



# Dizionario degli scultori e dei lapicidi della Lunigiana

La **Fondazione Franzoni ETS** promuove, attraverso il **CISMaL – Centro Internazionale di Studi sul marmo e sul lapideo**, una serie di iniziative culturali: tra esse il ***Dizionario on-line degli scultori e lapicidi del territorio storico della Lunigiana dall'antichità ai nostri giorni.***

Il progetto culturale si propone di presentare una scheda bio-bibliografica di tutti gli artisti, scultori e lapicidi, della Lunigiana e l'elenco delle loro opere. Verranno pure redatte una serie di voci tematiche riguardanti il territorio, le tipologie di marmi e pietre, le tipologie di estrazione, imprenditori, cavatori e committenti e quanto ha costituito nei secoli il rapporto territorio-marmo-arte. Vengono censiti nel *Dizionario* tutti coloro nati e attivi nel territorio della Lunigiana storica e coloro che, pur provenendo da altre località, sono stati attivi su questo territorio in maniera significativa.

---

## **Voci tematiche**

### **ARCHEOLOGIA**

- Preclassica
- Classica
- Medievale

### **ARCHITETTI (attivi sul territorio)**

- Italiani
- Stranieri

### **ARTIGIANATO**

- Maestranze
- Botteghe e laboratori
- Arredi - urbani (fontane, monumenti, ornati architettonici)
  - privati (camini, scultura da giardino, ornati architettonici)
  - sacri (altari, ornati architettonici)
  - funerari (tombe, monumenti, statuaria, rilievi)

## **CAVE**

## **ECONOMIA**

- Imprenditori - italiani e stranieri
- Provvedimenti, normativa, legislazione
- Promotrici, Esposizioni

## **EPIGRAFIA**

## **RAPPRESENTAZIONE DEL MARMO**

- Letteratura
- Arti visive

## **SCULTORI (attivi sul territorio)**

- italiani (dal '500 al '900)
- americani 8-900
- francesi 7-900
- giapponesi 900
- inglesi 7-900
- latinoamericani 8-900
- olandesi, belgi, danesi 7-900
- russi 8-900
- scandinavi 7-900
- tedeschi 7-900

## **TECNICHE**

- Escavazione
- Produzione

## **TIPOLOGIE DI MARMI E LAPIDEI**

## **TRASPORTI**

- Mare
- Terra (vie di lizza)