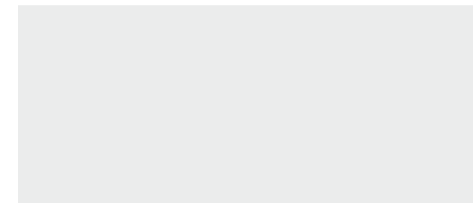


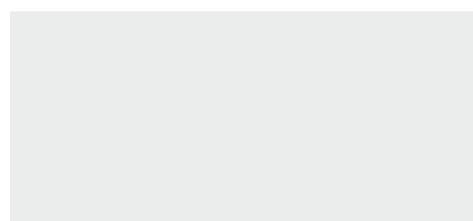
[Fondazione](#)[Sede](#)[Musei e collezioni](#)[Cismal](#)[Progetti culturali](#)

Santino Tagliafichi (1756-1829), *La Liguria benedetta dal cielo*

NEWS



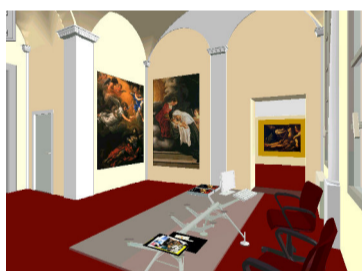
EVENTI IN CALENDARIO



Galleria di Palazzo Franzoni



Attività culturali



Malc



Archivi digitali e database

ACM00001901
Pavali, tempera su carta, cm 28x32,3 (foglio cm 35x50), 1966, firmato, Collezione privata, Genova

ACM00001902
Modello semplice con campo di angelo, tempera su carta, cm 21x28 (foglio cm 25x30), 1966, firmato, Collezione privata, Genova

ACM00001903
Nudo, tempera su carta, cm 28x34,5 (foglio cm 35x50), 1966, firmato, Collezione privata, Genova

ACM00001904
Composizione di stile, tempera su carta, cm 23x22,3 (foglio cm 25x30), 1966, firmato, Collezione privata, Genova

ACM00001905
Composizione Me, tempera su carta, cm 21,5x29 (foglio cm 35x50), 1966, firmato, Collezione privata, Genova

ACM00001906
Colpo alle spalle, tempera su carta, cm 24x22 (foglio cm 35x50), 1966, firmato, Collezione privata, Genova

Pubblicazioni



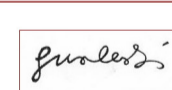
Indicazioni e norme redazionali per i collaboratori

Presentazione del testo

Chi intende proporre uno studio per la pubblicazione in *Marmora et Lapidea* può inviare all'indirizzo fondazione@fondazionefranzoni.it un file che contenga una presentazione di 2.000-2.500 battute ed un massimo di tre immagini in cui siano esposti schematicamente il tema, il tipo di fonti usate, le argomentazioni sviluppate, il contesto storico-geografico. A parte potranno essere allegate le informazioni che l'autore intende fornire sui suoi studi, la sua attività, le sue eventuali pubblicazioni. Se la proposta è accettata, la redazione sottopone l'articolo pervenuto (entro 15 giorni dalla data dell'accettazione nel caso in cui lo studio sia già stato predisposto, con tempistiche

Dizionari on line

Anagrafiche autori: G



[torna ai risultati]

Gualerzi Mirko
Nascita: Cardano (Varese) 1936
Nota nascita:
Morte: Uscio 2004
Nota morte:
Luogo: No
Attivo in figura: SI
Categorie: Artista
Qualifiche: Disegnatore, Incisore, Pittore, Scultore

Biografia

Mirko Gualerzi nasce nel 1936 a Cardano al Campo, in provincia di Varese; orfano di padre, crea trasferirsi a Cardano dall'Emilia. Computi gli studi classici nel Liceo statale di Busto, frequenta medicina e di chirurgia presso l'Università di Milano, interrompendoli dopo tre anni per interessarsi all'arte. Dopo Mario Sironi, subisce il fascino della personalità di Costantino Permosè, dalla cui autentica dimensione epica, popolare e contadina; per studiare la sua pittura, nel 1959 si trasferisce a Pavia, dove rimane per circa due anni. Nella primavera del 1960 si trasferisce a Pavia, dove rimane di un mese; alla fine dello stesso anno rientra in Italia, a Nova Milanese; di giorno dipinge, il Palazzo dei Giuristi in Piazza Cavotti, a Milano.

Negli anni '60 la sua pittura si concentra sul quotidiano, ma anche sulla situazione politica internazionale a dedicarsi, oltre alla pittura e alla grafica (ampliata soprattutto nei due decenni successivi). Nel 1963 produce il suo primo manifesto, ispirato da Pablo Picasso.

Archivio eventi e attività



Press area

Rassegna stampa 2014 >>

Evento	Rassegna stampa
Fiera di Genova, ARTIQUA, mostra mercato di arte antica, 18-24 gennaio 2014	Guarda il trailer >>
Proiezione a ciclo continuo del video documentario "Galeazzo Alessi a Genova", realizzato da Andrea Lavaggi, promosso dalla Fondazione Franzoni e sponsorizzato dai Rotary genovesi	
	Genova Today web 14 gennaio 2014 >>
	Fiera di Genova web 17 gennaio 2014 >>
	Turismo Provincia di Genova 18 gennaio 2014 >>

spazio partnership

spazio sponsor

Impostazione generale sito web: compromesso tra “aspetto blog” (solo immagini scorrevoli e testi liberi...) e aspetto stile “vecchio word” (solo menù a tendina, titoli elencati senza icone e foto.); più moderno rispetto al vecchio sito Ffo, accesso ai contenuti più visibile, con più immagini e argomenti divisi e distribuiti sulla superficie della home page.

Disposizione menù - note generali: nell'intestazione le voci base e pratiche di comunicazione; nel menù appena sotto le voci "statiche" e descrittive dei "contenitori istituzionali"; al centro slideshow di impatto visivo (sede, collezioni, immagini da attività culturali, intercambiabili); accanto a destra news e calendario eventi per andare al "concreto"; sotto tutte le icone dinamiche (titolo e foto) delle attività e dei contenuti, con spazio per partnership e sponsor; in fondo informative varie e piè di pagina

Concept: si deve percepire sia l'aspetto “culturale/concettuale” dei progetti della Ffo, sia quello del "luogo fisico" della sede, il palazzo, le opere in collezione, importante per found raising e per la valorizzazione della sede stessa; in quest'ottica l'inserimento di "visita la Fondazione", seppure al momento su appuntamento e prenotazione.

Grafica: si può riprendere il colore della scritta originale della Fondazione qui riprodotto e reso leggermente più scuro, magari invertito nell'impostazione, sfondo colorato e scritte bianche per maggiore impatto visivo.

Gestione sito: si preveda la possibilità di gestire autonomamente i contenuti delle varie pagine, sia come inserimento immagini che aggiunta testo; se possibile prevedere la presenza di "moduli" e "template" per la creazione e l'editing; compresa l'home page, dove potrà essere utile ogni tanto cambiare le immagini a rotazione anche in relazione agli eventi in corso oltre all'aspetto istituzionale; anche news ed eventi in calendario.

Contenuti - note generali: si può distinguere una parte più statica/istituzionale, i cui contenuti potranno essere almeno in parte già forniti al momento della realizzazione del sito, ed una più dinamica, legata agli eventi ed alle attività, che verrà via via implementata in autonomia; attenzione verrà riservata anche alle immagini, prevedere la possibilità di editing "rapido" nelle pagine web.



Fondazione Franzoni onlus

[home](#)

[visita la fondazione](#)

[come arrivare](#)

[sostieni la fondazione](#)

[contatti](#)

[Fondazione](#)

[Sede](#)

[Musei e collezioni](#)

[Cismal](#)

[Progetti culturali](#)

Sostieni la Fondazione Franzoni onlus e favorirai la cultura e la società del nostro Paese

→5 per mille > >

Anche quest'anno con la dichiarazione dei redditi sarà possibile aiutare le attività culturali della Fondazione Franzoni Onlus destinando il 5 per mille dell'imposta sul reddito delle persone fisiche alla nostra Fondazione.....

→erogazioni liberali > >

Si possono sostenere le attività culturali della Fondazione Franzoni Onlus anche con una donazione:

IBAN conto corrente IT21Z0103001417000001513796 - Banca Monte dei Paschi di Siena....

→dona on line > >

NEWS

EVENTI IN CALENDARIO



Fondazione Franzoni onlus

[home](#)

[visita la fondazione](#)

[come arrivare](#)

[sostieni la fondazione](#)

[contatti](#)

[Fondazione](#)

[Sede](#)

[Musei e collezioni](#)

[Cismal](#)

[Progetti culturali](#)

La Fondazione Franzoni ha la propria sede nel cinquecentesco palazzo situato in Via dei Giustiniani - antica asse viaria parallela all'attuale Via S. Lorenzo - fatto costruire negli anni 1550-1582 dal cardinale Vincenzo Giustiniani Banca (1519-1582), illustre membro del famoso casato genovese.

Insigne mecenate delle arti, soprattutto in Roma, e letterato raffinato, fu - tra l'altro - il promotore dell'editio critica dell'opera omnia di San Tommaso d'Aquino. Anch'egli appartenne all'Ordine dei Domenicani, del quale, nel 1558, fu eletto Ministro Generale. Partecipò al Concilio di Trento e papa Pio V lo nominò Nunzio Apostolico in Spagna presso la corte di Filippo II. Nel Concistoro del 1570 venne creato cardinale.

Il palazzo, lasciato dal porporato alla Pia Lascita Giustiniani, fu in proprietà al medesimo casato per oltre tre secoli e fece ripetutamente parte dei Rolli della Repubblica di Genova, come risulta dal censimento effettuato da E. Poggi.....





Fondazione Franzoni onlus

[home](#)

[visita la fondazione](#)

[come arrivare](#)

[sostieni la fondazione](#)

[contatti](#)

[Fondazione](#)

[Sede](#)

[Musei e collezioni](#)

[Cismal](#)

[Progetti culturali](#)

[Galleria di Palazzo Franzoni](#)

Nel 2004, anno nel quale Genova si è fregiata del titolo di Capitale Europea della Cultura, al primo piano nobile del palazzo, la Fondazione Franzoni onlus ha inaugurata la Galleria di Palazzo Franzoni, Centro espositivo per le arti figurative.

Nell'ambito delle manifestazioni culturali promosse in occasione del terzo centenario della nascita dell'abate Paolo Gerolamo Franzoni, in occasione della XI Settimana Nazionale dei Beni Culturali, la Fondazione Franzoni onlus, all'interno di Galleria di Palazzo Franzoni, inaugura le proprie collezioni permanenti, che propongono una selezione di opere di alta qualità dei maggiori pittori genovesi e liguri tra XVI e XVIII secolo.....





Fondazione Franzoni onlus

[home](#)

[visita la fondazione](#)

[come arrivare](#)

[sostieni la fondazione](#)

[contatti](#)

[Fondazione](#)

[Sede](#)

[Musei e collezioni](#)

[Cismal](#)

[Progetti culturali](#)

[Pubblicazioni](#)

[Periodici](#)

MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA
BIBLIOTECA FRANZONIANA

I CRISTIANI
FRA IMPERIO RELIGIOSO E POTERE POLITICO
NELLA REPUBBLICA DI GENOVA
Storia Bibliografica



BIBLIOTECA FRANZONIANA
Genova 2-08 dicembre 1991

Settimanale edito per il Bene Culturale

[Marmora et Lapidea](#)

[Annate >](#)

[Monografie](#)



DI RICCA ESPOSIZIONE PIETRO DA CORTESE
UNA COLLEZIONE DEL BORGHESA E GENOVA

[Il Palazzo Franzoni](#)

[Catalogo >](#)