



FONDAZIONE FRANZONI ETS

Contesto urbano e ville di residenza a Cornigliano tra XV e XX secolo. Conoscenza, valorizzazione, diffusione

Il Centro Studi sulla Cultura dell’Abitare, promosso dalla Fondazione Franzoni ETS, nell’ambito di un **progetto triennale di ricerca (2020-2022)** sta predisponendo una piattaforma digitale interdisciplinare sul tema e ha focalizzato il primo momento di questo ambizioso progetto sulle residenze di villa situate a Cornigliano.

Grazie alle ricerche svolte sulle fonti archivistiche in questi ultimi anni sarà infatti possibile presentare agli studiosi e agli appassionati un prezioso strumento culturale in progress che farà conoscere in maniera sistematica una particolare porzione di territorio genovese e favorirà successive ricerche e approfondimenti.

Si è scelto di operare parallelamente sia attraverso l’editoria tradizionale che gli strumenti digitali.

Su Quaderni Franzoniani verranno editi due volumi: il primo nei capitoli introduttivi presenta la storia dell’abitare in villa a Cornigliano dal medioevo fino alla caduta della Repubblica di Genova e le schede delle trentasette ville, corredate dei materiali urbanistici ed iconografici di riferimento; il secondo presenta il regesto di quasi seicento documenti, per la maggior parte inediti, e la trascrizione integrale di una serie di documenti tra i più significativi.

La piattaforma digitale – attraverso la costituzione di un software dedicato – presenterà in forma interattiva i documenti e i materiali, e attraverso una serie di banche dati in progress permetterà di poter approfondire la conoscenza di personalità, committenti, architetti, artisti e opere. Sarà possibile effettuare itinerari e visite virtuali che saranno accompagnati da cicli di conferenze, dagli aggiornamenti delle ricerche, da visite in situ e potranno favorire la conoscenza permanente ed aggiornata di queste realtà storiche.

Sarà il primo di una serie di focus che nel tempo interesserà la ricerca e la valorizzazione di altri ambiti territoriali.

Alla luce della ricca documentazione presentata dall’autore e della stretta correlazione con i palazzi di città e con i temi del giardino, delle decorazioni, della cultura dell’abitare e dell’urbanistica che in questi ultimi decenni, soprattutto, hanno visto una spiccata attenzione di studio, si reputa utile far precedere ai capitoli introduttivi e alle schede sulle ville di Cornigliano, una serie di brevi saggi su alcune specifiche tematiche, i cui contenuti saranno poi resi disponibili anche sulla piattaforma digitale, dove potranno essere ampliati, aggiornati ed illustrati.

- sistema villa-giardino: l’esperienza genovese
- famiglie aristocratiche e cultura dell’abitare a Genova tra Cinque e Settecento

- odierna struttura urbana di Cornigliano, ripercorrendone la storia tra Otto e Novecento, cioè: la fine del paesaggio di villa, l'inizio dell'industrializzazione e i nuovi assetti urbanistici con la cancellazione dei terreni coltivati e dei vasti giardini, la risistemazione e il riuso degli edifici antichi, il loro conseguente isolamento in un contesto ormai totalmente trasformato, fino all'archeologia industriale della zona.
- apparati decorativi tra Cinque e Seicento
- trasformazioni edilizie e decorative tra Sette e Ottocento

Appendice: Indice dei volumi

TOMO I

Saggi iniziali

1. Premessa [il perché del progetto] C. Paolucci
2. Introduzione L. Magnani
3. Famiglie, residenze di villa e cultura dell'abitare, A. Leonardi
4. Dalle tipologie costruttive cinquecentesche all'urbanistica attuale, M. Malagugini
5. Committenza e decorazione tra Cinque e Seicento, V. Borniotto
6. Il rinnovarsi del gusto e le trasformazioni tra Sette e Ottocento, S. Rulli

Filippo Tassara

INTRODUZIONE

1. La riscoperta dei documenti
2. Percorsi di ricerca

PRIMA PARTE

1. Prime notizie su Cornigliano
2. La comunità aristocratica di Cornigliano. Le famiglie cittadine
3. Analisi degli alberghi presenti a Cornigliano secondo le Gabelle del 1414 e 1425
 - Spinola
 - Gentile
 - Pallavicini
 - De Mari
4. Cittadini in villa
 - L'acquisizione delle ville
 - Le riunioni "politiche" dei cittadini villeggianti a Cornigliano
 - Gli ozi estivi nelle tenute di villa
 - Villeggianti in affitto
 - Alleanze e matrimoni
5. Le dimore di villa
 - I palazzi: origine e tipologie
 - Decorazione
 - Arredi (e interni)

6. Il rapporto con il territorio: torri, logge e giardini

-Torri difensive e pirati

-Le logge

-Terrazze, viridari, pergolati e la struttura della villa coltiva

7. Produzioni a Cornigliano, in villa e dintorni

8. Le famiglie popolari

- Gli Aronio

9. Una devozione comune a nobili e popolari: le cappelle della chiesa di S. Giacomo

10. Tavole illustrative

SECONDA PARTE

Schede delle 37 ville

TOMO II

1. Introduzione

2. Saggio introduttivo sui documenti d'archivio

3. Siglario e abbreviazioni

4. Glossario

5. Regesti

6. Appendice documentaria

7. Altri apparati