universitari cattolici sia localmente che a livello nazionale, prima negli anni del regime fascista, poi durante la lotta di liberazione fino agli inizi della ricostruzione democratica, azione che fa del sacerdote genovese un protagonista per molti versi oscuro ma non secondario di un lungo arco della nostra storia più recente. Specialmente nella FUCI egli fu maestro di generazioni di giovani, contribuendo ad orientarli nelle difficili scelte politiche e alla loro formazione cristiana e democratica. *G.B.V.*

**933.** Scalabrella Silvano, *Caramella Santino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 649-652.

Nota biografica sul critico letterario (Genova 1902 - Palermo 1972). *C.P.*

**934.** Scarsi Clara, *Le Scuole Pie in Ovada*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 17-18.

Riguarda l'istituzione delle Scuole dei padri Scolopi nel novembre 1827 e le vicende precedenti in relazione ad esse (risulta che si iniziò a parlare già dalla fine del sec. XVII dell'opportunità di valersi dell'opera degli Scolopi per l'insegnamento nella comunità ovadese). *A.G.*

**935.** Segreto Luciano, *Ardissonne Vincenzo Andrea*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 166-170.

Nota biografica sul personaggio (Nizza 1885 - Genova 1964), figura di spicco nella storia dell'imprenditoria metallurgica genovese. *C.P.*

**936.** Segreto Luciano, *Bormioli Aleramo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 502-504.

Nota biografica del savonese (Altare 1873-1952) conosciuto per la sua attività industriale vetraria. *C.P.*

**937.** Serafini Flavio, *Ricordo del capitano Maurizio Restano*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 27, pp. 22-24.

**938.** Sguerso Silvio, *Il medico Tomaso Saccheri esercitò con spirito umanitario e apostolico la professione a Savona*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 26, pp. 19-20.

Nota biografica del medico ligure (Carpasio 1874 - Savona 1938). *C.P.*

**939.** Sidoti Emilio, *Un «capriccio» modernista di Carlo Leone Gallo, pittore povero*, in «Liguria», LV (1988) n. 6-7, pp. 7-9.

Cenni biografici e critici sul noto pittore di Cairo e segnalazione di un quadro anomalo e fantasioso *Visione sulla Bormida*. *G.G.P.*

**940.** Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 71-81.

Cenni sui periodici di Novi Ligure *La gazzetta di Novi* (con particolare attenzione alle elezioni del 1891 e del 1895) e *Il grillo* (con particolare attenzione ad un contrasto, nel 1901, tra il vescovo di Tortona Iginio Bandi e l'amministrazione novese). *A.G.*

**941.** Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 58-66.

Cenni sui periodici di Novi Ligure *La fiaccola* e *La riscossa*. *A.G.*

**942.** Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 61-72.

Cenni sui periodici di Novi Ligure *Omnibus* e *Vita nuova*. *A.G.*

**943.** Silvano Mario, *La nostra emeroteca*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 68-78.

Cenni sui periodici di Novi Ligure *Il vessillo della democrazia* e *La raccolta* (sec. XIX) e note sull'elezione del sindaco nel 1889 nella stessa località. *A.G.*

**944.** Silvano Mario, *Nel cinquantenario della morte dell'Imaginifico. Ricordo di Gabriele D'Annunzio e Stefano Pernigotti*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 59-64.

Riguarda il novese S. Pernigotti (1877-1918) e la sua amicizia con Gabriele D'Annunzio. *A.G.*

**945.** Silvano Mario, Firpo Guido, Magenta Natale (a cura di), *I caricaturisti genovesi, 1894-1953*, Novi Ligure, Società Storica del Novese, 1988, pp.[152].

Dopo una brevissima introduzione, si pubblica un'antologia di caricature raccolte per autore. *A.G.*

**946.** Spagiari Pia, *La collezione etnografica «Podenzana» di La Spezia*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 4-5, pp. 24-25.

**947.** Spiazzi Raimondo, *Solari Teresa*, in *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, Ed. Paoline, 1988, VIII, coll. 1761-1762.

Nota biografica della fondatrice (1822 ca.-1908) delle Domenicane della Piccola Casa della Divina Provvidenza. *C.P.*

**948.** Subbrero Giancarlo, *Rapporti di proprietà e produttività agraria: una vigna a mezzadria nell'Ovadese negli anni Trenta*, in «Quaderno di storia contemporanea», XI (1988) n. 1, pp. 111-125.

Riguarda un contratto di mezzadria (pubblicato in appendice) stipulato a Roccatagliata nel 1932, che viene spiegato anche tenendo conto del contesto in cui si collocava. Varie tabelle a complemento dell'articolo. *A.G.*

**949.** Subbrero Giancarlo, *Trasformazioni economiche e sviluppo urbano. Ovada da metà Ottocento ad oggi*, Ovada, Comune, 1988, pp. 250, ill.

Profilo e analisi della storia economica e urbanistica della località dell'Oltregiogo. *A.G.*

**950.** Subbrero Giancarlo, *Vite e vino nell'Ovadese: per una storia del «Dolcetto d'Ovada»*, in «Urbs», I (1988) nn. 2-3, pp. 36-40; 90-92.

Tratta della viticoltura e della produzione di vino nell'Ovadese nei secc. XIX e XX. *A.G.*

**951.** Surdich Francesco, *Il dibattito sull'espansione coloniale italiana alla Società di Lettere e Conversazioni Scientifiche di Genova (1868-1912)*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp.269-295.

Illustra i temi e i problemi relativi alle iniziative espansionistiche in Africa e all'emigrazione nei territori transoceanici che negli ultimi decenni dell'Ottocento richiamano l'attenzione degli ambienti culturali, politici ed economici della città. *C.P.*

**952.** Tagliaferro Laura, *Federigo Alizeri nella preistoria della museologia genovese*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 39-54.

Le posizioni dell'Alizeri negli anni del «rinnovamento» urbano di Genova, fra demolizioni e soppressioni. *F.F.G.*

**953.** Tarrini Maurizio, *Cornelio Desimoni (1813-1899) «Saggio storico sulla musica in Liguria» e «Sulla storia musicale genovese»*, in «Note d'archivio per la storia musicale», V (1987), Supplemento.

Publicazione dei manoscritti di storia musicale di Cornelio Desimoni, lo studioso cui spetta il merito di aver avviato le prime indagini sulla musica a Genova e in Liguria. *M.R.M.*

**954.** Taviani Paolo E., *Il fallimento del Piano Kesserling per l'ultimo fronte sul Po*, in «Civitas», (1988) n. 2, pp. 77-82.

Un protagonista della guerra partigiana e della ricostruzione democratica P.E. Taviani (*Pittaluga*) lega in una sintetica ricostruzione cronologica il fallimento di un ultimo fronte di resistenza germanica sul Po agli eventi che condussero all'insurrezione e liberazione di Genova da parte delle forze partigiane. *G.B.V.*

**955.** Taviani Paolo E., *Perchè protagonista anche della vita civile?*, in «Civitas», (1988) n. 1, pp. 5-8.

Si tratta della presentazione di un numero monografico della rivista che raccoglie alcune relazioni del convegno organizzato nel novembre 1987 a Roma dall'Azione cattolica a dieci anni dalla scomparsa del suo assistente nazionale mons. Franco Costa. Questi fu un protagonista di mezzo secolo di storia religiosa e civile del nostro Paese principalmente per la sua azione tra i giovani universitari, per la sua influenza su personalità del mondo non cattolico e per i suoi fraterni contatti con Montini, prima quando questi era alla Segreteria di Stato e poi quando fu assunto al pontificato. *G.B.V.*

**956.** Taviani Paolo E., *Pittaluga racconta. Romanzo di fatti veri (1943-45)*, Genova, Ecig, 1989, pp. 204.

Si tratta delle memorie, stese nell'estate del 1945, nelle quali l'A. - con il nome di battaglia di Pittaluga - fornisce una testimonianza di diversi episodi della guerra partigiana in Liguria. Pur senza pretese di carattere storico, parecchi sono i riferimenti a fatti e personalità reali della lotta di liberazione e, segnatamente, dell'insurrezione di Genova. *G.B.V.*

**957.** Terminiello Lello, *La nostra sede. Gli ultimi inquilini*, in «A Compagna», XX (1988) n. 6, p. 7.

Note sulle istituzioni che precedentemente vi ebbero sede (FUCI e Conferenza San Vincenzo De Paoli). *C.P.*



**958.** Tiglio Franco, *Antonio Brilla, scultore savonese dell'800. Accontentandosi di magri guadagni modellò statue di martiri e di santi anche per povere chiese di campagna*, in «Sabazia», II (1988) n. 4, pp. 8-16.

Rassegna delle opere principali dello scultore savonese A. Brilla (1813-1891). *F.F.G.*

**959.** Torriti Piero, *Ricordo di Orlando Grosso. Catalogo della mostra*, Genova, Galleria d'Arte Rubinacci, 1988, pp. 87.

Mostra di dipinti di O.Grosso, il primo «conoscitore» moderno della pittura genovese, direttore dei Musei Civici di Genova nel primo Novecento. *F.F.G.*

**960.** Tullio d'Albisola, *Salvatore Fancello*, in «Liguria», LV (1988) n.10-11, pp. 15-18.

Viene tratteggiata la figura di questo artista di origine sarda che lavorò ad Albisola con Giuseppe Mazzotti e che si distinse soprattutto per le sue figurine da Presepe. *G.G.P.*

**961.** Ughetto Liliana, *Un'esperienza di indicizzazione automatica dei dati e documenti storico-artistici desunti dalle «Notizie dei professori del disegno in Liguria» (I,1870) di Federigo Alizeri*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 295-313.

Presentazione del progetto, attualmente in corso, per l'indicizzazione automatizzata del testo dell'A., in vista della compilazione di repertori a stampa, a cura di un'equipe di studiosi genovesi in collaborazione con la Scuola Normale di Pisa. *F.F.G.*

**962.** Valentino Gianfranco, *Documenti inediti per la storia della tutela delle antichità e belle arti in Liguria (1858)*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 331-335.

Dall'Archivio di Stato di Genova, si pubblica la richiesta di informazioni sui «patrii ed antichi monumenti» da parte del Ministero dell'Interno, e la risposta del Sindaco di Genova relativa alla costituzione della Commissione, della quale l'A. fu segretario. *F.F.G.*

**963.** Valentino Gianfranco, *Nuovi documenti d'archivio relativi all'amministrazione delle antichità e belle arti in Liguria (1858-1876)*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 115-121.

Analisi della documentazione dell'Archivio di Stato di Genova sulla tutela governativa del patrimonio storico-artistico genovese nell'Ottocento, e in particolare sulla Commissione Consultiva istituita nel 1866, della quale l'A. era segretario. *F.F.G.*

**964.** Varaldo Carlo, *Ricordo di Nino Lamboglia*, in «Sabatia», n. 5 (1988), pp. 6-9.

**965.** Varnier G.B., *Franco Costa nella Genova degli anni Venti*, in «Civitas», (1988) n. 1, pp. 23-40.

Nato a Genova nel 1904 Franco Costa rimase sempre legato alla sua città e alla formazione che vi ricevette durante gli anni degli studi medi e di quelli universitari nella Facoltà di Giurisprudenza e più tardi nel seminario diocesano. Rapido quadro della società genovese.

**966.** Velo Marina, *Per la storia del personale giudiziario del Regno di Sardegna*, in «Studi piemontesi», XXIV (1988) n. 1, pp. 103-108.

Trattando dell'organizzazione del sistema giudiziario del Regno di Sardegna, dopo la promulgazione dello Statuto Albertino, segnala il caso del giudice di Lavagna, Giovanni Balestreri, trasferito, per questioni politiche, alla giudicatura di Lerici.

**967.** Veneruso Danilo, *Chiesa e movimento cattolico nella diocesi di Genova durante gli ultimi due anni del pontificato di Pio X (agosto 1912-agosto 1914)*, in *Dai Quaccheri a Gandhi. Studi di storia religiosa in onore di Ettore Passerin d'Entrèves*, Bologna, Il Mulino, 1988, pp. 207-241.

Partendo dalle trasformazioni prodottesi a livello nazionale e nel contesto locale nel primo decennio del nostro secolo, l'A. - attraverso una lettura della stampa cittadina - si sofferma nell'analisi delle istituzioni sociali cattoliche genovesi in un momento delicato per la vita religiosa, aggravato dalla prolungata vacanza della sede episcopale di Genova. Ampio corredo di note. *G.B.V.*

**968.** Venturi Marcello, *Personaggi monferrini*, in «Urbs», I (1988) n. 2, p. 54.

Annotazioni di vita popolare nell'Ovadese. *A.G.*

**969.** Venturini Giulio, *Benedetta Cambiagio Frassinella. Una donna intrepida nell'impegno sociale*, Genova, Edisigma, 1988, pp. 240, ill.

Biografia della fondatrice delle suore Benedettine della Divina Provvidenza, nata a Langasco, nell'entroterra genovese (1791-1858) e beatificata nel 1987. *C.P.*

**970.** Vidoni Ferdinando, *Temi di teoria della conoscenza in alcuni positivisti dell'Università di Genova*, in *Filosofia e politica a Genova nell'età del Positivismo*, a cura di Dino Cofrancesco. Atti del Convegno dell'Associazione Filosofica Ligure, Genova, 14-16 maggio 1987, vol. I, Genova, Compagnia dei Librai, 1988, pp.143-160.

Tratta in particolare di tre figure di rilievo della cultura genovese negli ultimi decenni dell'Ottocento: Giulio Fano, professore di fisiologia all'Università di Genova per dieci anni a partire dal 1884; Alfonso Asturaro, dal 1886 professore di filosofia morale e di sociologia presso la stessa università ed Enrico Morselli che vi insegnò psichiatria dal 1889. *C.P.*

**971.** Vismara Cinzia, *Bandinelli Goffredo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 34, 1988, pp. 333-335.

Nota biografica sul famoso studioso di antichità (Perugia 1888 - Bordighera 1969). *C.P.*

**972.** Volsani Brizio, *Il moretto fraschetano*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 81-85.

Brevissimi cenni sulla produzione vitivinicola nel Novese nei secc. XIX-XX. *A.G.*

**973.** Zannoni Pier Antonio, *Risorge il Carlo Felice*, in «Beni Culturali e Ambiente», III (1988) n. 12, pp. 16-18, ill.

**974.** [Civis], *Una gita a Camogli (Centocinquant'annifa)*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 4, pp. 22-24, ill.

Trascrizione delle annotazioni relative a Camogli contenute nell'opera *Viaggio nella Liguria Marittima* (1834) del letterato e poligrafo torinese Davide Bertolotti. *C.C.*

**975.** [Grosso Paglieri Graziana], *Giornata di studio in onore di Nino Lamboglia. Chiavari 23-5-1987*, in «Studi genuensi», VI (1988), pp. 3-13.

Relazione della giornata di studio con la sintesi dei vari interventi. *F.C.*

**976.** *A Grand Tour of Europe finest private Art Collections*, in «Town and Country», 1988, pp. 135-142.

A p. 141 viene citato il Palazzo Spinola di Genova. C.C.

**977.** *A vuxe de Ca' de Puio*. Supplemento, VII (1988).

Contiene, tra l'altro, i seguenti contributi: A. Romero, *Controversie plurisecolari (1505-1743) tra la parrocchia di S.Bartolomeo e quella di Cervo* (pp. 1-5); J. Varaldo, *La storia di un ligure ingauno mercenario dei Cartaginesi nella prima guerra punica* (pp. 10-12); G. Fedozzi, *Chiese, oratori e istituti religiosi di Cervo antico* (pp. 13-29); G. Ricci, *Aspetti della vita nel passato. I banditi* (pp. 35-37), F. Gallea, *Aspetti per una storia letteraria dell'area cervo-dianese* (pp. 51-53). C.C.

**978.** *Albisola*, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 112, ill.

**979.** *Aspetti geologici dell'area della Spezia, Atti del Convegno per il 150° anniversario della nascita di Giovanni Capellini (La Spezia-Lerici-Portovenere, 3-4-5 ottobre 1985)*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze G. Capellini», LIV-LVI (1984-1986) [1988].

Il volume comprende i seguenti contributi: A. Castellarin, *L'opera scientifica e universitaria di Giovanni Capellini a Bologna* (pp. 11-16); P.E. Faggioni, *Lo spezzino Giovanni Capellini* (pp. 27-32); W. Landini, *I fossili messiniani dei monti livornesi e di Castellina Marittima appartenenti alle collezioni Capellini* (pp. 27-32); G. Raggi, *Neotettonica ed evoluzione paleogeografica plio-pleistocenica del Bacino del fiume Magra* (pp. 35-62); P. Pesaresi, *Terreni e fondali dell'Arsenale spezzino, dalle osservazioni di Giovanni Capellini ai sondaggi attuali* (pp. 63-68); G. Fierro, A.C. Wesselingh Marshall, F. Fanucci, *Holocene deposits and seabottom undulations on the continental shelf of La Spezia* (pp. 69-77); F. Palandri, *Sull'influenza delle condizioni geologiche locali nella determinazione del rischio sismico: un esempio in Lunigiana* (pp. 79-97); S. Pintus, M. Del Soldato, M. Iallonghi, *Le alluvioni di Levante (1981) e dell'Alta Val di Vara (1982): meccanismi, ripetitività, implicazioni geologiche, morfologiche e pluvio-meteorologiche* (pp. 89-102); L. Passeri, *Il Trias dell'unità di Punta Bianca* (pp. 105-114); A. Rau, M. Tongiorgi, I.P. Martini, *La successione di Punta Bianca: un esempio di rift «abortivo» nel Trias medio del dominio toscano* (pp. 115-125); F. Stoppa, *Problematiche petrologiche e geologiche delle prasiniti di Punta Bianca (La Spezia)* (pp. 127-134); G. Ciarapica, *Il Trias dell'unità di Porto Venere e confronti con le coeve successioni apuane e toscane: revisione degli «strati a R. contorta» auctt. dell'Appennino settentrionale* (pp. 135-151); F. Venturi, *Ammoniti hettangiani della collezione Capellini provenienti dal territorio della Spezia* (pp. 153-158); M. Fazzuoli, G. Ferrini, E. Pandeli, G. Sguazzoni, *Le formazioni giurassico-mioceniche della falda toscana a nord dell'Amo: considerazione sull'evoluzionesedimentaria* (pp. 159-201); M. Sagri, *Le unità torbidiche cretacee delle Liguridi* (p. 203); G. Principi, B. Treves, *Le unità ofiolitiche giurassico-cretacee nell'area della media Val di Vara. Accreazione di un segmento di trasformate* (pp. 205-212); G. Invecchia, *Neogene-Quaternary evolution of the Tyrrhenian-Appennines System* (pp. 213-214); M. Coli, *L'evoluzione dell'Appennino*

settentrionale nell'ambito di una zona a deformazione plastico-rigida (pp. 215-222); G. Giglia, *Alcuni vincoli nella ricostruzione della geologia dell'Appennino settentrionale a nord dell'Arno* (p. 223); L. Passeri, *I principali eventi tettonici nell'area apuana in accordo con le nuove ricostruzioni paleogeografiche* (pp. 225-231); A. Castellarin, F. Lucchini, P.L. Rossi, L. Selli, G. Simboli, *L'evento compressivo medio-triassico nelle Alpi meridionali: realtà o fantasia?* (pp. 235-244); M. Pellegrini, *La formazione di Vinca: stratigrafia e sedimentologia di un deposito di trasgressione del Trias superiore nel nucleo metamorfico apuano* (pp. 327-336); G. Cortecchi, P. Lattanzi, G. Tanelli, *Barite - iron oxide -pyrite deposits from Apuane Alps (northern Tuscany, Italy)* (pp. 337-345); L. Passeri, L. Zaninetti, *Individuazione di due diversi domini (meridionale e settentrionale) nella Tetide occidentale, basata sui foraminiferi del Trias superiore* (pp. 361-366); G. Ciarapica, L. Passeri, *Introduzione alla escursione del Convegno* (pp. 367-368). C.P.

**980.** *Asta di dipinti antichi Rubinacci*, Genova, Lang, 1988, pp. 126, ill.

Nell'asta effettuata il 18 maggio 1988, si segnalano alcuni dipinti, disegni, mobili, tessuti e cornici di area genovese e ligure. C.C.

**981.** *Borgio Verezzi e il suo territorio*, Novara, De Agostini, 1988, pp. 64, ill.

Guida turistica e carta topografica con contributi di: L. Lanteri, O. Giuggiola, G. Nari, P. Gobbaria Mistrangelo, G. Denteila, R. Barlocco, S. Godoni.

**982.** *Carte nautiche da musei e biblioteche della Liguria dal XIV al XVII secolo*, Bologna, Analisi, 1988, pp. 80.

Catalogo in italiano ed inglese della mostra tenuta a Genova. Contiene riproduzioni e schede di carte nautiche e portolani conservati in Liguria con una introduzione generale di G. Ferro. (Tra gli altri: Atlante Luxoro; Jacopo Maggiolo; G.B. Cavallini, ecc.). F.C.

**983.** *Dipinti antichi, Finarte. Asta 670*, Milano, Finarte, 1988, pp. 99, ill.

Interessano l'ambito ligure le seguenti opere: Scuola genovese del XVIII secolo, *Lot e le figlie* (n. 11, p. 7) ; Scuola genovese del XVII secolo, *Ultima Cena* (n. 17, p. 8); Bernardo Strozzi, *San Francesco* (n. 39, p. 11); Cornelio De Wael (attribuito), *Paesaggio con rovine e figure* (n. 42, p. 13); Giovanni Maria Delle Piane detto il Mulinaretto, *Ritratto di gentildonna* (n. 50, p. 14); Stefano Magnasco, *Lot e le figlie* (n. 112, p. 50); Bartolomeo Biscaino, *Santa Caterina d'Alessandria* (n. 122, p. 60); Domenico Fiasella, *Giuditta e Oloferne* (n. 127, p. 67); Giovanni Battista Carlone, *Rebecca al pozzo* (n. 142, p. 83). C.C.

**984.** *Dipinti antichi, Finarte, asta 652*, Milano, Finarte, 1988, pp. 112, ill.

Interessano l'ambito ligure le seguenti opere: Gioacchino Assereto (attribuito), *Il rinnegamento di Pietro* (n. 47, p. 19); Luciano Borzone, *Cristo riconfortato dagli angeli* (n. 146, p. 86); Francesco Castiglione, *L'Arca di Noè* (n. 100, p. 38); Orazio De Ferrari, *Il battesimo di Cristo* (n. 26, p. 10); Orazio De Ferrari, *Santa Cecilia* (n. 143, p. 82); Cornelio De Wael (attribuito), *Interno di osteria con giocatori di morra e fumatori*, (n. 53, p. 24); G.B. Gaulli detto Baciccio, *Ritratto di cardinale*

(n. 106, p. 5), Alessandro Magnasco (tardo imitatore), *Convito di frati* (n. 4, p. 5); Alessandro Magnasco (scuola), *Crocifissione coniate francescano in adorazione* (n. 84, p. 34); A. Magnasco e Anonimo Pittore di Architettura, *Paesaggio con figure e rovine* (n. 123, p. 60); Carlo Antonio Tavella, *Paesaggio con rovine antiche* (n. 36, p. 10). C.C.

**985.** *Elenco delle riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto dal 1 gennaio al 31 dicembre 1987*, in «Rivista di Studi Liguri», LIII (1987) [1989] n. 1-4, pp. 307-326.

Elenco in ordine alfabetico dei titoli dei periodici divisi nella varie nazioni di edizione e dei volumi ed estratti vari (elencati secondo il cognome dell'autore) pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto di Studi Liguri, Bordighera, Via Romana 39 bis. D.G.

**986.** *Folklore in Val Bormida, Atti del 1° Convegno di folklore locale, Millesimo, 26 marzo 1988*, Millesimo, Comunità Montana Alta Val Bormida, 1988, pp. 120, ill.

Contributi di A. Schmucker, G.B. Besio, L. Chiarlone, G. Rubino, G. Baibis, L. Barberis, C. Barbiero, V. Derapalino Sardo, L. Ferrando, M. Grenni, M. Man, A. Pregliasco-Saliceto, G. Rizzo.

**987.** *Guida agrituristica della Liguria*, Genova, Unioncamere liguri 1988, pp. 148.

**988.** *Guida Storico-Turistica di Noli, con testo in lingua inglese*, Noli, Scuola Media, 1988, pp. 157.

**989.** *Historia Pulei. Pogli 1288-1988*, Genova, Lala, 1988, pp. 89, ill.

Attraverso un'esperienza pedagogica della pluriclasse della località, si ripercorre la storia del borgo di Pogli in Valle Arroscia. A.M.S.

**990.** *Il Brigantino «Dittatore Garibaldi»*, Camogli, Museo Marinaro di Camogli, 1988, pp. 32.

Cenni su Giuseppe Garibaldi marinaio mercantile e sul brigantino a lui intitolato, in occasione della mostra-concorso sullo stesso argomento tenutasi a Camogli dal 24.7 al 13.8.1988. P.B.

**991.** *Il centro storico di Novi Ligure. Contributi per la schedatura degli edifici*, Ovada, Pesce, 1988, pp. 124, ill.

Le schede con l'analisi storico-architettonica degli edifici novesi sono divise in 5 sezioni: le strutture laiche, quelle del clero secolare, quelle del clero regolare, le confraternite e le istituzioni morali e le residenze civili. C.C.

**992.** *Il Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti. La Pinacoteca*, Genova, Sagep, 1988, pp. 312, ill.

Edizione aggiornata (a cura di E. Baccheschi) ed «economica» del volume del 1983. A.D.F.

**993.** *L'Archivio di Stato di Massa ed il suo patrimonio documentario ad un secolo dalla sua fondazione, Mostra documentaria. Massa, Palazzo Ducale, 21 novembre-20 dicembre 1987*, Sarzana, 1987, pp. 181.

Catalogo della mostra documentaria tenuta nel Palazzo Ducale di Massa nell'inverno 1987, preceduto da alcuni contributi (O. Raffo Maggini, F. Bonatti, M.G. Armanini, F. Baroni, G. Pellegrinetti, R. Carozzi, A. Zecchini Altieri, M. Bertozzi) che ne chiariscono gli aspetti salienti. *B.B.*

**994.** *Le biblioteche pubbliche nei piccoli centri. Atti del Convegno (Rossiglione 28 giugno 1986)*, Genova, Provincia, 1988, pp. 59.

**995.** *Le coste di Genova*, Novara, De Agostini, 1988, pp. 80, ill. e carta.

**996.** *Le valli e l'entroterra di Finale L., Pietra L., Loano. Guida turistica e carta topografica*, Novara, De Agostini, 1988, pp. 63.

**997.** *Lerici, Raccolta di toponimi del territorio di Lerici*, Lerici, Associazione Pubblica Assistenza, 1987, pp. 39.

**998.** *Pigna e il suo territorio*, Novara, De Agostini, 1988, pp. 64.

Agile guida con utili e precise notizie relative all'ambiente naturale, alla storia, agli usi, alle tradizioni, alla gastronomia e al patrimonio artistico di questo centro storico dell'alta val Nervia. Al volumetto è allegata una dettagliatissima carta topografica del comune di Pigna, con indicazione di itinerari di escursioni. Contributi di C. Allavena, G. Petracco Siccardi, G. Calandri, E. Martini, M. Ricci, R. Ferrero, P. Stringa, C. Rebaudo, V. Biamonti, E. Azzaretti, S. Manessero, A. Chirico, G. Pastor. *M.B.*

**999.** *Racconti di mare. Episodi della Marineria Camogliese*, Camogli, Museo Marinaro, 1988, pp. 104.

Riedizione in veste tipografica dei *Quaderni* n. 5 e n. 6 del Museo Marinaro «Gio Bono Ferrari» di Camogli pubblicati in veste ciclostilata nel 1980 e nel 1982. *P.B.*

**1000.** *Rapport de l'atelier sur la méthodologie de recherche, d'étude et de présentation du développement spatiale des villes et édifices historique*, Programma delle Nazioni Unite, 1988, pp.[26].

Ciclostilato con il riassunto degli interventi ed elenco dei partecipanti alla riunione tenutasi a Genova il 25-27 maggio di quell'anno. *C.C.*

**1001.** *Rocavignale. Il Presepio Vivente. 23-24 dicembre di ogni anno*, Millesimo, Tipografia CRE, pp. 46.

**1002.** *Sculture e dipinti antichi, Finarte, asta 657*, Milano, Finarte, 1988, pp. 130.

Interessano l'ambito ligure le seguenti opere: Alessandro Magnasco (scuola), *Paesaggio con frati in preghiera* (n. 37, p. 25); Scuola genovese del XVII secolo, *Cena in Emmaus* (n. 48, p. 32); Carlo Antonio Tavella, *Paesaggio con pastori e armenti* (n. 98, p. 73). *C.C.*

**1003.** *Speciale Moneglia. Un gioiello fin dall'antichità. Due castelli contro i Turchi. Sulla parete di S.Croce gli anelli di Porto Pisano*, in «Il Golfo», III (1988) n. 18, pp. 34-35.

**1004.** *Speciale Santo Stefano d'Aveto. Dominarono su questi monti Malaspina, Fieschi e Doria*, in «Il Golfo», III (1988) n. 17, pp. 48-51.

**1005.** *Taggia: panoramica storica*, in «U Pantan», I (1988) suppl. n. 2, pp. 6-7.

**1006.** *Val Bormida. Storia e cultura*, Provincia di Savona, 1988, pp. 140.

Comprende i seguenti contributi: G. Balbis, *Alta Val Bormida: così è se vi pare* (pp. 13-20); L. Oliveri, *Val Bormida Romana* (pp. 21-44), *Il Medioevo in Val Bormida* (pp. 45-65) e *Le battaglie napoleoniche in vai Bormida* (pp. 67-104); P.Tognoli, *Dal Risorgimento al risveglio economico* (pp. 105-112); V. Derapalino Sardo, *Due grandi valbormidesi: Giuseppe Cesare Abba e Anton Giulio Barrili* (pp. 113-122); G. Balbis, *Per un approccio alla letteratura valbormidese del Novecento* (pp. 123-132); L.Chiarlone, *Composizioni dialettali* (pp. 133-138); M. Morichini Rebufello, *La «villa maledetta»* (pp. 139-140). C.P.

**1007.** *Vita dell'Istituto*, in «Rivista di Studi Liguri», LUI (1987) [1989] n. 1-4, pp. 327-334.

Relazione sull'attività scientifica, didattica, sociale svolta dall'Istituto di Studi Liguri e dalle sue Sezioni nel corso del 1986. D.G.

**1008.** Abbo Giovanni, *Parrocchia di San Michele Arcangelo in Borello. Comune di Diano Arentino*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 6-27.

Storia della chiesa con documenti inediti specie sulle opere d'arte e con brevi note sulle chiese di S.Rocco, di S.Andrea di Villatalla, di S.Mauro di Virgili e gli oratori di S.Croce e S.Maria Maddalena. C.P.

**1009.** Abbo Giovanni, *Parrocchia di Santa Maria Assunta e Santa Lucia in Roncagli. Comune di Diano San Pietro*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 28-31.

**1010.** Accame Giacomo, *Pietra Ligure... come una volta*, Ceriale, Tipografia Ligure, 1988, pp. 163, ill.

Raccolta di contributi già apparsi su riviste specializzate ed altri studi originali con referenze documentarie inedite. C.C.

**1011.** Acchiardi Catherine, *Les fresques d'Elva en haut Piemont*, in «Recherches Régionales», XXIX (1988) nn. 1 e 4, pp.1-16; 231-257, ill.

Descrizione della situazione storica del tempo con accenni al fervore religioso e all'espressione artistica (gli affreschi del *Maestro d'Elva*) soprattutto in rapporto al Marchesato di Saluzzo. C.C.

**1012.** Albonetti Alberto, *I Castelli: una lunga attesa tra delusione e speranze*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 2-3, pp. 42-44, ill.



Pone l'accento sullo stato di generale abbandono in cui versano i castelli lunigianesi e sul loro possibile recupero attraverso i finanziamenti pubblici. C.C.

**1013.** Amato Pietro (a cura di), *Imago Mariae. Tesori d'arte della civiltà cristiana. Catalogo della mostra*, Roma, Mondadori-De Luca, 1988, pp. 183.

Studio iconografico sulla rappresentazione figurativa della Madonna, dal periodo paleocristiano all'Ottocento, nel campo della pittura, della scultura e dell'oreficeria, in rapporto ai testi devozionali e teologici. Nel catalogo sono presenti opere di artisti liguri (L. Cambiaso, G.A. De Ferrari, D. Fiasella, N. Barabino) e opere provenienti da chiese e musei liguri (Maestro di Santa Maria di Castello, Andrea Sansovino, Orazio Borgianni). F.F.G.

**1014.** Araldo Guido, *Ipotesi di individuazione di un sito archeologico in Alta Lunga*, in «Natura nostra», IX (1988) nn. 74 e 77, pp. 17-18; 9-20.

**1015.** Arecco Antonio, *Curiosità storiche boissanesi. La popolazione di Boissano*, in «Bollettino della Parrocchia di Boissano», (1988) n. 2, p. 12.

**1016.** Arecco Antonio, *Curiosità storiche boissanesi. Gli organi di autogoverno Boissanesi. Il Parlamento*, in «Bollettino della Parrocchia di Boissano», (1988) n. 12, p. 11.

**1017.** Arecco Antonio, *Curiosità storiche boissanesi. Un convento mai realizzato*, in «Bollettino della Parrocchia di Boissano», (1988) n. 6, p. 11.

**1018.** Arecco Antonio, *Curiosità storiche boissanesi. Il primo passo verso l'autonomia amministrativa*, in «Bollettino della Parrocchia di Boissano», (1988) n. 8, p. 12.

**1019.** Arecco Antonio (a cura di), *Loano di un tempo*, Albenga, Stalla, 1988, pp. 182 ill.

Album fotografico con note storico-documentarie.

**1020.** Astengo Franco, *Vita, memoria, identità. Futuro per Savona*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 4 (1988), pp. 167-172.

**1021.** Azaretti Emilio, *L'origine del nome articioca*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) [1989] n. 1-4, p. 53.

Lo studio dell'origine e delle derivazioni del nome *articioca* permette all'A. un'interessante digressione sulle varianti di tale nome e sulla storia della coltivazione di questo ortaggio e delle sue varietà nella penisola italiana. D.G.

**1022.** Azaretti Emilio, *Toponomastica etimologica della costa di Ventimiglia*, in «Rivista Ingauna ed Intemelia», XLI (1986) [1989] n. 1-4, pp. 48-53.

Proposte etimologiche dei toponimi della costa e dell'attiguo fondo costiero del territorio comunale di Ventimiglia, compreso tra la foce del torrente Nervia e la frontiera italo-francese di Ponte san

Ludovico, nonché del tratto ceduto alla Francia nel 1860 che giunge sino all'attuale torrente Garravano. *D.G.*

**1023.** Balbis Giannino, *L'«impronta dialettale» ovvero il «dialetto d'identità»*, in «Alta Val Bormida», XXIX (1988) n. 11, p. 5.

**1024.** Barbagelata Matteo, *Contributo alla conoscenza di Salvatore Ravecca (XVII sec.) precursore della speleologia scientifica*, in *Atti del IX Congresso Internazionale di Speleologia*, Barcellona, 1988, pp. 297-299.

Breve nota sull'idrologo spezzino precursore della speleologia scientifica che studiò i fenomeni idrologici del Golfo della Spezia. *B.B.*

**1025.** Barbero Bruno, *Per una iconografia ragionata della Madonna di Savona*, in «Sabatia», n. 4 (1988), pp. 6-7, ill.

Brevi note su alcune versioni inedite della Madonna di Misericordia di Savona. *C.P.*

**1026.** Barocelli F. (a cura di), *Romea. La via dei pellegrini*, Ramaiola (Parma), Dierre, 1988, pp. 64 e carta.

**1027.** Baroni Fabio, *Gli Statuti delle Confraternite religiose in Lunigiana Orientale*, in «Archivio storico per le Province Parmensi», XXXIX (1987) [1988], pp. 209-228.

L'indagine, limitata alle Valli del Lucido e dell'Aulella, è finalizzata all'individuazione delle spinte determinanti per la nascita e la diffusione delle compagnie in quel territorio. *B.B.*

**1028.** Bavassano Francesca, *Serra Gerace, storia e cronaca di un palazzo genovese*, Genova, Comune, 1988, pp. 70.

Storia del palazzo Serra Gerace presso san Pancrazio, dei passaggi di proprietà, delle trasformazioni delle strutture architettoniche e della collocazione urbanistica. Attualmente il palazzo, restaurato sotto la direzione delle Soprintendenze, è sede dell'Assessorato all'Esposizione Internazionale Colombiana 1992 e della Fondazione Regionale Cristoforo Colombo. *F.F.G.*

**1029.** Bellezza Angela F., *Proprietà e piacevolezza della storia locale. Spunti e riferimenti*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 375-393.

**1030.** Besio G.B. Nicolò, *Dego: i secoli della val Verde*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1988, pp. 4.

In linee essenziali la storia della località dalla romanità al 1859 anno di passaggio dal circondario di Acqui a quello di Savona. *C.P.*

**1031.** Besio G.B. Nicolò, *Mollare un profilo sul suo passato storico*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1988, pp. 4.

**1032.** Beverini Emica, *Programma per uno studio dei vari aspetti naturalistici del territorio spezzino*, in «Memorie dell' Accademia lunigianese di Scienze G. Capellini», LI-LIII (1981-83) [1988], pp. 197-198.

**1033.** Biello Daniele, *Il «castello» di Campo Ligure. Uno scorcio di storia ligure ed un esemplare di architettura militare*, in «A Compagna», XX (1988) n. 3, pp. 8-10.

**1034.** Boccardo P., Ciliento B., Olcese C, Semino F. (a cura di), *Sapore di Liguria. Arte e tradizione in cucina, Catalogo della mostra, Genova, 22 dicembre 1985*, Genova, Bonati e Scalenghe, 1988, pp. 189, ill.

Il catalogo intende offrire un contributo storico-artistico alla conoscenza delle tradizioni e delle abitudini gastronomiche della Liguria e ripropone, nella divisione dei capitoli, le varie sezioni della mostra dedicate ai prodotti, ai mestieri, alla cucina, al pranzo e alla tavola apparecchiata. In appendice (pp. 131-185) sono pubblicati gli atti del convegno e della tavola rotonda svoltisi in occasione della mostra il 18 dicembre a Genova. C.C.

**1035.** Boeri Biagio, *Percorso consigliato per la visita alla città*, in «U Pantan», I (1988) suppl. n. 2, pp. 8-9.

Breve itinerario attraverso il centro storico di Taggia. *Fu.C.*

**1036.** Boeri Biagio Ino, *Taggia e la sua podesteria*, Pinerolo, Alzani, 1987-88, pp. 287.

Si tratta di due volumi di carattere esclusivamente compilativo che illustrano rispettivamente le vicende storiche di Taggia lungo i secoli, le emergenze monumentali e le tradizioni di questo importante centro storico della Riviera di Ponente. *M.B.*

**1037.** Boeri Ino, *L'opera delle confraternite nella redenzione degli schiavi*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 29, p. 13.

Si riferisce, in specie, alla confraternita del Gonfalone a Taggia. *C.P.*

**1038.** Boeri Ino, *La chiesa e il romitorio di S. Maria Maddalena a Taggia*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 27, p. 28.

\*\* Boggero Franco, Paglieri Rinangelo, *Imperia*, Genova, Sagep, 1988, pp.238, ill.

Il volume dedicato ad Imperia - quinto nella collana *Le città della Liguria* - occupa senz'altro un posto di rilievo nell'ambito della pubblicistica storico-artistica relativa al territorio ponentino tra Albenga e Ventimiglia, edita nel corso del 1988. Il motivo di interesse primario consiste nell'approccio con cui i due studiosi hanno affrontato i problemi storiografici inerenti questo centro: non si è trattato di un pretesto per riversare una congerie di dati d'archivio inediti, col risultato di fornire un regesto disorganico, una cronistoria che prescinde da qualsiasi vaglio critico. Parimenti l'indagine non ha privilegiato in modo esclusivo le vicende politiche della città.

La griglia strutturale di base del volume, così come è stata articolata, ha consentito di evitare una lettura unilaterale, essendo, al contrario, predisposta ad indirizzare verso una lettura a più livelli. L'indagine sulla città non si è pertanto esaurita solo nella ricostruzione della trama di relazioni politiche ed economiche intrattenuta dalla comunità con gli altri centri - con ruolo di volta in volta egemone o subalterno - poichè il punto di partenza è stato il manufatto urbano, di per sé documento al quale si devono rapportare e confrontare le testimonianze scritte relative alla vita sociale, religiosa, alle attività economiche, al fine di valutare in quale modo tali aspetti abbiano contribuito a modellare la *facies* edilizia nel corso dei secoli.

Gli autori hanno avuto ben presenti queste istanze metodologiche e non hanno disatteso allo scopo; dotati entrambi di una solidissima conoscenza della città e del suo territorio comunale, F. Boggero e R. Paglieri, curatori rispettivamente della parte storico-artistica e della parte urbanistico-architettonica, hanno affrontato con estrema lucidità le problematiche critiche connesse alle vicende complesse di Imperia, frutto come tutti sanno della «fusione» avvenuta nel 1923 di due centri urbani distinti, Porto Maurizio e Oneglia. La storia parallela delle due città, emule e rivali per differenti destini politici, è stata delineata con chiarezza da Boggero, il quale, senza voler risolvere i nodi critici che ancora sussistono, si è saputo destreggiare con consumata disinvoltura nell'ambito di una letteratura storiografica locale tutto sommato abbastanza limitata, lacunosa soprattutto per quanto riguarda il periodo medievale. La diversa vicenda storica delle due città trova riscontro nel rispettivo assetto urbanistico, puntualmente analizzato da Paglieri: Porto Maurizio, formatosi già nell'alto Medio Evo in corrispondenza dell'avamposto fortificato bizantino si sviluppò a partire dal nucleo compatto sull'acropoli del Parasio, mentre Oneglia attestatosi sul colle del Castelvecchio, fino al momento della cessione ai Doria da parte dei vescovi di Albenga (1298), si sarebbe sviluppata sulla *ripa*, presso lo scalo marittimo; la città attuale, a differenza di Porto, priva di testimonianze architettoniche medievali, presenta ancora ben fruibile l'assetto urbanistico otto-novecentesco, a documentare il momento di prosperità economica vissuto a partire dalla Restaurazione sabauda. Sul versante portorino è la fase sei-settecentesca leggibile negli edifici civili e religiosi, nell'assetto viario, a visualizzare una analoga situazione di benessere e prosperità economica, verificatasi in tal periodo.

Ricco di notizie e di spunti critici di indubbio interesse appare il capitolo *Il paesaggio urbano e le arti*: gli autori non pretendono affatto di scrivere una «storia dell'arte onegliese e portorina», impresa disperata sia per la lacunosità del tessuto architettonico e figurativo in età medievale, sia perchè la pretesa di considerare i due centri come altrettante *capitali* artistiche è quanto meno astrusa, visto che ci troviamo in un territorio di confine, in una *periferia* culturale, contrassegnata dalla confluenza di apporti svariati che non provocano una risposta locale nel segno di una produzione originale autoctona. Boggero e Paglieri hanno evitato altresì di trasformare il capitolo in una visita guidata lungo la città, avendo preso in esame i documenti figurativi e architettonici in successione diacronica. Se per ovvi motivi di spazio si è appena accennato al problema *della facies* architettonica delle fondazioni monastiche medievali del territorio, scomparse o ampiamente manomesse nei secoli successivi, pure, è stata sottolineata la continuità della tradizione antelamica ancora nel corso del '400, della quale il santuario di Montegrazie (1450) costituisce una delle testimonianze sopravvissute più rilevanti. Maestranze pittoriche e scultoree dalla notevole personalità lavorano per la committenza locale: i retabli di Carlo da Milano e Giovanni Mazzone, arrivano da Genova proprio nel momento in cui gli artisti piemontesi (Antonio da Mondovì, i Biazaci di Busca) sono presenti sul territorio portorino e onegliese. L'apporto lombardo, mediato

per lo più attraverso Genova, è consistente ancora nei secoli successivi: Paglieri sottolinea la portata dell'influsso di Piero Antonio Corradi nell'evoluzione delle tipologie dell'architettura chiesastica locale; Gio Batta Marvaldi e il figlio Giacomo Filippo metteranno a frutto i suggerimenti derivati dal contatto con questa nuova temperie culturale, «barocca» in senso lato del termine, adottando schemi planimetrici policentrici.

E' a Giacomo Filippo Marvaldi che si deve la realizzazione del loggiato sul quale sorge il convento di S. Chiara, elemento urbanistico tra i più caratteristici del Parasio; il progetto fu fornito da Gregorio de Ferrari, autore di alcune pale d'altare per le chiese cittadine. Bisogna rilevare come la verve pre-rococò tipica del suo stile non riscuotesse largo successo presso la committenza locale che preferì invece Francesco Bruno, formatosi a Roma in ambito marattiano e cortonesco, artista di cui Boggero arricchisce il catalogo rendendo noti alcuni inediti. Particolarmente accattivante la pubblicazione di alcuni cicli ad affresco di Francesco Carrega, titolare di una bottega a conduzione familiare largamente attivo nel '700 nel territorio ponentino, curioso «volgarizzamento» del più raffinato linguaggio formale di Gregorio.

Degno di attenzione infine il capitolo dedicato alle immagini della città, un'occasione per riesaminare il *corpus* di vedute pittoriche e fotografiche della città già note, e incrementare il repertorio con alcuni inediti.

*Massimo Bartoletti*

**1039.** Bonfigli Casimiro, *Settimo centenario del Codice Pelavicino, 1287-1987*, in «Chiesa locale, Rivista Diocesana La Spezia», LX (1988) n. 3, pp. 143-144.

**1040.** Bordoni Arnaldo, *Altare in teatro*, Savona, Liguria, 1988, pp. 192.

Ricca documentazione sull'attività teatrale con ampio corredo iconografico.

**1041.** Borsari Federico, *L'organo di Castelletto d'Orba*, in «La provincia di Alessandria», XXV (1988) n. 2, pp. 63-64.

Cenni sull'organo della chiesa parrocchiale di San Francesco d'Assisi della frazione di Cazzuli di Castelletto d'Orba. *A.G.*

**1042.** Borsari Gino, *Il casato dei Balbi*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVII (1988) n. 8, p. 6.

**1043.** Borsari Gino, *L'ovadese Rocco Giacinto Siri soldato della repubblica democratica ligure*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 1, pp. 71-73.

**1044.** Borsari Gino, *La «schiatta» dei Parodi*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVII (1988) n. 3, p. 7.

**1045.** Borsari Gino, *La stirpe dei Campanella*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVII (1988) n. 9-10, p. 17.

**1046.** Borsari Gino, *La stirpe degli Orengo*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVII (1988) n. 4, p. 11.

**1047.** Borsari Gino, *Sommariva e Traverso: casati sampierdarenesi*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVII (1988) n. 5, p. 11.

**1048.** Brosini Patrizia, *Evoluzione dell'insediamento e condizione geomorfologica nel bacino del torrente Impero*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] nn. 2, 3 e 4, pp. 29-40; 17-16; 33-42.

**1049.** Bruzzone Gian Luigi, *Il culto del S.Cuore in Liguria*, in «L'Eco del S.Cuore. Bussana», LXXIX (1988) n. 5, p. 3.

**1050.** Bruzzone Gian Luigi, *L'oratorio di N.S. di Misericordia in Albenga*, in «Mater Misericordiae», LXXVIII (1988) n. 3-4, p. 3.

**1051.** Bruzzone Gian Luigi, *La chiesa della SS. Annunziata in Altare*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1988, pp. 4.

**1052.** Bruzzone Gian Luigi, *La parrocchiale di S. Giovanni Battista a Carcare*, Rocchetta Cairo, Grifl, 1988, pp. 4.

**1053.** Bruzzone Gian Luigi, *N.S. di Misericordia da Cadibona a Carcare*, in «Mater Misericordiae», LXXVIII (1988) n. 1, p. 3.

Si passano in rassegna le edicole ed altre testimonianze di culto alla Madonna di Savona, con notizie inedite. C.P.

**1054.** Bruzzone Gian Luigi, *Visita alla restaurata chiesa scolopica di S. Antonio Abate in Corcare*, in «Ricerche», VIII (1988) n. 24, pp. 335-337.

**1055.** Buccolo Antonio, *Archeologia albese e recupero architettonico del centro storico*, in «Le nostre tor», XXXIII (1988) n. 6-7-8, pp. 6-7.

**1056.** Cabona Danilo (a cura di), *Consorzio Autonomo del Porto di Genova. Archivio Storico*, Genova, Sagep, 1988, pp. 208, ill.

Inventario dei documenti riguardanti la storia precedente (1870-1902) la costituzione del Consorzio, preceduta da contributi di D. Cabona (*Il porto città*, pp. 9-12), G. Rebora ("*... Quella gioia del nostro porto*", pp. 13-17), G. Doria (*Un porto al servizio deindustrializzazione italiana*, pp. 19-26), E. Poleggi (*Il nuovo paesaggio portuale*, pp. 27-29). C.P.

**1057.** Caboni Giovanni (a cura di), *Montemarcello e la sua chiesa*, 1987, pp.[32].

Breve ricerca storica sulla località e la sua chiesa condotta sui documenti dell'archivio della chiesa. C.C.

**1058.** Calvini Nilo, *Il feudo di Castellaro e Pompeiana*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova, 10-11-12 giugno 1987, vol.VIII, Genova, 1988, pp. 389-425, ill.

All'analisi delle vicende storiche del feudo ponentino, segue l'individuazione delle famiglie (Quadreginta, Lingueglia, Spinola di Lerma, Gentile) che si avvicendarono nell'amministrazione dello stesso. In appendice due documenti inediti e tavole genealogiche. *A.L.*

**1059.** Calvini Nilo, Cagno Zarbo Annagrazia, Garibbo Siri Caterina, *Costarainera, note di storia civile e religiosa*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 117.

Il volume si articola in due parti: nella prima, a cura di Calvini, vengono tratteggiate le vicende della comunità dal XIV al XIX secolo attraverso documenti in larga parte inediti, e inoltre sono contenute notazioni di toponomastica storica del territorio comunale. La seconda, curata invece da A. Cagno Zarbo e C. Garibbo Siri, consiste in una illustrazione del patrimonio artistico locale, corredata da notizie d'archivio inedite. *M.B.*

**1060.** Calzamiglia Luciano L, *Le strade di Maria. Santuari mariani nella Liguria Occidentale «... dove fede, storia e arte si fondono in tutt'uno»*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 164, ill.

Ampia rassegna di sessantotto santuari dedicati alla Vergine nella Diocesi di Albenga-Imperia. Pur nelle intenzioni divulgative e nel taglio descrittivistico, l'A. riesce a riservare, per ciascun contesto esaminato, un certo spazio anche ad aspetti di religiosità popolare e tradizioni devozionali, facendo convergere inoltre storia locale, storia dell'arte e storia religiosa, e contribuendo a delineare una panoramica variegata del culto mariano nel Ponente. Si avverte tuttavia la necessità di più specifici riferimenti bibliografici e documentari sui singoli complessi illustrati. *Fu.C.*

**1061.** Campolongo L., *Pontremoli. Una cittadina italiana fra l'800 e il 900*, Padova, Marsilio, 1988, pp. 156.

**1062.** Capasso Aldo, *Traversagni, Chiabrera, Abba: per tre scrittori del nostro passato*, Savona, Liguria, 1988, pp. 244.

Tre importanti saggi critici su poeti e letterati savonesi.

**1063.** Carossino Antonio, *La Chiesa di Sant'Anna in Barusso*, in «Bollettino Parrocchia S.Ambrogio Alassio», 1988, p. 3.

**1064.** Carossino Antonio, Tebaldi Natale, *Alassio*, Milano, G Gallery, pp. 260, ill.

Storia, cultura, territorio della cittadina rivierasca e di alcune località dell'entroterra (Testico, Moglio, Solva e la valle Arroscia). *C.P.*

**1065.** Casavecchia A., Pagano G, *Vecchi mestieri*, Aulla, 1988, pp. 104.

Breve raccolta di folclore locale, per divulgare e conservare il ricordo dei mestieri tradizionali del luogo. *B.B.*

**1066.** Cassiano da Langasco, *Ricerca sull'architettura cappuccina mediterranea*, in «Padre Santo», LXXVII (1988), pp. 183-185.

**1067.** Cattaneo Mallone Cesare, *Novi Ligure e i suoi «Nobili»*, Genova, Società Storica del Novese, 1988, pp. 128.

Tratta principalmente il Comune, gli «alberghi», la riforma di Andrea Doria, l'età moderna, ma contiene qua e là molte altre notizie. Edizione di documenti in appendice. *A.G.*

**1068.** Cattaneo Mallone Cesare, *S.Pancrazio*, Genova, 1988, pp. 18.

Breve storia della chiesa di san Pancrazio in Genova, già parrocchia gentilizia dei Pallavicini e Calvi, assegnata nel 1976 alla Delegazione genovese dell'Ordine di Malta. Lo studio è completato da un'appendice documentaria di L. Tacchella. *B.B.*

**1069.** Cavazza Serafino, *Postille su via Dominio*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 5-7.

Note sull'origine del nome della via di Novi Ligure. *A.G.*

**1070.** Cecchi Olimpia, Tornei Paolo E., *Aspetti floristici di alcune depressioni carsiche del promontorio occidentale del Golfo della Spezia*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze “G.Capellini”», LI-LIII (1981-83) [1988], pp. 99-118.

Un'attenta osservazione ha rivelato, all'interno delle depressioni carsiche, delle inversioni nella distribuzione altitudinale della flora. *B.B.*

**1071.** Ceresola Ezio, *Ambiente e sviluppo*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 6.

Osservazioni generali sulle possibilità di crescita socio-economica della Valle Argentina. *Fu.C.*

**1072.** Ceresola Ezio, *Sistema di aree di interesse naturalistico ambientale delle Alpi Liguri*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, p. 4.

Nota sull'opportunità e le finalità della costituzione di parchi nell'entroterra ponentino. *Fu.C.*

**1073.** Cervini Fulvio, *Contributi alla conoscenza del patrimonio artistico ponentino. Nota in margine ad alcune pubblicazioni recenti*, in «Riviera dei Fiori», XIX (1987) n. 3, pp. 35-39.

Considerazioni critiche, rivolte soprattutto ad alcune guide divulgative, in merito alle tendenze della storiografia e della pubblicistica storico-artistica nell'imperiese. *C.P.*

**1074.** Cervini Fulvio, *La Donazione Laurano al Museo Civico di Sanremo*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 11.

**1075.** Chiarlone Lorenzo, *La ValBormida. Immagini di ieri*, Savona, Liguria, 1988, pp. 180, ill.

Note storico-fotografiche delle località valbormidesi.

**1076.** Ciliberti Giuseppe M, *Il Santo Sudario e la Chiesa di S.Bartolomeo degli Armeni*, Genova, Padri Barnabiti, 1988, pp. 40.



Storia e culto del *Santo Volto* di Edessa conservato nella chiesa dalla fine del Trecento e guida al ricchissimo patrimonio artistico dell'antica chiesa Basiliana, oggi retta dai Padri Barnabiti. *F.F.G.*

**1077.** Ciliento Bruno, *La decorazione e le opere d'arte*, in *S.Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica, n. 3, 1988, pp.161-191, ill.

Breve presentazione delle opere d'arte conservate nella chiesa di S.Paragorio o provenienti dall'edificio sacro. Le schede di catalogo sono a cura di B. Ciliento, A. Dagnino, F. Simonetti, G. Algeri, A. Gallina Zevi, M. Cataldi Gallo. *R.C.*

**1078.** Clariond Carlo, *I santi della Lunigiana tra storia e leggenda*, in «La Casana», XXX (1988) n. 1, pp. 36-41.

**1079.** Cocevari-Cussar Luigi, *Architettura senza fondamento. Ragionamenti intorno alla critica architettonica partendo dalla lettura del progetto di E. Detti e C. Scarpa per il Museo, Civica Biblioteca e Casa di Cultura di La Spezia*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 4 (1988), pp. 148-158.

**1080.** Cocevari-Cussar Luigi, *Sulla pinacoteca, la biennale del Golfo e consimili...*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 4 (1988), pp. 111-114.

**1081.** Cocito Luciana, Farris Giovanni (a cura di), *Manoscritto franzoniano 56*, Genova, Erga, 1988, pp. 88.

Trascrizione delle carte 322r-356r: *Così comenssà la nassiom e la vita fim a la morte de lo biao messer sam Zoane Batesto*. *C.P.*

**1082.** Conio Nello, *Floricoltura e paesaggio della Bassa Valle Argentina*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, pp. 8-9.

**1083.** Contestabile Osvaldo, *Il Santuario di Montegrazie*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 64.

Storia della fondazione del luogo di culto presso Porto Maurizio, costruito alla metà del XV secolo su un edificio precedente. *B.B.*

**1084.** Conti Mario N., *Le carte anteriori al 1400 nell'archivio malaspiniano di Caniparola nel repertorio del 1760*, Pontremoli, Associazione «M.Giuliani», 1988, pp. 158.

**1085.** Cusmano Franco, *San Giorgio nell'iconografia centro-europea*, in «A Compagna», XX (1988) n. 2, pp. 8-10.

**1086.** Dagnino Anna, *La chiesa come «cantiere»: una lettura campione*, in *San Lorenzo della Costa. Itinerario storico-artistico*, a cura di C. Dufour Bozzo, Recco, 1988, pp. 6-10.

Introduzione metodologica allo studio della chiesa parrocchiale come «cantiere di lavoro artistico» e come campo di indagine storica, momento culturalmente emergente nella ricerca sul territorio e nelle ipotesi di tutela e di conservazione del patrimonio storico e culturale. *F.F.G.*

**1087.** Dagnino Anna, Di Fabio Clario, *San Lorenzo e il museo del Tesoro*, Genova, Sagep, 1988, pp. 84, ill.

La prima parte del volume studia la cattedrale nella sua collocazione urbanistica e nelle sue strutture, la seconda tratta il museo annesso, la sua sistemazione e formazione.

**1088.** De Bernardis Lazzaro M., *Nuove osservazione sulla «Dudum siquidem»*, in *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani*. Genova, 7-10 novembre 1985, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1987, pp. II, 107-111.

**1089.** De Moro Gianni, *La valle di Rezzo. Volume primo: I tempi del quotidiano. Cultura materiale e società contadina nel Ponente Ligure*, Imperia, Dominici, 1988, pp. 282, ill.

Prima parte di una più elaborata opera d'insieme (in corso di pubblicazione) sulle comunità di Rezzo, Cenova e Lavina, la ricerca considera soprattutto le coordinate geografiche della valle e il sistema del vivere associato, attraverso una disamina morfologica articolata in quattro ampi capitoli dedicati rispettivamente all'ambiente, alle attività economiche, alla demografia e agli insediamenti, ai servizi di interesse collettivo. La notevole massa di informazioni manca di criteri di selezione rigorosi, in grado di riordinare proficuamente il ridondante materiale. *Fu.C.*

**1090.** De Nevi Paolo (a cura di), *Val di Vara, un grido, un canto*, Sesta Godano, Centro Studi Val di Vara, 1988, pp. 552.

Il libro contiene interventi storici, artistici, architettonici di: F. Marmorì, P. De Nevi, G. Marmorì, O. Cecchi, M. Pantuso, R. Piccioli, R. Maggi, A.C. Ambrosi, C.Sommariva, B. Bernabò, P. Ribolla, N. Lombardi, A. Farina, P. Borzone, A. Barbuto, R. Marmorì, D. Citi, M. Borzone, S. Pintus, M. Del Soldato, F. Di Giovanni, T. Marinoni, M. Iallonghi, L. Merciarì, G. Mongatti, S. Bindi, F. De Nevi, E. Figone Delucchi, R. Bugliani, P.G. Cavallini, R. Busticchi, Scuola Elementare di Ossegna, Scuola Media Statale «Cervi» - La Spezia, G. Albertini, V. Delucchi, Scuola Elementare di Cassego, S. Lagomarsmi, F. Maccione.

**1091.** Degli Esposti Ranieri, *Note di storia chiavarese*, Chiavari, Società Economica di Chiavari, 1988, pp.1/N-64/N.

Appendice agli *Atti della Società Economica di Chiavari* per gli anni 1986-1987. *P.B.*

**1092.** Delconte Roberto C, *Il beato Stefano Bandelli di Castelnuovo Scrivia teologo e canonista*, in «La provincia di Alessandria», XXXV (1988) n. 4, pp. 67-70.

Al profilo biografico del beato (nacque nel 1369 o 1370 e morì nel 1450), segue una parte riguardante le reliquie e la beatificazione. *A.G.*

**1093.** Delfino Antonio, *Note di storia organarla nella chiesa di S.Nicolò*, in *Albisola*, Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 103-106.

Publicazione della documentazione inedita dell'Archivio Parrocchiale relativa all'acquisto, ai rifacimenti e ai restauri degli organi della chiesa, dal Seicento al Novecento. *F.F.G.*

**1094.** Di Fabio Clario, *Tutela e restauro a Genova prima di D'Andrade. R dibattito culturale, le istituzioni e il ruolo di Federigo Alizeri*, in *Federigo Alizeri (Genova, 1817-1882). Un «conoscitore» in Liguria tra ricerca erudita, promozione artistica e istituzioni civiche*. Atti del Convegno 1985, Genova, Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Genova, 1988, pp. 87-113.

Dettagliata analisi della discussione sulla conservazione e sul restauro dei monumenti nella Genova ottocentesca e delle posizioni dell'A. anche come segretario della Commissione Consultiva istituita nel 1866. *F.F.G.*

**1095.** Di Maio Marziano, *Intorno al Marguareis*, in «R ni d'aigura», (1988) n. 10, pp. 14-18.

Considerazioni intorno alla toponomastica del territorio brigasco, con rapida rassegna dei nomi di luogo di più immediato interesse geografico. *Fu.C.*

**1096.** Donati Gianni, *Migliarina e la sua parrocchia (16 giugno 1838-1988)*, Sarzana, Zappa, 1988, pp. 104.

Ripercorre la storia della parrocchia di Migliarina, uno dei quartieri più antichi e popolosi della Spezia, in occasione del 150° anniversario della separazione da quella di Isola. Già nel sec. XIII esisteva la chiesa dell'ospedale di san Giovanni Battista che rimase parrocchia indipendente fino al 1578; in quel tempo le incursioni dei pirati nord-africani spinsero gli abitanti a rifugiarsi sulle vicine alture, nella parrocchia di Isola, a cui Migliarina fu unita. Soltanto nel 1838 un decreto del vescovo Agnini ne decretò il distacco e circa un secolo dopo fu inaugurata la nuova chiesa eretta in sostituzione della antica, modesta cappella. *B.B.*

**1097.** Donzella Letizia, *Il passato per il futuro: biblioteca ed archivio storico*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, p. 9.

Su problemi di accessibilità a fondi librari ed archivistici a Taggia. *Fu.C.*

**1098.** Doria Giorgio, *La gestione del porto di Genova dal 1550 al 1797*, in *I porti come impresa economica*, a cura di S. Cavaccioli, Prato, Le Monnier, 1988, pp. 215-270.

Manutenzione (Barriere, molo vecchi, costruzione Molo nuovo), utilizzo degli spazi a terra per le operazioni e lo stoccaggio; pulizia dei fondali e movimento merci attraverso varie fasi: 1550-1575; 1576-1637; 1638-1681; 1682-1751; 1752-1797. *F.C.*

\*\* Doria Giorgio, Massa Piergiovanni Paola (a cura di), *Il sistema portuale della Repubblica di Genova. Profili organizzativi e politica gestionale (secc. XII-XVIII)*, Università di Genova - Istituto di Storia Economica e Atti della Società Ligure di Storia Patria, Genova, Nuova Serie, vol. XXVIII (CII), 1988, Fasc.1, pp.357.

Il volume presenta un ventaglio di ricerche sulla gestione dei porti compresi nel dominio della Repubblica di Genova dal XIII secolo all'età napoleonica. Alcuni contributi che figurano nel libro (poi rielaborati e ampliati) vennero presentati alla XLIX Settimana di Studio organizzata nel maggio 1987 dall'Istituto Internazionale di Storia Economica «Francesco Datini» di Prato.

Il primo saggio di Vito Piergiovanni (*Dottrina e prassi nella formazione del diritto portuale: il modello genovese*) inquadra nella dottrina giuridica europea le istituzioni e le leggi che regolavano la vita dello scalo genovese, ripercorrendone la storia dalla prima organizzazione dei *Salvatores Portus et Moduli* alla definitiva riforma del 1588 che crea nell'ambito dei Padri del Comune la specifica magistratura dei Conservatori del Porto e del Molo. Tappe salienti di questo cammino sono la riforma di Boucicault (1403-1406), le leggi del 1454-1461 e le disposizioni della Repubblica oligarchica del 1528.

Con il contributo di Paola Massa Piergiovanni (*Fattori tecnici ed economici dello sviluppo del porto di Genova tra Medioevo ed età moderna 1340-1548*) si entra nella parte più strettamente economica della storia dell'amministrazione del maggior porto ligure. Vi sono dettagliatamente analizzate le entrate e le uscite dei *Salvatores Portus et Moduli* e poi dei Padri del Comune nella seconda metà del Quattrocento. Per l'arco di due secoli possono essere seguite le fasi di ampliamento dello scalo e di consolidamento delle sue strutture, dai moli alle banchine, dalle scogliere di protezione alla Lanterna. Emerge un cronico disavanzo di gestione dell'ente portuale ma anche il forte impegno della città nei confronti del suo emporio marittimo.

Gli stessi temi sono affrontati nel successivo capitolo di Giorgio Doria (*La gestione del porto di Genova dal 1550 al 1797*) che mette in evidenza come in età moderna vi siano due fasi della vita del porto: quella che ne vede il sostanziale potenziamento che si protrae fino a metà del Seicento e quella dei seguenti 150 anni, caratterizzata dal disimpegno dei pubblici poteri e dal degrado della funzionalità dello scalo.

La ricerca di Giovanni Reborà (*I lavori di espurgazione della Darsena del porto di Genova nel 1545*) presenta uno spaccato tecnico ed economico di una di quelle imprese che periodicamente si affrontavano per rendere agibile il porto alle navi di maggiore portata: vengono in particolare studiate l'organizzazione del complesso cantiere e le condizioni di lavoro della manodopera.

I saggi che seguono allargano il panorama sugli scali minori controllati dalla Repubblica.

Giovanni Assereto (*Porti e scali minori della Repubblica di Genova in età moderna*), dopo aver rilevato la scarsità di approdi sulle Riviere, compie un esame accurato della gestione del porto di Savona per i secoli XVI-XVIII, facendo emergere aspetti molto significativi della politica della città dominante nei confronti di un centro subalterno: lunghi periodi di mortificazione del potenziale concorrente si alternano a brevi momenti di collaborazione.

Anche Riccardo Stilli (*Un porto per Sanremo: difficoltà tecniche e problemi politico-finanziari*) riprende l'argomento avendo come osservatorio lo scalo dell'estremo ponente ligure. Ancora una volta si evidenzia il contrasto tra i tentativi della comunità locale per una politica di sviluppo e il calcolato disinteresse delle autorità di Genova.

Il variegato quadro della catena di scali in Corsica è affrontato da Maria Pia Rota (*L'apparato portuale della Corsica «genovese»: una struttura in movimento*), che riassume le vicende dal XIII al XVIII secolo, osservando le interrelazioni tra risorse forestali, traffici marittimi, infrastrutture portuali e politica coloniale della metropoli.

L'ultimo contributo di Michel Balard (*Il sistema portuario genovese d'Oltremare secc. XII-XV*) ci riporta al periodo aureo della potenza marinara ligure e alle coste del Levante: attraverso i racconti dei viaggiatori e la ricca documentazione studiata per anni dall'A. rivive l'attività mercantile negli empori di Caffa, Pera, Chio, Famagosta e quella degli scali minori con le loro diverse e articolate funzioni.

In sostanza questo volume antologico offre una sintesi unitaria con l'individuazione di un vero e proprio «sistema» portuale di uno Stato regionale ma anche coloniale: la classe dirigente genovese crea questo sistema nel medioevo e lo mantiene fino alle soglie dell'Ottocento col preciso disegno di una gerarchia rigida tra centro e periferia. L'organizzazione del territorio determinata da una diversificata destinazione degli investimenti pubblici e privati diventa quindi lo strumento emblematico di una politica egemonica.

*Giorgio Doria*

**1099.** Emilio Tornelli A.(a cura di), *Vocabulariu dei parole uaroxie sc-cete e cumuni*, in «Urbs», I (1988) n. 3, pp. 77-84.

Sono le prime sedici pagine del vocabolario delle parole ovadesi schiette e comuni. *A.G.*

**1100.** Eynard Italo, Gay Giuliana, Mannini Franco, Elia Pietro, *Alcuni aspetti della sperimentazione per il miglioramento della viticoltura in Lunigiana orientale e Cinque Terre*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze “G. Capellini”», LI-LIII (1981-83) [1988], pp. 59-72.

**1101.** Farina Aldo, *Zignago. Gli statuti della Comunità e la Resistenza armata*, Genova, Erga, 1988, pp. 168.

**1102.** Felloni Giuseppe, *Distribuzione territoriale della ricchezza e dei carichi fiscali nella Repubblica di Genova*, in *Prodotto lordo e finanza pubblica nei secc. XIII-XIX* : atti della ottava Settimana di studi, 3-9 maggio 1976 / a cura di Annalisa Guarducci, Firenze, Le Monnier, 1988, (Istituto internazionale di storia economica F. Datini, Prato. Serie 2, Atti delle settimane di studio e altri convegni; 8), pp. 765-803.

**1103.** Ferraironi Amabile, *I giochi dei bambini: Triora*, in «R nì d'aigura», (1988) nn. 9 e 10, pp. 32-33; 32-33.

Catalogo dei giochi tradizionali dell'Alta Valle Argentina e pubblicazione di cinque cantilene e filastrocche trioresi. *Fu.C.*

**1104.** Ferrando Isabella, Mannoni Tiziano, *Liguria. Ritratto di una regione*, Genova, Sagep, 1988, pp. 280, ill.

La storia del territorio attraverso un vasto repertorio iconografico è individuata in quattro fasi: mille anni di Medioevo (480-1480), crescita e benessere (1480-1640), crisi e trasformazioni (1640-1840), la prima rivoluzione industriale (1840-1940). *C.P.*

**1105.** Ferrando Mario, *L'affresco: ne parla un artefice dei giorni nostri*, in «Urbs», 1(1988) n. 1, pp. 25-26.

Dopo una breve introduzione sull'affresco, pubblica un'intervista al pittore ovadese Natale Proto. *A.G.*

**1106.** Ferrari Sergio, *Studio chimico-fisico e biologico dei corsi d'acqua, pozzi di presa e fontanili del territorio comunale di Stazzano*, Tortona, Comune di Stazzano, 1988, pp. 88.

Dopo alcuni cenni sui caratteri geologici del territorio del Comune di Stazzano e una relazione tecnica (di T. Priano) sulle fonti e sugli impianti di approvvigionamento idrico in loco al 1987, pubblica i risultati delle analisi effettuate negli anni 1987-1988. Il libro contiene pure tabelle, grafici, cartine illustrative e fotografie. *A.G.*

**1107.** Ferrarini Erminio, *Carta della vegetazione dell'Appennino settentrionale dalla Cisa al Gottero e alle Cinque Terre*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze “G. Capellini”», LI-LII (1981-83) [1988], pp. 173-192.

**1108.** Ferrarini Erminio, Alessandrini Alessandro, *Aspetti della flora e della vegetazione dell'Appennino settentrionale dal Monte Maggiorasca alle Alpi Apuane e al Monte Fumaiolo*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze “G. Capellini”», LI-LIII (1981-83) [1988], pp. 3-57.

Lo studio interessa un ampio territorio, considerato nei suoi diversi aspetti vegetazionali, ambientali, geologici, climatici. *B.B.*

**1109.** Figari G.B. Roberto, *A proposito dei nostri ex-voto marinari*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 1, pp. 18-21, ill.

**1110.** Figari G.B. Roberto, *Il voto del «Caritin»*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», (1988) n. 3, pp. 15-18, ill.

Brevi note biografiche sull'armatore Cap. Gio Batta Ferrari i cui bastimenti sono raffigurati in alcuni ex-voto conservati a Camogli. *C.C.*

**1111.** Fogliato Francesco, *Il sistema vocalistico del brigasco*, in «R nì d'aigura», (1988) n. 9, p. 11.

**1112.** Folco Flavia, *Il presepe a Savona*, in «Sabatia», n. 4 (1988), p. 23.

**1113.** Forno Giuliano, *Acqua, vetro, architettura. Ipotesi progettuale per una piazza del vetro ad Altare*, in «Alte Vitrie», I (1988) n. 2, pp. 18-21.

Progetto di recupero e riutilizzo a fini industriali e celebrativi di una antica officina vetraria. L'intento è quello di creare una piazza-percorso che rappresenti la «civiltà del vetro» in Altare. *A.D.R.*

**1114.** Freggia Enzo, *Archivio storico della Diocesi*, in «Chiesa locale, Rivista Diocesana La Spezia», LX (1988) n. 3, pp. 135-142.

E' descritta la consistenza dei due archivi storici della diocesi di Luni-Sarzana e di quello di Brugnato, oggi riuniti nella sede di Sarzana. *B.B.*

**1115.** Frondoni Alessandra, *La campagna di scavo 1987: nuove prospettive*, in *S.Paragorio di Noli. Scavi e restauri*. Catalogo della mostra a cura di A. Frondoni, Genova, Quaderni della Soprintendenza Archeologica, n. 3, 1988, pp. 149-160 ill.

Negli scavi del 1987 sono stati raggiunti strati con reperti di età imperiale (I-II sec. d.C.) ed è stata approfondita l'indagine sul battistero e la tomba ad arcosolio, sotto la quale è tornata in luce una tomba con un'ampolla vitrea del V sec. d.C. *R.C.*

**1116.** Fusconi Giulia, *Gabriello Chiabrera e la cultura figurativa del suo tempo*, in *Gabriello Chiabrera. Iconografia e documenti*, Genova, Sagep, 1988, pp. 7-59.

Studio sui rapporti del Chiabrera con il pittore genovese Bernardo Castello, sull'epistolario di 258 lettere inviate dal poeta all'artista fra il 1590 e il 1619, e considerazioni sulle suggestioni figurative nella produzione letteraria dello scrittore savonese. Il saggio è completato da una ricerca sui ritratti del Chiabrera nel Seicento e nel Settecento. *F.F.G.*

**1117.** Gabbaria Mistrangelo P. (a cura di), *La fortezza del Priamar a Savona*, Firenze, 1988, pp. 96.

Il volume, primo della serie «Musei per le comunità», realizzata dal Centro di studi per la museologia dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze, intende presentare il complesso monumentale del Priamar quale sede particolarmente adatta alla costituzione di un museo locale. Dopo una premessa di E. Detti, autore di un primo progetto di restauro ed utilizzazione del complesso, vengono esaminati vari aspetti di questa articolata realtà che è oggi il Priamar, ed indicate alcune linee direttrici per un intervento: C. Varaldo, R. Massucco, *Evoluzione storica del complesso monumentale del Priamar e ricerca archeologica come fonte di conoscenza delle vicende savonesi* (pp. 15-26); G. Terminiello Rotondi, *La Pinacoteca Civica di Savona al Priamar: ipotesi di allestimento* (pp. 27-31); Società Savonese di Storia Patria e Istituto Internazionale di Studi Liguri (a cura di), *La Fortezza del Priamar: itinerario guidato* (pp.32-54); E. Barlocco, L. Sanguineti, F. Vacca, *Il rilievo del Priamar* (pp. 55-70); P. Gabbana Mistrangelo, *Ipotesi per la formazione di un centro museografico territoriale del savonese nella fortezza del Priamar* (pp. 71-73); P.Gabbana Mistrangelo, *La progettazione per il restauro e il riuso, a fini culturali e ricreativi, della Fortezza del Priamar* (pp. 74-86). Il testo è corredato da una appendice sugli ultimi interventi di restauro, che ne hanno permesso una prima apertura nell'aprile del 1990, ed una ricca bibliografia (pp. 92-95). *C.V.*

**1118.** Garfagnini E., *La Parrocchia di Ponzano-Ceramica. Tra l'antico e il contemporaneo*, Sarzana, Grafiche Lunensi, 1988, pp. 240.

**1119.** Garibaldi Giuseppe, *Carpasio*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 2, pp. 5-26.

Note storico-artistiche sul centro ponentino.

**1120.** Garibaldi Giuseppe (a cura di), *Diano Castello*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 5, pp. 5-29.

Itinerario storico-artistico.

**1121.** Garibaldi Giuseppe, *Cervo*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 4, pp. 5-31.

Note storico-artistiche sulla famosa località.

**1122.** Giambutti L., Barbaro P., Baroni F., *Per terre assai lontane. Cento anni di emigrazione lunigianese*, Sarzana, 1988, pp. 142.

**1123.** Giardelli Paolo, *La Collezione Etnografica del Museo Civico della Spezia*, in «La Casana», XXX (1988) n. 4, pp. 22-29.

**1124.** Giardelli Paolo, *Museo di storia e cultura contadina genovese e ligure. Catalogo 2*, Genova, 1988, pp. 95 ill.

**1125.** Giglio Luigi, *Storie e leggende attraverso l'autostrada dei fiori*, in «La Casana», XXX (1988) n. 4, pp. 34-37.

**1126.** Giribaldi Giovanni, *Sorella Laura di Germania*, in «A gardiora du Matussian», VII (1988) n. 2, pp. XI-XII.

**1127.** Guerrieri Sirio, Tarabugi Mario (a cura di), *Cinque Terre. Antologia del Premio Nazionale «Cinque Terre 1988»*, Sarzana, Centro Culturale «La Magra», 1988, pp. 344.

**1128.** Guidi O., *Magia e folletti in Garfagnana*, Pisa, Maria Pacini Fazzi, 1988, pp. 79.

**1129.** Illiani Giampiero, *Nel nome di S. Giorgio (contributo alla storia di una comunità)*, Stazzano, Parrocchia, 1988, pp. 80.

Si tratta essenzialmente di una raccolta di notizie riguardanti (sotto diversi profili) le chiese di Stazzano dal Medioevo al secolo XIX. *A.G.*

**1130.** Ivani Aide, «*Quod eorum iudicium maior pars iudicavit id ius ratumque esto*». «*Non ius quia iussum, sed ius quia iustum*». *Considerazioni sul valore della legislazione statutaria*, in «Communitas Diani», XI-XII (1988-1989), pp. 51-52.

**1131.** Lana Edilio, *Le strade da Novi a Serravalle*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 83-85.

Notizie storiche, relative a varie epoche, circa le vie di comunicazione tra le due località. *A.G.*

**1132.** Leardi Eraldo, *Una regione. Quale?*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 3-17.

Considera, in prospettiva storica, la questione dei confini delle circoscrizioni amministrative civili per quanto concerne l'Oltregiogo genovese, in particolare, nei secc. XIX e XX. *A.G.*



**1133.** Leoncini Domenico, *Campo nei secoli*, Campoligure, Comune, 1988, pp. 442, ill.

La storia di Campoligure viene pubblicata a cura di M. Calissano, F.P. Oliveri, G. Ponte.

**1134.** Lunardon Almerino, *La Biblioteca di Villa Gropallo, centro di analisi della realtà locale, di elaborazione e di proposta socio-culturale*, in «Vada Sabatia Notizie», 1988, p. 3.

**1135.** Luschi Giovanna (a cura di), *La valletta di Rio S.Pietro*, Genova, Sagep, 1988, pp. 48, ill.

Itinerario storico, artistico, naturalistico nell'entroterra di Genova Quinto.

**1136.** Macaoni Simonetta, Tornei Paolo E., *Contributo alla conoscenza della flora del promontorio del Caprione (Montemarcello - La Spezia)*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze "G. Capellini"», LI-LIII (1981-83) [1988], pp. 119-154.

**1137.** Magenta Natale, *Flora popolare a Caldirola in Alta Val Curone*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 88-90.

Elenco di nomi botanici nel dialetto di Caldirola, con indicazione del corrispondente italiano e del nome scientifico latino. Alcune spiegazioni fonetiche preliminari. *A.G.*

**1138.** Magenta Natale, *Paremiologia del Novese. Pruverbi d-Masun. Proverbi di Masone*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 86-88.

Raccolta di proverbi in dialetto con traduzione in italiano. *A.G.*

**1139.** Magnani Lauro G., *I dipinti del lascito Laurano*, San Remo, Comune, [1988], pp. 8, ill.

Opuscolo introduttivo alla collezione donata al Comune di San Remo dal poeta Renzo Laurano (1909-1986), ora esposta al Museo Civico della stessa città. *Fu.C.*

**1140.** Malandra Guido, *Gli archivi storici del Ponente savonese*, Savona, Provincia, 1988, pp. 128, ill.

Schedatura degli archivi pubblici e religiosi esistenti nel territorio tra il litorale marittimo e la dorsale alpina dal Colle di Cadibona a quello del Melogno. *C.P.*

**1141.** Mallarini Anselmo, «*Gentilshommes verriers*», in «Alte Vitrie», I (1988), n. 2, pp. 14-17.

Breve articolo che ricorda diritti e privilegi dei maestri vetrai i quali esercitavano un'arte prestigiosa che li assimilava alla nobiltà. Riferimenti particolari ai vetrai altaresi molti dei quali emigrarono in Francia. *A.D.R.*

**1142.** Marchisio S., *Cinque Terre*, in «Rivista del Club Alpino Italiano», CVIII (1987) n. 2, pp. 72-79.

**1143.** Martellini G., *I Musei ritrovati. Enigma in Lunigiana*, in «Bell'Italia», n. 12 (1987), pp. 123-130.

**1144.** Martino Gian Piero, *La coltura dell'olivo in provincia di Imperia*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 28, pp. 10-11.

**1145.** Marvaldi A.F., *Lucinasco*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 3, pp. 5-13.

Itinerario storico artistico.

**1146.** Marvaldi A.F., *Montaldo Ligure*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 6, pp. 5-13.

Itinerario storico-artistico.

**1147.** Marvaldi Rosa V., *Castellaro*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 1, pp. 5-8.

**1148.** Marzinot Federico, *I rapporti ceramici Liguria-Spagna dal XIII al XIX secolo*, in «Columbus '92», IV (1988) n. 7-8, pp. 47-50.

**1149.** Massajoli Pierleone, *Cum ti te ciamu?*, in «R nì d'aigura», (1988) n. 10, pp. 3-12.

Prima sezione di una ricerca ampia sull'onomastica brigasca studiata nel suo divenire storico. La sinossi cronologica affianca le attestazioni dei cognomi alla successione degli avvenimenti politici. Manca, forse, uno sforzo interpretativo per spiegare le varianti onomastiche con l'ausilio del sistema di riferimento storico generale. *Fu.C.*

**1150.** Massajoli Pierleone, *Ipotesi sul brigasco - 2*, in «R nì d'aigura», (1988) n. 9, pp. 5-9.

Note sulle modificazioni storiche del brigasco nei suoi rapporti con il francese letterario, e sulle difficoltà delle trascrizioni. *Fu.C.*

**1151.** Massajoli Pierleone, *L'alternanza dei verbi derivati in brigasco*, in «R nì d'aigura», (1988) n. 10, p. 22.

**1152.** Massajoli Pierleone, *Laigueglia. Bastimenti, pesca e turismo*, in «La Casana», XXX (1988) n. 3, pp. 42-47.

**1153.** Merlini Elena, *La «Bottega degli Embriaghi» e i cofanetti eburnei fra Trecento e Quattrocento: una proposta di classificazione*, in «Arte cristiana» LXXVI (1988) n. 727, pp. 267-282.

**1154.** Merlo Libero, *Borgomaro. Caratteristiche, usi e costumi attraverso i tempi*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 30, pp. 20-21.

**1155.** Milazzo Alfredo, Marchi Dante, *Il rimboschimento a pino nero nella Provincia della Spezia*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di Scienze "G. Capellini"», LI-LII (1981-1983) [1988], pp. 155-172.

Sono illustrate le misure silvicolturali indispensabili ad una corretta evoluzione di questi boschi. *B.B.*

**1156.** Monsellato Franco, *Per il futuro del centro storico di Taggia*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, p. 6.

**1157.** Montagni Claudio, Pessa Loredana, *Leivi lettura di un paesaggio ligure*, Genova, Sagep, 1988, pp. 144.

**1158.** Montevecchi Benedetta, Vasco Rocca Sandra (a cura di), *Suppellettile ecclesiastica*, Firenze, Centro Di, 1988, pp. 495 ill.

Si tratta di un dizionario terminologico della suppellettile ecclesiastica risultato di un'ampia ricerca storica promossa dall'ICCD con il concorso delle Soprintendenze regionali e istituti culturali italiani e stranieri. L'apparato illustrativo del volume si avvale, fra l'altro, di numerosi e significativi esempi di apparati sacri conservati in chiese o musei diocesani della Liguria. C.C.

**1159.** Moretti Maria Rosa, *Genova, città musicale? Nuovi documenti sulla musica a Genova tra Rinascimento e barocco*, in «Appunti musicali», pp. 15-28.

Aspetti di vita musicale genovese così come vengono presentati, spesso anche realisticamente, attraverso le fonti archivistiche: lettere anonime, relazioni di viaggi, Cerimoniali di Palazzo, Atti del Senato, Grida e divieti.

**1160.** Moriani Roberto, *Musiche e canti in terra brigasca*, in «R nì d'aigura», (1988) n. 10, pp. 25-27.

Note preliminari di carattere etnomusicologico, con pubblicazione di un canto inedito di Piaggia. Fu.C.

**1161.** Moriani Roberto, *Val Roia, il «Plateau de la Ceva»*, in «R nì d'aigura», (1988) n. 9, pp. 22-26.

Osservazioni sulle caratteristiche tipologiche di alcune architetture tradizionali (soprattutto grange) nella valle della Ceva, affluente del Roia in territorio francese. Fu.C.

**1162.** Natale Vittorio, *Quanto sei cambiata Genova in 16 anni!*, in «Il Giornale dell'arte», VI (1988) n. 53, p. 36.

Recensione alla 2° edizione aggiornata di *La pittura a Genova e in Liguria*, Genova, Sagep, 1987. A.D.F.

**1163.** Neill Edward, *Tradizioni popolari*, in «La Casana», XXX (1988) n. 1, pp. 18-21.

**1164.** Neri Giorgio, Petacco Emilia, *Arcola: il borgo ed il paesaggio agrario*, Sarzana, 1988, pp. 72.

Sintetica ma esauriente storia dell'agricoltura e del paesaggio agricolo nel territorio arcolano, dove forte è la presenza di vite ed olivo, attestata già nel Codice Pelavicino e nel *Registrum Vetus* del Comune di Sarzana. B.B.

**1165.** Oddini Giorgio, *Il castello di Roccagrimalda*, in «Urbs», I (1988) n. 3, pp. 85-87.

**1166.** Oddini Giorgio, *La chiesa di S. Maria delle Grazie detta di S. Domenico*, in «Urbs», I (1988) n. 1, pp. 12-16.

Storia della chiesa ovadese, fondata alla fine del Quattrocento dai Domenicani ed affidata nell'Ottocento agli Scolopi, con descrizione delle opere d'arte più notevoli, fra le quali dipinti e sculture di provenienza genovese. *F.F.G.*

**1167.** Olindo Paolo, *La vita di Carpasio è priva di eventi di portata storica*, in «Provincia di Imperia», VII (1988) n. 30, pp. 15-16.

**1168.** Oliva Luigi E., *Alessandro Vallebona*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 39-43.

Commemorazione del maestro di radiologia italiana (1899-1987). *C.P.*

**1169.** Olivari Silvia, Rotta Alessandra, *Mulini dell'Acquaviva sul monte di Portofino*, Genova, Sagep, 1988, pp. 62.

Descrizione degli antichi mulini con note di botanica e zoologia e glossario. *P.B.*

**1170.** Paglieri Rinangelo, *Itinerari della provincia di Imperia: la valle del Maro*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 1, pp. 21-30.

**1171.** Penco Antonio, *La storia di Giuseppe Maria Pira*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 4, pp. 43-44.

Riflessioni sul volume *Storia della città e del Principato di Oneglia* e sul suo autore.

**1172.** Petrucci Vito E., *Genova scusa*, Genova, Sagep, 1988, pp. 80, ill.

**1173.** Pettinari Sara, *E ciupe da Briga*, in «R nì d'aigura», (1988) n. 10, pp. 19-21.

Prima parte di un catalogo sistematico di rilievi e architravi scolpiti a Briga e nel territorio circostante. *Fu.C.*

**1174.** Pezzuolo Santino B., *Ipoteri benefici delle Basurette Alassine*, in «A Fregua», VIII (1988) n. 6, p. 4.

**1175.** Piccardo Andrea, Olivero Matteo, *Storia di Campo Ligure. Le origini. Il feudo imperiale di Campofreddo. I giorni nostri*, Campo Ligure, Pro-loco, 1988, pp. 148.

Ristampa anastatica del volume pubblicato nel 1973. Riguarda la storia della località. Appendice su *Il primo servizio postale a Campofreddo*. *A.G.*

**1176.** Pieroni Gian Piero, *Dalla Contea di Nizza al Golfo della Spezia*, s.i.t., [1988], pp. 34.

Si ripercorre la storia delle origini e dello sviluppo della Marina Italiana, tradizionalmente legati alla casa Savoia, che influenzò la nostra marineria militare già dal XIV secolo. L'argomento è particolarmente interessante per La Spezia, città nata in seguito alla costruzione dell'Arsenale Militare (1861-'69). *B.B.*

**1177.** Pitto Cristina, *Guida storico-artistica della chiesa di N. S. della Misericordia*, Loano, 1988, pp. 40, ill.

Publicata in occasione del 4° centenario della fondazione della chiesa di S. Agostino e dell'annesso convento. *C.P.*

**1178.** Poggio Paolo, *Note sulla comunità di Sorli e sulla nobile famiglia dei Leonati nel 1600*, in «In Novitate», III (1988) n. 2, pp. 11-14.

Di fatto riguarda un periodo storico ben più ampio, che parte dal medioevo. Riferisce elementi che emergono dalla storiografia, cui aggiunge, per i secc. XVI e XVII, dati tratti dalle carte dell'archivio parrocchiale di Sorli. *A.G.*

**1179.** Pucciarelli Marco, *Memorie del mare. Un viaggio nei due grandi Musei della Marina Militare Italiana di Venezia e La Spezia*, La Spezia, Cassa di Risparmio, 1987, pp. 107-196.

La seconda parte del volume (pp. 107-196) interessa il Museo Tecnico Navale della Spezia. *C.C.*

**1180.** Puerari Giovanni, *Un'antica questione di confini tra Alassio ed Albenga*, in «L'Alassino», XXVIII (1988) n. 2, pp. 2-6.

**1181.** Ratto M. Teresa, *Ovada: Palazzo Spinola*, in «Urbs», I (1988) n. 2, pp. 52-53.

Descrizione e notizie storiche dell'edificio corredate da materiale iconografico. *A.G.*

**1182.** Redoano Coppedè Gino, *Per la storia economica e sociale degli uomini, del borgo e del territorio di Lerici dal Medioevo ai giorni nostri*, Genova, Bozzi, 1988, pp. 136.

Tratta della storia economica e sociale del borgo di Lerici e dei vicini centri, dal Medioevo all'età contemporanea, con particolare attenzione allo sviluppo demografico. In appendice tabelle e grafici che illustrano la situazione ed i movimenti della popolazione nel corso dei secoli. *B.B.*

**1183.** Reggiardo Elio, *A ciascuno il suo santuario*, Genova, Erga, 1988, pp. 78.

Appunti storici e impressioni personali sui seguenti santuari liguri: S. Francesco da Paola; N.S. della Vittoria; santuario delle Tre Fontane; Chiavari e la basilica dell'Orto; N.S. della Guardia a S. Martino al Monte; S. Pietro di Portovenere. *F.C.*

**1184.** Rescia Marco, *Il ferro battuto e le arti minori a Novi*, in «Novinostra», XVIII (1988) n. 2, pp. 39-48.

Cenni storici, notizie, considerazioni. *A.G.*

**1185.** Restagno Dede, *Appunti per la storia di Albisola*, in *Albisola*, Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 9-46.

Sintetico itinerario storico dai primi castellari preromani all'annessione ottocentesca di Albisola al regno di Sardegna. *F.F.G.*

**1186.** Ricchebono Marco, *La chiesa di S.Nicolò. L'architettura*, in *Albisola*, Savona, Parrocchia di S.Nicolò, 1988, pp. 47-52.

Storia delle vicende costruttive della chiesa parrocchiale di Albisola, dalle origini medievali ai rifacimenti cinque-secenteschi e settecenteschi, con ampia documentazione archivistica. *F.F.G.*

**1187.** Ricchetti Mauro, *Ulivi e pietre di Liguria. Antichi insediamenti abitativi dell'entroterra. Volume II. Il Levante*, Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1988, pp. 416.

**1188.** Ricci Roberto, *Monetazione dei Cybo Malaspina nella collezione della Cassa di Risparmio di Carrara*, in «Le Apuane», VII (1987) n. 14, pp. 92-99.

Descrizione della produzione numismatica della zecca dei Cybo Malaspina, istituita nel 1552 da Alberico I per investitura dell'imperatore Carlo V. *B.B.*

**1189.** Rimassa Ugo, *La nostra sede. Cenni storici*, in «A Compagna», XX (1988) n. 6, pp. 3-5.

**1190.** Riu Giovanna, *Area I.P. a La Spezia: una storia esemplare*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 4 (1988), pp. 159-165.

Uno dei temi più dibattuti dell'urbanistica spezzina degli ultimi anni. *B.B.*

**1191.** Riu Giovanna, Cremolini Valerio (a cura di), *La Spezia, il Golfo, il Porto*, La Spezia, Compagnia dei Lavoratori Portuali, Azienda Mezzi Meccanici del Porto, 1988, pp. 70.

Catalogo della mostra di pittura di artisti spezzini, esposta in occasione del centenario del porto e del sessantesimo anniversario della Compagnia Lavoratori Portuali. *B.B.*

**1192.** Rocchi Ferruccio, Grattarola Renato, *Verdeazzurro. Ottava tappa. Bonassola, Levante, Monterosso*, Genova, Unioncamere Liguri, 1988, pp. 64, ill.

**1193.** Rocchi Ferruccio, Grattarola Renato, *Verdeazzurro. Decima tappa. Rio-maggiore, Corniglia, Portovenere*, Genova, Unioncamere Liguri, 1988, pp. 64, ill.

**1194.** Rocchi Ferruccio, Grattarola Renato, *Verdeazzurro. Settima tappa. Da Mo-neglia a Bonassola*, Genova, Unioncamere Liguri, 1988, pp. 64, ill.

**1195.** Roggeri Giovanni F., *Case e strade del centro storico*, in «U Pantan», I (1988) n. 1, p. 4.

Considerazioni preliminari sulla vulnerabilità sismica del centro storico di Taggia. *Fu.C.*

**1196.** Rossi Angelo, *Il Santuario di N.S. delle Tre Fontane*, Genova, Sagnò, 1988, pp. 110, ill.

Storia del santuario, già documentato nel 1213, con appendici di: A. Falabrino e N. Merlo sugli *arredi* (pp. 53-64), A. Fabriano e Z. Massa sugli *ex-voto* (pp. 65-81), A. Barbieri, A. e P. Falabrino, Z. Massa sul *rilievo architettonico* (pp. 82-89), P. Falabrino sui *problemi costruttivi e le pseudo-cupole* (pp. 91-92), C. Gardena su *annotazioni di iconografia* (pp. 93-95) e P. Fabriano e Z. Massa su *itinerari e paesaggio con visita al santuario* (pp. 96-104). C.C.

**1197.** Rozzi Mazza Nancy, *Ipotesi su un collezionista: Giovanni Capellini*, in «Bollettino d'Arte», LXXIII (1988) n. 48, pp. 7-14, ill.

Esamina il materiale eterogeneo della collezione C. per individuarne la provenienza, anche in base alle vicende biografiche del collezionista. R.C.

**1198.** Salluard Guido (a cura di), *Parrocchia di S. Antonio abate in Salto d'Avegno*, [Avegno], 1988, pp. 60.

Numero unico in occasione del 350° anniversario dell'erezione a parrocchia. Tra gli altri, si segnala il contributo di L. Alfonso (pp. 34-52) sulla storia della stessa. C.P.

**1199.** Salone Anna Maria, Cartei David, *Spigolature storiche sull'alimentazione in Liguria*, Genova, 1988, pp. 36.

**1200.** Savioli Leonardo, *Ardesia. Materia e cultura*, Genova, Sagep, 1988, pp. 224.

**1201.** Scaglione Vincenzo, *Decime e ragione delle decime in S.Giulia, Niosa, Brovida durante i secoli XII-XIX*. IV fascicolo [Dego], Cengio, Tipografia Valbormida, 1988, pp. 44.

**1202.** Seidel Max, *Adsit ei Michael. Eine neu entdeckte Skulptur von Giovanni Pisano*, in «Pantheon», XLVI (1988), pp. 5-12.

Dà conto del recentissimo ritrovamento, presso una collezione privata, di una testolina marmorea frammentaria che lo studioso riferisce a Giovanni Pisano; essa però difficilmente poteva far parte dello smembrato monumento funebre di Margherita di Brabante (già in san Francesco di Castelletto a Genova). Discrepanze cronologiche e di materiale, rispetto alle parti superstiti dell'opera genovese, inducono quindi l'A. a ipotizzare che la testa (identificata con quella di un *san Michele Arcangelo*) appartenesse a un altro monumento funebre di G. Pisano, oggi disperso. A.D.F.

**1203.** Semino M., Magnani L.G., Terminiello Rotondi G., *Le facciate dipinte genovesi: conoscenza e restauro*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLV (1988) [1989], pp. 287-310.

I tre interventi affrontano il problema dei paramenti affrescati delle facciate dei palazzi genovesi dal punto di vista tecnico, delle trasformazioni urbanistiche della città, nell'aspetto della committenza e delle iconografie e per quanto riguarda gli interventi di restauro e di reintegrazione. C.P.

**1204.** Serafini Flavio, *Vele d'epoca*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 5, pp. 31-37.

Excursus di barche «storiche».

**1205.** Simoncini Giuseppe, Giovine Scavuzzo Maria, *Albenga di un tempo*, Albenga, Stalla, 1988, pp. 156, ill.

Secondo volume di immagini della città ponentina.

**1206.** Spina Giorgio, *Cristoforo Colombo e la poesia*, Genova, Ecig, 1988, pp. 103.

Ricognizione della tematica colombiana attraverso la produzione poetica che nell'arco dei cinque secoli ha trattato nelle letterature l'impresa del navigatore genovese. *C.P.*

**1207.** Stella Angelo, *La grotta dell'Arma: un riferimento preciso della nostra storia*, in «U Pantan», I (1988) n. 2, p. 12.

Sulla grotta-santuario dell'Annunziata ad Arma di Taggia. *Fu.C.*

**1208.** Stringa Paolo, *L'antica strada dell'acqua. Sei tappe dentro e fuori le mura*, Genova, Sagep, 1988, pp. 93.

Guida all'escursione pedonale lungo l'acquedotto storico di Genova, costruito a partire dal sec. XI, con notazioni paesistiche, artistiche e storiche per la conoscenza e la conservazione di questo complesso sistema di opere. *F.F.G.*

**1209.** Tagliafico Carlo, Delfino B.Tino, *Genoa Jib. 100 anni di vela in Italia*, Albenga, Stalla, 1988, pp. 312, ill.

Itinerario storico-fotografico della storia della vela ligure.

**1210.** Taviani Paolo E., *La Nuova Raccolta Colombiana*, in «Lettere dall'Italia», III (1988) n. 12, pp. 37-38.

**1211.** Terenzoni Angelo, *Levanto. La vita di una Comunità attraverso i suoi statuti (sec. XVI-XVIII)*, Comune di Levanto, 1988, pp. 150.

**1212.** Tolu M.Pia, *Porto Venere, un lungomare del comico*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 4 (1988), pp. 108-110.

A proposito del 1° Festival del Teatro Comico, tenutosi a Porto Venere nel 1988. *B.B.*

**1213.** Tornatore Marco, *La chiesa di S. Maurizio a Riva Ligure*, in «Riviera dei Fiori» XLII (1988) [1989] n. 3, pp. 35-40.

Note sull'antica chiesa della Madonna del Buon Consiglio. *C.P.*

**1214.** Toso Fiorenzo, *Profilo storico della letteratura ligure*, in «A Compagna», XX (1988) nn. 1, 2, 3, 4/5, 6, pp. 6-8; 4-5; 6-7; 4-5; 8-9.

Annotazioni sulla letteratura ligure, successivamente pubblicati in volume del quale si riferirà per il 1989. *C.P.*



**1215.** Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 2, pp. 49-58.

Breve profilo storico e descrizione di palazzo Sauli e palazzo Brignole. *A.G.*

**1216.** Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi Ligure*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 4, pp. 33-39.

Breve profilo storico e descrizione di palazzo Spinola di Variana-Palenzona e palazzo Pavese. *A.G.*

**1217.** Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 1, pp. 48-59.

Breve profilo storico e descrizione di palazzo Girardenghi-Negrone e palazzo Pallavicini. *A.G.*

**1218.** Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi*, in «Novinostra», XXVIII (1988) n. 3, pp. 69-77.

Descrizione e note storiche su palazzo Balbi-Torielli e palazzo De Franchi Peloso, di Novi Ligure. *A.G.*

**1219.** Vado Piero (a cura di), *L'alta valle Argentina, Triora e Molini di Priora*, Savona, Quaderni di Liguria, 1988, pp. 64, ill.

Secondo volume sulla valle ponentina con contributi di G. Filippi, P. Carrieri, M. De Stefanis, L. Lanteri, S. Oddo.

**1220.** Verdino Stefano, *La letteratura in Liguria. Note bibliografiche (1967-1986)*, in «Studi di filologia e letteratura», VII (1988), pp. 231-283.

Il materiale esaminato nella rassegna è diviso per momenti letterari e per figure particolarmente significative di intellettuali ed autori attivi nei diversi periodi. *B.B.*

**1221.** Viola Erino, *Il vino a Ventimiglia dalla metà del Duecento ad oggi*, in «Riviera dei Fiori», XLII (1988) [1989] n. 1, pp. 45-48.

**1222.** Zagone Salvatore A., *Portovenere tra storia e poesia*, in «La Spezia oggi», XVI (1988) n. 1, pp. 37-38 ill.

Brevi note storiche e letterarie sulle vicende di uno dei più caratteristici borghi della Liguria. *C.C.*

**1223.** Zannoni Pier Antonio, *Camere con vista*, in «Beni Culturali e Ambiente», III (1988) n. 4, pp. 36-38, ill.

**1224.** Zucca Gian Domenico, *Le alluvioni disastrose del Piemonte sudorientale. Cause naturali e umane*, in «Quaderno di storia contemporanea», XI (1988) n. 1, pp. 59-77.

**1225.** Zunino Myriam, *L'intaglio in Liguria*, in «A Compagna», XX (1988) n. 1, pp. 4-5.

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

A.D.F. (*Anna De Floriani*)  
A.D.R. (*Antonetta De Robertis*)  
A.F. (*Alessandra Frondoni*)  
A.G. (*Aldo Gorini*)  
A.L. (*Andrea Lercari*)  
A.M.S. (*Anna Maria Salone*)  
B.B. (*Barbara Bernabò*)  
C.C. (*Carla Campodonico*)  
C.d.L. (*Cassiano da Langasco*)  
C.P. (*Claudio Paolucci*)  
C.V. (*Carlo Varaldo*)  
D.G. (*Daniela Gandolfi*)  
E.M. (*Enrica Marcenaro*)  
E.P.A. (*Elena Parma Armani*)  
F.C. (*Flavia Cellerino*)  
Fu.C. (*Fulvio Cervini*)  
F.F.G. (*Fausta Franchini Guelfi*)  
G.B.V. (*Giovanni Battista Varnier*)  
G.D. (*Giorgio Doria*)  
G.G.P. (*Graziano Grosso Paglieri*)  
G.P. (*Giovanni Pesce*)  
G.R. (*Giorgio Rossini*)  
L.M. (*Lauro Magnani*)  
M.B. (*Massimo Bartoletti*)  
M.G. (*Maddalena Giordano*)  
M.R.M. (*Maria Rosa Moretti*)  
P.B. (*Paolo Borione*)  
R.C. (*Rita Cavalli*)  
S.G. (*Silvano Giordano*)  
V.P. (*Vito Piergiovanni*)  
V.P.F. (*Valeria Polonio Felloni*).

Per le segnalazioni bibliografiche si ringraziano pure per la Liguria di Ponente *Francesco Gallea*, *Gerolamo Delfino* e *Francesco Loni*, per la Liguria di Levante *Augusto C. Ambrosi*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

Abbo G., 1008,1009.  
Accame G., 1010.  
Acchiardi C., 1011.  
Acordon A., 84.  
Acri Borello M.R., 417.  
Adolfo E., 632.  
Agosto A., 85,193,194.  
Airaldi G., 86, 87, 88, 195.  
Albertini G., 1090.  
*Albisola*, 978.  
Albonetti A., 633,1012.  
Alessandri L., 6.  
Alessandrini A., 1108.  
Alessio M., 80.  
Alfonso L., 418, 1198.  
Algeri G., 81, 196, 269, 574, 1077.  
Allavena C., 998.  
Allegri R., 197, 364.  
Alloisio R., 419, 420, 635.  
Amalberti De Vincenti M., 636.  
Amato P., 1013.  
Ambrosi A.C., 7, 8, 9, 89,1090.  
Amedeo R., 637.  
Amo E., 421.  
Amoretti G., 766.  
Andriuoli E., 625.  
Anfossi M.T., 638.  
Angelino G., 10.  
Antonelli P., 639.  
Araldo G., 1014.  
Arato F., 422.  
Arecco A., 1015, 1016,1017,1018,1099.  
Armanini M.G., 993.  
Arnesto Felipe F., 90.  
Arobba D., 79.  
Arvati P., 640.  
Assereto G., 199.  
Assini A., 91, 92.  
Astengo C., 407.  
Astengo D., 638, 641, 642.  
Astengo F., 1020.  
Attico, 643.  
Aubert R., 93, 144, 423.  
Avonzo De Marini F., 644.  
Azzaretti E., 998, 1021, 1022.

Baccheschi E., 992.

Baghino P., 645.  
Bagnasco E., 646.  
Balard M., 94, 95, 96, 97, 98.  
Balata N., 647.  
Balbis G., 986,1006, 1023.  
Baldacci O., 20  
Balletto L., 99,100,1 01, 102, 201, 202, 203, 204,205,206,207.  
Ballo Alagna S., 407.  
Balossi E., 648.  
Banti E., 612.  
Baragona A., 424.  
Barbadirame R., 425.  
Barbagelata M., 1024.  
Barbaro P., 1122.  
Barberi Squarotti G., 622.  
Barberis L., 986.  
Barbero B., 208,1025.  
Barbieri A., 1196.  
Barbieri E., 649.  
Barbiero C., 986.  
Barbone R., 11  
Barbuto A., 1090.  
Bareggi S., 426.  
Bariloni Martelli M., 650.  
Barlocco E., 1117.  
Barlocco R., 981.  
Barocelli F., 1026.  
Baroni F., 993,1027,1122.  
Barozzi P., 209, 280.  
Bartoletti M., 210, 651, 652.  
Basaluzzo G., 653, 654.  
Basso E., 211.  
Battaglia L., 655.  
Battolla L., 656.  
Baudo E., 103, 427, 428.  
Bausola A., 626.  
Bavasano F., 1028.  
Bavazzano P., 429.  
Bedocchi Melucci A., 212.  
Bellezza A.F., 1029.  
Bellinazzi P., 657.  
Belloni V., 213, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 658.  
Belvederi R., 214.  
Benevento A., 659.  
Beniscelli A., 437.  
Bensi P., 474, 602, 660.  
Benso R., 12, 215, 661.  
Benvenuto G., 216.  
Bergaglio A., 662.  
Bernabò Brea L., 13.

Bernabò B., 663, 1090.  
Bernardini E., 14, 15.  
Bernice Davidson F., 217.  
Bertelli C., 664.  
Berti E., 626.  
Berti P., 438, 665.  
Bertini F., 104.  
Bertino A., 19, 37, 39.  
Bertolone F., 666.  
Bertone G., 622.  
Bertozzi M., 993.  
Besio G.B.N., 667, 986,1030,1031.  
Beverini E., 1032.  
Biagi P., 16,17.  
Biamonti F., 638.  
Biamonti V., 998.  
Bianchi A., 612.  
Bianchi I., 218, 439, 652.  
Bianchi Tonizzi E., 669, 670.  
Biavati G., 219.  
Biello D., 1033.  
Biga F., 440, 441, 671, 820.  
Bignami O., 672.  
Biscione F.M., 673, 925.  
Bitossi C., 405, 442.  
Bo C., 766.  
Boccardo P., 220, 411, 443, 444, 1034.  
Bocchieri F., 221.  
Bodrato C., 222, 674.  
Boeri I., 105,106,123,445, 675,696,1035, 1036, 1037,1038  
Boero P., 622.  
Boesmi B., 538.  
Boggero F., 220, 223, 224, 225,226, 227, 446.  
Boggi R., 618.  
Bohorquez J.D., 447.  
Boldorini A., 677, 678, 679.  
Bologna M., 107.  
Bolognesi E., 410.  
Bonatti F., 108,109,110 993.  
Bonavoglia G., 448, 449.  
Bondi S., 228.  
Bonfante A., 113.  
Bonfigli C., 680, 681,1039.  
Bonora F., 111.  
Borachia A., 682.  
Borachia P., 682.  
Bordone R., 162.  
Bordoni A., 1040.  
Borioli D., 683.  
Borra E., 18.

Borri G., 684, 684.  
Borroni M.R., 686.  
Borsari F., 1041.  
Borsari G., 112,1042, 1043, 1044, 1045, 1046,1047.  
Borzone M., 1090.  
Borzone P., 229, 450,1090.  
Boscetto R., 113.  
Bossaglia R., 622.  
Botta R., 683.  
Bottaro Palumbo M.G., 405.  
Bottaro S., 451.  
Botto L., 452.  
Bovone L., 453, 687.  
*Bovone L.*, 627.  
Bozzano G., 688.  
Bozzo E., 1.  
Brejon de Lavergnée A., 454.  
Brezzi P., 230.  
Briganti A., 622.  
Brignone A., 689.  
Brosini P., 1049.  
Bruno G.F., 691, 692.  
Bruno P., 231, 690.  
Bruzzone A., 275.  
Bruzzone G.L., 232, 233, 455, 456, 457, 458, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703,704,705,1050,1051, 1052, 1053, 1054.  
Buccolo A., 1055.  
Bulferetti L., 706, 707.  
Bulgarelli F., 19, 459.  
Buonaccorsi E., 620, 708.  
Buoro S., 709, 710.  
Burke P., 234.  
Busticchi R., 1090.  
Butti D., 460.

Cabano G., 114.  
Cabona D., 1056.  
Caciagli G., 524.  
Caffarelli M.L., 711, 862.  
Cairello C., 461.  
Calandri G., 20, 998.  
Calcagno A., 712.  
Caldera M., 154.  
Cali M., 235.  
Calissano M., 1133.  
*Calizzano*, 409,416.  
Calliari P., 462, 713, 714, 715.  
Calvini N., 115, 236, 237,463, 464,465, 466, 467, 617, 1058,1059.  
Calzamiglia L., 21,238,239,469,1052.  
Calzolari E., 116,117.

*Camogli*, 999.  
Camoirano G., 716.  
Campa R., 717.  
Campanella V., 240, 425, 719,720.  
Campodonico C., 470.  
Campolonghi L., 1061.  
Canepa G., 721.  
Canosa R.,241.  
Cantù A., 722, 723.  
Capacci A., 242,407.  
Capano A., 22.  
Capasso A., 1062.  
Carosi C., 118.  
Carossino A., 1063,1064.  
Carozzi F., 724.  
Carozzi R., 993.  
Carrari A., 725.  
Carta E., 726  
Cartei D., 1199.  
Casalis G., 727.  
Casanova G., 471.  
Casavecchia A., 1065.  
Casazza A., 243.  
Casella M., 728.  
Cassiano da Langasco, 729, 1066.  
Castelarin A., 979.  
Castelli F., 730.  
Castelnovi G.V., 731.  
Castiglioni C., 472, 732,733.  
Castrogiovanni M., 734.  
Cataldi Gallo M., 473,474, 1077.  
Cataluccio F., 735.  
Cattanei L., 736.  
Cattaneo Mallone C., 119,244,405,1067, 1068.  
Cau E., 245.  
Cavaciuti S., 737.  
Cavaglioni A., 622.  
Cavallini P.G., 1090.  
Cavasola G.B., 475, 476.  
Cavazza S., 738,739,1069.  
Cavelli C., 410.  
Ceccardi E., 766.  
Ceccarini V., 612.  
Cecchi O., 1070,1090.  
Ceccopieri Maruffi F., 477.  
*Celant G.*, 631.  
Celle A., 612.  
Cellerino F., 120.  
Ceresola E., 1071,1072.  
Cerezo Martinez R., 478.

Ceriana G., 689.  
Cerutti G., 479.  
Cervini F., 121,122,480, 481, 740,741, 1073,1074,1094.  
*Cervo*, 615.  
Cestaro A., 742.  
Chalon L., 246.  
Chevallier R., 23.  
Chiabrera G., 406,482  
Chiappora F., 583.  
Chiareno O., 247.  
Chiarlone L., 483,484, 689,743,744,986,1006,1075.  
Chiesa R., 745.  
Chilosi C., 485,486, 487.  
Ciampolini M., 248.  
Ciarapica G., 979.  
Ciliberti G.M., 1076.  
Ciliento B., 1034,1077.  
Cirimele A., 488.  
Citi D., 1090.  
Citronetti G., 746.  
Clariond C., 1078.  
Coarelli F., 24.  
Coccoluto G., 249.  
Cocevari-Cussar L., 1079,1080.  
Cocito L., 1081.  
Codi M., 747.  
Codignola L., 250.  
Cogno Zarbo A., 251,1059.  
Coli M., 979.  
Colla E., 748.  
Collu R., 489, 490.  
Colmuto Zanella G., 252.  
Colombo C., 253.  
Conio N., 123, 749, 750,1082.  
Contestabile O., 751,1083.  
Conti G., 25.  
Conti M.N., 124,1084.  
Conti S., 253.  
Contorbia F., 638.  
Coperchini G., 26.  
Correnti C., 332.  
Corsinovi G., 625.  
Cortecci G., 979.  
Cortese D., 254.  
Cortese L., 254.  
Cosola P., 183,261.  
Cossu D., 753.  
Costa E., 754,755.  
Costa G., 756.  
Costa G.M., 757.



Costamagna G., 125,405.  
Costantini A., 758, 759.  
Cotogni A., 612.  
Coturri E., 760.  
Coulet N., 126.  
Craveri P., 761.  
Creazzo I., 414.  
Cremolini V., 1191.  
Croce F., 620.  
Croce G.F., 762.  
Crosetto A., 127.  
Cruise G.M., 48.  
Crupi D., 902.  
Cuaz M., 491.  
Cumaro Molli G., 11.  
Cuomo D., 381.  
Cusmano F., 1085.

Dagnino A., 1077, 1086,1087.  
Dalai Emiliani M., 763.  
Damarco P., 28.  
Damonte M., 492.  
Damonte V., 259.  
David M., 622.  
De Apollonia M., 31.  
De Bernardis L.M., 260,1088.  
De Castris I.L., 261.  
De Curtis I., 764.  
De Felice E., 766.  
De Floriani A., 128, 129.  
De Francesco D., 130.  
De Guglielmi A., 622, 638.  
De Liguori G., 765.  
De Moro G., 1089.  
De Nicola F., 766.  
De Robertis A., 131.  
De Stefani L., 262, 493.  
De Vito G., 414.  
De Vogué A., 132.  
Decarlini G., 767.  
Deferrari L., 29.  
Degli Esposti R., 1091.  
Del Bono L., 768.  
Del Pezzo A., 769.  
Del Soldato M., 30, 48, 979, 1090.  
Delconte R., 1092.  
Delfino A., 1093.  
Delfino B.T., 770, 1209.  
Delille G., 263.  
Dellepiane G.M., 772.

Dell'Amico F., 771.  
Delucchi V., 1090.  
Dentella G., 981.  
Dentone Borzone L.M., 773.  
Derapalino Sardo V., 986,1006.  
Derville A., 494.  
Detti E., 1117.  
Di Dio Rapallo M., 774.  
Di Fabio C., 133, 775,1087.  
Di Giovanni F., 1090.  
Di Maio M., 1095.  
Di Pietro M., 264.  
Di Scanno T., 776.  
Dianesi S., 777.  
Dini L., 265.  
Dolci E., 778.  
Doldi S., 779.  
*Don Bosco*, 616.  
*Don Minzoni*, 624.  
Donati G., 1096.  
Donati P., 495, 496, 596.  
Doneaud G., 780.  
Donzella L., 1097.  
Doria G., 1056,1098.  
Doria M., 781.  
Doria Lamba F., 902.  
Doumerc B., 266.  
Drago N., 782.  
Dragone A., 267.  
Durante B., 31.  
D'Agostino M., 256, 257.  
D'Ambrosio B., 27.  
D'Arienzo L., 258.

Elia P., 1100.  
Emiliani A., 783.  
*Epigrafia*, 4.  
Erba A.M., 268.  
Erbentraut R., 497.  
Eynard I., 1100.

Fabbri P.F., 32.  
Fabretti N., 766.  
Fabriano A., 1196.  
Faggioni P.E., 269, 979.  
Falabrino A., 1196.  
Falabrino P., 1196.  
Falcetti C., 111.  
Faluggiani A., 612.  
Fantini L., 498.

Fantoni G., 270.  
Fanucci F., 979.  
Farina A., 1090,1101.  
Farris G., 499.  
Farris G., 784, 1081.  
Fasoli F., 612.  
Fasoli G., 785.  
Fazio M., 746.  
Fazzuoli M., 979.  
Federici M., 612.  
Fedozzi G., 134,271, 272, 977.  
Felloni G., 273, 1102.  
Felolo L., 33.  
Fenili D., 786.  
Ferraironi A., 1103.  
Ferraironi F., 274.  
Ferrando F., 788.  
Ferrando I., 1104.  
Ferrando L., 275, 986.  
Ferrando M., 1105.  
Ferrante I., 414.  
Ferrari S., 1106.  
Ferrarini E., 1107, 1108.  
Ferraris A., 500.  
Ferraris F., 789.  
Ferrero N., 501.  
Ferrero R., 998.  
Ferretti F., 111.  
Ferrini G., 979.  
Ferro G., 276,277,278, 279,280, 982.  
Ferrofino G., 790.  
Fierro G., 979.  
Figari A., 502.  
Figari G.B.R., 791,1109, 1110.  
Figone Delucchi E., 1090.  
Filippi C., 503,504.  
Filippi F., 34.  
Finale Ligure, 996.  
Firpo G., 135, 281, 945.  
Fogliato F., 1111.  
Fois M., 282.  
Folco F., 792.  
Fonseca da L.A., 306.  
Forcheri G., 505.  
Forlano R., 506.  
Formentini U., 407.  
Formento G., 507.  
Formicola V., 35, 36.  
Fornaseri G., 508.  
Forti M., 625.

Fossati A., 111.  
Frabetti G., 136.  
Fragnelli P., 509.  
Francalanci M., 283.  
Franceschini M., 793.  
Franchini F., 612.  
Franchini Guelfi F., 510, 511, 512.  
Frangi F., 192.  
Frassoni E., 794.  
Freggia E., 1114.  
Frezzotti R., 795.  
Frondoni A., 37, 38, 39, 1115.  
Fusconi C., 284.  
Fusconi G., 1116.

Gabbaria Mistrangelo P., 981, 1117.  
Gabriele M., 796.  
Gaggero Viale C., 797.  
Gagliano Candela A., 285  
Galassi D., 280, 286.  
Galassi M.C., 513, 566.  
Galera Gomez A., 514.  
Galli A., 410.  
Galliani G.V., 405.  
Galliano E., 912.  
Galliano G., 287, 407.  
Gallina Zevi A., 1077.  
Gallone G., 798.  
Gallotti P., 612.  
Gambari F.M., 79.  
Gardella C., 1196.  
Gardella P.L., 515, 516, 517, 798.  
Garfagnini E., 1118.  
Garibaldi G., 1119, 1120, 1121.  
*Garibaldi G.*, 990.  
Garibbo L., 800.  
Garibbo Siri C., 1059.  
Garin E., 638.  
Gatti G., 801.  
Gavazza E., 411, 518, 519.  
Gavioli Andres M.P., 137.  
Gay G., 1100.  
Gemignani P.A., 288, 802, 902.  
*Genova*, 82, 976, 995, 1000.  
Gentili A., 803.  
Gentili E., 40, 138.  
Ghelfi R., 110.  
Ghersì F., 289.  
Ghia W., 804.  
Ghiglione N., 766.

Ghio L., 805.  
Giacchero G., 290, 291, 806.  
Giacobone D., 139.  
Giambutti L., 1122.  
Giannantonio P., 766.  
Giardelli P., 1123, 1124.  
Giglia G., 979.  
Giglio L., 1125.  
Giordano A., 520.  
Giovine Scavuzzo M., 1205.  
Giribaldi G., 1126.  
Giubilei M.F., 807.  
Giuffrida A., 140.  
Giuggiola O., 808, 981.  
Giuliano A., 617.  
Gjuzelev V., 141, 142.  
Godano C., 612.  
Godoni S., 981.  
Gonzalez Claveran V., 521, 522, 523.  
Gorani G., 524.  
Gorini A., 809.  
Gozzi M., 41.  
Grasso G., 525, 810.  
Grasso G., 811.  
Grattarola R., 1192, 1193, 1194.  
Gray Dosi Delfino G., 526.  
Grégoire R., 292.  
Gregori M., 414, 527.  
Grenni M., 986.  
Gropallo M.A., 812.  
Grozio R., 813.  
Guagnini E., 766.  
Guardo S., 280.  
Guarnieri P., 814.  
Guerriero S., 1127.  
Guidi O., 42, 1128.  
*Guido Reni*, 412.

Habert J., 528.  
Hale J., 293.  
Haley K., 294.  
Heers J., 295, 296.  
Hess R., 143.  
Higuera Rodriguez M.D., 529, 530.

Iadarola G., 612.  
Iallonghi M., 979, 1090.  
Ieraci G., 815.  
Ignesti G., 816, 817, 818.  
Illiani G., 1129.

Imperiale G., 111.  
Invitto G., 819.  
Isetti E., 16.  
Isnenghi M., 766.  
Istituto Internazionale di Studi Liguri, 985,1007.  
Ivani A., 297, 820, 1130

Jacoviello M.F., 531.  
Jörg J., 162.

Kaeppli T., 144.  
Katele I.B., 298.  
Kohler A., 299.  
Krakowski P., 821.

Lagomarsini S., 1090.  
Laguzzi A., 300, 301, 822.  
Lalandre D., 302.  
Lamera F., 532.  
Lana E., 823, 824,1131.  
Landini W., 44,45,46, 979.  
Lange A., 825.  
Lange Perego J., 43.  
Lanteri A., 533.  
Lanteri L., 145, 826, 981.  
Lanteri N., 827.  
Lasconi T., 828.  
Lattanzi P., 979.  
Laurencich Minelli L., 303.  
Lavecchia G., 979.  
Le Grandic E., 534.  
Leardi E., 1132.  
Lebboroni S., 459.  
Lecchini O., 829.  
Lee E., 304.  
Lemayre J., 746.  
Lenti R., 830.  
Lenzi E., 305.  
Leonardi C., 355.  
Leoncini D., 1133.  
*Lerici*, 997.  
Levati P., 80.  
Levi L., 535, 831.  
*Liberazione*, 611.  
*Liguria Turismo*, 987, 994.  
*Loano*, 996.  
Locorotondo G., 832.  
Lodi L., 833.  
Loire S., 536.  
Lombardi C., 617.

Lombardi N., 1090.  
Long, 47.  
Lucchini F., 979.  
Luisi Galleni L., 137.  
Lunardi G., 405.  
Lunardi R., 618.  
Lunardi E., 307.  
Lunardon A., 1134.  
Luraghi R., 308.  
Luschi G., 1135.  
Lustrissimi I., 834.  
Luti G., 622.  
Luzi M., 638.  
Luzzana Caraci I., 309, 407.

Macandrew H., 310.  
Macca V., 537.  
Maccione F., 835.  
Maccioni S., 1136.  
Macphail R.I., 48.  
Magenta N., 311, 945, 1137, 1138.  
Maggi R., 17, 48, 49, 1090.  
Magioncalda E., 307.  
Magliano P., 538.  
Magnani L., 312, 539, 540, 1139, 1203.  
Malandra G., 1140.  
Malfatto L., 541.  
Mallarini A., 1141.  
Manaratti A.M., 836.  
Manciotti M., 837.  
Manessero S., 998.  
Manfredi D., 50, 407, 542, 543, 544, 545, 546, 812.  
Mannini F., 1100.  
Mannoni T., 111, 1090, 1104.  
Mantero P., 838.  
Mantero R., 839.  
Marcenaro G., 840, 841.  
Marcenaro M., 51, 52, 842.  
Marchese A., 625.  
Marchi D., 1155.  
Marchisio S., 1142.  
Marenco G., 547.  
Marini F., 548, 549, 843.  
Marini M.P., 53.  
Marmori F., 1090.  
Marmori G., 1090.  
Marmori R., 1090.  
Martellini G., 1143.  
Martial-Salm J.G., 32.  
Martignone F., 313, 314.

*Martigues*, 3.  
Martini D.G., 315, 316.  
Martini E., 998.  
Martini I.P., 979.  
Martino G., 54.  
Martino G.P., 1144.  
Marvaldi A.F., 550, 844, 1145, 1146.  
Marzinot F., 317, 1148.  
Mascanzoni L., 551.  
Mascheriti E., 845, 846, 847, 848, 849.  
Massa Z., 1196.  
Massa Piergiovanni P., 146, 318.  
Massajoli P.L., 850, 1149, 1150, 1151, 1152.  
Massetti R., 851.  
Masucco R., 1117.  
Matteini M., 319.  
Mattiauda E., 552, 553.  
Mazzacane R., 307.  
Mazzanti R., 66, 407.  
Mazzoleni D., 55.  
Meda F., 147.  
Medici M., 622.  
Mela A., 852.  
Melone F., 853.  
Meloni G., 148.  
Melosella G., 854.  
Menesini E., 45.  
Mennella G., 19, 37, 56, 57, 58, 59.  
Merciari L., 1090.  
Meria G., 320.  
Merlano B., 321, 378.  
Merlanti F., 1.  
Merlini E., 1153.  
Merlo L., 1154.  
Merlo N., 1196.  
Merloni G.M., 322, 323, 324, 325.  
Mesmaecker B., 326.  
Michelotti N., 855.  
Miglio M., 327.  
Migliorini M., 856, 857.  
Milanese M., 60.  
Milano F., 149.  
Milazzo A., 1155.  
Minaglia F., 328.  
Minardi M., 858.  
Mirabelli Roberti M., 61.  
Miro, 47.  
Mischianti O., 329.  
Molinari A., 859, 860.  
Molinari D., 861, 862.



Molinari M., 863 ,864, 865.  
*Moneglia, 1003.*  
Mongatti G., 1090.  
Monge Martinez F., 408.  
Monsellato F., 1156.  
Montagni C., 1157.  
Montale B., 866, 867.  
Montanari F., 622, 766, 868.  
Montanari M., 150.  
Montevecchi B., 1158.  
Montiani M.R., 869.  
Monticone A., 870.  
Morabito L., 755.  
Morchio R., 871.  
Morechini Rebufello M., 1006.  
Moreno D., 762,872,873.  
Moretti M.R., 554, 874,1159.  
Mori M., 875, 876, 877.  
Moriani R., 1160,1161.  
Moro F., 330.  
Morresi M., 878.  
Moscardini M., 879.  
Moscati S., 62.  
Motti S., 555.  
Müller Profumo L., 331, 556.  
Munari C., 880.  
Murialdo G., 111.  
Murino M., 151.  
Musitelli S., 332.  
Musso R., 333.  
Musso S., 557.

Nari G., 881, 981.  
Natale M., 191.  
Natale V., 334,1162.  
Neill E., 882,1163.  
Neri G., 1164.  
Newcome M., 414, 558, 559.  
Nicoletti A., 664.  
Nicolini A., 152,153.  
Nisbet R., 48,79.  
*Novi Ligure*, 619.

Ochoa J.A., 335.  
Oddini G., 883, 1165, 1166.  
Oddo S., 883.  
Oddone D., 336.  
Olcese Spingardi C., 885,1034.  
Olgiati G., 337.  
Olindo P., 1167.

Oliva L.E., 886,1168.  
Olivari M., 560.  
Olivari S., 1169.  
Oliveri F.P., 338, 561, 562,1133.  
Oliveri L., 339,340, 563, 564,1006.  
Olivero G., 887.  
Olivero M., 1175.  
Olivieri L., 154.  
Onida G.C., 155.  
Origone S., 156.  
Ortiz Sanfelliù L., 565.  
Otten-Froux C., 157.

Pagani I., 63.  
Pagano G., 1065.  
Pagano P., 566.  
Paglieri R., 1170.  
Paglieri S., 888.  
Palandri F., 979.  
Pallares F., 64.  
Pallottino P., 889.  
Palmarini N., 65.  
Palomero Paramo J.M., 341.  
Pandeli E., 979.  
Pantuso M., 1090.  
Paolocci C., 567, 585, 890, 891, 892.  
Papacostea F., 158,159.  
Parma Armani E., 568, 569, 570, 571.  
Partner I., 342.  
Pasquinucci M., 66.  
Passeri L., 979.  
Pastor G., 998.  
Pastore A., 572.  
Pastore F., 893.  
Pastorelli L., 894.  
Pastorino P., 160.  
Patterson J., 67.  
Pavoni R., 161,162.  
Pellegrinetti G., 993.  
Pellegrini M., 979.  
Penco A., 1171.  
Perazzoli B., 895.  
Perez Del Campo L., 573.  
Pergola P., 163,164.  
Perosino M., 343.  
Pesaresi P.,979.  
Pesce F., 896.  
Pesce G., 897.  
Pesenti F.R.,519.  
Pessa Montagni L., 574,1157.

Petacco E., 1164.  
Petracco Siccardi G., 68,165, 998.  
Petrucci V.E., 575, 898,1172.  
Petrucciani A., 344.  
Pettinari S., 1173.  
Pezzuolo S.B., 1174.  
Piana P.G., 899.  
Piccardo A., 1175.  
Picchi C., 69.  
Piccioli R., 1090.  
Piergiovanni V., 166.  
Pieron G.P., 1176.  
*Pietra Ligure*, 996.  
Pilo G.M., 576.  
Pintus F., 979,1090.  
Pioli M., 42.  
Pippione L., 617,900.  
Pirlo T.,766.  
Pistarino G., 167, 168,169, 170, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 577.  
Pistilli P., 171.  
Pitto C., 1177.  
*Pittura*, 415, 630, 980, 983, 984,1002.  
Podestà E., 172, 578,579.  
Poggio P., 353,1178.  
*Pogli*, 989.  
Poleggi E., 901, 902,1056.  
Polonio V., 173, 354.  
Pomian K., 580.  
Ponte G., 766,1133.  
Poupeney H.C., 581.  
Pozzi G., 355.  
Praga C., 903.  
Pregliasco Saliceto A., 986.  
Presotto D., 904.  
Prestipino C., 70.  
Priano T., 1106.  
Principi G., 979.  
Pryor J.H., 174.  
*Provenza*, 413.  
Pucciarelli M., 1179.  
Puccini D., 625, 905.  
Puccini D., 905.  
Puerari G., 1180.

Quaini M., 275, 582.  
Quarati R., 583.

Raccà E., 175.  
Raffo Maggini O., 993.  
Ragazzi F., 906.

Raggi G., 979.  
Ragone F., 356.  
Ramella Bagneri G., 907.  
*Ranixè L.*, 629.  
Raso D., 637.  
Ratti E., 358.  
Ratti Carpenzano M., 357.  
Ratto M.T., 1181.  
Rau A., 979.  
Ravaschio S., 584, 908.  
Rebagliati F., 771.  
Rebaudo A., 617.  
Rebaudo C., 998.  
Rebora G., 359, 1056.  
Redoano Coppedè G., 752, 909, 1182.  
Reggi B., 407.  
Reggiardo E., 1183.  
Reichel D., 360.  
Rembado R., 71.  
Remedi F., 812.  
Repetto A., 910.  
Repetto F., 361, 585.  
Repetto M., 176.  
Rescia M., 362, 1184.  
Resecco F., 420.  
Restagno D., 1185.  
Ribolla P., 911, 1090.  
Ricchebono M., 1186.  
Ricchetti M., 1187.  
Ricci G., 618.  
Ricci G., 110, 586, 587, 612, 623.  
Ricci G., 177, 363, 977.  
Ricci L., 912.  
Ricci M., 998.  
Ricci R., 364, 1188.  
Rimassa U., 405, 1189.  
Riolfo Marengo S., 688, 913.  
Riu G., 1190, 1191.  
Rizzi S., 914.  
Rizzo G., 986.  
Roba G., 588.  
Rocca G., 591, 915, 916.  
Rocca G.C., 361, 365, 366, 589, 590.  
Roccatagliata G., 405.  
Rocchi F., 1192, 1193, 1194.  
Rocchiero V., 917, 918.  
Rocco U., 919.  
Roggeri G.F., 1195.  
Roggero A., 367.  
Romani L., 920.

Romano G., 592.  
Rombi B., 766, 921.  
Romero A., 593, 977.  
Roncallo E., 11.  
Ronco A., 922.  
Rosato G., 594.  
Rosenberg P., 595.  
Rosi M., 368.  
Rossi A., 1196.  
Rossi G., 42.  
Rossi G., 923, 924.  
Rossi P.L., 979.  
Rota M.P., 280, 369.  
Rotolo F., 370.  
Rotta A., 1169.  
Rotta S., 405.  
Rougé J., 72.  
Rovasenda di E., 626.  
Rozzi Mazza N., 1197.  
Rubino G., 986.  
Ruffini G., 371, 597.  
Ruiz Domenec J.E., 372.  
Rum P., 410.  
Russo G., 925.

Sacchi F., 373.  
Saccone G., 926.  
Saggini R., 178.  
Sagri M., 979.  
Salluard G., 1197.  
Salmona B., 626.  
Salone A.M., 374, 1199.  
Salvati G., 692.  
Sanchez Peña J.M., 598.  
Sanfilippo P., 599.  
Sanguineti E., 638.  
Sanguineti L., 1117.  
Sansa A., 625.  
Sansone G., 902.  
Santamaria F., 927, 928.  
Sappa G., 929.  
Sarà M., 930.  
Sarrazin B., 559.  
Savioli L., 1200.  
*Savona*, 613, 628.  
Sayons A., 179.  
Sborgi F., 931.  
Scaglia G.B., 932.  
Scaglione V., 1201.  
Scalabrella S., 933.

Scaramucci I., 766.  
Scarsi C., 934.  
Schmucker A., 986.  
Segreto L., 935, 936.  
Seidel M., 1202.  
Selli L., 979.  
Semino M., 1203.  
Sena F., 375.  
Serafini F., 937,1204.  
Sguazzoni G., 979.  
Sguerso S., 938.  
Shaw C., 376.  
Sidoti E., 939.  
Silvano M., 180, 940, 941, 942, 943, 944, 945.  
Simboli G., 979.  
Simonassi C., 600.  
Simoncelli Bianchi M.L., 601.  
Simoncini G., 1205.  
Simonetti F., 446, 459, 602,1077.  
Smeraglia R., 618.  
Solinas B., 603.  
Sommariva C., 1090.  
Sorrento A., 874.  
South S., 377.  
Spagiari P., 946.  
Spantigati C., 378.  
Spiazzi R., 947.  
Spina G., 1206.  
Spinosa M., 604.  
Staccioli R.A., 73.  
*Stalla B., 614.*  
Stella A., 379,1207.  
Stiffoni G., 380.  
Stoppa F., 979.  
Stringa P., 181, 998,1208.  
Subbrero G., 948,949,950.  
Surdich F., 951.  
Surdich L., 620.  
*S.Stefano d'Aveto, 1004.*

Tacchella L., 182,183,1068.  
Tacchino V.R., 461.  
Tacelli L., 381,410.  
Taffon G., 622.  
*Taggia, 1005.*  
Tagliaferro L., 952.  
Tagliafico C., 1209.  
Tamburelli L., 183.  
Tamburini R., 801.  
Tanelli G., 979.

Tanfi A., 46.  
Tangheroni F., 83.  
Tanzi M., 382.  
Tarabugi M., 1127.  
Tarrini M., 383, 953.  
Taviani P.E., 253, 384, 385, 386, 397, 954, 955, 956,1210  
Tazartes M.. 388,389.  
Terenzoni A., 605,1211.  
Terminiello L., 957.  
Terminiello Rotondi G., 390,411, 594,596, 692,1117,1203.  
Throckmorton P., 74.  
Tiglio F., 958.  
Tognoli P., 1006.  
Tolu M.P., 1212.  
Tomei P.E., 1070,1136.  
Tongiorgi M., 979.  
Tornatore M., 1213.  
Torre M., 391, 392, 410.  
Torre S., 393.  
Tornelli E.A., 1099.  
*Tornelli E. A.*, 621.  
Torrìti P., 959.  
Toso F., 1214.  
Traverso F., 1215,  
1216,1217,1218.  
Treves B., 979.  
Trezzari L., 394.  
Trucco L., 75, 76,77, 78.  
Tullio d'Albisola, 960.  
Tuvo T., 606, 607.  
Ughetto L., 961.  
Urrea J., 608.  
Ussia S., 395.

Vacca F., 1117.  
Vado P., 1219.  
Vagnetti L., 13.  
*Val Bormida*, 5.  
Valentino G., 962,963.  
*Valle Stura*, 2.  
Vannugli A., 609.  
Varaldo C., 964,1117.  
Varaldo J., 977.  
Varela C., 184,253, 396, 397.  
Varnier G.B., 965.  
Vasco Rocca S., 1158.  
Vasoli C., 398.  
Vavassori M., 39.  
Vazzoler F., 482.  
Vecchi E.M.,185.

Velo M., 966.  
Venturi F., 979.  
Venturi M., 968.  
Venturini G., 969.  
Venturino Gambari M., 79.  
Venzano I., 626.  
Verdino S., 620,1220.  
Vericat J., 408.  
Viano O., 410.  
Vicino G., 111.  
Vidoni F., 970.  
Villa E., 405,622.  
Vinson S., 399.  
Viola E., 1221.  
Vismara C., 971.  
Volpe, 47.  
Volsani B., 400, 972.

Wesselingh Marshall A.C., 979.  
West C.D., 401.

Zaccagnini G., 186.  
Zagone S.A., 1222.  
Zanda E., 80.  
Zanga E., 187.  
Zaninetti L., 979.  
Zannoni P.A., 402, 973,1223.  
Zarri G., 188.  
Zattera V., 358.  
Zavarone G., 625.  
Zazzu G.N., 189, 403.  
Zecchini Altieri A., 993.  
Zencovich A., 198.  
Zeri F., 414.  
Zucca G.D., 1224.  
Zucchi Castellini N., 610.  
Zunino I., 190.  
Zunino M., 843,1225.

[Civis], 404, 974.  
[Grosso Paglieri G.], 975.

Il numero si riferisce alle singole schede bibliografiche.



