

Repertori bibliografici

BDL

Biblioteca Digitale Ligure

<<https://bibliotecadigitale.regione.liguria.it>>

BERTINI

BERTINI, GIUSEPPE, *Dizionario storico-critico degli scrittori di musica de' più celebrati artisti di tutte le nazioni sì antiche che moderne*, 4 voll., Palermo, Tip. Reale di Guerra, 1814-15.

BROWN

BROWN, HOWARD MAYER, *Instrumental music printed before 1600: a bibliography*, Cambridge (USA), Harvard University Press, 1967².

CORAGO

Repertorio e archivio di libretti del melodramma italiano dal 1600 al 1900

<<http://corago.unibo.it>>

DBI

Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 1960-2020

<<https://treccani.it/biografico>>

DEMI1

Dizionario degli editori musicali italiani dalle origini alla metà del Settecento, a cura di Bianca Maria Antolini, Pisa, Edizioni ETS, 2019.

DEMI2

Dizionario degli editori musicali italiani 1750-1930, a cura di Bianca Maria Antolini, Pisa, Edizioni ETS, 2000.

DESIMONI

DESIMONI, Cornelio, «*Saggio storico sulla musica in Liguria*» e «*Sulla storia musicale genovese*». *Lecture fatte alla Sezione di Belle Arti nella Società Ligure di Storia Patria (1865-1872)*, Introduzione, testi, appendici e indici, a cura di Maurizio Tarrini, Venezia, Fondazione Levi, 1987 (*Supplemento a «Note d'archivio per la storia musicale»*, n.s., V, 1987).

DEUMM

Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti, Torino, U.T.E.T, 1983-2005, Parte prima, *Il lessico*, 4 vol. (1983-84), Parte seconda, *Le biografie*, 8 vol. (1985-88); *Appendice*, 1 vol. (1990); *Appendice 2005*, 1 vol. (2004); *I titoli e i personaggi*, 3 voll. (1999).

EITNER-Bibliographie

EITNER, ROBERT, *Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts*, Berlin, Liepmannsohn, 1877, 1 vol.

EITNER-Quellen-Lexicon

EITNER, ROBERT, *Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der cristlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts*, 10 voll., Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900-04. Seconda edizione corretta, Graz, Akademische Druck-und Verlagsanstalt, 1959-60.

FÉTIS

FÉTIS, FRANÇOIS-JOSEPH, *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique*, 8 voll., Bruxelles, Leroux, 1835-44¹; Paris, Didot, 1868-70².

GASPARI

GASPARI, GAETANO, *Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna*, 4 voll., Bologna, Libreria Romagnoli Dall'Acqua, 1890-1905; rist. anast., Bologna, Forni, 1961.

GROVE

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, second edition, 29 voll., London, Macmillan, 2001.

IMSLP

International Music Score Library Project
<<https://imslp.org>>

MGG1

Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 14 voll. + 2 suppl., Kassel, Bärenreiter, 1949-79.

MGG2

Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik begründet von Friedrich Blume. Zweite, neubearbeitete Ausgabe herausgegeben von Ludwig Finscher, Personenteil, 17 voll., Kassel etc., Bärenreiter, 1999-2007.

PAZDIREK

PAZDÍREK, FRANTIŠEK, *Universal-Handbuch der Musikkultur*, 18 voll., Wien, Pazdírek & Co., ca. 1905.

<<https://imslp.org/wiki/Pazd%C3%ADrek>>

RidIM

Répertoire International d'Iconographie Musicale

RIPM

Répertoire International de la Presse Musicale

RISM

Répertoire International des Sources Musicales

A (Serie alfabetica)

A/I: *Einzeldrucke vor 1800*, 9 voll. + 4 (*Addenda*) + 1 (*Register*), Kassel, Bärenreiter, 1971-2003.
Database su CD-ROM, Kassel, Bärenreiter-Verlag, 2011.

B (Serie sistematica)

B/I: *Recueils imprimés XVI-XVII siècles*, 1 vol., München, Henle, 1960.

B/II: *Recueils imprimés XVIIIe siècle*, 1 vol., München, Henle, 1964.

B/III: *The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400*, 2 voll., München, Henle, 1961-68.

B/IV/1: *Manuscripts of Polyphonic Music 11th-Early 14th Century*, 1 vol., München, Henle, 1966.

B/IV/2: *Manuscripts of Polyphonic Music (c. 1320-1400)*, 1 vol., München, Henle, 1969.

B/IV/3-4: *Handschriften mit Mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts*, 2 voll., München, Henle, 1972.

B/V: *Tropen- und Sequenzenhandschriften*, 1 vol., München, Henle, 1964.

B/VI: *Ecrits imprimés concernant la musique*, 2 voll., München, Henle, 1971.

B/VII: *Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts*, 2 voll., München, Henle, 1978.

B/VIII: *Das Deutsche Kirchenlied*, 3 voll., Kassel, Bärenreiter, 1980.

B/IX: *Hebrew Writings Concerning Music*, 1 vol., München, Henle, 1975.

SARTORI-Bibliografia

SARTORI, CLAUDIO, *Bibliografia della musica strumentale italiana stampata in Italia fino al 1700*, Firenze, Olschki, 1952 (*Biblioteca di Bibliografia Italiana*, XXIII) [rist. laser 2001]; *Volume secondo di aggiunte e correzioni con nuovi indici*, ivi, 1968 (*Biblioteca di Bibliografia Italiana*, LVI).

SARTORI-Libretti

SARTORI, CLAUDIO, *I libretti italiani a stampa dalle origini al 1800. Catalogo analitico con 16 indici*, 7 voll., Cuneo, Bertola e Locatelli, 1990-94.

SCHMIDL

SCHMIDL, CARLO, *Dizionario Universale dei Musicisti*, 2 voll., Milano, Sonzogno, 1929.

STIEGER

STIEGER, FRANZ, *Opernlexicon*, Tutzing, Schneider, 1975-83, Teil I, *Titelkatalog*, 3 vol.; Teil II, *Komponisten*, 3 vol.; Teil III, *Librettisten*, 3 vol.; Teil IV, *Nachträge*, 2 vol.

NUOVO VOGEL

VOGEL, EMIL; EINSTEIN, ALFRED; LESURE, FRANÇOIS; SARTORI, CLAUDIO, *Bibliografia della musica italiana vocale profana pubblicata dal 1500 al 1700*, 3 voll., Pomezia, Stederini, 1977.